



Flugbild Bruno Pellandini 2006, © BAK, Bern

Grosser Villenvorort in privilegierter Lage zwischen Tüllingerberg, Talae und Dinkelbergwald. Mit historischem Dorfkern, einem Kranz alter Landgüter und Gartenstadt-Siedlungen. Nach 1945 Wachstum zur Agglomerationsgemeinde durch sozialen Wohnungsbau.



Siegfriedkarte 1882



Landeskarte 2005

Verstädtertes Dorf



| | |
|-------|-----------------------------------|
| ⊗ ⊗ ⊗ | Lagequalitäten |
| ⊗ ⊗ ⊗ | Räumliche Qualitäten |
| ⊗ ⊗ ⊗ | Architekturhistorische Qualitäten |



1 Talaue und Tüllingerberg



2 Talaue, Mühlegruppe und Grundwasserbrunnen



3 Mühlenteich



4 Flusslauf der Wiese



5 Neuer Teich



Fotostandorte 1: 10 000
Ortskern und Stettenfeld
Aufnahmen 2009: 1–58

Riehen

Gemeinde Riehen, Kanton Basel-Stadt



6 Kirchenburg, Erlensträsschen/Kirchgasse



7 Erlensträsschen



8 Kirchhof



9 Altes Gemeindehaus von 1836, Hauptstrasse



10



11



12 Wettsteinhäuser, 16.–18. Jh.

Riehen

Gemeinde Riehen, Kanton Basel-Stadt



13 Hauptstrasse



14 Rüdlin'sches Landhaus



15 Dorfschulhaus, 1877



16 Wettsteinhäuser



17 Hauptstrasse



18 Glöcklihof, 18. Jh.



19 Cagliostro-Pavillon, 1760



20 Hauptstrasse



21 Schmiedgasse



22



23



24 Rössligasse

Riehen

Gemeinde Riehen, Kanton Basel-Stadt



25 Gartengasse



26 Rössligasse



27 Oberdorfstrasse



28 Iselin'sches Landgut



29 Berowergut, 18./19. Jh.



30 Berowergut



31 Talaue, Fondation Beyeler, 1997



32 Elbs-Birr'sches Landgut, 17./18. Jh.



33 Ökonomiegebäude



34 Orangerie, 1836



35 Le Grand'sches Landgut



36 Sarasinpark



37 Le Grand'sches Landgut, 17./18. Jh.

Riehen

Gemeinde Riehen, Kanton Basel-Stadt



38 Bahnhofsüberbauung, 1972



39 Restaurant «Zum Schlipf»



40 Gemeindepark, Wettsteinanlage



41 Neues Wettsteinhaus



42 Bahnhofstrasse



43 Bettingerstrasse



44 Sieglinweg



45 Burgstrasse



46 Schulhaus Burgstrasse, 1911



47 Schmiedgasse, links altes Schulhaus von 1841



48 Diakonissenhaus, 1871



49 Gemeindespital, 1907



50 Schützengasse, 1862 angelegt

Riehen

Gemeinde Riehen, Kanton Basel-Stadt



51 Psychiatrische Anstalt Sonnenhalde, 1900



52 Unholzgasse



53 Moosrain, 1919



54 Im Gehracker, 1960er-Jahre



55 Wohnkolonie Arba, 1947



56 Friedhof, 1899



57 Lörracherstrasse



58 Lörracherstrasse, Zoll



59 Wenkenviertel



60



61



62



63



64



65 Wenkenhof und Wenkenpark



66 Wenkenhof, Reithalle, 1925



67 Hauptachse



68



69



Fotostandorte 1: 10 000
Quartiere Wenken und Kornfeld
Aufnahmen 2009: 59–94



70 Reithalle

Riehen

Gemeinde Riehen, Kanton Basel-Stadt



71 Neuer und alter Wenkenhof



72 Alter Wenkenhof



73 Eingangsportal, 1934 versetzt



74 Wenkenpark



75



76



77 Grenzacherweg



78



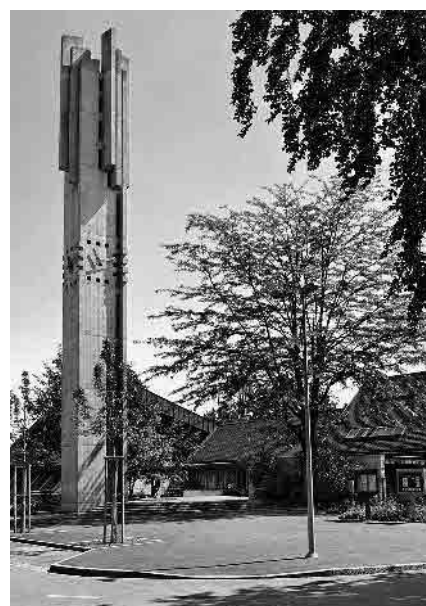
79



80 Heizenstrasse



81 Wohnsiedlung Lachenweg, um 1950



82 Kornfeldkirche, 1964

Riehen

Gemeinde Riehen, Kanton Basel-Stadt



83 Grenzacherweg



84



85 Dörnliweg, 1963



86 Gartensiedlung Tiefweg, 1930er-Jahre



87 Kornfeldstrasse, um 1930



88 Kindergarten Siegwaldweg



89 Grenzacherweg



90 Talweg, 1955



91 Elsternweg, 1940er-Jahre



92 Wohnsiedlung Gartenfreund, 1922



93 Morystrasse, Trafo von 1926



94 Wiesentalbahn, eröffnet 1862

Riehen

Gemeinde Riehen, Kanton Basel-Stadt



95 Äussere Baselstrasse



96 Zur Holzmüli



97 Grendelgasse



98 Äussere Baselstrasse



99 St. Franziskus, 1950



100 Essiganlage, 1931



101 Kirchgrundstrasse



Fotostandorte 1: 10 000
Quartiere Pfaffenloh und Niederlenz, Friedhof Hörnli
Aufnahmen 2009: 95–135



102 Burgstrasse



103



104 Pfaffenlohstrasse

Riehen

Gemeinde Riehen, Kanton Basel-Stadt



105 Bäumlihof, 17.–19. Jh.



106 Bäumlihof, Landwirtschaftsgut



107 Bäumlhof, Wirtschaftshof



108 Äussere Baselstrasse



109



110 Spittelmatt, 18.-20. Jh.

Riehen

Gemeinde Riehen, Kanton Basel-Stadt



111 Äussere Baselstrasse



112 In den Habermatten



113 In den Habermatten, 1924



114 In den Neumatten, um 1950



115 Siedlung Niederholz, 1949



116 Niederholzstrasse



117 Fürfelderstrasse



118 Keltenweg, nach 1950



119 Helvetierstrasse



120 Wasserstelzenschule, 1964



121 Hebelschulhaus, 1954



122 Genossenschaftssiedlung Rainallee, um 1950



123 Rainallee, 1946



124 Rüdinstrasse, um 1950



125 Supperstrasse, 1950er-Jahre



126 Gartenstadt Niederholz, 1922

Riehen

Gemeinde Riehen, Kanton Basel-Stadt



127 Genossenschaftssiedlung Im Höfli, 1950



128



129 Hörnliallee



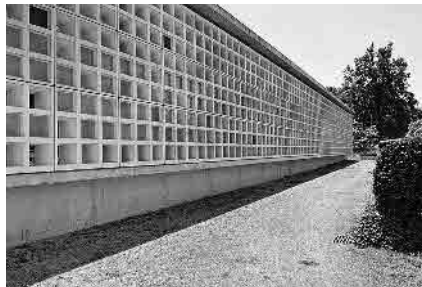
130 Friedhof am Hörnli, Portal, 1932



131 Aufbahrungs- und Kapellengebäude, 1932



132 Lindenallee



133 Urnenräber, 1962



134 Urnenhalle, 1962



135 Friedhof-Hauptachse

Plangrundlage: Situationsplan, © Grundbuch- und Vermessungsamt BS, 03.03.2011



Unterberg



**G Gebiet, B Baugruppe, U-Zo Umgebungszone,
U-Ri Umgebungsrichtung, E Einzelelement**

| Art | Nummer | Benennung | Aufnahmekategorie | Räumliche Qualität | Arch. hist. Qualität | Bedeutung | Erhaltungsziel | Hinweis | Störend | Bild-Nr. |
|-----|--------|--|-------------------|--------------------|----------------------|-----------|----------------|---------|---------|-----------|
| G | 1 | Historischer Dorfkern, Bebauung von kleinstädtischer Dichte entlang der Hauptstrasse, ländliche und herrschaftliche Bauten, 17.–19. Jh., durchsetzt von etlichen Häusern des 20. Jh. | B | × | × | × | A | | | 6–20 |
| | 1.0.1 | Baslerstrasse, geschlossener Hauptstrassenraum mit leicht gekrümmtem Verlauf, beidseits traufständige Zeilenbauung, belebt durch giebelständige Häuser | | | | | | o | | 9–13,20 |
| | 1.0.2 | Wohnhaus mit Mansardwalmdach, Heimatstil, der ersten talseitigen Häuserzeile vorgesetzt, um 1910 | | | | | | o | | |
| E | 1.0.3 | Monumentaler Dorfbrunnen bei Strassenabzweigung, Jurakalkstein, längsoktogonaler Steintrog, klassiz. Brunnensäule, dat. 1851 | | | | × | A | | | |
| | 1.0.4 | Durch Um- und Neubauten beeinträchtigter Abschnitt am nördlichen Ende des historischen Strassendorfes | | | | | | o | | 9 |
| B | 1.1 | Kirchenburanlage, ringförmiger mittelalterl. Siedlungskern und äusserer Gebäudekranz an der Kirchstrasse, Baubestand 15. bis 19. Jh., diverse Transformationen 20. Jh. | AB | × | × | × | A | | | 6–9,11 |
| E | 1.1.1 | Ref. Kirche, Kern frühroman., vergrössert 1694, spätgotischer Saalbau mit Lanzettenfenstern, Polygonalchor und hohem Steildach, Turm mit Käsissendach und Dachreiter; Vorplatz mit Linden und Brunnen von 1847 | | | | × | A | o | | 6,8 |
| E | 1.1.2 | Altes Gemeindehaus/Alte Kanzlei, 1836, rückseits vergrössert 1898 und 1918, klassiz. Kubus in markanter Eckstellung, dreiteiliger Mittelrisalit mit offenem Portikus, Glockentürmchen | | | | × | A | | | 9,11 |
| | 1.1.3 | Hohe Ringmauer, veranschaulicht die ehem. Befestigung der Kirchenburanlage | | | | | | o | | |
| | 1.1.4 | Ehem. Landvogtei, ursprünglich Zehntenhaus des Klosters Wettingen, 1535 eingerichtet, 1772 umgebaut | | | | | | o | | |
| | 1.1.5 | Pfarrhaus, zurückgesetzt in ummauertem Garten, Kern mittelalterl., Umbauten 16./18. Jh., heutiges klassiz. Äusseres von 1852 | | | | | | o | | |
| G | 2 | Ehem. bäuerlicher Ortskern, östlich ans historische Strassendorf anschliessend, seit M. 20. Jh. Verwaltungs- und Geschäftszentrum der Gemeinde, ausgewogenes Gemisch von älteren und neueren Bauten | BC | / | | × | C | | | 21–27,47 |
| | 2.0.1 | Gemeindehaus, mehrgliedriger Bau gut in die Dorfmitte integriert, 1957–61, erw. 1979/80, erhöhter Vorplatz mit Obeliskbrunnen, 18. Jh., enger Bezug zum Gemeindepark | | | | | | o | | |
| | 2.0.2 | Schmiedgasse/Webergässchen, kommerzielles Zentrum der Gemeinde gemäss Dorfkerngestaltung von 1942 | | | | | | o | | 21,22 |
| | 2.0.3 | Bahnhofsüberbauung mit Post und Wohnungen, 1972, kaum als Gebäude mit öffentlichen Funktionen erkennbar | | | | | | o | | 38 |
| E | 2.0.4 | Bahnhofsgaststätte «Zum Schlipf», giebelständiger Krüppelwalmdachbau von 1878, Heimatstilanbau mit originellem Türmchen, um 1905 | | | | × | A | | | 39 |
| B | 2.1 | Rössligasse, gebogener Gassenraum mit bäuerlicher Restbebauung, im hinteren Teil gewerbliche Bauten und Handwerkerhäuser, 17.–19. Jh. | AB | / | / | / | A | | | 24–26 |
| | 2.1.1 | Von Altbauten definierte Krümmung der Rössligasse | | | | | | o | | 26 |
| | 2.1.2 | Öffentlicher Brunnen im Kurvenscheitel der Rössligasse, 19. Jh. | | | | | | o | | |
| | 2.1.3 | Mehrfamilienhäuser an der Rössligasse, 2. H. 20. Jh., durch ihr Volumen leicht störend | | | | | | o | | |
| | 2.1.4 | Mehrfamilienhäuser an der Wendeliggasse, den kleinteiligen Bebauungsraster des hinteren Gebietsteils sprengend | | | | | | o | | |
| B | 2.2 | Schmiedgasse, wichtigste Quergasse des Dorfkerns; Reste der älteren bäuerlichen Bebauung, 17.–19. Jh. | AB | / | / | × | A | | | 22,23, 47 |

Riehen

Gemeinde Riehen, Kanton Basel-Stadt

| Art | Nummer | Benennung | Aufnahmekategorie | Räumliche Qualität | Arch. hist. Qualität | Bedeutung | Erhaltungsziel | Hinweis | Störend | Bild-Nr. |
|-----|--------|---|-------------------|--------------------|----------------------|-----------|----------------|---------|---------|-----------------------------|
| | 2.2.1 | Geradliniger Strassenraum, definiert durch traufständige Bauten | | | | | | o | | |
| E | 2.2.2 | Ehem. Schulhaus, Putzbau mit Walmdach und rot gestrichenen Sandsteinpartien, interessantes Hintergebäude, 1839–41, renov. 2009 | | | | × | A | | | 47 |
| | 2.2.3 | Überdimensioniertes Mehrfamilienhaus in exponierter Lage, 4. V. 20. Jh. | | | | | | | o | |
| G | 3 | Stettenfeld, Quartier an der deutschen Grenze, heterogene Bebauung, hohe Wohnbauten aus allen Abschnitten des 20. Jh., z. T. mit Gewerbe, einziger Ortsteil städtischen Charakters in Riehen | C | | | / | C | | | 57–58 |
| | 3.0.1 | Lörracherstrasse, geradliniger Strassenraum, definiert durch dreibis fünfgeschossige Häuser, vorwiegend 3. V. 20. Jh. | | | | | | o | | 57 |
| | 3.0.2 | Werkhof der Gemeinde und industrielle Betriebe, 1976 | | | | | | o | | |
| | 3.0.3 | Spielwiese am Mühlenteich | | | | | | o | | |
| B | 3.1 | Lörracherstrasse, auf den Zoll zuführende Achse mit geschlossener Häusergruppe urbanen Charakters, E. 19./1. H. 20. Jh. | B | / | / | / | B | | | 58 |
| | 3.1.1 | Klar definierter Hauptstrassenraum | | | | | | o | | 58 |
| | 3.1.2 | Gebäudegruppe beim Zoll, räumlich und architektonisch reizvolles Ensemble der vorletzten Jahrhundertwende | | | | | | o | | 58 |
| G | 4 | Durchgrüntes Wohnquartier südlich des Ortskerns, Erstbebauung um 1860–1930, vorwiegend Villen, nach 1945 Reihenhäuser und Mietshäuser, diverse Ersatzneubauten | BC | / | / | / | B | | | 42–46 |
| | 4.0.1 | Grosse Wohnblöcke in Park, 4. V. 20. Jh., wegen ihrer versteckten Lage nur leicht störend | | | | | | o | | |
| | 4.0.2 | Dreigeschossige Mehrfamilienhauszeilen in raumbildender Stellung, späte 1940er-Jahre, typische Siedlungsarchitektur der Nachkriegszeit | | | | | | o | | 20,43 |
| | 4.0.3 | Zwei Villen mit Park in Ecksituation, A. 20. Jh. | | | | | | o | | 42 |
| | 4.0.4 | Überdimensionierter Wohnblock in exponierter Lage, 3. V. 20. Jh. | | | | | | o | | |
| | 4.0.5 | Reiheneinfamilienhäuser, 1950er-Jahre | | | | | | o | | |
| B | 4.1 | Burgstrasse, Wohnstrasse mit Villen und Reihenhäusern, mitgeprägt von umzäunten Gärten, um 1900–35 | AB | / | / | / | A | | | 45 |
| E | 4.1.1 | Schulhaus Burgstrasse, erstes Schulhaus ausserhalb des Dorfkerns, historisierender Hauptbau von 1911, Turnhalle 1918, qualitätvolle Erweiterung 1995, baumbestandener Pausenplatz | | | | × | A | o | | 46 |
| | 4.1.2 | Wohnblock, das kleinteilige Bebauungsmuster an der Burgstrasse sprengend, 3. V. 20. Jh. | | | | | | | o | |
| G | 5 | Äussere Baselstrasse, mehrfach geschwungene Hauptverkehrsachse, auf der Ostseite Wohnhauszeilen mit Vorgärten, auf der Talseite Villen in umzäunten Parks, um 1910–50, einige Ergänzungs- und Ersatzneubauten | B | / | / | × | B | | | 95,96, 98–100, 102–104, 111 |
| | 5.0.1 | Durchgehende Baumreihe, wichtiges Element des Strassenraums (auch 5.1.1) | | | | | | o | | 98 |
| | 5.0.2 | Überdurchschnittlich dichte Mehrfamilienhausbebauung, 1930er- und 1960er-Jahre | | | | | | o | | |
| | 5.0.3 | Zwei Wohnblöcke mit Flachdach, die charakteristische Abfolge von Ziegeldächern entlang der Strasse unterbrechend, um 2000 | | | | | | | o | |
| E | 5.0.4 | Kath. Kirche St. Franziskus, aufgegliederter Baukörper über Kreisektor-Grundriss, frei stehender Kirchturm, 1949/50, Pfarrheim 1967–69 | | | | × | A | o | | 99 |

| Art | Nummer | Benennung | Aufnahmekategorie | Räumliche Qualität | Arch. hist. Qualität | Bedeutung | Erhaltungsziel | Hinweis | Störend | Bild-Nr. |
|-----|--------|---|-------------------|--------------------|----------------------|-----------|----------------|---------|---------|------------------|
| | 5.0.5 | Zur Holzmüli, qualitätvoller Heimatstilbau beträchtlichen Volumens, mit aufwendigen Dachformen, um 1914 | | | | | | o | | 96 |
| E | 5.0.6 | Schulheim Gute Herberge, gegr. 1905, hoher Hauptbau mit Ründigiebel, seitlich erw. 1933, umzäunter Park mit alten Bäumen | | | | × | A | o | | |
| | 5.0.7 | Zwei Villen, von der Strasse stark zurückgesetzt in grossen Pärken, A. 20. Jh. | | | | | | o | | |
| | 5.0.8 | Zwei quer stehende Mehrfamilienhäuser, 4. V. 20. Jh. | | | | | | o | | |
| | 5.0.9 | Zwei dreigeschossige Mietshauszeilen der Genossenschaft Niederholz, 1947–49 (auch 13.2.1) | | | | | | o | | |
| B | 5.1 | Heimatstilbauten zwischen Pfaffenlohweg und Niederholzboden, qualitätvollster Teil der östlichen Strassenseite, A. 20. Jh. | AB | / | / | / | A | | | 98, 100, 102–104 |
| | 5.1.1 | Durchgehende Baumreihe, wichtiges Element des Strassenraums (auch 5.0.1) | | | | | | o | | 98 |
| | 5.1.2 | Essiganlage, von Birken und Platanen umstandene öffentliche Grünanlage, 1931 | | | | | | o | | 100 |
| | 5.1.3 | Aufdringliches Gebäude in exponierter Lage neben der Essiganlage, 1960er-Jahre | | | | | | | o | |
| G | 6 | Sonnenbühl, Quartier Pfaffenloh, Villenviertel am Rand der ersten Geländeterrasse, 2. V. 20. Jh., vorherrschend Häuser der 1930er-Jahre, stilistisch zwischen Heimat- und Landstil | AB | / | / | / | B | | | 101 |
| | 6.0.1 | Birkenallee Kirchgrundstrasse, Rückgrat des Wohnviertels | | | | | | o | | 101 |
| G | 7 | Grenzacherweg, hangseitige Bebauung der wichtigsten Achse des Kornfeldquartiers; stilistisch variationsreiche Kleinvillen und Reihenhäuser, um 1920–50, wenige Ersatzneubauten, 2. H. 20. Jh. | AB | / | / | / | B | | | 77 |
| | 7.0.1 | Dichte Lindenreihe auf der Ostseite des Grenzacherwegs, wichtiges Element des Strassenraums (auch 9.0.1) | | | | | | o | | 77 |
| | 7.0.2 | Villa des Historismus in markanter Ecksituation, 1899, mit Park | | | | | | o | | |
| | 7.0.3 | Wohnblock mit Supermarkt, 1960er-Jahre, Satteldach | | | | | | o | | |
| G | 8 | Wenken, stark durchgrüntes Villenviertel am Hang, grossbürgerliche Bauten des Historismus und Heimatstils, ergänzt durch Villen im Landhausstil, grosse Pärke, Ersatzneubauten dank altem Baumbestand nicht störend | AB | / | × | / | A | | | 59–64 |
| | 8.0.1 | Exponierte und formal unpassende Neubauten, E. 20. Jh. | | | | | | | o | |
| G | 9 | Kornfeldquartier, geschlossen bebauter Strassenraum am Grenzacherweg und Wohnsiedlungen auf der Niederterrasse, vorwiegend Reihenhäuser mit Vorgärten, um 1930–60 | AB | × | / | / | A | | | 78–84, 86–91 |
| | 9.0.1 | Dichte Lindenreihe auf der Ostseite des Grenzacherwegs, wichtiges Element des Strassenraums (auch 7.0.1) | | | | | | o | | 79,84 |
| | 9.0.2 | Aufdringliche Wohnblöcke innerhalb kleinteiliger Strassenbebauung, 3. V. 20. Jh. | | | | | | | o | |
| | 9.0.3 | Heizenstrasse, Reihenhaussiedlung bescheidenen Standards, 1930er-Jahre, steile Satteldächer, grauer Rauputz, Pflanzgärten | | | | | | o | | 80 |
| | 9.0.4 | Lachenweg, zwei planmässig angelegte Mehrfamilienhaussiedlungen mit guten Wohnhöfen, vor und nach 1950 | | | | | | o | | 81 |
| | 9.0.5 | Tiefweg, kleine Gartensiedlung der 1930er-Jahre, eingeschossige Doppelfamilienhäuser in versetzter Anordnung | | | | | | o | | 86 |

Riehen

Gemeinde Riehen, Kanton Basel-Stadt

| Art | Nummer | Benennung | Aufnahmekategorie | Räumliche Qualität | Arch. hist. Qualität | Bedeutung | Erhaltungsziel | Hinweis | Störend | Bild-Nr. |
|-----|--------|---|-------------------|--------------------|----------------------|-----------|----------------|---------|---------|----------|
| | 9.0.6 | Dreigeschossige Mietshauszeile an der Kornfeldstrasse, um 1930, typologisch und volumenmässig Solitär im Quartier | | | | | | o | | 87 |
| | 9.0.7 | Öffentliche Grünanlage mit Spielplatz und alten Bäumen | | | | | | o | | |
| | 9.0.8 | Symmetrisch angelegte Einfamilienhauszeilen der 1950er-Jahre am Siegwaldweg, einheitlicher Haustyp | | | | | | o | | |
| | 9.0.9 | Doppelkindergarten Siegwaldweg, älterer Teil nach 1920, jüngerer um 1950 | | | | | | o | | 88 |
| | 9.0.10 | Reihenhaussiedlung am Talweg, 1955, für die Bauzeit bemerkenswert fortschrittliche Architektur | | | | | | o | | 90 |
| | 9.0.11 | Elstern- und Sperberweg, typisierte Doppel- und Reiheneinfamilienhäuser nach regelmässigem Plan, 1940er-Jahre | | | | | | o | | 91 |
| G | 10 | Niederholz-Ost, genossenschaftliche Stadtrandsiedlungen der Nachkriegszeit, 1945–55; einheitlicher Haustyp pro Strassenzug, dazwischen Grünflächen und Gärten; weitgehend original erhalten | A | X | X | / | A | | | 122–125 |
| | 10.0.1 | Reihenhäuser der Genossenschaft Rainallee, kammartig angeordnet, 1945/46, bemerkenswerte Abfolge von Giebelfronten an der sanft geschwungenen Strasse | | | | | | o | | 123 |
| | 10.0.2 | Fortsetzung von 10.0.1 an der Rainallee: typologisch interessante Doppelmehrfamilienhäuser der 1950er-Jahre | | | | | | o | | 122 |
| | 10.0.3 | Jüngere, nicht zur Ganzheit gehörende Wohnhäuser, 3. V. 20. Jh. | | | | | | o | | |
| | 10.0.4 | Doppelmehrfamilienhaus der 1970er-Jahre, störend durch Volumen und vorgerückte Baulinie | | | | | | | o | |
| | 10.0.5 | Platanenreihe entlang dem Kohlistieg (auch 0.0.66, 11.0.2) | | | | | | o | | |
| G | 11 | Gartenstadt-Siedlung Niederholz der Heimstättengenossenschaft, 1922, eingeschossige Doppelfamilienhäuser mit hohen Mansardendächern | A | X | / | / | A | | | 126 |
| | 11.0.1 | Nicht zur Siedlung gehörende Häuser, z. T. jünger | | | | | | o | | |
| | 11.0.2 | Platanenreihe entlang dem Kohlistieg (auch 10.0.5, 0.0.66) | | | | | | o | | |
| G | 12 | Wohnquartier beim Hörnli-Friedhof, planmässig angelegte Ein- und Mehrfamilienhaussiedlungen der 1940er- und 1950er-Jahre | A | / | / | / | A | | | 127–129 |
| | 12.0.1 | Dreigeschossige Mietshauszeilen mit Läden und Gaststätten gegenüber dem Friedhof, um 1930–55 | | | | | | o | | 129 |
| | 12.0.2 | Hörnliallee, den lang gestreckten Platzraum vor dem Friedhofeingang prägende Lindenreihen | | | | | | o | | 129 |
| | 12.0.3 | Kommunale Notsiedlung am Hirtenweg, zweigeschossige Sechsfamilienhäuser, Konstruktion aus Holzskelett und Durisol-Platten, grosse Grünflächen, 1947/48 | | | | | | o | | |
| | 12.0.4 | Mehrfamilienhäuser bescheidenen Typs am Hirtenweg, kollektiv genutzte Zwischenbereiche, um 1950 | | | | | | o | | |
| | 12.0.5 | Genossenschaftssiedlung Im Höfli, fächerförmiger Plan, normierte Reiheneinfamilienhäuser, gepflegte Gärten, 1948–50, Gesamtanierung bis 2011 | | | | | | o | | 127, 128 |
| | 12.0.6 | Alterswohnheim, 1990er-Jahre, schlichter zweigeschossiger Holzbau | | | | | | o | | |
| | 12.0.7 | Höflirain, genossenschaftliche Ein- und Mehrfamilienhäuser an der Rauracherstrasse, 1947/48; traufständige Häuser mit auffallend hell verputzten Fassaden | | | | | | o | | |
| | 12.0.8 | Standort der Kommunalsiedlung von 1948/49, abgebrochen 2010 | | | | | | o | | |
| | 12.0.9 | Bahnüberführung und Station Niederholz der Wiesentalbahn, eröffnet 2008 | | | | | | o | | |

| Art | Nummer | Benennung | Aufnahmekategorie | Räumliche Qualität | Arch. hist. Qualität | Bedeutung | Erhaltungsziel | Hinweis | Störend | Bild-Nr. |
|-----|--------|---|-------------------|--------------------|----------------------|-----------|----------------|---------|---------|----------|
| G | 13 | Niederholz-West, Wohnquartier von aussergewöhnlicher Dichte, um 1924–1965, planmässig angelegte Siedlungen unterschiedlicher Qualität, zweigeschossige Reihenhäuser, drei- und viergeschossige Wohnblöcke, Häuser oft verändert | B | / | / | / | B | | | 112–119 |
| | 13.0.1 | Quartierteil auf besonders uniformem Plan, 3. V. 20. Jh., sterile Zwischenräume | | | | | | o | | 119 |
| | 13.0.2 | Rauracher Zentrum, Megastruktur in Wohnquartier, eröffnet 1978, aufdringliche Fassaden aus Waschbeton und orangefarbenen Metallplatten, Längsfront von Platanenreihe verdeckt | | | | | | o | o | |
| | 13.0.3 | Lindenreihe, Auftakt zur Allee Bäumlihofstrasse (auch 0.0.100) | | | | | | o | | |
| | 13.0.4 | Drei Mietshauszeilen identischen Typs an der Rauracherstrasse, um 1950, eigenwillige Treppenhausfenster | | | | | | o | | |
| | 13.0.5 | Im Hirshalm, ältere Häusergruppe mit individuellen Gärten, um 1910–35 | | | | | | o | | |
| | 13.0.6 | Mehrfamilienhaussiedlung auf interessantem fächerförmigem Plan, 1950er-Jahre, durch Aussenisolation verunstaltet | | | | | | o | | |
| | 13.0.7 | Wohnblock, ästhetisch aufdringlich umgebaut um 2005, die benachbarte Reihenhaussiedlung in den Habermatten beeinträchtigend | | | | | | | o | |
| B | 13.1 | In den Habermatten, pionierhafte Reihenhaussiedlung von 1923/24, 44 kleine, genormte Hauseinheiten an zwei Sackgassen, Architektur der Reduktion, diverse kleinere Umbauten | A | / | X | / | A | | | 112, 113 |
| B | 13.2 | In den Neumatten, genossenschaftliche Mehrfamilienhaussiedlungen in gekrümmter, räumlich spannungsvoller Anordnung, um 1945–55 | A | X | / | / | A | | | 114, 115 |
| | 13.2.1 | Wohnsiedlung der Genossenschaft Niederholz, dreigeschossige Mietshauszeilen, durch Rasenstreifen von Strasse getrennt, 1947–49 (auch 5.0.9) | | | | | | o | | 114 |
| | 13.2.2 | Kindertagesheim Neumatten, ästhetisch unbefriedigende Aussenisolation, 1950er-Jahre | | | | | | o | | |
| B | 13.3 | Keltenweg, traufständige Doppel- und Reihenhäuser mit Gärten, nach 1950, gut erhalten | A | / | | | A | | | 118 |
| B | 0.1 | Mühlegruppe, bezeugt seit 1352, bis 1798 im Besitz des Klosters St. Blasien; Hauptbau umgebaut 1882, zu Wohnhaus transformiert 1986, renov. 2008, reizvolles Ensemble am Rand der Ebene | AB | / | / | / | A | | | 2 |
| | 0.1.1 | Mühlenteich in kanalisiertem offenem Bachbett (auch 0.0.25) | | | | | | o | | |
| B | 0.2 | Wohnkolonie Genossenschaft Arba, planmässig angelegt, 21 typisierte Doppelhäuser mit breiten Satteldächern und verschindelten Fassaden, gepflegte Gärten, guter Erhaltungszustand, 1946/47 | A | X | X | | A | | | 55 |
| B | 0.3 | Schützengasse, nach Bau der Bahnlinie angelegt und bebaut, traufständige, hell verputzte Wohnhauszeilen unterschiedlicher Länge, 1862–86, bei aller baulichen Varietät bemerkenswert einheitliches Strassenbild | AB | / | / | / | A | | | 50 |
| B | 0.4 | Sonnenhalde, Klinik für Psychiatrie, eröffnet 1900, grosszügige Pavillonanlage im Stil des Historismus, umgeben von Park mit altem Baumbestand; ursprünglicher Erhaltungszustand | A | X | X | | A | | | 51 |
| | 0.4.1 | Weiträumiger Innenhof, in der Mitte Grünanlage mit Bäumen | | | | | | o | | 51 |

Riehen

Gemeinde Riehen, Kanton Basel-Stadt

| Art | Nummer | Benennung | Aufnahmekategorie | Räumliche Qualität | Arch. hist. Qualität | Bedeutung | Erhaltungsziel | Hinweis | Störend | Bild-Nr. |
|-----|--------|---|-------------------|--------------------|----------------------|-----------|----------------|---------|---------|------------|
| | 0.4.2 | Eingeschossiger Nebenbau, 2. H. 20. Jh. | | | | | | o | | |
| B | 0.5 | Chrischonaweg, Villenreihe in ortsbildwirksamer Lage auf Geländekrete, vorherrschend Heimatstil, umzäunte Gärten, um 1910–40; ein Ersatzneubau | AB | / | / | | B | | | |
| E | 0.5.1 | Alters- und Pflegeheim Moosrain, wuchtiges mehrgliedriges Heimatstilgebäude mit steilem Walmdach, 1919, auf der Südseite Terrasse | | | | × | A | | | 53 |
| | 0.5.2 | Pflanzgärten im Vorgelände des Heims | | | | | | o | | 53 |
| B | 0.6 | Im Gehracker, zwei Wohnüberbauungen der 1960er-Jahre, dreigeschossige Mehrfamilienhäuser mit Flachdach, zeittypische Architektur, original erhalten | A | / | / | | A | | | 54 |
| B | 0.7 | Unholzgasse und unterster Abschnitt Wenkenstrasse, dichte Wohnhausreihen mit Vorgärten, vorherrschend Heimatstil, A. 20. Jh., dazwischen zwei Einfamilienhauszeilen um 1950 | AB | / | / | | A | | | 52 |
| | 0.7.1 | Unholzgasse, geschlossene Wohnstrasse von seltener Homogenität | | | | | | o | | 52 |
| B | 0.8 | Wenkenhof, Gutshof und schlossartiger Herrnsitz in Landschaftspark auf Hochterrasse, seit 8. Jh. bezeugt, ab 1600 Landgut reicher Basler Familien, heute in öffentlichem Besitz | A | × | × | × | A | | | 65–76 |
| | 0.8.1 | Alter Wenken, historischer Gutshof, Wohn- und Ökonomiebauten um geschlossenen Innenhof, z. T. auf mittelalterl. Fundamenten, Baubestand 16.–19. Jh. | | | | | | o | | 71–73 |
| | 0.8.2 | Neuer Wenkenhof, ursprünglich Lusthaus mit französischem Ziergarten, um 1735, 1860 aufgestockt zu Herrenhaus, tiefgreifende Neugestaltung 1918–25 im Stil des französischen Barocks | | | | | | o | | 65, 71, 73 |
| | 0.8.3 | Eckpavillons des Ehrenhofs, Bestandteil des um 1735 erbauten Lusthauses | | | | | | o | | 71 |
| | 0.8.4 | Monumentales Eingangsportale mit Hirschen, 16./18. Jh., 1934 westwärts an die neue Bettingerstrasse versetzt | | | | | | o | | 73, 75 |
| B | 0.9 | Wohnüberbauung Dörnliweg, dreigeschossige Flachdachhäuser am Hang, 1961–63, zeittypische Architektur, original erhalten | A | / | / | | A | | | 85 |
| | 0.9.1 | Heizzentrale mit Hochkamin, Sichtbeton | | | | | | o | | |
| | 0.9.2 | Wohnblöcke am Hangfuss, 1960er-Jahre, architektonisch bescheidener | | | | | | o | | |
| B | 0.10 | Gartenstadt-Siedlung Gartenfreund, 1922; typisierte Doppelfamilienhäuser mit eigenwilligen Dachformen, viele individuelle bauliche Veränderungen | AB | / | × | / | A | | | 92 |
| B | 0.11 | Morystrasse, kleines Wohnviertel am Rand der Niederterrasse, Reihenhäuser und Villen mit umzäunten Gärten, um 1920–30 | AB | / | / | / | A | | | 93 |
| E | 0.11.1 | Trafostation, 1926, Stil Art déco, prägnante Stellung in Strassenspickel | | | | × | A | | | 93 |
| B | 0.12 | Grendelgasse, kleines Wohnviertel am Rand der Wiesenau, Wohnhäuser unterschiedlichen Alters und Grösse, A./M. 20. Jh., gutes Zusammenwirken von Ziegeldächern und umzäunten Gärten | AB | / | / | / | A | | | 97 |

| Art | Nummer | Benennung | Aufnahmekategorie | Räumliche Qualität | Arch. hist. Qualität | Bedeutung | Erhaltungsziel | Hinweis | Störend | Bild-Nr. |
|------|--------|--|-------------------|--------------------|----------------------|-----------|----------------|---------|---------|----------------|
| | 0.12.1 | Doppelmehrfamilienhaus am Alten Teich, 1960er-Jahre, trotz ansprechender Architektur wegen seiner Grösse den Rand der Wiesenaue beeinträchtigend | | | | | | | o | |
| B | 0.13 | Bäumlihof/Klein-Riehen, herrschaftlicher Landsitz in unverbauter Lage auf der Ebene zwischen Riehen und Basel, kompakte Häusergruppe, 17.–19. Jh. | A | × | × | × | A | | | 105–107 |
| E | 0.13.1 | Altes Herrschaftshaus, eleganter dreigeschossiger Barockbau, Kern E. 17./18. Jh., Umbau im Empirestil, hohes Mansarddach | | | | × | A | | | 105 |
| | 0.13.2 | Wirtschaftshof, gesäumt von lang gestreckten Ökonomiegebäuden des 19. Jh.; Trakt auf der Ostseite mit originellem Turm | | | | | | o | | 107 |
| | 0.13.3 | Villa, Ersatzneubau E. 20. Jh. anstelle der Gründerzeitvilla von 1878 | | | | | | o | | |
| B | 0.14 | Spittelmatt, grosses Gehöft in unverbauter Lage, bereits 1319 im Besitz des Spitals zu Basel, Wohnhaus umgeben von drei grossen Stallscheunen, 18.–20. Jh. | A | / | / | | A | | | 110 |
| | 0.14.1 | Spittelmattthof, Wohnhaus und alte Stallscheune, beide mit Krüppelwalmdach, 1765/A. 19. Jh. | | | | | | o | | 110 |
| U-Zo | I | Wettsteinhäuser und Wettsteinanlage, markante Altbaugruppe im Dorfkern, Gartenanlage mit altem Baumbestand, in den 1972 angelegten Gemeindepark übergehend | a | | | × | a | | | 12, 16, 40, 41 |
| E | 0.0.1 | Gebäudekomplex der Wettsteinhäuser um gepflasterten Innenhof, Mischkonstruktionen mit Fachwerkteilen, 16.–18. Jh.; heute Spielzeug- und Dorfmuseum | | | | × | A | | | 12 |
| | 0.0.2 | Grosser Saalbau, rückwärtig an Restaurant «Landgasthof» von 1951 angebaut, historisierende Architektur im ländlichen Heimatstil | | | | | | o | | |
| U-Zo | II | Glöcklihof am südlichen Rand des Dorfkerns, Herrnsitz mit Nebenbauten, grosse ummauerte Parkanlage und Wäldchen, nicht öffentlich zugänglich | a | | | × | a | | | 18 |
| E | 0.0.3 | Ehem. Herrnsitz Glöcklihof, 18. Jh., daneben Lehenhaus und Scheune von 1821, architektonisch bemerkenswerter Gebäudekomplex, gegen aussen abgeschlossen | | | | × | A | | | 18 |
| E | 0.0.4 | Cagliostro-Pavillon, um 1760, zum Glöcklihof gehörendes Gartenhaus, schmucker Rokoko-Bau mit haubenförmigem Mansardendach | | | | × | A | | | 19 |
| E | 0.0.5 | Ehem. Bauernhaus, grossvolumiger Mehrzweckbau unter hohem Satteldach, markantes rundbogiges Scheunentor, 1. H. 19. Jh. | | | | × | A | | | |
| U-Zo | III | Schulareal und frühere Landgüter am Rand der ehem. Kirchenburanlage und der unverbauten Talaue | ab | | | / | a | | | 14, 15, 28 |
| E | 0.0.6 | Rüdin'sches Landhaus, M. 16. Jh., Umbau 19. Jh., hochproportioniertes Gebäude mit steilem Krüppelwalmdach, heute Schullektorat | | | | × | A | | | 14 |
| E | 0.0.7 | Dorfschulhaus, spätklassiz. Gebäude mit ursprünglich zwei Geschossen, 1877, Um- und Anbau 1883–1921, davor Pausenhof mit alten Bäumen und Brunnen von 1855 | | | | × | A | o | | 15 |
| E | 0.0.8 | Schulhaus Erlensträsschen, langer dreigeschossiger Erweiterungstrakt des Dorfschulhauses, Fenster mit wohlproportionierter Sprossenteilung, Pausenplatz mit hohen Bäumen am Rand, 1950 | | | | × | A | | | 15 |
| E | 0.0.9 | Iselin'sches Landgut, Kern 16. Jh., gassenartiger Ehrenhof, flankiert von spätbarockem Herrenhaus und Ökonomietrakt, M. 18. Jh., abgeschlossen von barocken Gittertoren | | | | × | A | | | 28 |

Riehen

Gemeinde Riehen, Kanton Basel-Stadt

| Art | Nummer | Benennung | Aufnahmekategorie | Räumliche Qualität | Arch. hist. Qualität | Bedeutung | Erhaltungsziel | Hinweis | Störend | Bild-Nr. |
|------|--------|--|-------------------|--------------------|----------------------|-----------|----------------|---------|---------|----------|
| | 0.0.10 | Untere Parkmauer des Iselinschen Landguts, englischer Landschaftsgarten, angelegt A. 19. Jh. | | | | | | o | | |
| | 0.0.11 | Mehrfamilienhauszeile der 1950er-Jahre in Randlage des Parks | | | | | | o | | |
| U-Zo | IV | Berower- und Sarasingut, alte Herrnsitze mit grossen Parks am Nordrand des Dorfkerns, beidseits der Hauptstrasse | ab | | | × | a | | | 29–37 |
| E | 0.0.12 | Ehem. Berowergut, heute Teil der Fondation Beyeler, Hauptbau mit klassiz. Äusserem von 1832, Kern 16. Jh., Nebenbauten um gepflasterten Wirtschaftshof, 18./A. 19. Jh. | | | | × | A | | | 29,30 |
| | 0.0.13 | Kunstmuseum der Fondation Beyeler, niedriger Bau mit Flachdach, in Topografie eingebettet, hohe 127 Meter lange Mauer an Hauptstrasse, 1997 | | | | | | o | | 31 |
| | 0.0.14 | Sarasinpark, nach Zusammenlegung der Güter Le Grand und Elbs-Birr als englischer Landschaftsgarten angelegt um 1835, Neupflanzung Lindenalle um 1900 | | | | | | o | | 36 |
| E | 0.0.15 | Ehem. Le Grand'sches Landgut, 1688–92, ab 1773 Umbau zu barockem Landsitz; Gebäudekomplex mit Ökonomiebauten in der Ecke des Parks, heute Gemeindegärtnerei | | | | × | A | | | 35,37 |
| E | 0.0.16 | Orangerie, eigenwilliger Pavillon mit ägyptisierenden Holzsäulen und Glockentürmchen, 1836 | | | | × | A | | | 34 |
| E | 0.0.17 | Zweigeschossige Ökonomiegebäude zwischen den beiden Landgütern, erbaut in Zusammenhang mit dem neuen Sarasinpark, M. 19. Jh. | | | | × | A | | | 33 |
| E | 0.0.18 | Ehem. Elbs-Birrsches Landgut, Winkelbau mit Krüppelwalmdach, 1695, umgebaut 1752, transformiert zu Musikschule 1978 | | | | × | A | | | 32 |
| U-Zo | V | Spital und Diakonissenanstalt am Rand des Dorfkerns, abgegrenzt durch Bahnlinie und umgeben von zwei Parks mit altem Baumbestand | ab | | | / | a | | | 48,49 |
| E | 0.0.19 | Ehem. Bischoff'sches Landgut, Kern 17. Jh., um 1720 umgebaut, gut erhaltene Gebäulichkeiten um zwei Höfe, Pilasterportal; Diakonissenhaus seit 1852, bis 1871 Spital | | | | × | A | | | |
| E | 0.0.20 | Diakonissenhaus, erbaut 1871 als Spital; spätklassiz. Gebäude mit repräsentativ gestalteter Hauptfassade, rückwärtig jüngere Anbauten | | | | × | A | | | 48 |
| E | 0.0.21 | Ehem. Gemeindepital, gegen den Park orientierte Dreiflügelanlage im Heimatstil, 1907, geschlossen 2010, viergeschossige Erweiterung an der Schützengasse, 1938/39 | | | | × | A | o | | 49 |
| | 0.0.22 | Feierabendhaus, 1960er-Jahre, architektonisch qualitativ und zurückhaltend | | | | | | o | | |
| E | 0.0.23 | Schwesternhaus, viereinhalbgeschossiger Wohnblock mit Elementen des Neuen Bauens, 1932 | | | | × | A | | | 50 |
| U-Ri | VI | Talaue, von Wiese und zwei Teichen durchflossene Ebene, begrenzt durch Tüllingerberg, unverbautes Wiesland, Obst- und Schrebergärten, wichtigste Umgebung des Ortes, heute Landschaftspark «Wiese», zusammen mit Basel und Weil am Rhein/D | a | | | × | a | | | 1–5 |
| | 0.0.24 | Landesgrenze Schweiz-Deutschland, Gemeinden Weil am Rhein und Lörrach | | | | | | o | | |
| | 0.0.25 | Mühlenteich, von Lörrach in offenem Bachbett nach Riehen fließender Gewerbekanal, bereits 1349 urkundlich erwähnt (auch 0.1.1) | | | | | | o | | 3 |
| | 0.0.26 | Alter Teich, Neuer Teich und Riehenteich, Fortsetzung des Mühlenteichs, die Talsohle in offenen Bachbetten durchfließend | | | | | | o | | 5 |
| E | 0.0.27 | Grundwasserbrunnen, würfelförmige Mauerbauten mit Pyramidendächer, erbaut 1902, 1909, 1912, 1915, 1941, die unverbaute Ebene akzentuierende Landmarken | | | | × | A | | | 1,2 |

| Art | Nummer | Benennung | Aufnahmekategorie | Räumliche Qualität | Arch. hist. Qualität | Bedeutung | Erhaltungsziel | Hinweis | Störend | Bild-Nr. |
|------|--------|---|-------------------|--------------------|----------------------|-----------|----------------|---------|---------|----------|
| | 0.0.28 | Pappelreihe am Rand der Ebene, sowohl die Landschaft als auch den Strassenraum der Lörrachstrasse mitdefinierend | | | | | | o | | 3 |
| | 0.0.29 | Dichte Baumreihe entlang der Weilstrasse, diverse Spezies | | | | | | o | | |
| E | 0.0.30 | Gemeindewaschhaus am Mühlenteich, altertümlich wirkender Kleinbau, 1862 | | | | × | A | | | |
| | 0.0.31 | Kleines Werkgebäude bei der Mühlebrücke, E. 19. Jh. | | | | | | o | | |
| | 0.0.32 | Gasthaus «Wiesengarten», schlichter Mauerbau mit grosser Gartenwirtschaft, um 1900 | | | | | | o | | |
| E | 0.0.33 | Zollamt, Walmdachbau in isolierter Lage, unverputztes Mauerwerk, 1913, Portal mit Jugendstilelementen, um 1905 | | | | × | A | | | |
| | 0.0.34 | Wiese, breites begradigtes Flussbett am Rand der Ebene, beidseitig von Damm und Baumreihen gesäumt | | | | | | o | | 4 |
| | 0.0.35 | Wiesebrücke, 2007, Teil der künftigen Zollfreistrasse | | | | | | o | | 1 |
| | 0.0.36 | Schlipf, unterster Abschnitt des Tüllingerbergs, Familiengärten mit Kleinbauten | | | | | | o | | 1 |
| | 0.0.37 | Agglomeration Weil am Rhein, östlichster Bebauungszipfel | | | | | | o | | |
| | 0.0.38 | Durch neuere Wohnblöcke verunstalteter Siedlungsrand, den Zusammenhang zwischen dem historischen Dorfkern und der wichtigsten Umgebung beeinträchtigend | | | | | | o | | |
| E | 0.0.39 | Wohnhaus mit Mansard-Walmdach an der Hauptstrasse, vor 1882, rückwärtiger Werkstättenbau, baulicher Auftakt zum Ortskern | | | | × | A | | | 95 |
| | 0.0.40 | Zwei Wohnhäuser am Rand der Ebene, E. 19./A. 20. Jh. | | | | | | o | | |
| | 0.0.41 | Sportplatz Grendelmatte, angelegt 1929, lang gestrecktes und architektonisch bemerkenswertes Garderobengebäude von 1991, den Strassenraum der Grendelgasse mitdefinierend | | | | | | o | | 97 |
| U-Zo | VII | Erlensträsschen, in die Talau vordringendes Wohnquartier, heterogene Bebauung, 20. Jh., tendenziell die unverbaute Ebene störend | b | | | × | b | | | |
| E | 0.0.42 | Transformatoren-Station von 1925 in markanter Situation, wuchtiges Heimatstildach | | | | × | A | | | |
| U-Zo | VIII | Wohnviertel zwischen Ortskern, Mühlegruppe und Gemeindefriedhof, heterogene Bebauung, vorherrschend 2. H. 20. Jh. | b | | | / | b | | | |
| | 0.0.43 | Gehörlosen- und Sprachheilschule, in Etappen erbaut 2. H. 20. Jh., grosses Areal mit Spielwiese | | | | | | o | | |
| | 0.0.44 | Siedlung Kettenackerweg, bestehend aus zwei Mehrfamilienhauszeilen, 1954 | | | | | | o | | |
| | 0.0.45 | Genossenschaftssiedlung Vogelbach, kammförmige Überbauung, 1990–92 | | | | | | o | | |
| U-Zo | IX | Gemeindefriedhof, ummauertes Rechteck an der Bahnlinie, zentrale Baumallee, eröffnet 1899, erw. 1913 | a | | | / | a | | | 56 |
| E | 0.0.46 | Eingangsbauten und Umfassungsmauer, gutes Gemisch von Alt und Neu | | | | × | A | | | 56 |
| U-Zo | X | Stettenfeld, unverbautes Wiesland mit Obstbäumen und Familiengärten, wichtig für die Ortsbildtrennung zwischen Riehen und Lörrach | a | | | × | a | | | |
| | 0.0.47 | Eisenbahnlinie DB Basel–Lörrach, eröffnet 1862 | | | | | | o | | |

Riehen

Gemeinde Riehen, Kanton Basel-Stadt

| Art | Nummer | Benennung | Aufnahmekategorie | Räumliche Qualität | Arch. hist. Qualität | Bedeutung | Erhaltungsziel | Hinweis | Störend | Bild-Nr. |
|------|--------|---|-------------------|--------------------|----------------------|-----------|----------------|---------|---------|----------|
| U-Ri | XI | Bischofshöhe und Moos, stark durchgrünte Wohnviertel an den Hängen östlich des Dorfkerns, vorwiegend Einfamilienhäuser, 2. H. 20. Jh., dazwischen einige wertvolle Villen des Historismus, Heimatstils und Neuen Bauens | b | | | / | b | | | |
| | 0.0.48 | Primarschule Hinter Gärten, eröffnet 2006, architektonisch bemerkenswert | | | | | | o | | |
| | 0.0.49 | Alters- und Pflegeheim zum Wendelin, geschwungener Haupttrakt mit vier Geschossen, 1988 | | | | | | o | | |
| | 0.0.50 | Oberdorf, Restbestand der kleinteiligen bäuerlich-gewerblichen Bebauung, ohne räumlichen Bezug zum übrigen Dorfkern | | | | | | o | | |
| | 0.0.51 | Villen am Südhang unterhalb der Inzlingerstrasse, um 1920–60 | | | | | | o | | |
| | 0.0.52 | Inzlingerpark, acht Mehrfamilienhäuser anstelle Altersheim La Charmille, 2007 | | | | | | o | | |
| | 0.0.53 | Altersheim Humanitas, architektonisch interessanter Winkelbau von 1967 | | | | | | o | | |
| | 0.0.54 | Aubach und Immenbach, in je einer Hangmulde des Osthangs fliessend | | | | | | o | | |
| | 0.0.55 | Typologisch interessante Doppelfamilienhaus-Überbauung der 1960er-Jahre | | | | | | o | | |
| | 0.0.56 | Ehem. Gottesacker Mohrhaldenstrasse, eröffnet 1828, seit 1930 öffentlicher Park, von Mauer umschlossen | | | | | | o | | |
| U-Ri | XII | Mittelfeld, unverbautes Kulturland zwischen jüngeren Wohnvierteln und dem Waldrand, wichtig als Grünbereich und Naherholungsraum | a | | | / | a | | | |
| | 0.0.57 | Ehem. Bauernhof am unteren Rand des unverbauten Feldes, eigenwillige Architektur um 1900 | | | | | | o | | |
| E | 0.0.58 | Schützenhaus am Chrischonaweg, eröffnet 1898, baulich erneuert; interessante Holzkonstruktion | | | | × | A | | | |
| U-Zo | XIII | Pfaffenloh, ungeordnet überbautes Wohnquartier auf der ersten Talstufe westlich der Bahnlinie, ursprünglich Villenviertel, viele Ersatzneubauten | b | | | / | b | | | |
| | 0.0.59 | Villenreihen am Pfaffenlohweg, um 1910–35 | | | | | | o | | |
| | 0.0.60 | Grosse Wohnüberbauung, 1990er-Jahre | | | | | | o | | |
| U-Zo | XIV | Niederholzrain zwischen Ebene und Niederterrasse, wichtig für die Ortsbildgliederung, zusammen mit Bahntrasse | a | | | / | a | | | 94 |
| | 0.0.61 | Eisenbahnlinie DB Basel–Lörrach, eröffnet 1862, teils in Hochlage auf Bahndamm mit Strassenunterführungen, teils in Einschnitt und von Strassenbrücken überquert | | | | | | o | | 94 |
| | 0.0.62 | Zweigeschossiges Kindergartengebäude in räumlich-topografisch ungünstiger Lage am Niederholzrain, 1950er-Jahre | | | | | | o | | |
| | 0.0.63 | Grosser Wohnblock am Hang, 3. V. 20. Jh., die räumlich-topografische Situation des Niederholzrains verunklarend | | | | | | | o | |
| U-Zo | XV | Kornfeldquartier, drei ungeordnet überbaute Bereiche, ursprünglich dominiert von Einfamilienhäusern, heute mehrheitlich Mehrfamilienhäuser, 2. H. 20. Jh. | b | | | / | b | | | |
| | 0.0.64 | Zweigeschossige Reihenhäuser, charakteristischer Bestandteil der Strassenbebauung am Grenzacherweg, M. 20. Jh. | | | | | | o | | |
| E | 0.0.65 | Ref. Kornfeldkirche mit Pfarrhaus, in Wohnquartier integriert, ortsbildwirksamer skulpturaler Glockenturm aus Sichtbeton, bedeutendes Werk der Sakralarchitektur, 1961–64, mit Umschwung | | | | × | A | o | | 82 |
| | 0.0.66 | Platanenreihe am Kohlistieg, das Wohnquartier gegen den Friedhof abgrenzend (auch 10.0.5, 11.0.2) | | | | | | o | | |

| Art | Nummer | Benennung | Aufnahmekategorie | Räumliche Qualität | Arch. hist. Qualität | Bedeutung | Erhaltungsziel | Hinweis | Störend | Bild-Nr. |
|------|--------|---|-------------------|--------------------|----------------------|-----------|----------------|---------|---------|------------------|
| U-Zo | XVI | Wenkenviertel, Villenhang mit grossen Gärten, Bauten vorwiegend 2. H. 20. Jh., mehrere architekturgeschichtlich wertvolle Villen der 1930er-Jahre | b | | | / | b | | | |
| | 0.0.67 | Baumreihe längs der Rudolf Wackernagel-Strasse, rot blühend | | | | | | o | | |
| U-Zo | XVII | Wenkenhof, weiträumige Parkanlage im englischen Stil auf Hochterrasse, den Herrschaftssitz allseitig umschliessend, seit 1954 öffentlich zugänglich | a | | | × | a | | | 65–70 |
| | 0.0.68 | Bettingerbach, das Areal des Wenkenhofs durchfliessend, Weiher unterhalb des Herrensitzes 1930 angelegt | | | | | | o | | 68 |
| E | 0.0.69 | Reithalle, frei stehend in Park, dreiflügeliges Gebäude im Heimatstil, mächtiges Mansard-Walmdach, 1925 | | | | × | A | | | 66,70 |
| | 0.0.70 | Blickachse von Reithalle durch Baugruppe und Portal nach Basel, angelegt nach 1917 | | | | | | o | | 67,69, 73, 75,76 |
| | 0.0.71 | Französischer Garten, angelegt 1735/36, mehrfach verändert, Neubepflanzung Bäume E. 20. Jh. | | | | | | o | | 65 |
| E | 0.0.72 | Neubarocke Aussichtsterrasse jenseits der Bettingerstrasse, eingeweiht 1957 | | | | × | A | | | 76 |
| U-Zo | XVIII | Vom Bettingerbach durchflossenes Tälchen oberhalb des Wenkenhofs, wichtig für die Ortsbildtrennung zwischen Riehen und Bettingen | a | | | / | a | | | |
| | 0.0.73 | Gemeindegrenze zu Bettingen | | | | | | o | | |
| U-Zo | XIX | Niederholz, ungeordnet überbauter Bereich des Wohnquartiers am Rand der Ebene, von Bahnlinie durchschnitten, v. a. Mehrfamilienhäuser, 2. H. 20. Jh. | b | | | / | b | | | |
| | 0.0.74 | Ringförmige Wohnüberbauung um grossen Innenhof, späte 1970er-Jahre | | | | | | o | | |
| E | 0.0.75 | Wasserstelzenschulhaus, grosszügige, in Gebäude unterschiedlichen Volumens gegliederte Anlage, Fassaden aus hell gestrichenem Sichtbeton, Sichtbackstein und Glas, gute Zwischenräume, 1961–64 | | | | × | A | o | | 120 |
| | 0.0.76 | Mehrfamilienhausreihe der 1950er-Jahre entlang der Rainallee | | | | | | o | | |
| | 0.0.77 | Sportanlage und Freizeitzentrum Landauer, 2. H. 20. Jh.; grosser Freiraum in dicht bebautem Wohnquartier | | | | | | o | | |
| U-Zo | XX | Schulanlage Niederholz, durch Grünanlagen und Pausenplätze aufgelockerte Oase in dicht bebautem Wohnquartier | a | | | / | a | | | 121 |
| E | 0.0.78 | Niederholzsulhaus, zwei- und dreigeschossig, hofseits gut proportionierte Sprossenfenster, eher konservative Architektur, 1946–50 | | | | × | A | | | |
| E | 0.0.79 | Dreiteiliger Pavillonkindergarten, 1960; polygonale Holzpavillons mit Zeltdächern, architektonisch bemerkenswert | | | | × | A | | | |
| | 0.0.80 | Sporthalle Niederholz, 1993–96 | | | | | | o | | |
| E | 0.0.81 | Hebelschulhaus, aufgegliederte Anlage, Klassentrakte mit grossen Fenstern und wohlproportionierter Fensterteilung, 1951–54 | | | | × | A | | | 121 |
| | 0.0.82 | Erweiterung Hebelschulhaus, Holzkonstruktion von 1994 | | | | | | o | | |
| E | 0.0.83 | Doppelkindergarten, zusammengebaute Pavillons mit Pyramidendächern, für die Bauzeit bemerkenswerte Architektur, 1953 | | | | × | A | | | |
| U-Zo | XXI | Friedhof am Hörnli, angelegt von der Stadt Basel 1930–32 am Fuss des bewaldeten Grenzacherhorns, erw. 1962, grosszügige Anlage mit monumentaler Mittelachse, in Terrassen ansteigend, reichhaltiger Baumbestand | a | | | × | a | | | 130–135 |

Riehen

Gemeinde Riehen, Kanton Basel-Stadt

| Art | Nummer | Benennung | Aufnahmekategorie | Räumliche Qualität | Arch. hist. Qualität | Bedeutung | Erhaltungsziel | Hinweis | Störend | Bild-Nr. |
|------|---------|--|-------------------|--------------------|----------------------|-----------|----------------|---------|---------|---------------|
| E | 0.0.84 | Eingangsgebäude von 1932 beidseits des Hauptportals, Rundbogenarkaden, den Vorplatz beherrschend | | | | × | A | | | 130 |
| | 0.0.85 | Hohe Umfassungsmauer, 1932 | | | | | | o | | 130 |
| | 0.0.86 | Otto Wenk-Platz, baumbeständiger Platz ausserhalb der Friedhofsmauern, zum Wohnquartier Niederholz gehörend | | | | | | o | | |
| | 0.0.87 | Lindenallee, Rechteck um unterstes Gräberfeld | | | | | | o | | 132 |
| | 0.0.88 | Monumentaler Treppenaufgang in der Hauptachse des Friedhofs, seitlich Stützmauern | | | | | | o | | 135 |
| E | 0.0.89 | Aufbauungs- und Kapellengebäude von 1932, symmetrisch angeordnete Anlage mit Pfeilerkolonnaden, räumliches Zentrum des Friedhofs | | | | × | A | | | 131 |
| | 0.0.90 | Doppelte Lindenallee quer zur Hauptachse | | | | | | o | | |
| E | 0.0.91 | Urnengebäude der Friedhoferweiterung, weiss gestrichene Betonmauer mit rasterförmig eingelassenen Urnengräbern, 1962, baulich erneuert 2002 | | | | × | A | | | 133 |
| E | 0.0.92 | Urnenhalle, transparente Sichtbetonskulptur von 1962 über der Gesamtanlage, Endpunkt der Hauptachse | | | | × | A | | | 134 |
| | 0.0.93 | Friedhofsgärtnerei und Werkhof am südlichen Rand der Anlage | | | | | | o | | |
| U-Ri | XXII | Rheinufer und Familiengärten, grüner Trenngürtel zwischen der Landesgrenze und der Stadt Basel | ab | | | / | a | | | |
| | 0.0.94 | Landesgrenze zwischen Schweiz und Deutschland, Gemeinde Grenzach-Wyhlen | | | | | | o | | |
| | 0.0.95 | Gemeindegrenze zwischen Riehen und Basel | | | | | | o | | |
| | 0.0.96 | Eisenbahnlinie DB Basel-Säckingen-Waldshut, eröffnet 1856, auf Bahndamm und Brücke | | | | | | o | | |
| | 0.0.97 | Häusergruppe beim Zoll, ehem. Zollabfertigung, 1970er-Jahre, Einfamilienhauszeile, 2009 | | | | | | o | | |
| | 0.0.98 | Rheinufer, steile begrünte Böschung mit diversen Kleinbauten | | | | | | o | | |
| U-Ri | XXIII | Bäumlihof, unverbautes Kulturland zwischen Riehen und Basel, durchzogen von markanten Baumalleen, wichtiger Bestandteil beider Ortsbilder, gleichzeitig Trennelement zwischen den zwei Agglomerationen | a | | | × | a | | | 105, 106, 108 |
| | 0.0.99 | Sportanlage Bäumlihof, zur Schulanlage Hirzbrunnen-Bäumlihof der Stadtgemeinde Basel gehörend, Hochbau auf Gemeindeboden Riehen, um 2000 | | | | | | o | | |
| | 0.0.100 | Lindenallee Bäumlihofstrasse, prägnante räumliche Verbindung zwischen Riehen und Kleinbasel (auch 13.0.3) | | | | | | o | | |
| | 0.0.101 | Markante Baumreihe an der äusseren Baselstrasse | | | | | | o | | 108, 109 |
| | 0.0.102 | Isoliert stehendes Wohnhaus an der äusseren Baselstrasse, eigenwillige Architektur, Giebelfront mit Sichtfachwerk, um 1900 | | | | | | o | | 109 |
| U-Zo | XXIV | Umzäunte Pärke und Gärten auf der Südseite des ehem. Landsitzes Bäumlihof/Klein-Riehen, wichtige Nahumgebung der Baugruppe | ab | | | × | a | | | 106 |
| E | 0.0.103 | Französischer Park des ehem. Landguts Bäumlihof, Umfassungsmauer mit Eckpavillons im Rokokostil, 18. Jh. | | | | × | A | | | |
| | 0.0.104 | Villa Hirzen, grossbürgerlicher Wohnsitz von 1892 im englischen Landhausstil, grosser umzäunter Park mit altem Baumbestand | | | | | | o | | |
| | 0.0.105 | Ehem. Pförtnerhaus des Bäumlihofs auf Stadtbasler Boden, eingeschossiger Sichtbacksteinbau französischer Prägung, 1878 | | | | | | o | | |

Siedlungsentwicklung

Geschichte und historisches Wachstum

Archäologische Forschungen haben an verschiedenen Orten des Gemeindegebiets jungsteinzeitliche Siedlungsstellen nachgewiesen und Reste von römischen Wohnplätzen, Gräbern und Heiligtümern zutage gefördert. Die heutige Besiedlung geht wohl auf die Alemannenzuwanderung im 6. oder 7. Jahrhundert zurück. Die älteste schriftliche Urkunde bezeugt, dass das Kloster St. Gallen im Jahr 751 den Wenkenhof besass. Im Früh- und Hochmittelalter waren auch die Klöster St. Blasien im Schwarzwald und Wettingen sowie das Basler Domstift in «Rieheim», wie eine Urkunde von 1157 den Ort nennt, reich begütert. Das Unterdorf mit der befestigten Kirche, der Gerichtsstatt und der «Curia», dem Herrenhof, war Sitz der grundherrschaftlichen Verwaltung. 1270 erlangte der Fürstbischof von Basel Twing und Bann sowie die Gerichtsbarkeit über das Dorf. Die hochmittelalterliche Kirchenburanlage, die von einem gemauerten Keller- und Speicherkranz umschlossen war, dürfte der bäuerlichen Bevölkerung auch als Fluchtburg gedient haben.

Ausgehend vom Kern bei der Kirche entwickelte sich die dörfliche Bebauung entlang der Landstrasse nach Lörrach, die leicht erhöht über der stellenweise versumpften Talaue verläuft. Die Strasse, beidseits immer dichter bebaut mit traufständigen Bauernhöfen, wurde zur geschlossenen Hauptachse des historischen Dorfes. Im Umkreis eines weiter bergwärts gelegenen alemannischen Dinghofs bildete sich als zweiter Siedlungsschwerpunkt das Oberdorf; von diesem haben sich jedoch nur ganz wenige alte Bauten erhalten. Der Wenkenhof, spätestens seit dem 11. Jahrhundert ein Fronhof des Klosters St. Blasien, bildete eine weilerartige Kleinstsiedlung an erhöhter Lage. Die Mühle am Rand der Talaue geht ebenfalls ins Mittelalter zurück; sie und der Mühlenteich sind bereits für das Jahr 1349 urkundlich bezeugt. Der Spittelmatthof nahe der Stadtgrenze stand spätestens seit dem 14. Jahrhundert im Besitz des Basler Spitals.

Ab 16. Jahrhundert beliebter Landsitz reicher Stadtbasler Familien

1522 verkaufte der Bischof von Basel die Landrechte über Riehen an die Stadt Basel. Diese machte das Dorf zum Untertanenland, organisierte es im Amt Riehen, dem im Jahr 1627 auch das seit 1513 unter baselstädtischer Herrschaft stehende Nachbardorf Bettingen angeschlossen wurde. Die in Basel wohnhaften Landvögte des Amtes Riehen residierten in der 1535 errichteten Landvogtei, die gleichzeitig als städtisches Zehntenhaus diente.

Nach dem Herrschaftsantritt der Stadt erhielten die Stadtbürger das Privileg, in der Untertanengemeinde Güter zu erwerben und gleichzeitig von Ortssteuer, Fron- und Wachtdienst befreit zu sein. Reiche Basler Familien kauften sich in der Folge ältere Güter oder liessen sich auf neu erworbenen Grundstücken herrschaftliche Landsitze erbauen. Viele der später barockisierten Landsitze gehen im Kern ins 16. Jahrhundert zurück, so das Rüdin'sche Landhaus, das Ise-lin'sche Landgut oder das Berowergut. Sie waren in der Regel mit Landwirtschaftsbetrieben verbunden und von Pärken umgeben. Im 17. Jahrhundert kamen weitere Feudalsitze dazu, so das Le Grand'sche, das Elbs-Birr'sche und das Bischoff'sche Landgut. Der Basler Bürgermeister Johann Rudolf Wettstein, der zuvor Riehener Landvogt gewesen war, liess sich ab 1640 schräg gegenüber der Kirche einen ganzen Gebäudekomplex erbauen, die Wettsteinhäuser.

Ab dem Jahre 1600 gehörte auch der Wenkenhof den baselstädtischen Geschlechtern. 1714 erwarb Christoph Burckhardt-Merian das Gut, das in den folgenden zweieinhalb Jahrhunderten im Besitz verschiedener Zweige der gleichen vermögenden Basler Familie blieb. 1732 wurde neben dem Alten Wenken der Neue Wenkenhof als barockes Lusthaus mit französischem Ziergarten erstellt. Weitere Um- und Annexbauten machten den Wenkenhof im 19. und 20. Jahrhundert zu einer schlossartigen Anlage mit englischem Park und einer grandiosen Landschaftsachse. Die Geschichte des zweiten schlossartigen Herrensitzes in Riehen, des Bäumlihofs, begann im 17. Jahrhundert. Sein Name geht auf das als «Bäumli-matte» bezeichnete Land zurück. Beim ersten, für das Jahr 1668 bezeugten Gebäude dürfte es sich um

ein Rebhaus gehandelt haben, denn noch zu Beginn des 19. Jahrhunderts zog sich ein zusammenhängender Rebürtel vom Dorf Riehen bis zum Bäumlihof. 1686 liess es Samuel Burckhardt-Parcus, der erste Besitzer aus dem Geschlecht der Burckhardt, zu einem schlichten barocken Landhaus ausbauen. 1704 wurde das eingeschossige Gebäude vergrössert und mit einem Obergeschoss versehen. Seine goldenen Zeiten erlebte der Landsitz aber unter Samuel Burckhardt-Zäslin. Dieser kaufte das Anwesen 1733, verwandelte es in eine feudale Anlage mit französischem Park und gab ihm den vornehmeren Namen «Klein-Riehen». Das Landwirtschaftsterrain des Herrschaftssitzes reichte bis ans Rheinufer. Auch dem Bäumlihof sollten das 19. und 20. Jahrhundert noch mancherlei bauliche Veränderungen bescheren: Das Landgut vererbte sich in den prominenten Basler Geschlechtern Burckhardt, Merian und Geigy fort.

Der Zuzug der Basler Patrizier veränderte unter dem Ancien Régime den Charakter des Orts tiefgreifend. Das alte Bauerndorf sah sich von einem Kranz von herrschaftlichen Landsitzen und Pärken umgeben. Von den zwanzig Landgütern, die Riehen Ende des 18. Jahrhunderts zählte, sind fünfzehn noch heute erhalten. Dank dem Reichtum der Zuzüger erstarkte auch die Dorfgemeinde. Sie erwarb 1609 das erste Wach- und Riehthaus, eröffnete 1632 eine eigene Schule, baute 1661 das erste Schützenhaus und 1730 ein erstes Schulhaus am Erlengässchen. Keiner der vier frühen Kommunalbauten blieb jedoch erhalten. Hingegen zeugen das im 17. Jahrhundert vergrösserte Schiff der Pfarrkirche und der neu gestaltete Glockenturm von der damaligen Blütezeit.

Wein- und Obstbauerndorf bis ins frühe 20. Jahrhundert

Riehen war bereits im alten Staat Basel ein stattliches Dorf; bevölkerungsmässig lag es nach den Städten Basel und Liestal an dritter Stelle. Die erste exakte Volkszählung im Jahr 1731 wies 1112 Bewohner nach. Sie lebten hauptsächlich von der Landwirtschaft, vom Obst- und Weinbau, was durch das milde Klima und die fruchtbaren Böden begünstigt wurde. Riehen galt bis gegen Ende des 19. Jahrhunderts als Bauern- und Winzerdorf, und noch 1929 blühten auf dem Gemeindeboden nicht weniger als 20 000 Obst-

bäume. Daneben erlangten Handwerk und Gewerbe eine gewisse Bedeutung, nicht zuletzt wegen des aufwendigen Unterhalts der zahlreichen Herrensitze. Der Weinbau verschaffte den Käufern reichlich Arbeit, und im 18. Jahrhundert bot der Basler Indienne-Druck Zusatzverdienste an. Während Jahrhunderten wurde zudem auf dem Oberlauf der Wiese die Flösserei betrieben, durch die vor allem Basel mit dem nötigen Holz – für den Hausbau und das Handwerk, zum Heizen und Kochen – aus dem Schwarzwald beliefert wurde. Auf dem Riehener Holzplatz an der Stettener Grenze wurde das Holz für den Weitertransport gesammelt.

1797, ein Jahr vor dem Untergang der alten Ordnung und der Aufhebung der Basler Landvogteien, erhielten die ländlichen Untertanen des Amtes Riehen erstmals dieselben Rechte wie die Stadtbewohner. Während der Helvetik gehörte das Dorf zum Distrikt Basel, während der Mediation bis 1815 zum Distrikt Liestal, später zum Unteren Bezirk. Nachdem sich 1833 die Kantone Basel-Stadt und Basel-Landschaft getrennt hatten, blieb Riehen beim Stadtkanton, genauso wie die beiden anderen am rechten Rheinufer gelegenen Dörfer Bettingen und Kleinhüningen. Für die drei Gemeinden schufen die Stadtherren 1833 eigens den Basler Landbezirk. Der Statthalter residierte in Basel, sein Riehener Amtssitz befand sich in der 1836 erbauten Alten Kanzlei. Die Pläne zu diesem Gebäude, dem nachmaligen Gemeindehaus, hatte der berühmte Basler Architekt Melchior Berri geliefert. 1840 erstellte die Gemeinde an der Schmiedgasse ein weiteres Dorfschulhaus. Die kommunale Selbstverwaltung erlangte Riehen aber erst mit der Kantonsverfassung von 1875.

Vom Bauerndorf zum Villenvorort

Die 1862 eröffnete Wiesentalbahn Basel-Schopfheim führte kaum zur Ansiedlung von Industrie, erleichterte aber die Verbindung zwischen Riehen und der Stadt. Das Bahntrasse zerschneidet den dörflichen Kern; grössere Teile des Oberdorfes kamen jenseits der Bahnlinie zu liegen. Um Ersatz für die durch den Bahnbau verloren gegangenen Liegenschaften zu schaffen, legte die Gemeinde die Schützengasse an, welche in der Folge mit typisierten Zeilenhäusern bebaut wurde. Dies blieb die einzige zusammen-

hängende Siedlungserweiterung des 19. Jahrhunderts.

Auf Initiative der in Riehen stark verankerten pietistischen Kreise und mit Hilfe der Basler Mission konnte 1852 im ehemaligen Bischoffschen Landgut ein Diakonissenhaus gegründet und das erste Spital eröffnet werden. Das Basler Diakoniewerk liess für den Spitalbetrieb 1871 einen ersten und 1907 einen zweiten Neubau erstellen. Sie bildeten zusammen mit dem Park und dem Schwesternhaus von 1932 ein eigenes Geviert zwischen Bahnlinie und Schützengasse. Im Jahr 1900 eröffnete das Diakoniewerk auf einem Hügel am damaligen Dorfrand die psychiatrische Anstalt Sonnenhalde, eine für die damalige Zeit vorbildliche Anlage im Pavillonsystem.

Die Erstausgabe der Siegfriedkarte von 1882 zeigt das grosse, aber kompakte Dorf mit der konzentrischen Kirchenanlage, der Dorfstrasse in der Nord-Süd-Achse, der parallel dazu verlaufenden Bahnlinie und der quer dazu angeordnete Oberdorfstrasse. Östlich der Bahnlinie liegt die gut zur Hälfte überbaute Schützengasse. Gut erkennbar sind auch das Spitalgebäude von 1871 und sein Park. Südlich und nördlich des Ortskerns sind die von Mauern umfassten Pärke der grossen Landgüter eingezeichnet. Die geschlossen bebaute, mehrgliedrige Siedlung ist allseitig von unverbautem Kulturland und von Weinbergen umgeben.

Ab den letzten Jahren des 19. Jahrhunderts zogen wohlhabende Städter nach Riehen und errichteten – gewissermassen in der Nachfolge der alten Landsitze – an der Burg-, Bettinger- und Wenkenstrasse luxuriöse Villen im eklektizistischen Zeitgeschmack. Nach 1900 dehnte sich der Villenvorort auf Aussichtspunkte und Rebberge aus: Bischoffhöhe, Bosenhalde, Mohralde, Wenkenhalde und Hackberg. 1908 verabschiedeten die Behörden einen ersten, partiellen Bebauungsplan für das weite Terrain zwischen Bettinger- und Essigstrasse; er orientierte sich explizit an den Bauvorschriften fürs Basler Bruderholzquartier und sah wie dieser ausschliesslich die offene Bauweise mit maximal zwei Geschossen vor. In den Jahren bis zum Ausbruch des Ersten Weltkriegs entstanden auf der Ostseite der äusseren

Baselstrasse neue Wohnviertel des Mittelstands. Der Standort des 1911 eingeweihten Sekundarschulhauses an der Burgstrasse verrät den Schwerpunkt der damaligen Siedlungsentwicklung.

Verzicht auf Industrialisierung und Verstädterung

Mit über 100 im Jahr 1905 gezählten Landwirtschaftsbetrieben war Riehen zu Beginn des 20. Jahrhunderts noch immer ein Bauerndorf, erweitert um einige Villenviertel. Einzig nahe des deutschen Zolls erstanden nach der Wende zum 20. Jahrhundert die ersten dreigeschossigen Mietshäuser. Die Gemeindebehörde hatte den folgenreichen Entschluss gefasst, Riehen solle Bauerndorf und Villenvorort bleiben, ohne industrielle Betriebe und Verstädterung. Da der Kanton zur selben Zeit die Wiesenaue zur Gewässerschutzzone erklärte, blieb der grüne Charakter des Orts vorderhand gesichert – zumal die Wälder das ganze Siedlungsgebiet auf der anderen Dorfseite begrenzen. Durch den bewussten Verzicht auf Fabrikniederlassungen nahm Riehen eine ganz andere Entwicklung als die benachbarten Gemeinden im Wiesental, die allesamt – und meist von Basel aus – industrialisiert wurden.

Der Wandel zum vornehmen Vorort von Basel wurde durch die neuen Verkehrsmittel begünstigt. Zur Eisenbahnverbindung gesellte sich 1908 die Strassenbahnlinie, die zunächst bis zur Kirche, ab 1914 bis zur Landesgrenze und 1919–38 bis Lörrach führte. Das Fahrrad, das ab 1910 grössere Verbreitung fand, später das Motorrad und das Auto steigerten die Mobilität. Die Gemeinde musste ihre Infrastruktur verbessern. 1879 erstellte sie am Erlengässchen ein weiteres Schulhaus. 1886/87 wurde das Netz der Wasserleitungen verlegt, ab 1907 folgte die Kanalisation des Abwassers. Bereits 1898 öffnete das Gartenbad am Fuss des Schlipfs, das in den 1950er-Jahren umgebaut und 2006 zugunsten der deutschen Zollfreistrasse abgebrochen wurde. Die Energieversorgung brachte ab 1901 das Elektrizitätswerk im badischen Rheinfeld, ab 1907 das Basler Gaswerk und ab 1912 das Basler Elektrizitätswerk. Die hohen Kosten für den Ausbau der Infrastruktur für die wachsende Bevölkerung (3185 Einwohner im Jahr 1910) führten damals zu Diskussionen über einen möglichen

Anschluss Riehens an die Stadt Basel. Doch da die finanzielle Entwicklung zufriedenstellend verlief, liess die wohlhabende Gemeinde das Projekt fallen.

Wachstum dank Gartenstadt-Siedlungen in der Zwischenkriegszeit

War Riehen um die Wende zum 20. Jahrhundert zum bevorzugten Wohnort der Mittel- und Oberschicht geworden, so begann sich nach dem Ersten Weltkrieg an den Rändern des Dorfes das Kleinbürgertum niederzulassen. Die Gartenstadt-Vision erlaubte es manchen Familien, die Mietshäuser der städtischen Arbeiterquartiere zu verlassen und ein kleines Einfamilienhaus mit Pflanzgarten zu beziehen. 1921 schlossen sich Pflanzlandpächter aus dem Kleinbasler Horburgquartier zur Heimstättengenossenschaft Niederholz zusammen und kauften im Gebiet des Hörnli Bauland, um darauf ihre Doppelhaus-Kolonie zu erstellen und dadurch wegweisend den preisgünstigen Hausbau in Riehen einzuleiten. Zur gleichen Zeit baute die Genossenschaft «Gartenfreund» eine Doppelhaussiedlung an der Morystrasse; es war dies die erste Überbauung auf der bis um 1950 mit Reihenhäusern bebauten Niederterrasse. Das stark durchgrünte Plateau liegt leicht erhöht über der Ebene des Niederholzes, wo 1923/24 der Basler Architekt Paul Artaria die architektonisch pionierhafte Reihenhaussiedlung In den Habermatten erstellte. Die parallelen, durch Sackgassen erschlossenen Reihenhäuser sollten typologisch für zahlreiche Wohnkolonien in der Schweiz zum Vorbild werden, wie zum Beispiel für die renommierten Bernoulli-Häuser in Zürich. Alle Wohnüberbauungen der Zwischenkriegszeit in Riehen sind maximal zweigeschossig und mit grosszügigen Vor- und Hausgärten ausgestattet.

Ebenfalls in den 1920er- und 1930er-Jahren liessen sich vermögendere Bauherren im Pfaffenloh und an den Hängen des Dinkelbergs Einfamilienhäuser, Villen und Ateliers erbauen, sei es in konventioneller Architektur oder im Stil des Neuen Bauens. Da die oft von berühmten Architekten entworfenen Flachdachhäuser über das ganze Siedlungsgebiet verstreut sind und keine Ensembles bilden, hat dieser für Riehen repräsentative Bautyp im vorliegenden Inventar keine gebührende Berücksichtigung gefunden. Das grösste Bauunterfangen der Zwischenkriegszeit realisierte die

Stadt Basel; sie verlegte ihren neuen Zentralfriedhof auf Riehener Boden. Nach dem umstrittenen Architekturwettbewerb von 1922/23, an dem Vertreter des traditionellen und des modernen Bauens teilgenommen hatten, legte die Stadt am Hangfuss nahe des Rheins 1926–32 den Friedhof Hörnli an.

Die grosse Wohnbautätigkeit in der Zwischenkriegszeit schlug sich in der Bevölkerungszahl deutlich nieder. Die Bewohnerschaft der Gemeinde wuchs bis 1935 auf 7432 Personen an. Damit überflügelte Riehen bevölkerungsmässig Liestal, die Hauptstadt des Landkantons, und wurde zur zweitgrössten Gemeinde beider Basel. Im Gefolge der Weltwirtschaftskrise und dem Ausbruch des Zweiten Weltkriegs kam die Bautätigkeit – wie fast überall in der Schweiz – vollständig zum Erliegen.

Sozialer Wohnungsbau nach dem Zweiten Weltkrieg

Als Antwort auf die schwere Wohnungsnot bei Kriegsende förderten Bund, Kanton und Gemeinde den sozialen Wohnungsbau in bisher unbekanntem Ausmass. Bauträger waren vorwiegend die Genossenschaften, seltener die Kommunen. Basel-Stadt hatte zu dieser Zeit in Julius Maurizio einen schweizweit bekannten Spezialisten für den sozialen Wohnungsbau als Kantonsbaumeister. Er publizierte 1952 das Standardwerk «Der Siedlungsbau in der Schweiz 1940–1950», in dem auch vier Riehener Siedlungen vertreten sind.

Die 1946/47 neben dem Gemeindefriedhof erstellte Genossenschaftssiedlung Arba stand ganz in der Tradition der Gartenstadt. Die paarweise zusammengefassten Einfamilienhäuser sind eine minimalisierte und funktionell optimierte Weiterentwicklung der Doppelhaussiedlung der «Gartenfreunde» von 1922. Der Architekt der Arba-Siedlung, der Basler Hans Schmidt, baute in den folgenden Jahren im Hörnli-Gebiet eine weitere Genossenschaftssiedlung für Familien mit niedrigem Einkommen: die Wohnkolonie Im Höfli. Sie besteht aus 84 Einfamilienhäusern in fächerförmig angeordneten Reihen unterschiedlicher Länge. Das Niederholzquartier wurde in der Folge, und zwar auf beiden Seiten des Bahndamms, zum Wohnort kinderreicher und meist ärmerer Familien.

Am Hangfuss der Niederterrasse stellte die Genossenschaft Rainallee 1945/46 eine Siedlung mit kammartig angeordneten Einfamilienhauszeilen, um 1950 nach Süden erweitert durch Mehrfamilienhäuser. Generell fand im sozialen Wohnungsbau der späten 1940er-Jahre der Übergang von der Reiheneinfamilienhaus- zur Mehrfamilienhaus-Siedlung statt. Dabei blieb die Gebäudehöhe im bis 1955 weitgehend überbauten Quartierteil Niederholz-Ost auf das Erdgeschoss und ein Obergeschoss beschränkt. Im Quartierteil Niederholz-West hingegen hatte die Genossenschaft Niederholz bereits in den späten 1940er-Jahren die erste dreigeschossige Wohnsiedlung in den Neumatten erstellt. Hier entstanden bis in die 1970er-Jahre die meisten grossen Wohnüberbauungen Riehens, mit drei und vier Geschossen. Im Unterschied aber zu den Wohnanlagen der 1940er- und 1950er-Jahre blieben nun Strassennetz und Architektur auffallend fantasielos und die Zwischenräume steril. Die architektonisch anspruchsvollsten Wohnsiedlungen dieser Zeit liegen am Hang des Wenkenquartiers: die Flachdachsiedlungen im Gehrenacker und am Dörnliweg, erstellt von einer Pensionskasse.

Schon 1949 über 10 000 Einwohner

1949 überschritt die Einwohnerzahl der Gemeinde die 10 000er-Marke; Riehen ist seither statistisch eine Stadt. Um für den bevölkerungsreichen Ort eine adäquate Dienstleistungsinfrastruktur zu schaffen, wurden im Rahmen der Dorfkerngestaltung von 1942–54 etliche alte Gebäude abgerissen und an ihrer Stelle das Webergässchen und die verbreiterte Schmiedgasse als Einkaufsstrassen gestaltet. 1957–61 erstellte die Gemeinde ein neues Gemeindehaus, 1972 legte sie daneben den Gemeindepark an, und im selben Jahr eröffneten die Bundesbetriebe den neuen Bahnhof und die Post. Das Niederholzquartier erhielt 1978 mit dem Rauracher Zentrum ein eigenes Dienstleistungszentrum. Die stetig wachsende Kinderzahl verlangte den Bau mehrerer Schulhäuser und Kindergärten. 1948 konnte das grosse Niederholzschulhaus eingeweiht werden, 1950 folgte der neue Schulhaustrakt am Erlensträsschen. Beide Bauwerke gehören zum Typ des Korridorschulhauses, wie er in den 1930er-Jahren von fortschrittlichen Architekten entwickelt worden war. In Richtung eines

neueren Schulhaustyps, der Schulanlage im Pavillonssystem, ging die aufgegliederte Anlage des 1953 fertiggestellten Hebelschulhauses. Auch das Wasserstelzenschulhaus, das Oberstufenschulhaus des Niederholz-Quartiers, ist stark gegliedert und hat mehrere Höfe, besitzt aber ein grösseres und kompakteres Volumen. Die beiden Kirchen, die während der Nachkriegskonjunktur in Riehen gebaut wurden, stammen von berühmten Zürcher Architekturbüros: die 1950 geweihte katholische Kirche St. Franziskus an der äusseren Baselstrasse von Fritz Metzger, die 1964 vollendete reformierte Kornfeldkirche im gleichnamigen Quartier vom Büro Häfeli-Moser-Steiger.

Seit Kriegsende beschränkte sich die Bautätigkeit keineswegs auf Mehrfamilienhäuser, es entstanden auch Einfamilienhäuser und Villen. Vor allem in den Jahren der Hochkonjunktur breiteten sich die neuen Wohnquartiere immer weiter nach Osten aus, erreichten aber nur punktuell den Waldrand des Dinkelbergs, so dass sich im Mittel- und Oberfeld grosse Flächen an fruchtbarem Wies- und Ackerland erhalten haben.

Grosse Wohngemeinde der Agglomeration Basel

Durch die grosse Wohnbautätigkeit überschritt die Bevölkerung der Gemeinde bereits 1965 die 20 000er-Marke. Spätestens seit diesem Zeitpunkt ist Riehen die zweitgrösste Ortschaft der Nordwestschweiz, grösser als alle Gemeinden des Kantons Basel-Landschaft, grösser aber auch als die aargauischen und solothurnischen Städte am Jurasüdfuss. Einzig die badische Nachbarstadt Lörrach, die zweitgrösste Stadt im Dreiländereck, zählt deutlich mehr Einwohner; dies verdankt sie vor allem den vielen Eingemeindungen, darunter jener von Riehens Nachbardorf Stetten (1908). Mit der Weltwirtschaftskrise von 1973 ging der Mietwohnungsbau sowohl an der Stettener Grenze als auch im Niederholz zu Ende. Dadurch sind sich die Siedlungsränder zwischen dem Stadtbasler Hirzbrunnenquartier und Riehen nicht mehr näher gekommen – zum Vorteil für beide Ortsbilder.

In der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts wuchs die Siedlung auch nach innen, das heisst, manche Gärten und Pärke wurden überbaut, alte Häuser abgerissen

Riehen

Gemeinde Riehen, Kanton Basel-Stadt

und durch Neubauten ersetzt. Trotzdem blieb eine flächendeckende Durchgrünung fast aller Quartiere erhalten. Nicht umsonst bezeichnet sich die Gemeinde selber als «Riehen, das grosse grüne Dorf». Hier wird vor allem gewohnt. Bezeichnenderweise rangiert die Gemeindeverwaltung als grösster Arbeitgeber am Ort. Die Mehrheit der erwerbstätigen Einwohner und Einwohnerinnen haben ihren Arbeitsplatz ausserhalb.

1997 eröffnete die Fondation Beyeler ihren von Renzo Piano entworfenen Museumsbau; Riehen erlangte nationale und internationale Berühmtheit. Seit 2006 wird das auf einem Staatsvertrag zwischen der Schweiz und dem Grossherzogtum Baden von 1852 beruhende Projekt einer Zollfreistrasse zwischen Weil und Lörrach trotz Protesten aus der Bevölkerung realisiert. 2008 konnten die SBB die S-Bahn-Haltestelle Niederholz in Betrieb nehmen. 2010 ersetzte das Gesundheitszentrum das bisherige Gemeindespital.

Die Statistik ist sehr aussagekräftig: Von den 3894 Gebäuden in der Gemeinde sind 3459 reine Wohnhäuser, davon über 70 Prozent Einfamilienhäuser – ein bemerkenswert hoher Anteil für eine Gemeinde dieser Grösse. 77 Prozent der Gebäude sind in Privatbesitz, 12 Prozent gehören den Genossenschaften, der Rest verteilt sich auf Baugesellschaften, Pensionskassen, Stiftungen und auf die Gemeinde. Hochhäuser gibt es in Riehen keine; bereits in den 1960er-Jahren haben die Behörden für das Gemeindegebiet ein entsprechendes Verbot erlassen. Der Gebäudebestand ist vergleichsweise alt: 30 Prozent aller Häuser stammen aus der Zeit vor 1945, ein weiteres Drittel aus den Jahren 1946–60. Die Aufgaben der Ortsbild- und Denkmalpflege sind entsprechend vielseitig und anspruchsvoll.

Der heutige Ort

Räumlicher Zusammenhang der Ortsteile

Riehen liegt zuunterst im Wiesental, dort wo es in die Markgräfler Rheinebene mündet. Das Gemeindegebiet von knapp 11 Quadratkilometer grenzt zu einem Drittel an die Gemeinden Basel und Bettingen und zu zwei Dritteln an Deutschland, genauer an die

Gemeinden Weil am Rhein, Lörrach, Inzlingen und Grenzach. Das Kulturland des Bäumlilohs (XXIII) trennt das Riehener Ortsbild vom Kleinbasler Hirzbrunnenquartier. Gegenüber der benachbarten Agglomeration Lörrach-Stetten/D schaffen die unverbaute Talaue (VI) und die Familiengärten des Stettenfelds (X) eine wohltuende Trennung. Auf einer Länge von 150 Metern grenzt das Gemeindegebiet an den Rhein (0.0.98).

Prägnante Lage und subtile Topografie

Die ausgedehnte Siedlung liegt weich eingebettet zwischen dem mit Reben bepflanzten und Gärten bestückten Tüllingerberg und dem bewaldeten Dinkelberg, einem Ausläufer des Schwarzwalds. Der breite und ausserordentlich fruchtbare Talboden (VI) ist von der Wiese und mehreren Teichen (Kanälen) durchflossen. Längs der Wiese, dem rechten Nebenfluss des Rheins, verläuft die sogenannte «grüne Grenze» zu Deutschland, ein Wanderweg für Fussgänger und Radfahrer. Der bereits in Lörrach von der Wiese abgeleitete Mühlenkanal (0.0.25) teilt sich nach 4,9 Kilometer, davon 1,2 Kilometer auf Riehener Boden, in den Alten Teich und den im 18. Jahrhundert angelegten Neuen Teich (0.0.26). Die Wiesenaue ist die mit Abstand wichtigste Umgebung und unbedingt schützenswert. Sie ist fast unverbaut, und die verstreut liegenden Pavillons der Grundwasserbrunnen auf Riehener Boden setzen mit ihren Zeltdächern eigenwillige Akzente (0.0.27).

Der Dorfkern und die meisten vor der Mitte des 20. Jahrhunderts gewachsenen Quartiere liegen auf einer flachen Niederterrasse über der Talaue. Die nach 1945 gebauten Wohnsiedlungen haben ihren Schwerpunkt in der Ebene des Niederholzes. Eine sichelförmige, die Morphologie der südlichen Orts Hälfte prägende Böschung (XIV) trennt die beiden Ebenen. Der Damm der Wiesentalbahn (0.0.61) scheidet das Niederholzquartier in zwei Hälften. Eine weitere Trennlinie im Weichbild der gleichzeitig kompakten und ausufernden Siedlung bildet der fast zwei Kilometer lange Grenzacherweg (7, 9); er verläuft als wichtige Erschliessungsachse geradlinig am hinteren Rand der Niederterrasse und akzentuiert den Fuss des steileren Wenkenhangs. Die unteren Hänge und Terrassen des Dinkelbergs sind von durch-

grünten Villen- und Einfamilienhausquartieren belegt. Von diesem Ausläufer des Schwarzwalds herab fließen, zunächst durch unverbautes Kulturland führend, der Bettingerbach, der Immenbach und der Aubach der Wiese zu (0.0.54, 0.0.68).

Der historische Dorfkern

Tangential legt sich an die ins Mittelalter zurückgehende Kirchenburanlage die geschlossen bebaute Hauptachse an; zusammen bilden sie den ältesten Kern des einstigen Bauerndorfes (1). Die Kirchenburanlage (1.1) umschliesst konzentrisch die spätgotische Pfarrkirche. Anstelle des mittelalterlichen Speicherkranzes stehen zur Hauptstrasse hin alte Linden und bilden einen würdigen, zum Teil mit alter Pflasterung ausgestatteten Vorplatz des Kirchenbezirks. Auf den anderen Seiten ist der ehemalige Speicherring an der Stellung der massiven drei- bis viergeschossigen Häuser der Renaissance- und Barockzeit, darunter der Meierhof, noch erkennbar. Um den inneren Ring, der von der Kirchstrasse eingefasst wird, liegt ein zweiter Ring. Hinter einer hohen, efeubewachsenen Mauer erhebt sich das einstige Klösterli als Teil der mittelalterlichen Kirchenburg, gegenüber – etwas zurückgesetzt von der ringförmigen Kirchgasse – liegt das Pfarrhaus, umgeben von einem Park mit verschiedenen Nebengebäuden (1.1.5.). Zu den ältesten noch bestehenden Bauten gehört die gleich anschliessende einstige Landvogtei (1.1.4). Das quer zur Hauptstrasse errichtete, stark umgebaute und zum Teil als Rieghof aus dem 17. Jahrhundert erhaltene «Hus by der Dorflinde» stellt einen Bezug zu den Wettsteinhäusern auf der anderen Strassenseite her (0.0.1). Die zur Kirchenburg gehörenden Gebäude sind einheitlich hell verputzt, die Fenster mit rotem Sandstein verkleidet; die alte Kanzlei (1.1.2) hebt sich mit ihrer säulengeschmückten hellgrauen Fassade und dem zierlichen Glockentürmchen deutlich davon ab.

Die Baslerstrasse, die als dörfliche Hauptachse in sanften Krümmungen dem Rand der Niederterrasse folgt, ist das prägendste Strukturelement des Ortsbildes (1.0.1). Trotz der starken Verkehrsbelastung hat der Strassenraum einen gewissen ländlichen Charakter bewahrt. Die Baulinien sind nicht durchgehend, Vor- und Rücksprünge beleben das Strassenbild, dazwischen reicht auch einmal ein Garten bis zum

Trottoir. Beidseits der Strasse reihen sich, meist in traufständiger Anordnung, Häuserzeilen, die bis ins 20. Jahrhundert vorwiegend aus Bauernhöfen des 16.–19. Jahrhunderts bestanden. Davor lagen ursprünglich schmale Vorplätze, die nur noch vereinzelt erhalten sind. Die regionaltypischen Dreisässenhöfe haben nur in Ausnahmen ihre Ökonomieteile bewahrt; bei den meisten wurden die Ställe und Scheunen durch Wohnbauten ersetzt. Die älteren Bauernhäuser zeigen farbiges Sichtfachwerk, die jüngeren sind verputzte Mauerbauten. Die Dächer sind durchgängig mit Ziegeln eingedeckt. Die Ersatzneubauten der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts nehmen gegen Norden hin zu. Trotz einiger störender Elemente, darunter wuchtige Arkaden, breite Ladenfronten und eine auffällige Tiefgaragenzufahrt, müssen die grundsätzliche Zurückhaltung bei den Volumina und die korrekte Stellung gewürdigt werden.

Der erweiterte Ortskern

An den historischen Kern mit der Kirchenburanlage und der Hauptachse schliesst die zweite, historisch weniger bedeutende Hälfte des Ortskerns an (2). Hier befindet sich das Ortszentrum mit Gemeindehaus, Einkaufsstrassen und Bahnhof. Die drei- bis viergeschossigen Wohn-/Geschäftshäuser an der breiten Schmiedgasse und dem Webergässchen halten sich an die traditionelle Bebauungsstruktur; vor allem dank der traufständigen, leicht gestaffelten oder in einem Bogen verlaufenden Anordnung und den durchwegs verwendeten Satteldächern lebt die alte räumliche Struktur weiter. Ursprünglicher erhalten hat sich die kleinmassstäblichere Bebauung an der Rössli- und Wendelinsgasse (2.1) und im östlichen Abschnitt der Schmiedgasse (2.2). Vor allem entlang der gebogenen Rössligasse, an der Wendelinsgasse und am Krämer- und Davidsgässchen befinden sich zahlreiche gut erhaltene Riegelhäuser, dahinter verwinkelte Durchgänge, Gärten, niedrige Gewerbebauten und Schöpfe, die einen Eindruck von der ehemals dörflichen Struktur Riehens vermitteln. Auch die Gartengasse weist wenigstens auf der einen Seite noch eine hübsche, kleinteilige Bebauung von zweigeschossigen Häuschen mit Obstbaumspalieren und Vorgärtchen auf. Die belebte Schmiedgasse zeigt bis über die Bahngeleise hinweg ein einheitliches Bild: Hier befinden sich beidseitig mehrheitlich traufständige

Bauten ehemals bäuerlicher Nutzung, vielfach zweigeschossig, teils mit hellem Verputz und den typischen roten Fensterumrandungen; an der Ecke zur Bahnhofstrasse steht das älteste erhaltene Schulhaus in Riehen, erbaut 1840 und heute als Wohnhaus genutzt (2.2.2).

Der Kranz herrschaftlicher Wohnsitze

Die herrschaftlichen Landsitze der reichen Basler Familien bilden, da sie in weiträumigen Pärken stehen, einen fast geschlossenen Grüngürtel um den Dorfkern (I–V). An der Verkehrsachse Baslerstrasse schiebt sich mit dem bereits erwähnten Wettsteinhof (0.0.1) ein herrschaftliches Bauerngut aus dem 16./17. Jahrhundert in den Gassenraum vor. Es ist der Kernbau eines grösseren Ensembles, der Wettsteinhäuser, die mit den malerischen Fachwerkbauten hofseits und entlang dem Kirchgässli, den goldverzierten schmiedeeisernen Toren, dem gepflästerten Innenhof samt Brunnen, den ehemals landwirtschaftlich genutzten Nebengebäuden, einem Laubengang als Verbindungstrakt und dem nachgotischen Herrschaftshaus mit Stufengiebel einen unübersehbaren Akzent im Dorfbild setzen. Der dahinter gelegene Garten mit seinen mächtigen alten Linden, Buchen und Nadelhölzern geht heute direkt in den 1972 angelegten Gemeindepark über (I); dieser verfügt über einen Spielplatz, eine Kneippanlage und einen offenen Dorfbach, der ab dem Sieglinsweg eingedolt ist.

Am südlichen Dorfeingang, vor der Abzweigung der Bettingerstrasse, verbirgt sich hinter Mauern, alten Bäumen und Hecken aus Buchs und Efeu der Glöcklihof (II). Angelegt wurde der herrschaftliche Landsitz im ersten Viertel des 17. Jahrhunderts. Das schlichte, lang gezogene Wohnhaus stammt aus der Zeit vor 1738, das Lehenhaus und die Scheune datieren von 1821; sie bilden zusammen einen winkelförmigen Gebäudekomplex (0.0.3). Direkt an der Durchgangsstrasse steht der Cagliostro-Pavillon, ein eingeschossiger Rokokobau mit haubenförmigem Mansarddach (0.0.4). Von der rückseitig gelegenen Cagliostrostrasse aus kann der herrschaftliche Garten eingesehen werden.

Etwas eingeklemt in die ehemals dörflich-gewerbliche Bebauung an der Baselstrasse, dafür mit grossem

Park zur Talaue, liegt das Iselin'sche Landgut (0.0.9); das prächtige Gittertor zur Strasse gibt den Blick frei auf das spätbarocke Herrenhaus mit Krüppelwalmdach, den gepflästerten Ehrenhof und den von einem durchgehenden Spalier geschmückten Ökonomietrakt gegenüber. Rückseits ist der Ehrenhof von einer efeubewachsenen Mauer und einem schmiedeeisernen Gitter umgeben; von hier aus ist auch die tiefe, nach dem Vorbild des englischen Landschaftsparks gestaltete Parkanlage mit altem Baumbestand zu sehen (III). Der andere ehemalige Herrnsitz des gleichen Grünraums, das Rüdin'sche Landhaus aus der Mitte des 16. Jahrhunderts (0.0.6), wird heute vom Schulrektorat genutzt; es schliesst seitlich an die Kirchenburanlage an und liegt etwas erhöht zur Strasse. Linden umstehen einen alten Brunnen und bilden einen hübschen Pausenhof; dahinter befindet sich das klassizistische Dorfschulhaus von 1877 (0.0.7) und daran anschliessend der wohlproportionierte Schultrakt von 1950 (0.0.8) samt Turnhalle und Pausenplatz. Alte Kastanien begrenzen das Areal zum Erlengässchen und zum freien Gelände talseits.

Weiter nördlich liegt das Berowergut (0.0.12), das heute Teil der Fondation Beyeler ist. Der klassizistische, hellgrau verputzte Hauptbau und seine Nebengebäude gruppieren sich um einen gepflästerten Hof mit Brunnen; auch hier öffnet sich zur Talaue ein Park mit alten Bäumen und Gewächshäusern, umgeben von einer hohen Mauer (IV). Daran schliessen die Aussenmauern aus rötlichem Naturstein (Porphy) des Beyeler-Museums an, die auch auf der Seite der Baslerstrasse das Areal begrenzen (0.0.13). Gegenüber der Fondation Beyeler zieht sich bis zur Strasse der Sarasinpark, ein öffentlich zugänglicher englischer Landschaftsgarten mit grossen Rasenflächen, romantischer Teichszenerie, stimmungsvoll gesetzten Baumgruppen und einer raumbildenden Lindenallee (0.0.14). Der weiträumige Park entstand bei der Zusammenlegung des Le Grand'schen Landguts und des Elbs-Birr'schen Landguts, die beide von der Rössligasse her erschlossen sind. Das Elbs-Birr'sche Landgut (0.0.18) erhält seinen herrschaftlichen Charakter durch eine zierliche Freitreppe, einen gepflästerten Hof mit Brunnen und einen kleinen buchsbaumgesäumten Garten; rechts daneben stehen die stattlichen Ökonomiebauten aus dem 19. Jahrhundert, dahinter, im

Park, liegt die bemerkenswerte Orangerie, ein säulenverziertes Tempelchen (0.0.16). Das Le Grand'sche Landgut (0.0.15), zwischen 1688 und 1692 als Fachwerkkonstruktion erstellt und später zum barocken Landsitz umgestaltet, besitzt einen etwas versteckten Ehrenhof, Ökonomiegebäude und einen grossen ummauerten Garten, der heute als Gemeindegärtnerei genutzt wird.

Das Spitalviertel

Auch die Gebäude des Diakonissenhauses und des ehemaligen Gemeindespitals befinden sich auf dem Areal eines einstigen Herrschaftssitzes, des Bischoff'schen Landguts aus dem 17./18. Jahrhundert, das 1861 zwischen Bahntrasse und Schützenstrasse zu liegen kam und seit 1852 als Diakonissenhaus dient (0.0.19). Die beiden Spitalbauten von 1871 und 1907 belegen den einstigen Park. Der ältere Bau (0.0.20) erinnert mit seiner klassizistischen, hell verputzten Fassade und der Uhr im Giebelchen an den damaligen Schulhausbau; er dient seit über hundert Jahren als Mutterhaus der Diakonissen. Am Rand des grossen Parks, in dem eine prachtvolle alte Eiche den optischen Mittelpunkt bildet, stehen das Feierabendhaus aus den späten 1960er-Jahren (0.0.22), das Schwesternhaus von 1932 (0.0.23) und der wuchtige, viergeschossige Spitalbau von 1907 (0.0.21). Letzterer ist ein typisches Werk des Heimatstils mit durchgehenden Balkonen und einer grossen Freitreppe, die in den etwas düsteren Park mit mächtigen alten Bäumen führt. Das Gemeindespital Riehen ist seit 2010 geschlossen, es wurde durch ein Gesundheitszentrum mit Ambulatorium und Geriatrie-Abteilung ersetzt.

An das ehemalige Spitalareal schliesst sich parallel zur Bahnlinie die zeitgleich mit dem Bahnbau 1861 angelegte Schützenstrasse an, ein schnurgerades Strassenstück mit nahezu identischen Zeilen von bescheidenen Reihenhäusern aus der 1860er- bis 1880er-Jahren (0.3). Die Häuserzeilen sind hell verputzt, sie haben kleine Vordächer über dem Eingang und minimale Vorgärtchen. Auf ihrer Rückseite finden sich holzverkleidete Lauben, Pflanz- und Ziergärten sowie Geräteschuppen.

Unweit des ehemaligen Gemeindespitals, über einem ruhigen Wohnquartier am Hügel, erhebt sich der umzäunte Komplex der Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie Sonnenhalde (0.4). Er besteht aus mehreren zweigeschossigen Pavillonbauten aus der vorletzten Jahrhundertwende und zwei neueren Nebenbauten. In der Mitte wurde ein runder Vorplatz angelegt und bepflanzt; seitlich schliesst ein gepflegter Park mit mächtigem Baumbestand und immergrünen Hecken an. In unmittelbarer Nachbarschaft, auf der gleichen Geländekreuzung, steht das Alters- und Pflegeheim Moosrain (0.5.1), 1919 im Heimatstil erbaut, mit imposantem Eingangsbereich und mehreren Seitenflügeln, auf der Rückseite teils mit Balkonfronten. Eine grosse Grünanlage mit Pflanzgärten und Obstbaumkulturen öffnet sich talwärts (0.5.2).

Stettenfeld, der Ortsteil an der Grenze

Das Quartier Stettenfeld (3) ist der einzige Ortsteil der Gemeinde mit städtischem Habitus; eine langgezogene, dicht bebaute Achse führt direkt auf den Zoll zu (3.1). Die vier-, gar fünfgeschossigen Wohn- und Geschäftshäuser beidseits der Lörracherstrasse, die ohne Vorgartenbereiche direkt ans Trottoir anschliessen, weisen unterschiedlichste Baujahre auf; beim Zoll verdichtet sich die Bebauung zu einem reizvollen Ensemble aus der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert. Einige Mehrfamilienhauszeilen aus den 1940er-Jahren ziehen sich der Grienbodenstrasse entlang; auch talwärts, am Stellimattweg und an der Hinter-der-Mühle-Strasse, stammen die bescheidenen Mehrfamilienhäuser aus den 1940er- bis 1950er-Jahren.

Etwas erhöht über der Lörrachstrasse, direkt neben dem Gemeindefriedhof (IX), liegt die Arbeitersiedlung der Genossenschaft Arba (0.2). Wegen ihrer grossen, regelmässig parzellierten Gärten, der über den Doppelhäusern weit heruntergezogenen Satteldächer und der hellen Schindeln im ersten Geschoss besitzt sie einen ländlichen Charakter. Die gedeckten Zugänge zu den 42 paarweise zusammengebauten Einfamilienhäusern dienen auch als Gartensitzplätze; Die straffe Gruppierung der Häuser, welche sich vom umliegenden Wohnquartier abhebt, bezeugt den Planungswillen des Architekten Hans Schmidt.

Äussere Baselstrasse und Pfaffenloh

Auf der anderen, südlichen Seite schliessen an den alten Dorfkern durchgrünte, gutbürgerliche Wohnquartiere an. Zwischen Bahnhofstrasse, Bettingerstrasse und Sieglinweg beginnt die grosszügige Bebauung (4) mit parkähnlichen Gärten, älteren Villen und Einfamilienhäusern aus den Jahren um 1910 und 1920, dreigeschossigen Mietshäusern aus den späten 1940er-Jahren und mehreren zum Teil neu erstellten Mehrfamilienhäusern. Zwischen Bettingerstrasse, Burgstrasse und Meierweg finden sich Villen und aneinandergereihte Doppel- und Dreifamilienhäuser. Der homogenste Teil des Quartiers ist die Burgstrasse (4.1) mit einem gewichtigen türmchenbewehrten Heimatstil-Schulhaus, das dem Namen «Burg» alle Ehre macht (4.1.1). Bis zur äusseren Baslerstrasse behält die Burgstrasse ihr einheitliches Heimatstil-Ambiente und steigert es sogar noch: Die Anleihen ans Mittelalter zeigen sich an steilen Ziegeldächern, Treppenhaus-Türmchen und Butzenscheiben; dichte Hecken und Mauern verwehren den Blick in die Gartentiefen. Am Rand der Niederterrasse verläuft die äussere Baselstrasse (5) als langer, mehrfach gekrümmter Strassenzug vom Rand des alten Dorfkerns bis ins Niederholzquartier, talseits von einem breiten Asphaltstreifen gesäumt, hangseits von Baumreihen begleitet. Solche Baumreihen gehören zu den eindrücklichen Merkmalen des Ortes; insgesamt 1200 Alleebäume verteilen sich über das Gemeindegebiet; besonders prägend wirken sie auch an der Weilstrasse (0.0.29), am Grenzacherweg (7.0.1, 9.0.1) und am Kohlistieg (0.0.66). Zur Talaue hin ist die Bebauung locker: Hier befinden sich frei stehende Einfamilienhäuser und Villen aus den Jahren zwischen 1910 bis 1950 in grossen Gärten, umzäunt und von Hecken geschützt. Ein grosses Schulheim im Heimatstil verfügt rücksichtslos über Umschwung, Pferdeweide und Reitplatz. In Richtung Basel wechseln sich ältere Einfamilienhäuser mit neueren Mehrfamilienhäusern ab. Auf der anderen Strassenseite finden sich recht einheitliche Zeilen von um 1920 erbauten Reiheneinfamilienhäusern mit aufwendigem Fassadenschmuck, geschwungenen Giebelchen, Lukarnen, Erkern und Vorgärten sowie Gärten auf der Rückseite. Architektonisch besonders qualitativ und homogen ist das Heimatstilensemble von Anfang des 20. Jahrhunderts

(5.1). Zum homogenen Strassenbild tragen die Grünstreifen zwischen Fahrbahn und Trottoirs bei.

Die luftige, beidseitig bepflanzte Birkenallee der Kirchgrundstrasse erschliesst ein weiteres gutbürgerliches Wohnviertel am Rand der Niederterrasse (6); es gehört zum Quartier Pfaffenloh. Villen mit grossem Umschwung dominieren die eine Seite der Essigstrasse. Gegenüber stehen, wiederum in individuellen Gärten, Einfamilienhäuser, die sich, wenn auch zurückhaltend, Elementen des Neuen Bauens bedienen. Sorgsam gepflegte Villen mit säulengeschmückten Eingangsbereichen, repräsentativen Garageneinfahrten, Schmiedeeisentoren und dichten Hecken säumen die Sonnenbühlstrasse; über ein schmales, beidseitig von Gartenmauern und Gebüsch eingerahmtes Weglein, das Niederholzwegli, steigen die Fussgänger zur äusseren Baselstrasse und zur Strassenbahn hinunter.

Die Villenviertel am Wenkenhang

Auf der Ostseite des Grenzacherwegs und am untersten Hangabschnitt erstreckt sich, begrenzt durch die Untere Wenkenhofstrasse, ein ruhiges, durchgrüntes Wohnquartier für den gehobenen Mittelstand (7). Eine Lindenallee trennt die häufig frei stehenden und von grossen Gärten umgebenen Villen und repräsentativen Einfamilienhäuser von den bescheideneren Reihenhäuschen auf der anderen Strassenseite (7.0.1). Die Bauten sind etwas zurückgesetzt und von Gartenzäunen umgeben. Am Unterm Schellenberg folgen zweigeschossige, hell verputzte Reiheneinfamilienhäuser aus der Zeit um 1945, mit etwas Schmiedeeisenzierat an den Fenstern und in Backstein gefassten Eingangspartien. Anschliessend herrschen bis zur Verzweigung Bettingerstrasse die Villen aus der Zeit nach 1900 vor, zumeist hinter efeubewachsenem Mauerwerk, dichtem Gebüsch und alten Bäumen. Von repräsentativem Charakter sind hier sogar die Einfahrten und Garageneinfahrten, die auch einmal ein geschwungenes, «barockes» Ziegeldächlein oder eine schwere Tür in Bronze und Messing vorweisen.

Der Übergang zum vornehmen Villenviertel Wenken (8) ist fließend; die lockere Villenbebauung aus dem späten 19. und dem 20. Jahrhundert erstreckt sich über den ganzen Hang (XVI). In sanften Windungen

ziehen sich die trottoirlosen Strassen aufwärts, beidseitig flankiert von zum Teil monumentalen Villen des Historismus und Heimatstils, seltener im Landhausstil der 1930er- bis 1950er-Jahre. Neuere Einfamilienhäuser oder Flachdachbauten sind die Ausnahme. Zwischen meterhohen Mauern, Wäldchen aus Eiben, Thuja und anderem einheimischen oder exotischen Nadelgehölz sind Türmchen und schwere Mansardwalmdächer zu erkennen; da und dort zeigen sich hinter Schmiedeeisengittern gepflegte Parkanlagen mit altem Baumbestand. Die meisten Villen liegen in grossen Grundstücken, umsäumt von immergrünen Hecken, die Gärten besitzen reichen alten Baumbestand. Es kommt kaum vor, dass die Gartenparzellen durch Neubauten überstellt sind. Historisierender Fassadenschmuck, markante Erker, säulengestützte Loggien, eigenwillige Dachformen und Balkongeländer mit Jugendstil-Elementen schaffen den Eindruck gehobener Bürgerlichkeit. Die Übergänge zwischen dem Gebiet und der Umgebung sind zum Teil fliessend; in beiden Bereichen finden sich architektonisch wertvolle Bauten.

Das Kornfeldquartier auf der Niederterrasse

Auf dem südlichen Abschnitt der Niederterrasse dehnt sich das niedrig bebaute, kleinteilige Kornfeldquartier aus. Der Grenzacherweg bildet das Rückgrat, dem sich kammartig Wohnsiedlungen der 1930er-, 1940er- und 1950er-Jahre angliedern (9). Zweigeschossige Einfamilienhäuser sind in Zweier-, Vierer- und Sechserzeilen aneinandergesetzt. Hecken, niedrige Einfriedungsmäuerchen und minimale Rasenvorplätze vorne, Gärten und Pflanzbeete hinten wirken gepflegt. Obstbaumspaliere schmücken die hell verputzten Fassaden, Rosen ranken sich um schmiedeeiserne Torbögen, rechts und links der Eingänge stehen Sträucher. Aus den 1930er-Jahren stammt die Reihenhaussiedlung bescheidensten Standards rechts und links der Weizenstrasse mit grauem Rauputz und steilen Satteldächern (9.0.3). Auch hier gibt es Spaliere, Vorgärten sowie Pflanzgärten mit Obstbäumen in den rückseitig gelegenen Gärten, dazu einen gedeckten Vorplatz hinter dem Haus. Quer dazu stehen an der Kornfeldstrasse ähnliche Reihenhaussiedlungen, diesmal jedoch mit Balkonen. Jeweils zwei aneinandergesetzte Vierfamilienhäuser, um 1950 erstellt, gruppieren sich um grosszügige

begrünte Wohn- und Spielhöfe am Lachenweg, die durch die zeittypischen Steinplattenweglein erschlossen werden (9.0.4). Die Häuser sind beige-weiss verputzt und besitzen hell gestrichene Holzleisten-Balkone. Gleich anschliessend folgt eine ähnliche, aber grössere Gruppe von Mehrfamilienhäusern mit geschwungenen, säulengestützten Vordächern, gelblichem Verputz, roten Fensterläden und rückwärts durchgehend angebauten Balkonfronten, dazwischen erstrecken sich Rasen und Spielplätze. Am Tiefweg bildet eine kleine Gartensiedlung aus den 1930er-Jahren mit versetzt angeordneten eingeschossigen Doppeleinfamilienhäuschen eine hübsche Häusergruppe (9.0.5). Gepflästerte Gartenwege erschliessen die Häuser; zur Strasse hin verdecken Sträucher und Hecken den Blick in die gut genutzten Gärten. Hohen Wohnwert und eine für die 1950er-Jahre architektonisch interessante Gestaltung weisen die Reiheneinfamilienhäuser am Talweg auf (9.0.10). Die zu kurzen Zeilen zusammengebauten, hell verputzten Häuser mit Gärten und Balkonen sind an der Eingangsfront mit Backstein und durchgehenden Fensterbändern versehen; die grossen Fenster haben keine Läden; die Häuser sind zum Teil durch niedrige Garagenbauten verbunden. Den Abschluss gegen den Kohlstieg bildet eine weitere Einfamilienhaussiedlung aus den 1940er-Jahren (9.0.11): typisierte Doppel- und Reihenhäuschen am Elstern- und Sperberweg, von einheitlicher Gestaltung, hell verputzt, mit seitlichen Blumenfenstern, halbrund überdachtem Eingang und gut unterhaltenen Gärten.

Dahinter, am äusseren Rand der Niederterrasse, schliessen zwei weitere Wohnquartiere an: das kleine Reihenhäuser- und Villenviertel an der Morystrasse mit seinen umzäunten Gärten (0.11) und die einzigartige Gartenstadt-Siedlung Gartenfreund von 1922 (0.10). Die normierten Doppeleinfamilienhäuser mit ihren eigenwilligen Dachformen sind inzwischen ganz unterschiedlich an- und umgebaut worden: Aufstockungen zu Wohnzwecken, Garagenanbauten, Terrassen, Balkone und Dachterrassen zeugen von einer «architecture vivante», und auch die Gärten zeigen eine erhebliche Stilvielfalt. In einigen der grosszügig dimensionierten Gärten stehen Ersatzneubauten, auch Mehrfamilienhäuser. Die Gartenstadt

war ursprünglich grösser, so finden sich am Siegwaldweg und an der Morystrasse weitere an ihren eigenartigen Dachformen erkennbare Exemplare der einstigen Gartensiedlung.

Niederholz-Ost und seine Sozialsiedlungen

Das Niederholzquartier, in welchem ein Drittel der Gemeindebevölkerung wohnt, liegt auf beiden Seiten des Bahntrassees: auf der einen Seite Niederholz-Ost, auf der anderen Niederholz-West. Der älteste Teil von Niederholz-Ost ist die Gartenstadt-Siedlung der Heimstättengenossenschaft (11): Es handelt sich um eine planmässige Anlage von 1922 im Heimattstil, regelmässig parzelliert und mit grosszügigen, privat genutzten Gärten. Die eingeschossigen Doppelfamilienhäuser mit ihren steilen Mansardendächern, den überdachten, zum Teil auch holzverkleideten Treppenaufgängen, den Obstspalieren, rosenumrankten Pergolen und gepflegten Vorgärtchen tragen zum Bild kleinbürgerlicher Behaglichkeit bei. Vor den Häusern haben die Bewohner Hecken und Gebüsch gepflanzt, gartenseits wurden teilweise Wintergärten angelegt, auch Gartenhäuschen, Schöpfe, sogar Garagenplätze. Trotz individueller Ausbauten und unterschiedlich verputzter Fassaden wirkt die Siedlung nach wie vor einheitlich und gut erhalten.

Entlang des Hangfusses in Niederholz-Ost erstreckt sich ein grosser, fast durchgehend nur zweigeschossiger Siedlungsverbund der 1940er- und frühen 1950er-Jahre (10). Vom steil hinaufführenden Kohlstieg geht der Blick auf die Reihen von Satteldächern der Genossenschaftssiedlung an der Rainallee. Die nach dem Kammsystem angeordnete Siedlung liegt am Rande von stark ansteigenden Gärten. Diese verbinden sich mit den Gärten der quer zur Strasse stehenden Einfamilienhauszeilen und finden an den gegenüberliegenden Mehrfamilienhäusern ihren räumlichen Abschluss. Die Einfamilienhauszeilen (10.0.1) mit ihren schmalen Giebelfronten zur Strasse bestehen aus jeweils vier aneinandergebauten zweistöckigen Häuschen mit gedeckten Eingängen, davor liegen die individuell gepflegten Gartenparzellen. Die quer platzierten Mehrfamilienhäuser (10.0.2) folgen durchgehend dem Konzept, je vier Wohnungen über eine Treppe im Freien zu erschliessen; die Holzbrüstungen der kleinen Laubengänge wiederholen sich an den

Balkonen. Der Verputz ist einheitlich beige bis gelblich, die Fensterläden sind dunkelgrün gestrichen. Zusammen mit den grossen, etwas eintönigen und nur teilweise mit Spielgerät und Sandkästen möblierten Grünflächen entsteht auch hier der Eindruck eines bescheidenen Einfamilienhausquartiers. Ihren zeittypischen Charakter erhalten die Bauten durch Stilelemente der Epoche, wenn auch sparsam eingesetzt: kleine, geschwungene Vordächlein, zum Teil seitliche Blumenfenster, mit Steinplatten gedeckte Gartenwege und die Gestaltung der gemeinsam genutzten Rasenflächen. Die westlichste Häuserzeile an der Schäferstrasse von 1945 ist ein bemerkenswerter Beitrag zum Wohnungsbau für kinderreiche, wenig begüterte Familien. Die achtzehn Häuser mit Wohnungen bis zu sieben Zimmern sind durch schopfartige Zwischenbauten kettenartig miteinander verbunden. Nach einer Sanierung sind die Verbindungsbauten zwar noch da, aber sie werden nun als individuell gestaltete Eingangspartien genutzt.

Wohnanlagen beim Hörnli-Friedhof

Zwischen Bahnlinie und Hörnli-Friedhof erstreckt sich ein weiterer Verbund von Siedlungen der 1940er- und 1950er-Jahre (12). Die wichtigsten Teile sind die Genossenschaftssiedlung Im Höfli (12.0.5) und die Häuserzeilen gegenüber des Friedhofportals (12.0.1). Entlang der Rauracherstrasse sind auf der Westseite die zweigeschossigen Ein- und Mehrfamilienhäuser der Genossenschaft Höflirain platziert, die zu drei oder vier Hausteilen aneinandergereihten Einfamilienhäuser in der Mitte (12.0.7). Die eher schmucklosen Bauten tragen über den Türen gewölbte Vordächlein; die Eingangsbereiche sind sparsam begrünt. Zum Teil erhielten die Mehrfamilienhäuser auf der Rückseite neue Balkone; die Grünflächen sind bescheiden, dahinter beginnt unmittelbar die Kleingartenkolonie. Die nahe Kommunalkolonie von 1948/49 wurde kürzlich abgebrochen (12.0.8). Fächerförmig gruppiert sind die 84 Reiheneinfamilienhäuser der Genossenschaftssiedlung Im Höfli von 1948–50 (12.0.5). Hans Schmidt hat sich hier für einen eigenwilligen Haustyp entschieden: Die Vorderseite ist eingeschossig mit ausgebautem Dach, die Gartenseite zweigeschossig, die Stirnseite dementsprechend asymmetrisch. Die demnächst abgeschlossene Sanierung belässt den Charakter der Häuschen unverändert,

auf der Seite der Gärten wurde den Bewohnern die Wahl einer modulartigen Erweiterung des Wohnzimmers eingeräumt. So entstehen abwechslungsreiche Rückfassaden. Weisser Verputz, grüne Fensterläden und die Holzverkleidung im ausgebauten Dachgeschoss wirken behaglich. Die gepflegten Gärten sind grosszügig bemessen, zum Teil offen, kleine Fusswege durchziehen die Siedlung; in der Mitte gibt es einen gut bestückten Spielplatz. Das neue Alterswohnheim aus den 1990er-Jahren (12.0.6.) fügt sich harmonisch in die Siedlung ein.

Genau gegenüber dem Friedhofportal liegen kurze, ungewohnt städtisch anmutende Zeilen mit je drei Mehrfamilienhäusern von 1930–55 (12.0.1); davor zieht sich die doppelte Baumreihe der Hörnliallee hin (12.0.2). Die dreigeschossigen Wohnhäuser haben flache Walmdächer und schmucklose Vorderfronten ohne Fensterläden. In den Erdgeschossen gibt es Blumenläden und zwei Gaststätten, auf der Rückseite einen Saalanbau mit Garten. Rechts und links verfügen die Häuser über Balkone und Rasenplätze. Am Hirtenweg, neben der Friedhofsmauer, folgen drei Reihen zweigeschossiger Sechsfamilienhäuser von 1947/48, eine kommunale Notsiedlung von bescheidenstem Standard, mit Durisol-Platten verkleidete Holzskelettkonstruktionen (12.0.3). Die Balkone sind teilweise verglast; auf der Wiese steht Nadelgehölz, eine dichte Hecke zieht sich um die Siedlung. Direkt anschliessend folgen drei weitere unscheinbare, dreistöckige Mehrfamilienhäuser (12.0.4), erbaut um 1950, braunrosa verputzt, mit dunkelroten Fensterläden und einfachen Balkonen. An den Eingängen zu den Häusern erinnern Beleuchtungskörper an die 1950er-Jahre; gemeinsam genutzte Pflanzgärten und ein grosser Spielplatz in der Mitte vermitteln Wohnqualität.

Niederholz-West, das am dichtesten bewohnte Quartier

Auf der Westseite des Bahndamms erstreckt sich das am dichtesten bebaute Wohnquartier, gebaut ab den 1920er- bis nach der Mitte der 1960er-Jahre (13). Am nördlichen Rand, direkt an der Tramlinie, liegt die kleine, in sich geschlossene Reiheneinfamilienhaussiedlung In den Habermatten von 1923/24 (13.1). Je zwei der insgesamt vier Reihen enden in einer

Sackgasse; die rückseitig gelegenen Gartenparzellen schliessen mit Geräteschuppen ab, zwischen den Rückfassaden der Schuppen verläuft ein kleiner Weg, was an die Back-to-Back-Cottages im englischen Arbeiterwohnungsbau erinnert. Die 44 Häuschen sind vielfach an- und umgebaut oder durch Wintergärten ergänzt worden; farbige Verputze und individuell gestaltete Vorgärtchen kaschieren die ursprüngliche Normung der Einheiten. Der andere ältere Quartiersteil, Im Hirshalm (13.0.5), bildet mit seinen teils freistehenden Einfamilienhäusern von 1910–1935 einen Kontrapunkt zu den jüngeren und voluminöseren Überbauungen rundum. Hier dominieren steile Ziegeldächer mit Lukarnen, schwere Vordächer über aufwendig verzierten Eingangstüren, altes Nadelgehölz und von dunklen Hecken blickdicht abgeschirmte Gärten. Anschliessend folgt bis zur Lindenallee der Bäumlhofstrasse eine heterogene Bebauung von Reihenhäusern und neueren Mehrfamilienhäusern.

Zentrum des Quartiers ist – nebst der grossräumigen Schulhausanlage mit architekturhistorisch wertvollem Gebäudebestand (XX) – das voluminöse Dienstleistungszentrum Rauracher Zentrum aus den 1970er-Jahren (13.0.2). Ihm gegenüber erstreckt sich ein grosses Geviert von drei- bis viergeschossigen Mehrfamilienhäusern unterschiedlicher Baujahre und Ausbaustandards, strukturiert in fünf langen, parallelen Häuserzeilen (13.0.1). Die Häuser variieren, was Dächer, Eingangspartien, Fensterfronten oder Balkone betrifft; auch Garageneinbauten sind zum Teil vorhanden. Doch die breiten, rasenbedeckten und baumbestandenen Zwischenbereiche über die ganze Länge zeichnen sich durch eine grosse gestalterische Uniformität aus, diese wirken wenig genutzt. Entlang der Rauracherstrasse fallen drei lang gezogene, praktisch identische Mietshauszeilen aus den 1950er-Jahren mit eigenwilligen Treppenhaufenstern an überaus nüchternen Fassaden auf (13.0.4). Auf der anderen Seite der Rauracherstrasse gruppiert sich eine Mehrfamilienhaussiedlung fächerförmig um einen runden, von Garagenbauten gebildeten kleinen Platz (13.0.6). Die Überbauung aus den 1950er-Jahren weist drei Geschosse und zum Teil darüber ein begrüntes Attikageschoss auf; die Platten der späteren Aussenisolation bilden eine hellgraue, etwas aufdringliche Verschalung. Zum Teil wurden die Balkone im untersten

Geschoss auf einen kleinen Gartensitzplatz hin geöffnet. Die Innenbereiche sind begrünt, aber nicht sehr grosszügig.

Ein grösserer Siedlungsverbund, In den Neumatten (13.2), erstreckt sich zwischen Rauracherstrasse und Niederholzboden. Die lang gezogenen, dreistöckigen Mehrfamilienhäuser der 1948 gegründeten Wohngenossenschaft Hirshalm, räumlich spannungsvoll der Biegung der Strasse folgend, haben einen rosa-beigen Verputz, dunkelrote Fensterläden und auf der Rückseite durchgehende loggienartige Balkone mit Metallbrüstungen; neu gestaltet wurden auch die grossen Grünanlagen mit altem Baumbestand und die Spielbereiche zwischen den Gebäuden. Die Mehrfamilienhäuser der Genossenschaft Niederholz, erbaut zwischen 1947 und 1949 (13.2.1), wurden ebenfalls renoviert: Die dreigeschossigen Hauszeilen sind beigeweiss gestrichen, sie haben grüne Fensterläden und unterschiedliche Eingangspartien, rückseits Balkone und kleine Grünflächen mit Wäsche- beziehungsweise Teppichstangen. Auffallend sind die breiten, sparsam bepflanzten Rasenbänder entlang der Strasse. An der Niederholzstrasse, gegenüber der qualitätvollen Schulanlage Niederholz und den Kindergartenpavillons, findet sich eine weitläufige, aber recht uneinheitliche Abfolge von älteren und neueren Reiheneinfamilienhäusern mit minimalen Vorgärten und schönen, geräumigeren Gartenbereichen rückseits sowie von Mehrfamilienhäusern und ein paar hablichen Einfamilienhäusern. Gut erhalten sind die Doppel- und Reiheneinfamilienhäuser mit Gärten am Keltenweg (13.3). Gegen den Bahndamm hin steht eine kleine Zeile von Reihenhäusern mit versetztem, fast flachem Dach und gedeckten Gartensitzplätzen.

Die Herrschaftssitze Wenkenhof und Bäumlhof

Von seiner dominanten Lage auf einer Hochterrasse des Dinkelbergs, seinen Dimensionen und seinen prachtvollen Gebäuden her ist der Wenkenhof sicher das imposanteste Landgut auf Riehener, ja auf Basler Boden (0.8). Eine weiträumige Parkanlage umgibt das Anwesen auf allen Seiten (XVII), zwei kolossale güldene Hirsche flankieren das mächtige Eingangportal zur Bettingerstrasse. Der sich sanft talwärts neigende Landschaftspark mit alten Bäumen und einem Weiher ist heute als öffentliche Anlage zu-

gänglich. Der französische Garten (0.0.71) vor dem barocken, ursprünglich nur eingeschossigen Neuen Wenkenhof hebt sich durch die Rechteckform und Symmetrie deutlich vom umliegenden englischen Park ab; Gartenfiguren, Pavillons, bepflanzte gusseiserne Vasen, Alleen und Wasserbecken mit Springbrunnen entsprechen den Stilvorlagen der Barockzeit. Der Alte Wenken (0.8.1), ein eher altertümlich wirkender Hofkomplex, dessen Geschichte bis ins 8. Jahrhundert zurückreicht, der aber mehrfach umgebaut und erweitert wurde, verrät die frühere landwirtschaftliche Nutzung. Er besteht aus einem spätgotischen Hauptbau mit Treppengiebel, dem Pächterhaus und diversen Nebenbauten. Ein hell gekiefter Fussweg verläuft an einem Reitplatz vorbei zur Reithalle, einem dreiflügeligen Heimatstilgebäude mit wuchtigem Walm-dach (0.0.69). Von hier aus führt eine gradlinige Blick- und Wegachse durch das ganze Ensemble (0.0.70) und endet jenseits der 1934 angelegten Bettingerstrasse bei der neubarocken, erst 1957 eröffneten Terrasse, von wo aus sich ein eindrücklicher Ausblick auf die Stadt Basel darbietet (0.0.72).

Im freien Feld zwischen Riehen und Basel, inmitten von Wiesen, Weiden, Getreidefeldern und Obstgärten, liegt der Bäumlhof, auch «Klein Riehen» genannt (0.13). Der herrschaftliche Landsitz, der ins 17. Jahrhundert zurückgeht und bis ins letzte Jahrhundert in Etappen erweitert und ausgebaut wurde, ist von aussen, sei es von der äusseren Baselstrasse als auch von der Bäumlhofstrasse aus, klar als bauliches Ensemble zu erkennen. Über der ganzen Anlage liegt ein Hauch nobler Basler Baukultur. Prachtige Tore umschliessen das Gut mit seinem eleganten, im Empirestil umgebauten Herrenhaus (0.13.1), dem ursprünglich französischen Park mit Gartensaal, Pavillons, Obelisken, Statuen und gusseisernen Vasen (0.0.103), den hohen Kastanienalleen sowie den grossvolumigen Landwirtschaftsgebäuden und Stallungen des bis heute bestehenden Bauernbetriebs (0.13.2).

Die Stadt der Toten: der Friedhof am Hörnli

Im Vergleich zum gemeindeeigenen Friedhof nahe der Landesgrenze (IX) stellt der Stadtbasler Gottesacker auf Riehener Boden, der Friedhof am Hörnli, einen Sprung im Massstab dar. Der Basler Zentral-

friedhof am Fuss des Grenzacherhorns, angelegt von 1930–32 und bergseits erweitert 1960–62, ist der grösste Friedhof der Schweiz (XXI). Die terrassenförmige Anlage beruht auf einem städtebaulich durchdachten Plan mit klarer Mittelachse, symmetrischer Anordnung der Gebäude, geometrischer Einteilung der Gräberfelder und rationaler Anordnung der raumgliedernden Alleen. Zwei mit Arkaden geschmückte Gebäude von nicht zu übersehender Monumentalität bilden die Eingangspartie (0.0.84). Dahinter führt die lange, von kubisch getrimmtem Nadelgehölz gesäumte Hauptachse auf eine breite dreigeteilte Freitreppe zu. Rechts und links, hinter akkurat gestutzten Hecken, erstrecken sich die Gräberfelder, von lichten Birken und anderen Laub- und Nadelbäumen durchsetzt. Oben öffnet sich ein weiter Platz, flankiert von zwei identischen Längsbauten mit vorgelagerten Pfeilerhallen (0.0.89). In ihnen befinden sich die Ab dankungskapellen und Aufbahrungsräume. Die Architektur der Hochbauten von 1932 orientiert sich an mediterranen Vorbildern und erinnert an eine «pittura metafisica» von De Chirico. Die Nähe zum Baustil des italienischen Faschismus wurde bereits von den Zeitgenossen erkannt. Eine ganz andere, weniger pathetische Atmosphäre herrscht in der oberen, waldartigen Friedhoferweiterung von 1960–62; sie wurde 1999–2002 neu gestaltet. Das 100 Meter lange Urnengebäude aus weiss gestrichenem Beton am Fuss des Hügels markiert die Grenze zwischen dem alten und dem jüngeren Friedhofsteil (0.0.91). Die rasterförmig eingelassenen Urnennischen und die farbigen Gläser, die als Verschluss dienen, machen die riegelartig angeordneten Betonmauern zu einem leichten Raumgebilde, das sich unaufdringlich in die durchlässige Friedhofslandschaft einfügt. Durch den lockeren Baumbestand mit Buchen, Hainbuchen, Lärchen und Ahornen und über Magerwiesen hinweg ist die offene Betonskulptur der Urnenhalle von 1962 sichtbar, welche den oberen Endpunkt der beim Friedhofportal beginnenden Mittelachse setzt (0.0.92).

Bewertung

Qualifikation des Verstädterten Dorfs im regionalen Vergleich

☒☒☒ Lagequalitäten

Besondere Lagequalitäten dank den für eine Ortschaft von solcher Grösse wenig verbauten Umgebungen und dank der harmonischen Einbettung der Siedlung in den untersten Abschnitt des Wiesentals, im Westen flankiert vom Trüllingerberg, im Osten vom bewaldeten Dinkelberg. Breite Talau als weiträumige Nahumgebung der geschlossenen Siedlung, Kulturland des Bäumlihofs als Grüngürtel zwischen Riehen und der Stadt Basel, Gärten und Obstbäume des Stettenfelds als Ortsbildtrennung zwischen Riehen und Stetten-Lörrach. In die Topografie eingebetteter Friedhof am Hörnli.

☒☒☒ Räumliche Qualitäten

Besondere räumliche Qualitäten in einer Vielzahl von Ortsteilen: in der verwinkelten mittelalterlichen Kirchenburganlage, dem geschlossenen dörflichen Hauptstrassenraum, der homogen bebauten Schützengasse, der abwechslungsreich bebauten äusseren Baselstrasse, den Gartenstadt-Siedlungen mit ihren umzäunten Gärten und in den Nachkriegssiedlungen mit ihren kollektiv genutzten Grünanlagen.

☒☒☒ Architekturhistorische Qualitäten

Ausserordentliche architekturhistorische Qualitäten dank der gut ablesbaren Siedlungsentwicklung von der mittelalterlichen Kirchenburg über das Bauern- und Winzerdorf, den Wohnsitz der Basler Patrizier und den Villenvorort des frühen 20. Jahrhunderts bis zur bevölkerungsreichen Agglomerationsgemeinde nach 1945. Typologisch interessante mittelalterliche Kirchenburganlage mit doppeltem Bebauungskranz, grosse Zahl von herrschaftlichen Landsitzen im Stil der Renaissance, des Barocks, des Rokokos und des Neoklassizismus, Villen in seltener stilistischer Varietät – von der verschnörkelten Gründerzeitvilla bis zum Flachdachbungalow der Moderne –, Gartenstadt-Siedlungen der Zwischenkriegszeit im Heimatstil, vielseitiger sozialer Wohnungsbau der zweiten Nachkriegszeit.

Riehen

Gemeinde Riehen, Kanton Basel-Stadt

2. Fassung 07.2010/hjr

Filme Nr. 4896, 4898–4900, 5431–5433
(1982)

Digitale Aufnahmen (2009)

Fotografin: Aline Henchoz

Koordinaten Ortsregister
615.912/270.523

Auftraggeber
Bundesamt für Kultur BAK
Sektion Heimatschutz und Denkmalpflege

Auftragnehmer
Sibylle Heusser, dipl. Arch. ETH
Büro für das ISOS

inventare.ch GmbH

ISOS
Bundesinventar der schützens-
werten Ortsbilder der Schweiz von
nationaler Bedeutung