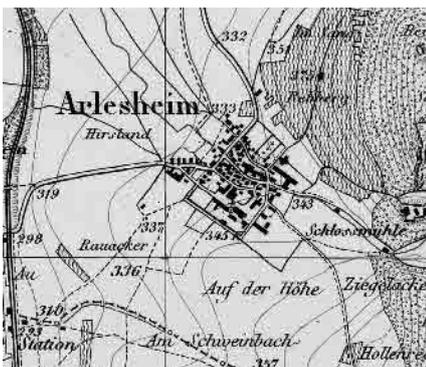




Flugbild Bruno Pellandini 2006, © BAK, Bern

Ehemaliges Bauerndorf mit stattlichen Gehöften an dörflichen Strassenzügen sowie integral erhaltener barocker Dombezirk mit eindrücklichem Platz. Einzigartiges Wechselspiel von Natur und Baukunst in der Ermitage, dem grössten englischen Landschaftsgarten der Schweiz.



Siegfriedkarte 1877



Landeskarte 2005

Spezialfall

| | |
|-----|-----------------------------------|
| XX | Lagequalitäten |
| XX/ | Räumliche Qualitäten |
| XXX | Architekturhistorische Qualitäten |

Zusätzliche Qualitäten: Kultureller Wert



Arlesheim

Gemeinde Arlesheim, Bezirk Arlesheim, Kanton Basel-Landschaft



1 Domplatz mit Herrenhäusern, 1680–87, und Domkirche, umgestaltet 1759–61



2



3



4



5



6 Statthalteramt, 1761



Plangrundlage: Übersichtsplan UP5000, Geodaten des Kantons Basel-Landschaft, © Amt für Geoinformation des Kantons Basel-Landschaft
 Fotostandorte 1: 10 000
 Aufnahmen 2003: 1–41



7 Sonnenhof, ehem. Klinik



8



9 Hofgut Arlesheim



10



11

Arlesheim

Gemeinde Arlesheim, Bezirk Arlesheim, Kanton Basel-Landschaft



12 Ehem. bäuerlicher Dorfker



13



14



15 Am Dorfplatz



16



17 Ermitagestrasse



18



19



20



21



22 Ehem. Friedhof



23 Andlauerhof, 1616



24



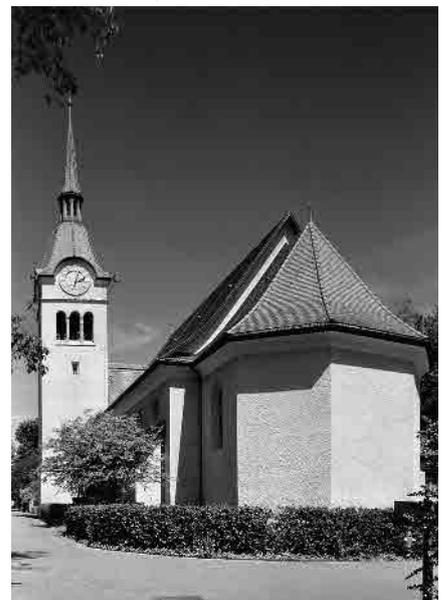
25 Bischofspalast, umgeb. 1811



26 Anlage des Domplatzschulhauses



27



28 Ref. Kirche, 1911/12

Arlesheim

Gemeinde Arlesheim, Bezirk Arlesheim, Kanton Basel-Landschaft



29 Blick in die Ermitage mit Ruine Birseck



30 Mühlebezirk



32



31 Grotten und Wege in der Ermitage



33



34



35



36 Einer der drei Weiher



37 Auf Ruine Birseck



38 Ehem. Öle und Tabakstampfe



39



40



41

Plangrundlage: Übersichtsplan UP5000, Geodaten des Kantons Basel-Landschaft, © Amt für Geoinformation des Kantons Basel-Landschaft



- Gebiet, Baugruppe (G, B)
- - - Umgebung (U-Zo, U-Ri)
- Einzelement (E)
- Hinweis
- ▨ Störfaktor

**G Gebiet, B Baugruppe, U-Zo Umgebungszone,
U-Ri Umgebungsrichtung, E Einzelelement**

| Art | Nummer | Benennung | Aufnahmekategorie | Räumliche Qualität | Arch. hist. Qualität | Bedeutung | Erhaltungsziel | Hinweis | Störend | Bild-Nr. |
|-----|--------|---|-------------------|--------------------|----------------------|-----------|----------------|---------|---------|-------------|
| G | 1 | Ortskern, ehem. Rebdorf, heute Dienstleistungszentrum, verschachtelte oder zu Zeilen zusammengebaute, mehrheitlich zweigeschossige Wohnbauten, 18./19. Jh., seither diverse Restaurierungen | AB | × | / | × | A | | | 8–22 |
| E | 1.0.1 | Dorfplatz mit Brunnen von 1944, Kopfbau mit Walmdach und Freitreppe, 2. H. 18. Jh. | | | | × | A | o | | 13, 15, 16 |
| | 1.0.2 | Geschäftshaus mit Parkgarage, störend durch Höhe und Balkonvorbau, 2. H. 20. Jh. | | | | | | | o | |
| | 1.0.3 | Leicht gebogener Strassenraum, zweigeschossige Wohnhäuser mit kleinmassstäblichen Anbauten der Mittelzeile | | | | | | o | | 11, 14 |
| | 1.0.4 | Dienstherrenhäuser an der ansteigenden Oberen Gasse mit Vorgärten | | | | | | o | | 8 |
| | 1.0.5 | Hofgut Arlesheim, zweigeschossiges Pächterhaus mit drei Giebelgeschossen, 1641, Brunnen, Scheunen, Stallungen und Remisen von 1815/1822/1825, Brunnen | | | | | | o | | 9, 10 |
| | 1.0.6 | Ehem. Pfarrhaus, erbaut 1738 anstelle von Vorgängerbau, daneben Haus von 1903, Kastanien und Linden als Markierung des Bachverlaufs | | | | | | o | | |
| | 1.0.7 | Alt- und Ersatzbauten in Inselposition, z. T. anpasslerisch, z. T. leicht störend durch zu grosse Baukörper | | | | | | o | | 11, 12, 17 |
| | 1.0.8 | Ortsmuseum in ehem. Trotte von 1720, eingeschossiger Krüppelwalmdachbau, stark verändert, 19./20. Jh., dahinter erstes Dorfschulhaus | | | | | | o | | 18 |
| | 1.0.9 | Fallerhof, giebelständiger, zweigeschossiger und breit gelagerter Bau des 17. Jh., beidseitige Erweiterung von 1710 | | | | | | o | | 19 |
| | 1.0.10 | Sundgauerhof, 17. Jh., und zweigeschossige traufseitige Zeile hinter Ziergarten | | | | | | o | | 20 |
| G | 2 | Dombezirk, sakrales Zentrum der Region, einheitliche Herrenhäuser um gepflästerten Domplatz, Landsitze in Parkanlagen, 17.–A. 20. Jh. | AB | × | × | × | A | | | 1–6, 41 |
| E | 2.0.1 | Frühbarocke Domkirche, 1679–81, Rokoko-Umgestaltung 1759–61, seit 1812 Pfarrkirche | | | | × | A | | | 1, 4, 5, 41 |
| E | 2.0.2 | Frühbarocker Domplatz mit achteckigem Brunnen, ursprünglich gesäumt von Domherrenhäusern, 1680–87, eingefasste Gärten | | | | × | A | | | 1–3, 5 |
| | 2.0.3 | Verwaltungsbau und Bezirksgefängnis, dreigeschossiger Bau um Innenhof, 1966, umgebaut 1999 | | | | | | o | | |
| | 2.0.4 | Statthalteramt in Domherrenhaus, ummauerter Garten mit Lindenallee, 1761 | | | | | | o | | 4, 6 |
| B | 0.1 | Hauptgeschäftsstrasse mit stark veränderten Dreisässenhäusern, 18./19. Jh., und grossen Geschäftsbauten, 2. H. 20. Jh. | B | / | / | × | B | | | |
| | 0.1.1 | Kantonalbank, Betonfassade in unmassstäblicher Höhe mit deplatzierten Arkaden, 1973, renov. 2007 | | | | | | | o | |
| | 0.1.2 | Altersheim in Bauernhaus mit Krüppelwalmdach und Gauben, intakter Bauerngarten und Nutzgarten, Ostteil 1674, Hauptteil umgebaut 1850, Anbau A. 21. Jh. | | | | | | o | | |
| B | 0.2 | Grüppchen von zweigeschossigen Wohnhäusern mit Satteldächern in kleinen, regelmässig parzellierten Gärten, 1. D. 20. Jh. | A | / | / | | A | | | |
| | 0.2.1 | Wohn-/Geschäftshaus mit über grossem Dach, Verbauung der Blickachsen auf Dorfrand, E. 20. Jh. | | | | | | | o | |
| B | 0.3 | Badhof, erbaut 1820 anstelle der Dompropstei, abgesetzte Ökonomiebauten und Heim Sonnenhof mit Nebenbauten der 2. H. 20. Jh. | A | / | / | × | A | | | 7, 8 |
| | 0.3.1 | Platzartige Anlage mit Brunnen, Kastanien und Parkflächen | | | | | | o | | |

Arlesheim

Gemeinde Arlesheim, Bezirk Arlesheim, Kanton Basel-Landschaft

| Art | Nummer | Benennung | Aufnahmekategorie | Räumliche Qualität | Arch. hist. Qualität | Bedeutung | Erhaltungsziel | Hinweis | Störend | Bild-Nr. |
|------|--------|--|-------------------|--------------------|----------------------|-----------|----------------|---------|---------|-------------|
| | 0.3.2 | Sonnenhof, zweigeschossiger Längstrakt mit Riegaufbau und Mansarden, vermutlich 18. Jh., umgebaut 19. Jh., erw. 1929/30 und 1949/50 | | | | | | o | | 7 |
| B | 0.4 | Schulanlage um Pausenplatz und herrschaftliche Wohnbauten in Gärten, E. 19./A. 20. Jh. | A | / | / | × | A | | | 2,24–27 |
| | 0.4.1 | Bischofspalast, umgebaut um 1811 im Stil des Empireklassizismus, aufgestockt um 1851, umgebaute Scheunen, Park | | | | | | o | | 25 |
| E | 0.4.2 | Domplatzschulhaus, dreigeschossiger Heimatstilbau mit geschweiften Quergiebeln, 1912/13, Turnhalle, 1890 | | | | × | A | o | | 26,27 |
| | 0.4.3 | Reihe von Linden und Kastanie an von Mauer gefasster Mittelachse zum Platz und zum Dom hin | | | | | | o | | 2 |
| B | 0.5 | Regelmässig gereichte Villen in grösseren Gärten, stark durchgrüntes Quartier von hohem Standard, 1. H. 20. Jh. | AB | / | / | / | A | | | |
| | 0.5.1 | Mehrfamilienhaus, dreigeschossig mit profilloser Fassade, Unterbruch in schmucker Villenreihe, 3. V. 20. Jh. | | | | | | | o | |
| B | 0.6 | Kirchbezirk mit ref. Gotteshaus in Jugendstilformen und Pfarramt mit grossem ummauertem Garten, 1. V. 20. Jh. | A | / | × | / | A | | | 28 |
| E | 0.6.1 | Ref. Kirche, Jugendstilbau, 1911/12, rest. und umgestaltet 1970/71 | | | | × | A | | | 28 |
| B | 0.7 | Relikt vom Bahnhofsquartier der Birseckbahn, zwei Gastwirtschaften und ein Wohn-/Geschäftshaus, zweigeschossige Bauten mit Heimatstilanleihen, E. 19./A. 20. Jh. | A | / | / | × | A | | | |
| B | 0.8 | Mühlebezirk, Hauptbau mit Krüppelwalmdach, 1780, Ökonomie und Gärtnerhaus, 1703, mit gewalnten Mansarddach, 2. H. 19. Jh. | A | × | / | × | A | | | 30,31,40 |
| B | 0.9 | Kleine Häusergruppe um ehem. Öl- und Tabakstampfe, 1817, Bau von 1914 anstelle der Büchschmiede und Ökonomiegebäude nach 1827 | A | × | / | × | A | | | 38,39 |
| B | 0.10 | Ruine Birseck auf bewaldetem Geländesporn, Ursprung 13. Jh., abgebrannt 1793, Wehrgang und Schlosskapelle | A | × | × | × | A | | | 29,37,40 |
| E | 0.10.1 | Schloss Birseck, nach Brand wiederaufgebaut 1812 und 1932/33, Rundturm mit Kegeldach, Rittersaal um 1810, Ringmauer mit Rundturm | | | | × | A | | | 29,37,40 |
| U-Zo | I | Unverbautes Seitental mit der Parkanlage Ermitage, Rebberg am Südhang, Villen in den Randbereichen | a | | | × | a | | | 22,23,29–41 |
| | 0.0.1 | Dorfbach | | | | | | o | | 29 |
| E | 0.0.2 | Schleife, giebelständiger Satteldachbau von 1807, betrieblich zum Mühlekomplex gehörig | | | | × | A | | | |
| E | 0.0.3 | Andlauerhof, zweigeschossiges Herrschaftshaus in ummauertem Park, 1616, zum Barockpalais umgebaut 1743, erw. 1860/70 | | | | × | A | o | | 23 |
| | 0.0.4 | Ehem. Friedhof der 1341 erstmals erwähnten, 1816 abgebrochenen Dorfkirche St. Odilia, heute ummauerter franz. Garten | | | | | | o | | 22 |
| | 0.0.5 | Ermitage, grösster englischer Landschaftsgarten der Schweiz, 1785 angelegt, drei Mühleleiche | | | | | | o | | 30–41 |

| Art | Nummer | Benennung | Aufnahmekategorie | Räumliche Qualität | Arch. hist. Qualität | Bedeutung | Erhaltungsziel | Hinweis | Störend | Bild-Nr. |
|------|--------|--|-------------------|--------------------|----------------------|-----------|----------------|---------|---------|----------|
| U-Zo | II | Wiesenland mit einigen zum Sonnenhof, dem ehem. Suryhof, gehörigen Bauten, neuere Wohnhäuser | ab | | | × | a | | | 8 |
| U-Ri | III | Neuquartiere auf weiter Sonnenterrasse und am Hang | b | | | × | b | | | |
| | 0.0.6 | Wohnhäuser gehobenen Standards, z. T. mit anthroposophischen Details, Villa nach Entwurf von Rudolf Steiner, 1. H. 20. Jh. | | | | | | o | | |
| | 0.0.7 | Unbebaute Wiesenstreifen, wichtig für Durchblicke, z. T. bis auf das Goetheanum/Dorneck | | | | | | o | | |
| | 0.0.8 | Altersheim «Zum Weissen Segel» in Park, mehrflügelige Anlage von Satteldachbauten als Ersatz zweier Villen, 1994 | | | | | | o | | |
| U-Zo | IV | Öffentliche und private Grün- und Parkanlagen mit einigen Villen und Werkhof | a | | | × | a | | | |
| | 0.0.9 | Friedhof Bromhübel mit flach gedeckter Abdankungshalle in Sichtbeton, 1966 | | | | | | o | | |
| | 0.0.10 | Parkplätze und Entsorgungsstation mit Baumreihe | | | | | | o | | |
| U-Zo | V | Wohnquartiere am Stollenrain, zahlreiche Villen, 1. H. 20. Jh., Klinikbetriebe, Wohnbauten, 2. H. 20. Jh. | b | | | / | b | | | |
| | 0.0.11 | Ita-Wegmann-Klinik in Villen und ehem. Fabrikationsbetrieb der Weleda, gegr. 1921, erw. 3. V. 20. Jh., baumbestandener Platz | | | | | | o | | |
| U-Ri | VI | Wohnquartiere mit Gewerbe am leicht gegen Norden abfallenden Hang, einige hochwertige Wohnbauten E. 19./1. V. 20. Jh., sonst 2. H. 20. Jh. | b | | | / | b | | | |
| | 0.0.12 | Linienführung der ehem. Birseckbahn, seit 1976 Strassenbahn | | | | | | o | | |
| E | 0.0.13 | Burg Reichenstein mit Palas, Turm mit Kegeldach, erw. 1239, renov. 1932 | | | | × | A | | | |

Siedlungsentwicklung

Geschichte und historisches Wachstum

Zeugen von Besiedlung aus der Alt- und der Mittelsteinzeit in der Umgebung des heutigen Ortes fanden sich in den Höhlen des Hollenbergs, des Birseckhügels und des Hohlen Felsens. Im Jahr 708 wurde ein hier gelegener Hof erwähnt, den Äbtissin Odilia ererbt hatte und ihrem Kloster Niedermünster im Elsass überschrieb. Zum Schutz vor Gebietsansprüchen der Frohburger entstanden im 12. Jahrhundert auf dem Bergrücken hinter Arlesheim die Burgen Ober Birseck – später Reichenstein –, Äusser und Mittel Birseck – sie wurden 1356 im grossen Erdbeben zerstört – sowie Unter Birseck, heute kurz Birseck genannt.

Als im Jahr 1239 der Bischof von Basel Hof und Ort erwarb, fand erstmals der Name «Arlsheim» Eingang in eine Urkunde. Dessen Endsilbe «-heim» weist auf eine ursprünglich alemannisch-fränkische Siedlung aus dem 5. oder 6. Jahrhundert hin. Der Ort wurde 1273 den Herren von Ramstein verpfändet, bis er 1435 wieder an den Bischof ging und der fürstbischöflichen Herrschaft Birseck angeschlossen wurde.

Die Einwohner Arlesheims waren erst nach Pfeffingen pfarrgenössig, besaßen aber spätestens ab 1341 eine Pfarrkirche (St. Odilia) und seit 1396 einen eigenen Pfarrer. Die Kollatur stand bis 1678 dem Bischof von Basel, danach dem Domkapitel Basel zu. Die Einwohner hatten zwar den reformierten Glauben angenommen, Bischof Jakob Christoph Blarer von Wartensee gelang jedoch 1582 die Rekatholisierung.

Das etwas abseits der gängigeren Nord-Süd-Transitrouten durch das Ergolz- oder Birstal gelegene Arlesheim gehörte jahrhundertlang zu den bescheideneren Flecken des Birsecks. 1585 zählte der Ort 31 Häuser mit rund zweihundertfünfzig Einwohnern. Im Dreissigjährigen Krieg wurde er mehrmals geplündert und gebrandschatzt. Auch in der Folge entwickelte er sich eher bescheiden. Die Menschen lebten vom Acker- und Rebbau, es bestand eine bischöfliche Trotte – sie beherbergt seit 1981 das Ortsmuseum und seit 1622 eine Lehensmühle.

Sitz des Domkapitels

Eine neue Ära begann gegen Ende des 18. Jahrhunderts, als sich das Basler Domkapitel in Arlesheim niederliess. Die Geistlichen hatten die Stadt Basel nach der Reformation 1529 verlassen müssen. Der Bischof zog daraufhin in seine Residenz in Pruntrut, die Domherren flohen nach Freiburg im Breisgau. Nach dem Frieden von Nijmegen anno 1678 konnten sie ihr 150-jähriges Exil beenden und in ihr Bistum zurückkehren. Da ihnen Basel nach wie vor verschlossen und Pruntrut vielleicht nicht genehm war, wählten sie Arlesheim als Bauplatz für ihre Residenz. Den Vorzug vor den anderen möglichen Standorten Altkirch und Delsberg erhielt es vermutlich auch wegen seiner Nähe zur Stadt Basel.

Fürstbischof Johann Konrad von Roggenbach erwarb 1678 ein grosses Grundstück und liess 1679 bis 1681 durch Jakob Engel, den Hofbaumeister des Fürstbischofs von Eichstätt, eine Domkirche errichten. Diese wurde im folgenden Jahr geweiht. Bald darauf entstanden die repräsentativen frühbarocken Domherrenhäuser. Arlesheim wurde zum Anziehungspunkt für Adlige, hohe Geistliche, Diplomaten, Künstler und Handwerker. Der Weihbischof wohnte im sogenannten Bischöflichen Hof. 1763 wurde der Sitz der Vogtei Birseck vom gleichnamigen Schloss ins Flachsländische Schösschen, den heutigen Andlauerhof, im Ortskern verschoben. 1785 liessen Balbina von Andlau und Domherr Heinrich von Ligerz in dessen Nähe die Ermitage anlegen, den grössten Englischen Garten der Schweiz. Er machte den Ort europaweit bekannt und zog viele Reisende an. Nach seiner Zerstörung durch die Franzosen 1793 wurde der Park 1808 wiederhergestellt.

Als Folge der Französischen Revolution kamen Dom und Herrenhäuser in private Hände. Der Dom wurde zum französischen Staatsgut erklärt und 1798 versteigert. Zwei Arlesheimer Bürgern gelang es, ihn zu erwerben und vor dem Abbruch zu bewahren. 1815 gelangte er an die katholische Kirchgemeinde und wurde nun zur Pfarrkirche. Im selben Jahr wurde Arlesheim Hauptort des Bezirkes Birseck im noch ungeteilten Kanton Basel. Nach der Kantonsteilung von 1832 schloss sich der nunmehr Arlesheim genannte Bezirk dem Kanton Basel-Landschaft an.

Industrialisierung und neue Verkehrserschliessung

Die wirtschaftliche Lage Arlesheims hatte sich massiv verschlechtert, als das Domkapitel vor dem Einmarsch der Franzosen geflohen war. Neuen Verdienst brachte dann die 1830 von Johann Siegmund Alioth aus der Stadt Basel an die Birs verlegte maschinelle Schappe-Fabrik (Verarbeitung von Seidenabfällen). Sie gilt als erste Fabrik im Baselbiet und zugleich als erster maschineller Betrieb in der Schweiz überhaupt; sie wirkte als Wegbereiterin für die Industrialisierung des Birstals. Für die reformierten Arbeiter seines Betriebs liess Daniel August Alioth 1856 in seinem Garten eine Kapelle errichten. Von dieser damals in der Schweiz einzigartigen Patronatskirche aus wurde die Seelsorge der reformierten Familien des Birsecks betrieben. Eine eigentliche reformierte Kirchgemeinde Arlesheim bildete sich erst 1882. Ihre von Emanuel La Roche und Adolf Stähelin projektierte Kirche wurde 1912 eingeweiht. Bereits in den 1870er-Jahren beschäftigte die Fabrik mehr als 400 Arbeiter. Weitere Impulse für die Industrie und für die Dienstleistungsbereiche brachte die 1875 eröffnete Jura-Simplon-Bahn, welche am Ort vorbeiführte. Sie bedingte bedeutende Veränderungen im Ortsbild.

Die 1877 kurz nach der Bahnerschliessung erschiene erste Ausgabe der Siegfriedkarte zeigt noch den kompakten Ort am Fusse des Gempen mit seinen Rebbergen. Die Bebauung konzentrierte sich damals auf drei nahezu parallele Strassenzüge mit dem Dorfplatz und dem daran anstossenden Dombezirk. Die ausgedehnte Freifläche des Hirslands trennte den Ort von den Fabriken an der Birs und auch vom Bahnhof. Vor dem Bahnbau war die Entfernung nach Basel so gross gewesen, dass nur etwa 20 wohlhabende Basler Kaufleute und Industrielle in Arlesheim Villen erbaut hatten. Diese Häuser waren meist Sommersitze und befanden sich südwestlich des Domplatzes und südlich vom Hirsland. Nun entstanden Arbeiterhäuser nahe der Schappe-Fabrik in Neu-Arlesheim. Dieselbe Familie Alioth gründete auch 1892 eine elektrotechnische Fabrik in der Kreuzmatt an der Grenze zu Münchenstein.

Entwicklung zur Wohngemeinde

In den letzten beiden Jahrzehnten des 19. Jahrhunderts nahm die Bevölkerung von 974 Einwohnern auf 1599 zu. Das Wachstum fand vor allem an der Baselstrasse in Richtung Norden, am Finkelerweg und am Stollenrain statt. Zwischen 1900 und 1930 erfolgte es dann flächenhaft, und zwar ausgehend von eben diesen Ausfallstrassen sowie entlang der neu erstellten Stichstrassen. Die 1902 eröffnete Strassenbahn Basel–Arlesheim–Dornach, die Birseckbahn, förderte die Entwicklung des nun gut erschlossenen Ortes. Um 1930 zählte dieser mit 3228 Personen mehr als dreimal so viele Einwohner wie 1888. Zu ihnen gehörte eine grössere Zahl von Basler Familien, die ihre vornehmen Wohnbauten neben den Arbeiterwohnhäusern erstellt hatten.

In den 1960er-Jahren wandelte sich Arlesheim durch zahlreiche weitere Zuzüger von der Betriebs- zur Wohn- und damit zur Vorortgemeinde Basels. Im Jahr 1965 entstand die erste Mehrfamilienhausüberbauung Im Lee. Weitere Wohnquartiere kamen vor allem in dem Bereich des Bahnhofs zu stehen. Von 1950 bis 1970 verdoppelte sich die Einwohnerzahl nochmals. 1977 wurde die Schappe-Fabrik stillgelegt, 1990 schloss die Elektrotechnische Fabrik ihre Tore. Die Umfahrungsstrasse J 18 wurde 1983 eröffnet, entlastete den Ortskern vom Durchgangsverkehr und verbesserte nochmals die Anbindung an die Stadt Basel.

Die Bevölkerungszahl von Arlesheim blieb nach dem Ende der Industrieära bis in die 1990er-Jahre relativ stabil und steigt auch seither nur langsam an. Heute sind 69 Prozent der erwerbstätigen Einwohner Wegpendler, und 84 Prozent der örtlichen Arbeitsplätze befinden sich im dritten Sektor. Zahlreiche davon gehören zum Gesundheitsbereich. Dank der Nähe zu Dornach und dem Goetheanum sind durch die anthroposophische Lehre angeregte Dienstleistungen, Produkte, aber auch Bauformen im Ortsbild präsent.

Nachdem bereits 1971 eine Ortskernplanung in Kraft getreten war, wurde 1987 und 1991 der Dorfplatz saniert und 2007 das ganze historische Zentrum zur Begegnungszone umfunktioniert. Innerhalb des heute die gesamte Ebene umfassenden Siedlungs-

Arlesheim

Gemeinde Arlesheim, Bezirk Arlesheim, Kanton Basel-Landschaft

teppichs haben sich die älteren Wohnquartiere rund um den Ortskern gut erhalten. Die meisten Häuser sind von Gärten mit stattlichem Baumbestand eingefasst und besitzen mit ihrer grösstenteils lockeren Bebauung eine hohe Wohnqualität.

Der heutige Ort

Räumlicher Zusammenhang der Ortsteile

Arlesheim liegt am Westfuss des Gempenplateaus in der Öffnung eines kleinen Tales über der Birs. Es besteht aus zwei klar voneinander getrennten Zentren: der auf einer leichten Anhöhe errichteten ehemaligen Residenz des Basler Domkapitels (2) und dem ehemals ackerbäuerlichen Dorf (1). Die räumliche Trennung der beiden Zentren spiegelt die frühere soziale Separation zwischen dem klerikalen Adel und dem Handwerker- und Bauernstand wider.

Zur profanen Bebauung des historischen Dorfs gehören ein sich beim Hofgut Arlesheim (1.0.5) gegen Westen aufgabelnder Strassenzug mit einer teilweise zum Platz erweiterten Quergasse (1) sowie die stark veränderte Bebauung entlang der Ermitagestrasse (0.1), weiter einige geplant angelegte Wohnhäuser des frühen 20. Jahrhunderts (0.2) und das Relikt des kleinen Bahnhofsquartiers (0.7). Der klerikale Bereich umfasst ausser dem Dombezirk (2) auch den dahinter befindlichen Bad- oder Sonnenhof (0.3) und die im Westen mit dem Domplatz verzahnte Schulanlage (0.4). In der weiten, von meist grosszügigen Wohnbauten des gesamten 20. Jahrhunderts überstellten Fläche südlich und westlich des Ortskernes (III, V) finden sich als Ortserweiterung angelegte Villen (0.5) und, noch weiter abgesetzt, das Areal der reformierten Pfarrkirche (0.6). Die Burgruine Birseck (0.10) am östlichen Hang überragt das Tal an seiner schmalsten Stelle, wo der Dorfbach in die sich weitende Ebene austritt. Von hier bachaufwärts erstrecken sich der Landschaftsgarten der Ermitage und seine Gewerbebetriebe (I, 0.8, 0.9).

Das alte Dorf

Der bäuerliche Dorfkern (1) besteht aus umgebauten Bauernhäusern und repräsentativen Massivbauten. Sie reihen sich als Zeilen an zwei von Westen nach

Osten verlaufenden und leicht ansteigenden Strassen, der Ermitagestrasse im Norden und der Dorfgasse (1.0.3) im Süden. In der Ermitagestrasse floss bis um 1900 der offene Bach, in der Dorfgasse verlief eine abgezweigte Rinne. Die Ermitagestrasse hat zwischen dem Gasthaus «Rössli» und dem ehemaligen Pfarrhaus einen eher repräsentativen Charakter, hier stehen die mächtigen Massivbauten auch einzeln und sind von ummauerten Gärten umgeben. Die Dorfgasse hat hingegen ein eher gewerbliches Gepräge. Sie ist einseitig mit zweigeschossigen, zusammengefassten und leicht vor- und zurückspringenden Wohnhäusern bebaut. Dazwischen dehnt sich inselhaft ein mittlerer Block (1.0.7). Seine Hauptfronten – mit Ausnahme eines neueren Anbaus ganz im Westen – sind giebelseitig auf die Ermitagestrasse und seine Anbauten oder kleinere Nebenbauten rückwärtig auf die Dorfgasse ausgerichtet.

Im Westen des Kerns wandelt sich diese Dorfgasse zum Dorfplatz (1.0.1) und öffnet sich danach auf die Hauptstrasse im anliegenden Dienstleistungszentrum (0.1). Der Platz bildet eine Querverbindung zur Ermitagestrasse und eine grosszügige Weitung im hier kleinteiligen Ortskern. Der Kopfbau im Zwickel überragt die benachbarten Bauten mit seinem Walm- und dem geschwungenen Rokoko-Frontgiebel. Eine zweiläufige Freitreppe unterstützt die dominante Wirkung. Den räumlichen Schwerpunkt des Platzes betont ein achteckiger Brunnen. Sämtliche Gebäude in diesem Abschnitt verfügen über Ladeneinbauten.

Die ältesten erhaltenen Bauten der ehemals bäuerlichen Ortsteile stehen am östlichen oberen Rand des Kerns. Direkt am Fuss des Birseckhügels mit dem verbliebenen Rebberg liegt das Arlesheimer Hofgut (1.0.5) mit dem zurückgesetzten frühbarocken Andlauerhof (0.0.3). Ebenfalls direkt ausserhalb des Ortskerns, gegenüber der Einfahrt zum Landsitz, befindet sich der ehemalige Friedhof, ein Überbleibsel der 1341 erwähnten und 1816 abgerissenen Odilienkirche (0.0.4). Der auf dem Gottesacker angelegte französische Garten ist eine kleinräumige Antwort auf den ummauerten Park des Andlauerhofes. Dessen zweigeschossiges Herrschaftshaus mit einer halbrunden Loggia über dem asymmetrischen Eingang stammt von 1616. Seine zwölfsichtige Fassade unter

Krüppelwalmdach mit Gauben und gleichmässig gereihten Schornsteinen bildet die Nordfront des Hofes, der zugehörige Park dahinter erstreckt sich den Hangfuss hinauf. Parallel zum Haupthaus liegen auf der Südseite des Hofes niedere Remisengebäude, welche sich in einer grossen Scheune, einem langen zweigeschossigen Mauerbau, fortsetzen. Dieser weit von der Strasse zurückgesetzte Trakt bildet mit dem Pächterhaus von 1641 und den spärlich befensterten Ökonomiebauten einen offenen Innenhof mit Brunnen (1.0.5). Die mächtigen Ziegeldächer der Bauten mit durchgehendem First sind von weither sichtbar.

Das Hofgut öffnet sich auf die Ermitagestrasse an der Stelle, wo sie sich mit der Dorfgasse vereinigt und südwärts die Obere Gasse in Richtung Dombezirk ansteigt. An dieser steht eine Reihe gut erhaltener Bauernhäuser aus dem 17. Jahrhundert (1.0.4). Ihnen sind zur Gasse hin kleine Gärten vorgelagert und rückwärtig Nebenbauten zugeordnet.

Zusammen mit dem Hofgut fassen die Trotte von 1720 (1.0.8) und das Pfarrhaus von 1738 (1.0.6) die nördliche Seite der Ermitagestrasse. Auch sie gehören zu den ältesten Bauten im Ort. Daneben hat ein Wohnhaus des frühen 20. Jahrhunderts die Pfarrscheune von 1697 ersetzt. Linden und Kastanien markieren den ehemaligen Verlauf des Dorfbaches. Die Dorftrotte mit ihrem Krüppelwalmdach schafft einen ruhigen Vorplatz. Von hier schwingt der Strassenzug weiter in Richtung Westen und verlässt den Ortskern nach einer etwas ungeschickt zum Kreisel ausgebauten Kreuzung. Er wird flankiert von zum Teil umgebauten oder mit Ladeneinbauten versehenen Häusern aus dem 19. Jahrhundert sowie dem barocken Fallerhof (1.0.9). Dieser steht wie die Trotte mit der Schmalseite rechtwinklig zur Strasse. Er erweitert sie optisch, trotz seines ummauerten Gartens. Ein renovationsbedürftiger, sich auf die Baselstrasse öffnender Sundgauerhof und eine traufseitig auf die Fortsetzung der Ermitagestrasse ausgerichtete Zeile von drei zweigeschossigen Wohnbauten mit Ziergärten (1.0.10) leiten über zur Hauptgeschäftsstrasse (0.1).

Die ehemals bäuerliche Erweiterung des Kerns

Dass die Bebauung (0.1) entlang der Durchgangsachse einst ebenfalls zum historischen Kern gehört

hat, ist an den wenigen Sundgauerhöfen und der Parzellierung noch zu erkennen. Das barocke Bauernhaus (0.1.2), das heute ein Altenheim beherbergt, und vor allem sein vorgelagerter Zier- und der grosse rückseitige Nutzgarten zeugen von der bäuerlichen Vergangenheit des Ortsteils. Doch die meisten Bauten wurden in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts – fast bis zur Unkenntlichkeit – umgebaut oder durch überdimensionierte Büroblöcke (0.1.1) ersetzt. Auch die früheren Baumgärten sind heute völlig verändert und mit Geschäftshäusern überstellt. Nur in der Fussgängerzone finden sich zwischen den gross dimensionierten Einkaufszentren noch einige wenige erhaltene, wenn auch umgebaute ältere Häuser, wie das 1785 datierte Gasthaus «Zum Adler» und ein paar Wohnbauten des 19. Jahrhunderts.

Dombezirk und anliegende Baugruppen

Der Basler Domkapitel mit Kirche und Domherrenhäusern (2) zählt zu den einheitlichsten geistlichen Residenzen aus der Zeit des Frühbarocks in der Schweiz. Die Gesamtanlage vor dem 1681 geweihten Dom ist von den acht im Grund- und im Aufriss ähnlichen Domherrenhäusern geprägt. Ein Indiz dafür, dass möglicherweise eine Fortsetzung der beiden Reihen in westlicher Richtung geplant war, liefert die Verlängerung der Domstrasse mit dem Bischöflichen Hof (0.4.1). Er steht nicht in der Achse der Gasse und des Domportals, sondern in derjenigen der linksseitigen Wohnhäuser. In die geplante Anlage geometrisch eingepasst ist auch das 1761 ausserhalb der Residenz erstellte Bezirksstatthalteramt (2.0.4). Vom zweigeschossigen Barockbau mit hohem Walmdach führt eine kleine Allee in der Mittelachse durch den prächtigen Garten. Sie endet an der Seitenfront des Doms.

Der von Franz Anton Bagnato 1759 bis 1761 im Rokoko umgebaute Dom begrenzt den Platz im Osten. Er schafft mit seiner symmetrischen Front und seinen beiden hohen Ecktürmen eine starke Axialität. Selten trifft das Motto von Le Corbusier «unité dans l'ensemble, diversité dans le détail» auf eine historische Anlage so treffend zu wie auf diesen Domplatz. Die vier zweigeschossigen Doppelhäuser sind genau gleich lang. Sie entwickeln sich lediglich unterschiedlich in die Tiefe, was aber höchstens durch den Blick in die

schmalen Quergassen zu erkennen ist. Die wegen dieser Quergassen räumlich sehr wirksamen Giebelfronten sind bei allen Bauten gleich hoch, doch ihre jeweils fünfsichtige Befensterung variiert. Die langen Traufabschlüsse der Ziegeldächer geben dem Platz eine ruhige Fassung in der Höhe. Lediglich beim domfernen nördlichen Haus ist die Trauflinie durch einen Quergiebel unterbrochen. Das gegenüberliegende Gemeindehaus weist nur mehr eine Eingangspforte auf, die anderen drei Doppelhäuser sind jeweils durch zwei unterschiedlich erhöhte Türen erschlossen.

Genau im Schnittpunkt der Hauptachse mit den Quergassen steht der barocke Brunnen mit seinem grossen achteckigen Becken. Er ist so niedrig, dass sich der Platzraum in Längsrichtung ungehindert auszu dehnen scheint. Er wurde in den 1980er-Jahren hierher versetzt und erhielt einen neuen Stock in Gestalt eines Obelisken.

Im Gegensatz zu den regelmässig durch die ehemaligen Wohnbauten der Domherren gefassten Längsseiten des Platzes weicht die westliche Schmalseite schichtweise zurück. In der ersten Schicht ist der Platz durch eine niedrige Mauer begrenzt, in der zweiten durch die Kastanien und Linden auf dem Schulplatz sowie den ummauerten Garten der gegenüberliegenden Villa und schliesslich, in einer bereits ziemlich entfernten dritten Schicht, durch den Haupttrakt des Domplatzschulhauses (0.4.2).

Das Schulensemble (0.4) ist durch die zurückgesetzte Turnhalle rückwärtig mit dem Dombezirk verzahnt. Der mehrteilige Schulbau selbst richtet seine hohe Fassade mit dem geschwungenen Quergiebel und dem Runderker auf den Dornachweg aus. Den mächtigen dreigeschossigen Bau in Heimatstilformen verbindet eine gedeckte Säulenpassage über den ummauerten Pausenplatz mit der Turnhalle. Mit ihren herrschaftlichen Villen stösst diese Baugruppe nordwärts bis zum Dorfkern vor. Zwei Jugendstilbauten in Pärken bilden hier das spannende Gegenüber des Kerns.

Hinter dem Chor der Kirche öffnet sich der Badhof (0.3). Das Tor der Anlage mit den früheren Badeanstalten zum Kurhaus richtet sich genau auf den Chor der Kirche aus. Der gepflästerte Platz (0.3.1) ist

genauso breit wie der Domplatz, aber nur halb so lang, wird durch Kastanien und einen Brunnen gegliedert und heute teilweise als Parkfläche genutzt. Er wird im Süden gefasst durch den erstaunlich langen und trotz seiner zwei Geschosse niedrigen Trakt des ehemaligen Badhauses und im Norden durch einen grossen holzverkleideten Wirtschaftsbau. Hier schliesst der Sonnenhof an, ein 1922 zum Heim umfunktionierter zweigeschossiger Landsitz mit Riegaufbau und Mansarden (0.3.2). Der längsseitige Anbau und der quer dazu stehende neue Trakt aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts greifen anthroposophische Formen auf.

Verbindungen zwischen Dombezirk und altem Dorf gibt es an zwei Stellen. Die eine verläuft entlang des ummauerten Gartens des Statthalteramts. Die der Mauer gegenüberliegende Zeile besteht aus zweigeschossigen traufseitigen Wohnhäusern des 19. Jahrhunderts und ist mit dem Kern räumlich verhängt. Die andere führt über eine schmale Quergasse am verwinkelten, etwas überdimensionierten Verwaltungsbau (2.0.3) und an einem mächtigen Riegelbau vorbei zur Dorfgasse.

Bahnhofsquartier, Gruppe um die reformierte Kirche und erhaltenswerte Wohnquartiere

Vom Bahnhofsquartier der Birseckbahn ist heute nur noch ein Relikt erhalten (0.7). Drei Häuser, davon zwei Gaststätten, gruppieren sich beiderseits der Geleise. Der im Zwickel von Strassenbahntrasse und Neumattstrasse stehende Gasthof hat einen kastanienbestandenen Garten. Der zweigeschossige Heimatstilbau des «Sternen» ortskernwärts der Geleise richtet seine Längsseite mit Quergiebel auf die Ermitagestrasse und vermittelt so in die benachbarte Zentrumsbebauung (0.1). Durch die Stellung eines langen Gewerbebaus und diese beiden vormaligen Bahnhofrestaurants hebt sich die Baugruppe sowohl von den Wohnquartieren aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts als auch den Gewerbequartieren aus dessen Ende ab.

Der Bezirk der reformierten Kirche mit Pfarrhaus und rückwärtig angrenzender Villa (0.6) liegt abgesetzt sowohl vom sakralen wie vom profanen Ortszentrum etwa auf halber Höhe an dem allmählich zur Birs

abfallenden Hang. Dennoch markieren das Gotteshaus (0.6.1) und das zweigeschossige, von einem grossen ummauerten Garten umschlossene Pfarrhaus für den von Westen her dem ansteigenden Stollenrain folgenden Besucher den Ortsanfang. Vor dem Gotteshaus mit dreijochigem Schiff unter Krüppelwalmdach, den gestaffelten Bogenfenstern der Vorhalle und dem spitzhelmgigen Turm liegt ein bekiestes Plätzchen. Die Kirche ist ein seltenes Beispiel des schweizerischen Jugendstils in der Gattung der Sakralbauten – vergleichbar der evangelischen Kirche von Appenzell derselben Architekten La Roche und Stähelin.

Das Ensemble im Nordosten des Kerns (0.2) hat vor allem dem kleinen Park des ehemaligen Friedhofs (0.0.4) seine Bedeutung für das Ortsganze zu verdanken. Die Wohnhäuser, die in dessen unmittelbarer Nachbarschaft grösstenteils im frühen 20. Jahrhundert erstellt wurden, stehen in klar parzellierten Gärten. Die meisten der zweigeschossigen Bauten zeigen vereinzelte Anleihen an den Heimatstil und orientieren sich giebelseitig zur Hofgasse, wobei ein traufseitiges Doppelhaus in Verbindung mit dem leichten Gefälle für einen gewissen Sog zum Dorfkern hin sorgt.

Ähnlich geplant scheinen auch die Bautenreihen in Richtung Dornach im Südwesten des Ortes (0.5). Die etwas bescheideneren, strikt gereihten Villen aus dem Zeitraum von 1880 bis 1930 grenzen rückwärtig an eine Parklandschaft (IV) mit ein paar weiteren vornehmen Wohnhäusern.

Birseck, Ermitage, Landschaftsgarten und kleine Gewerbebaugruppen

Kurz nach dem Bebauungsrand beim Hofgut Arlesheim (1.0.5) trennt sich die Ermitagestrasse in eine Promenade entlang des Dorfbaches (0.0.1) ins Bachtal (I) und in die Strasse nach Liestal über den Gempen und durchs Röserental, welche den ehemaligen Rebhang erklimmt und hinter der Birseck im Wald verschwindet.

Als erster Bau im sanften Wieshang leitet die isoliert stehende Schleife (0.0.2) die Folge von Bau- und Naturereignissen ein (0.0.5). Schon vom Dorfbach her ist die Birseck (0.10) sichtbar. Die Burgruine mit dem von einem polygonalen Dach bedeckten Turm

taucht – wie schon von verschiedenen Stellen im Dorf aus – während der ganzen Promenade in mannigfacher und immer wieder überraschender Weise zwischen Bäumen oder Felsbändern auf. Direkt unter der ehemaligen Festung liegt der Mühlebezirk (0.8). Der Talausgang ist hier so schmal, dass das sogenannte Gärtnerhaus, die Mühle und die Ökonomie in offenem Winkel hintereinander versetzt auf das schmale Terrain zwischen Weg und Bach zu stehen gekommen sind. Das 1703 erbaute Gärtnerhaus erhielt sein markantes Mansarddach in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Besonders prägnant ist die Ansicht des Grüppchens von Westen her, wo von der bis auf zwei Kleinstöffnungen geschlossenen Ökonomie mit Krüppelwalmdach eine zweibogige Brücke zum Felsen unter dem Burghügel hin führt. Der Felsen birgt mehrere Grotten und Höhlen, die durch einen verschlungenen Spazierweg verbunden sind, im bewaldeten Terrain bieten Bellevues und Pavillons Gelegenheit zur Rast.

Hinter der Mühle teilt sich der Weg und führt in zwei Armen am Waldrand weit um das Schwemmland des Dorfbaches talaufwärts. Bemerkenswert an der ganzen Abwicklung ist, wie sich die Gebäude jeweils an den schmalsten Stellen des Tals sammelndrängen, während der Landschaftspark sich dazwischen weitläufig ausbreitet. So erstrecken sich auf der nächsthöheren Geländestufe – immer zwischen den beiden Wegarmen – zwei von dichtem Schilf bestandene Weiher, bevor bei der folgenden Verengung die kleine Häusergruppe der ehemaligen Öl- und Tabakstampfe (0.9) den Talgrund besetzt. Der 1817 datierte Bau mit Mansarddach steht quer in der Achse des nördlichen Wegarms. Etwas höher begrenzen zwei versetzt zueinander liegende Nebenbauten zusammen mit der Rückseite der Stampfe einen kleinen Platz. Unter einem Anbau durch fliesst der Bach, der hier aus dem obersten Weiher austritt.

Weitere Umgebungen

Vom Tal des Dorfbaches und der Ermitage abgesehen sind die drei im Osten (II) und Süden (IV) an die historischen Bebauungen angrenzenden Wiesen für das Ortsganze besonders wichtig. Das Gelände (IV) zwischen Dornachweg und Hauptstrasse mit der unmittelbar an die Schule heranreichenden Park-

Arlesheim

Gemeinde Arlesheim, Bezirk Arlesheim, Kanton Basel-Landschaft

landschaft, einigen von grossen Gartenanlagen umstandenen Villen sowie dem Friedhof Bromhübel (0.0.9) sind nahezu unbebaut. Durch das Wiesland führt eine der Erschliessungen des ausgedehnten Wohnquartiers am Nordhang um die reformierte Kirche (V). Das an Bad- und Sonnenhof angrenzende Gelände (II) am Übergang vom Bachtal zum südlich ansteigenden Hügel wird durch die dem Sonnenhof zugehörigen Gebäude bereits etwas verstellt. Im hier anschliessenden Wohnquartier (III) bieten mehrere Achsen Sicht auf das Goetheanum; je näher sie an der Grenze zur Nachbargemeinde Dornach stehen, desto mehr sind die Bauten beeinflusst vom steinerischen Baustil.

Die Bebauung auf der vom Bahnhofsquartier nach Norden und Westen leicht abfallenden Fläche (VI) ist trotz kurzer Strassenzüge mit architektonisch bemerkenswerten Einfamilienhäusern oder kleinen Siedlungen aus der Mitte des 20. Jahrhunderts heute stark mit Neubauten durchsetzt und verändert.

Empfehlungen

Siehe auch die kategorisierten Erhaltungsziele

Bei weiteren Umnutzungen im alten Dorfkern (1) ist insbesondere auf den Erhalt des kleinmassstäblichen Bebauungsmusters und auf die Vielfalt von Bauhöhen und -formen zu achten.

Die räumliche Trennung zwischen Dombezirk und Wohnquartieren muss unbedingt aufrechterhalten bleiben.

Der Sundgauerhof am Übergang des Kerns ins Dienstleistungsquartier (1.0.10) verdient eine Renovation.

Ein Einzelbauinventar würde sich auch für die Villen und Wohnhäuser aus der Zeit von 1870 bis 1960 lohnen.

Die Ansicht des Ortskerns von Osten, die einzige mit Silhouettenwirkung, muss bewahrt werden.

Der Rebhang (in I) ist als Ortshintergrund vor jeglicher Überbauung zu schützen.

Die stark durchgrünte Umgebung an der Grenze zu Dornach (V) darf nicht beliebig verdichtet werden.

Bewertung

Qualifikation des Spezialfalls im regionalen Vergleich

XX Lagequalitäten

Gewisse Lagequalitäten des am Hangfuss auf einer weiten Geländeterrasse gelegenen Ortskerns dank seinem unverbauten östlichen Rand mit grosser Weitwirkung gegen das Tal der Ermitage hin und der guten Sichtverbindung zur Burgruine und zum Landschaftsgarten.

XX/ Räumliche Qualitäten

Hohe räumliche Qualitäten der geistlichen Residenz dank den durch ihre konsequente Anordnung und Gestaltung eindrücklichen Domherrenhäusern und der Kirche am Platz. Interessanter Gegensatz zwischen der geometrischen sakralen Anlage und dem kleinmassstäblichen Dorfkern mit gebogenen, zum Teil verwinkelten Gassen und platzartigen Erweiterungen. Qualitätvolle Einfassung des Zentrums durch die parkähnliche Bauweise der ausgedehnten Wohnquartiere.

XXX Architekturhistorische Qualitäten

Besondere architekturhistorische Qualitäten dank zwei für die Schweiz bedeutenden, einmaligen Anlagen, dem Kirchbezirk mit dem im Rokokostil umgestalteten Gotteshaus, den stattlichen Domherrenhäusern und dem barocken Statthalteramt in der Residenz des Basler Domkapitels, einer der einheitlichsten kirchlichen Schöpfungen des Frühbarocks, dank einigen gut erhaltenen barocken bis klassizistischen Landsitzen sowie zahlreichen Villen des frühen 20. Jahrhunderts und etlichen Baselbieter Bauernhäusern aus dem 18. und 19. Jahrhundert.

Zusätzliche Qualität

Kultureller Zusatzwert dank der Ermitage, einem in seiner Seltenheit und seinem Erhaltungszustand einmaligen Werk der Gartenbaukunst.

2. Fassung 01.2008/shk, don

Filme Nr. 395, 396, 421 (1975);
6218–6220 (1984); 9348 (2000);
9792–9798 (2003)

Fotograf: Firman Burke

Koordinaten Ortsregister
613.701/260.174

Auftraggeber
Bundesamt für Kultur BAK
Sektion Heimatschutz und Denkmalpflege

Auftragnehmer
Sibylle Heusser, dipl. Arch. ETH
Büro für das ISOS

inventare.ch GmbH

ISOS
Bundesinventar der schützens-
werten Ortsbilder der Schweiz von
nationaler Bedeutung