

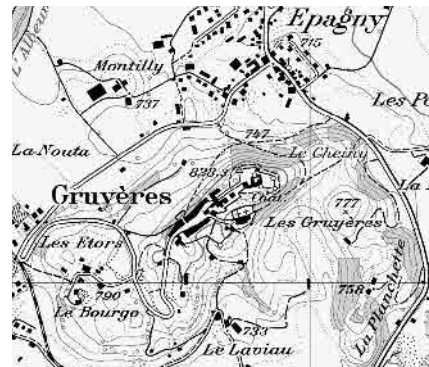


Photo aérienne Bruno Pellandini 2005, © Service des biens culturels, Fribourg

Petite ville médiévale figurant parmi les sites les plus visités de la Suisse. Paysage fascinant dominé par le Moléson. Bâti en tension ouverte sur la crête d'une colline en dos d'âne barrant l'Intyamon. Ancien château comtal isolé à l'extrémité supérieure du bourg. Implantation latérale de l'église.



Carte Siegfried 1888



Carte Nationale 1998

Petite ville/bourg

| | |
|-----|------------------------------------|
| ☒☒☒ | Qualités de la situation |
| ☒☒☒ | Qualités spatiales |
| ☒☒☒ | Qualités historico-architecturales |

Autres qualités: signification typologique

Gruyères

Commune de Gruyères, district de la Gruyère, canton de Fribourg



1



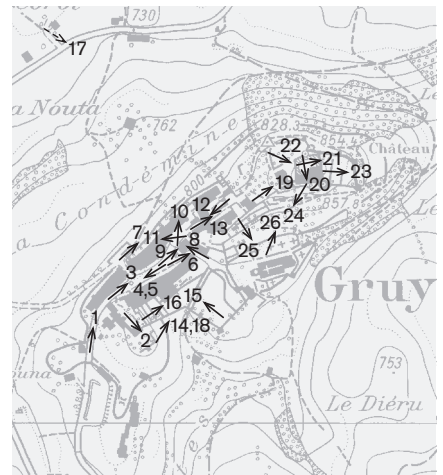
2 Tour de Chupyâ Bârba



3 Bourg d'En-bas



4



Direction des prises de vue 1: 10 000
Photographies 1982: 16, 24
Photographies 2004: 1-15, 17-23, 25, 26



5



6



7 Belluard



8



9 Ancienne «saunerie»



10 Maison dite du bouffon Chalamala



11



12 Entrée du bourg d'En-haut

Gruyères

Commune de Gruyères, district de la Gruyère, canton de Fribourg



13 Bourg d'En-haut



14



15



16



17 Ancien château des comtes de Gruyère



18



19



20



21



23



22



24 Eglise Saint-Théodule



25



26



**P Périmètre, E Ensemble, PE Périmètre environnant,
EE Echappée dans l'environnement, EI Elément individuel**

| Type | Numéro | Désignation | Catégorie d'inventaire | Qualité spatiale | Qualité hist.-arch. | Signification | Obj. de sauvegarde | Observation | Perturbation | Photo n° |
|------|--------|--|------------------------|------------------|---------------------|---------------|--------------------|-------------|--------------|------------|
| E | 0.1 | Dégagement du château, réalisé entre 1890 et 1902 | A | × | × | × | A | | | 16–23,26 |
| P | 1 | Bourg médiéval coiffant une colline de forme allongée | AB | × | × | × | A | | | 1–16,18,26 |
| PE | I | Aire regroupant l'église, le cimetière et le Clos des Cerfs aménagé en jardin public | a | | | × | a | | | 15,24–26 |
| PE | II | Jardins en terrasses réalisés entre 1890 et 1902 | a | | | × | a | | | 16,18,26 |
| PE | III | Partie non boisée du socle du château | a | | | × | a | | | |
| EE | IV | Flancs de la colline en dos d'âne, couverts de pâturages, de vergers et de petits bois | ab | | | × | a | | | 17,24 |
| EI | 0.1.1 | Ancien château des comtes de Gruyère protégé par une enceinte, grande tour 1272–80, corps de logis sud réalisé en deux grandes étapes, vers 1475–95, vers 1518–30 | | | | × | A | | | 16–23 |
| EI | 0.1.2 | Chapelle Saint-Jean-Baptiste, aménagée en 1480 par le comte Louis dans une tour de l'enceinte | | | | × | A | | | 22 |
| | 0.1.3 | Marronnier, platanes et tilleuls alignés sur deux rangées | | | | | | o | | |
| | 0.1.4 | Edicule du puits à toit conique marquant le centre de la cour d'entrée, 1751 (maçon Nicolas Gachet) | | | | | | o | | 22 |
| | 0.1.5 | Allée reliant la petite ville au château, composée de marronniers, d'érables et de tilleuls | | | | | | o | | 26 |
| EI | 1.0.6 | Belluard, ouvrage avancé à deux portes latérales opposées, vers 1475, entrée principale de la ville jusqu'en 1860 | | | | × | A | | | 7 |
| EI | 1.0.7 | Maison dite du bouffon Chalamala (mort en 1349), façade à riche décor gothique tardif et Renaissance, datée 1531 | | | | × | A | | | 10 |
| | 1.0.8 | «Chalet» provenant d'une exposition de la fin du 19 ^e s. | | | | | | o | | 12 |
| | 1.0.9 | Partie subsistante du bourg d'En-haut fermé par la porte de Saint-Germain, avec au sud la maison forte des donzels de Saint-Germain et au nord l'hôpital bourgeois, avant 1421–vers 1440, l'ancienne Maison de Ville, les archives et la chapelle de Saint-Maurice fondée en 1439, ainsi que le four banal | | | | | | o | | 12–14,16 |
| | 1.0.10 | Ancienne école détruite par un incendie et reconstr. en 1913–14 (archit. Waeber et Gribi), remploi d'une fenêtre géminée du 17 ^e s. provenant de l'ancien édifice | | | | | | o | | 18,26 |
| EI | 1.0.11 | Ancienne «saunerie», puis corps de garde en 1798, petite construction avec toit en pavillon, ornée en 1782 de l'ancien calvaire du Belluard, 1705 (P. Ardiou) | | | | × | A | | | 3,9 |
| | 1.0.12 | Maison à toit Mansart, marquant l'entrée du bourg depuis l'Intyamon | | | | | | o | | 8 |
| | 1.0.13 | Longue véranda et salle à toit en appentis de l'Hostellerie Saint-Georges, déparant le front extérieur du bourg, 2 ^e m. 20 ^e s. | | | | | | o | | 14,16 |
| EI | 1.0.14 | Enceinte gothique tardif protégeant la petite ville et ses jardins du côté de l'Intyamon, ponctuée par trois tours sommées d'épis de faîte (également 0.0.14) | | | | × | A | | | 2 |
| EI | 1.0.15 | Tour de Chupyâ Bârba, puissant accent à l'un des angles du bourg, 14 ^e s. au plus tôt, plus vraisemblablement 15 ^e s. | | | | × | A | | | 2 |
| | 1.0.16 | Double front de rue en ordre contigu définissant le bourg d'En-bas, après 1244, vers 1330 selon les analyses archéologiques actuelles | | | | | | o | | 3–6,10,11 |
| | 1.0.17 | Fontaine établie en 1755, avec bassin octogonal remplacé en 1980 | | | | | | o | | 3–5 |
| EI | 0.0.18 | Eglise paroissiale Saint-Théodule et cimetière subdivisé en trois secteurs autour du sanctuaire, clocher-porche 1682 (maître maçon P.-J. Robadey, de Lessoc), chœur 1732, nef reconstr. après un incendie, 1856–60 (archit. U. Lendi) | | | | × | A | | | 24–26 |
| | 0.0.19 | Deux imposants tilleuls | | | | | | o | | |

Gruyères

Commune de Gruyères, district de la Gruyère, canton de Fribourg

| Type | Numéro | Désignation | Catégorie d'inventaire | Qualité spatiale | Qualité hist.-arch. | Signification | Obj. de sauvegarde | Observation | Perturbation | Photo n° |
|------|--------|--|------------------------|------------------|---------------------|---------------|--------------------|-------------|--------------|----------|
| | 0.0.20 | Cure à façade-pignon comptant trois axes d'étroites fenêtres à linteau droit, 1711 | | | | | | o | | 25 |
| | 0.0.21 | Clos des Cerfs avec entrée marquée par un édicule abritant une Crucifixion, 1637–39 (J.-F. Reyff) | | | | | | o | | 15 |
| | 0.0.22 | Alignement d'érables mettant en exergue le chemin de Pringy, l'une des deux voies montant vers le Belluard | | | | | | o | | |
| | 0.0.23 | Ancien stand de tir avec toit en pavillon, dans la fourche d'une bifurcation, attesté déb. 19 ^e s. | | | | | | o | | |
| | 0.0.24 | Habitations familiales gênant par leur implantation fortuite sur le flanc de la colline, milieu 20 ^e s. | | | | | | | o | |
| | 0.0.25 | Cordons boisés plus ou moins épais soulignant la base de la colline | | | | | | o | | |
| | 0.0.26 | Fenils, granges, chalets et remise essaimés dans les prés | | | | | | o | | |
| | 0.0.27 | Trois habitations individuelles entourées d'une haie de thuyas, au bord de la route cantonale Bulle-Montbovon, 20 ^e s. | | | | | | o | | |
| | 0.0.28 | Petites concentrations rurales et artisanales au fond du relief, 16 ^e –19 ^e s. | | | | | | o | | |
| | 0.0.29 | Ligne ferroviaire Bulle-Montbovon, exploitée dès 1903–1904 | | | | | | o | | |
| | 0.0.30 | Deux modestes granges enserrant l'un des chemins d'accès à la manière d'un portail | | | | | | o | | |
| El | 0.0.31 | Ancienne grange de la dime, 15 ^e s. | | | | × | A | | | |
| | 0.0.32 | Cordon boisé ombrageant la Charrière des Morts revêtue de pavés | | | | | | o | | |
| | 0.0.33 | Hostellerie des Chevaliers sans affinité avec l'expression alpestre du lieu, milieu 20 ^e s., transf. 1973/79 | | | | | | | o | |
| | 0.0.34 | Habitation hors les murs, avec façade-pignon abritée sous un avant-toit à berceau, transf. 20 ^e s. | | | | | | o | | 1 |
| | 0.0.35 | Vastes parkings recouverts de bitume, dont un bordé par une rangée de garages semi-enterrés | | | | | | o | | |
| El | 0.0.36 | Chapelle du Berceau au bord la principale route d'accès au bourg, bâtie sur l'ancien cimetière des pestiférés en 1612 et ombragée par deux tilleuls, rest. 1888–89 et 1939 | | | | × | A | | | |
| | 0.0.37 | Constructions hétéroclites groupées sur la petite éminence du Bourgo | | | | | | o | | |
| | 0.0.38 | Ancien Hôtel du Bourgo, Heimatstil, 1911, Institut de la Gruyère depuis 1953 | | | | | | o | | |
| | 0.0.39 | Epagny, hameau d'importance locale dans l'ISOS | | | | | | o | | |

Evolution de l'agglomération

Histoire et étapes du développement

Fondée par les comtes du même nom, la ville de Gruyères n'a pas été érigée en un endroit sauvage et isolé. Plusieurs découvertes, dont la main d'une statue en bronze tenant une épée, confirment la présence des Romains sur la colline. Parmi les fragments de murs mis au jour en 1994 dans le sous-sol de l'esplanade du château, certains semblent correspondre à un édifice cultuel: les archéologues pensent à une église ou à une chapelle du Haut Moyen Age, voire même à un temple gallo-romain. Dérivé en -aria du latin grus qui signifie grue, le nom du lieu désignerait «non pas un endroit fréquenté par les grues, (...) mais un emplacement où l'on aura vu une fois cet oiseau», selon Paul Aebischer qui ajoute «celui-ci nichant d'habitude sur des points élevés, tours, clochers, vieilles ruines, on pourrait penser aussi que par métaphore, le nom de Gruyère aurait été donné à la petite ville, perchée sur une hauteur» (Paul Aebischer, Les noms de lieux du canton de Fribourg, p. 135).

Seule famille avec les Neuchâtel à porter le titre de comte en Suisse Romande, les Gruyère apparaissent autour de 1100. La première mention d'un comte de Gruyère – comes de Grueria – ne date cependant que du milieu du 12^e siècle: il s'agissait de Guillaume, cité avec son frère Rabold. Au Bas Moyen Age, selon Bernard Andenmatten, la petite principauté s'étendait sur toute la vallée supérieure de la Sarine, de Gsteig jusqu'à Broc et la Tour-de-Trême, et comprenait les châtellenies de Gruyères, de Montsalvens et du Vanel près de Rougemont. Durant la seconde moitié du 15^e siècle, elle annexa les seigneuries de Corbières, de Charmey et de Bellegarde. Malgré sa soumission à la Savoie en 1244, ce petit Etat enfermé dans ses montagnes était considéré comme pratiquement indépendant: lors des guerres de Bourgogne, il choisit le camp des Confédérés et non celui de la Savoie alliée du Téméraire.

Repaire par excellence, le promontoire dressé à l'entrée de la vallée de l'Intyamon ne pouvait manquer d'attirer la convoitise par sa position de barrage. Le castrum – ou bourg de château – est cité pour la

première fois en 1244, mais sa création est sans doute liée à l'apparition du lignage des Gruyère à la fin du 11^e siècle. On pense aujourd'hui que le développement de la petite ville s'est opéré par étapes vers l'ouest, avec le bourg d'En-haut pour lequel un droit de marché fut revendiqué en 1195 et un espace occupé dès 1254 par l'église paroissiale Saint-Théodule, la cure et le cimetière. Le bourg d'En-bas n'est pas antérieur à 1244 et pourrait même ne remonter qu'aux années 1330 si l'on en croit les premières analyses archéologiques menées dans le secteur. Selon Daniel de Raemy, le château fut réédifié dans une version réduite du «carré savoyard» entre 1272 et 1280. Les bourgeois obtinrent dès le début les mêmes franchises que Moudon, confirmées par Amédée VI de Savoie en 1359. En 1216, le comte de Gruyère fut sommé de renoncer à son marché – jugé illégal – pour favoriser celui de Bulle. Mais la rivalité entre les deux cités perdura jusqu'au 16^e siècle: en 1537, Fribourg – devenue propriétaire de Bulle – finit par interdire tout marché dans la ville comtale.

Contrairement à la plupart des villes fondées de la région, Gruyères conserva une population stable aux 15^e et 16^e siècles. A cette époque, de nouveaux travaux donnèrent au château son aspect actuel. La Diète fédérale prononça la faillite du comte Michel en novembre 1554, suite à quoi le Gouvernement de Fribourg – l'un de ses principaux créanciers – reçut l'Intyamon. Converti en bailliage jusqu'à la fin de l'Ancien Régime, puis en préfecture jusqu'en 1848, l'ancien comté fut alors intégré dans un district qui porte son nom, mais dont le centre administratif se trouve à Bulle. Après avoir successivement hébergé les baillis et les préfets, le château fut vendu à la famille Bovy de Genève. L'Etat de Fribourg le racheta en 1938 pour en faire un musée. Quant à l'église paroissiale incendiée en 1679 et 1856, elle n'a rien gardé de ses élévations médiévales, sa tour ayant été reconstruite en 1682, son chœur en 1732 et sa nef en 1856–1860.

En choisissant une colline aux flancs si raides, les comtes avaient renoncé d'emblée à un grand potentiel d'extension. Ce fut une chance pour le site médiéval qui a conservé son contour originel, dégagé de tout

quartier ultérieur. Réserve à l'habitat et aux activités professionnelles des bourgeois, la ville basse était déjà considérée à l'époque du plan de dîme de 1741/1745 – qui la nomme Ville de Gruyère – comme l'un des plus puissants traits identitaires du lieu. Après la démolition en 1890 de la maison du sel et de trois habitations, le bourg d'En-haut – déjà largement démantelé – se réduisit à un ensemble concentré autour de la porte de Saint-Germain, regroupant essentiellement des bâtiments publics. Ce front en U articule les deux fractions de la cité. La première édition de la Carte Siegfried de 1888 illustre l'actuelle route en lacets qui accède au site par son versant le moins escarpé et vient se fondre dans l'axe principal du bâti par la porte de Chavonne.

Au début du 20^e siècle, le Dictionnaire géographique de la Suisse signalait la présence de 1383 habitants qui tiraient leurs principales ressources de l'élevage et de la production laitière. Il insistait également sur l'atmosphère calme et abandonnée de cette cité jadis très animée. Mais ce fragment d'Histoire intact – fierté du canton de Fribourg selon Reiners – se muait déjà en un lieu touristique, vocation qui le caractérise aujourd'hui entièrement. En 2000, la commune de Gruyères comptait 1546 habitants dont à peine plus de la moitié étaient actifs dans le secteur tertiaire.

Le site actuel

Relations spatiales entre les composantes de l'agglomération

Gruyères occupe une situation absolument unique, sur une colline en dos d'âne (III, IV) posée en travers de la vallée de la Sarine, entre la masse crénelée du Moléson et les deux arêtes rocheuses qui descendent de la Dent-de-Broc et de la Dent-du-Chamois. La proximité de ce panorama grandiose donne un poids particulier à la petite ville en position d'acropole, qui s'impose tel un verrou au seuil de l'Intyamon. Organisée sur un axe unique se terminant en impasse, Gruyères frappe par son implantation en marge de la route cantonale Bulle–Château–d'Oex. Ce n'est pas seulement par la position sommitale de son château qui lui donne un air si fier que ce lieu représente une sorte d'idéal moyenâgeux. La claire hiérarchisation de son bâti en étroite relation avec la topographie,

l'aspect extraordinairement fermé du périmètre urbain (1) et le système de défense encore en place (1.0.6, 1.0.14, 1.0.15, 0.0.14) sont autant d'éléments qui renforcent cette image médiévale. Ainsi la configuration particulièrement étroite de la crête a déterminé une structure à une seule rue bordée par deux rangs de maisons, à l'intérieur de laquelle les deux étapes de construction – disposées bout à bout – se différencient sans aucune ambiguïté. Une logique spectaculaire commande la dynamique du site en trois paliers conduisant du sud-ouest – où le pli de terrain s'élève d'une manière progressive et relativement douce – vers le nord-est où le château – dressé en tension ouverte à l'endroit le plus escarpé du relief – fait figure de point d'orgue.

La ville basse

Intégralement préservé, le bourg d'En-bas (1.0.16) concrétise à lui seul l'image urbaine du site. Sa force expressive provient d'une interaction parfaitement réalisée entre l'ordre rigoureux de la structure urbaine et la sensibilité de la mise en oeuvre qui a su traduire les lignes d'une topographie aux potentialités exceptionnelles. Ainsi, l'entrée de la petite ville se singularise par un important décalage entre les deux rangées de maisons: l'alignement nord-ouest s'avance au-delà de la porte disparue, tandis que seul un mur d'enceinte délimite l'espace au sud-est. Cette irrégularité est due au choix de l'emplacement de la tour de Chupyâ Bârba (1.0.15) sur un éperon rocheux à l'angle méridional de la ville, forte présence qui a reporté la rangée méridionale plus au nord. D'abord resserrée, la rue s'évase en amande jusqu'à prendre l'allure d'une place. Fermement délimitée par les deux fronts de maisons, elle se creuse en une légère cuvette qui confère une grande animation au déroulement des façades, les étages des maisons ne se trouvant pas au même niveau.

Au point le plus bas, une fontaine (1.0.17) marque la jonction de la ruelle transversale venant du Belluard (1.0.6), ancienne entrée de Gruyères depuis Bulle. Plus au nord-est, la rue se subdivise en deux voies, l'une continuant sa progression vers la ville haute et le château, l'autre descendant vers l'église à flanc de coteau. Très strict en général, l'alignement des façades décrit plusieurs retraits dans la partie supérieu-

re du rang septentrional pour laisser passer la rue qui se dirige vers la porte de Saint-Germain.

Contrairement à la majorité des bourgs fondés dans les environs, la ville basse de Gruyères a conservé un caractère parfaitement urbain. Son tissu est donc composé exclusivement de maisons d'habitation assemblées en ordre contigu. Le parcellaire médiéval en étroites et profondes lanières s'exprime dans la succession rapide des gouttereaux tournés vers la chaussée, animation qui est encore renforcée par la ligne brisée des avant-toits largement débordants. La bifurcation château-église est soulignée par l'ancienne «saunerie» ou débit de sel (1.0.11), un petit bâtiment cubique orné d'un crucifix abrité sous un avant-toit à berceau lambrissé. Au premier plan de la porte de Saint-Germain, l'implantation d'un «chalet» en bois (1.0.8) résulte d'une tendance qui a progressivement modifié le statut du site, en le faisant passer pour l'archétype du «village» des Préalpes fribourgeoises.

Généralement en maçonnerie crépie et comprenant deux étages sur un rez-de-chaussée, les maisons présentent des matériaux locaux rarement mis en œuvre à une telle échelle ailleurs. Le tuf est présent non seulement dans les socles, mais également en façade et pour la réalisation de voûtes. Le gypse a été utilisé pour les surfaces, les hourdis de colombages et les décors de façade. Gruyères présente ainsi un cas unique dans le canton d'encadrements et d'enduits en stuc de grande qualité. Les élévations sur rue se rattachent à deux styles bien caractérisés. Les façades gothique tardif font montre d'une richesse et d'une variété plus ou moins accentuées: portes en arc brisé ou à linteau en accolade simple ou double, fenêtres à plusieurs jours reposant sur des cordons. En revanche, les façades baroques reconstruites aux 18^e et 19^e siècles sont d'une extrême sobriété: baies cintrées ou rectangulaires alignées en axes réguliers. La chaussée est encore revêtue d'anciens pavés et galets, mais une bande de roulement goudronnée la partage en deux, créant une frontière particulièrement factice entre les deux fronts de maisons. Hormis les géraniums qui surabondent aux fenêtres en été et qui sont une autre manifestation de l'image «villageoise» que l'on tente d'imposer, la végétation

est absente de l'espace-rue. On remarque cependant un conifère contre la façade jouxtant la maison dite du bouffon Chalamala (1.0.7), où des courettes privées – délimitées par une barrière en fer forgé – se distinguent de la chaussée par de très petits galets.

La ville haute

Accessible par une rampe en pente forte, le bourg d'En-haut – de dimensions très réduites – occupe la terrasse médiane. Son entrée est annoncée par la porte de Saint-Germain, une large ouverture en tiers-point percée dans le massif front de rue en U (1.0.9) qui défendait l'agglomération primitive. Vue depuis la porte de Chavonne, cette ancienne maison forte des donzels de Saint-Germain s'impose avec autant d'aplomb que le château comtal à l'arrière-plan: érigée telle une figure de proue, elle domine de tout son poids le paysage des toitures du bourg inférieur. Malgré son large démantèlement, on devine sans peine l'extrême rigueur qui caractérisait la ville haute: plus étroite, la crête ne permettait qu'un strict tracé rectiligne à la rue reliant la porte de Saint-Germain au château. Cette portion du bâti possède encore en partie une fonction communautaire. On y décèle un amalgame de styles très différents – château Saint-Germain conservant une forte expression médiévale, aumônerie et chapelle de l'Institut Saint-Joseph néoclassiques, école Heimatstil (1.0.10) – qui confèrent un romantisme étonnant à cette fraction du tissu, ainsi très différente de la ville basse. Ce sentiment est renforcé par l'abondante végétation qui envahit l'espace de la rue et par le mur crénelé démarquant la limite amont du périmètre urbain.

La cellule du château

Une épaisse végétation tend à isoler l'ancien château comtal puis baillival (0.1) qui forme sans conteste l'accent principal du site. Jadis séparé de la ville par un profond fossé, il communique avec elle depuis 1890 par une rampe douce et régulière (0.1.5) qui empiète sur la portion disparue de la ville haute. Une large enceinte ponctuée de tours donne une assise impressionnante à cet édifice résultant de plusieurs étapes de construction. La porte en plein cintre ouvre sur une vaste esplanade aménagée au 18^e siècle semble-t-il, limitée par un mur crénelé probablement érigé par le comte François 1^{er} entre

1434 et 1454. Carré savoyard réduit, le château (0.1.1) est dominé par une grande tour cylindrique. Le projet de remplacement des loges en bois par des galeries fermées au moyen d'une façade à croisées sur arcades n'a été réalisé qu'au sud, vers 1518–1530, le long du corps de logis doté d'une tour d'escalier polygonale. Quant à l'ancienne place d'armes – peut-être un «ressat» ou bourg-refuge à l'origine – inclinée vers l'est et défendue par deux tours carrées à ses angles, elle abrite un délicat jardin à la française aménagé probablement à la fin du 19^e siècle dans son état actuel.

Les environnements

Abstraction faite de quelques habitations familiales isolées (0.0.24), le socle de la petite ville a conservé intacte sa couverture de prairies grasses: sa base est soulignée par un chapelet de cordons boisés (0.0.25). Autrefois marqué par trois bâtiments réunis à une bifurcation, le seuil du site ne se signale plus que par une petite maison sommée d'un épi de faîte (0.0.23).

Fragmenté à mi-hauteur par un replat ponctué d'une grange, le versant nord-ouest de la colline présente une inclinaison uniforme qui se répercute dans le strict alignement des maisons sur la crête. En outre, la raideur de la pente amplifie la hauteur des façades qui font office de mur d'enceinte. Gruyères tourne ainsi vers Bulle – son ancienne rivale – sa silhouette la plus compacte et la plus hostile. Deux chemins en écharpe (dont 0.0.22) montent encore au Belluard: par leur disposition en «moustache», ils mettent en exergue cet important ouvrage de défense, l'un des plus anciens de Suisse.

Plus riant, le flanc orienté vers l'Intyamon se distingue par sa configuration vallonnée et particulièrement variée. Le bâti s'y inscrit d'une manière plus ample et étagée. Sur le rebord d'une terrasse (I), l'église (0.0.18) et la cure (0.0.20) se tiennent au premier plan du périmètre urbain, protégées par l'enceinte (0.0.14) qui descend les englober. Des jardins en terrasses (II) marquent la transition avec la ville et le château en contre-haut. De ce côté, la silhouette multiplie les accents verticaux: clocher-porche de l'église surmonté d'un bulbe, grande tour du château et tourelles

renforçant les angles de l'enceinte. Au pied de la colline gravitent plusieurs groupements ruraux (0.0.28), dont celui articulé autour de la grange de la Dîme (0.0.31) au pied de la Charrière des Morts. Ancienne liaison avec l'Intyamon, cette route – encore revêtue de pavés – se manifeste avec force dans le paysage: lacets, cordon d'arbres (0.0.32), porte de ville.

Recommandations

Voir également les objectifs généraux de la sauvegarde

Toute intervention doit être impérativement appuyée par des analyses scientifiques.

L'impact négatif des enseignes, des lanternes et des stores qui abritent les devantures des magasins et les terrasses des restaurants devrait faire l'objet d'une réflexion approfondie.

Les anciens chemins d'accès devraient être redynamisés par des cordons d'arbres.

Qualification

Appréciation de la petite ville/du bourg dans le cadre régional

☒☒☒ Qualités de la situation

Gruyères possède une situation dominante tout à fait exceptionnelle, au sommet d'une colline enchaînée dans un cadre de montagnes qui lui donne une résonance très forte à l'entrée de la vallée de l'Intyamon. Les qualités de cette situation sont étroitement liées au déglacement des glacis servant de socle au bâti.

☒☒☒ Qualités spatiales

Les qualités spatiales sont prépondérantes à maints égards: dialogue impressionnant entre le bourg et le château perché au sommet du promontoire, enchaînement parfaitement clair des fonctions de seuil, de cheminement et de but idéalement attachées à ce site, position latérale de l'église construite sur le versant de la colline dirigé vers l'intérieur de l'ancien comté, plan urbain tout à la fois d'une conception

très rigoureuse et d'une expression particulièrement originale vu son adaptation au terrain accidenté.

☒☒☒ Qualités historico-architecturales

Les qualités historico-architecturales sont prépondérantes pour plusieurs raisons: ancien centre du comté de Gruyère, château de type savoyard, bourg offrant une image qui remonte essentiellement au gothique tardif, enceinte, église rebâtie dans l'esprit du lieu en 1856–1860.

T autres qualités

Présence d'ouvrages de défense, forts et fortins d'infanterie et barrages antichars, 1940–1946.

2^e version 05.2005/job

Films n° 5114 (1981);
9960/9961, 9972 (2004)
Photographe: Renato Quadroni

Coordonnées de l'Index des localités
572.637/159.211

Mandant
Office fédéral de la culture (OFC)
Section du patrimoine culturel et des
monuments historiques

Mandataire
Bureau pour l'ISOS
Sibylle Heusser, arch. EPFZ
Limmatquai 24, 8001 Zurich

ISOS
Inventaire des sites construits à protéger
en Suisse