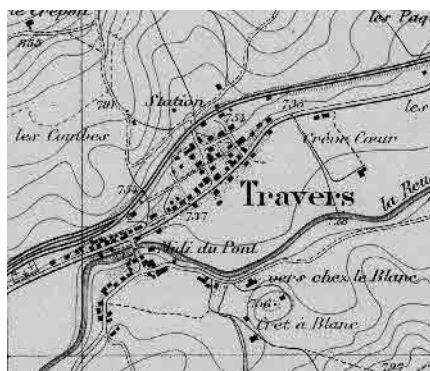


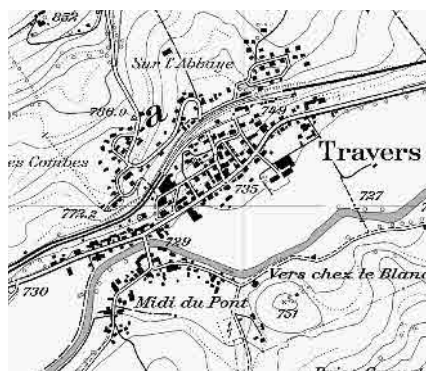


Photo aérienne Bruno Pellandini 2008, © Bureau pour l'ISOS

Ancien village industriel dans la vallée du même nom. Reconstitué en grande partie après l'incendie de 1865. Structure linéaire parallèle à la vallée. Quartier Midi du Pont sur la rive droite de l'Areuse. Pont en pierre de 1665, temple de 1569, château du 16^e siècle. Silhouette remarquable.



Carte Siegfried 1884/85



Carte nationale 2005

Village urbanisé



| | |
|-----|------------------------------------|
| XX | Qualités de la situation |
| XX/ | Qualités spatiales |
| XXX | Qualités historico-architecturales |

Travers

Commune de Travers, district du Val-de-Travers, canton de Neuchâtel



1



2 Château



3



4



5 Place de l'Ours



6



Direction des prises de vue 1: 10 000
Photographies 2008 : 1-19



7



8



9



10

Travers

Commune de Travers, district du Val-de-Travers, canton de Neuchâtel



11 Pont de 1665



12 Midi du Pont



13



14



15



16



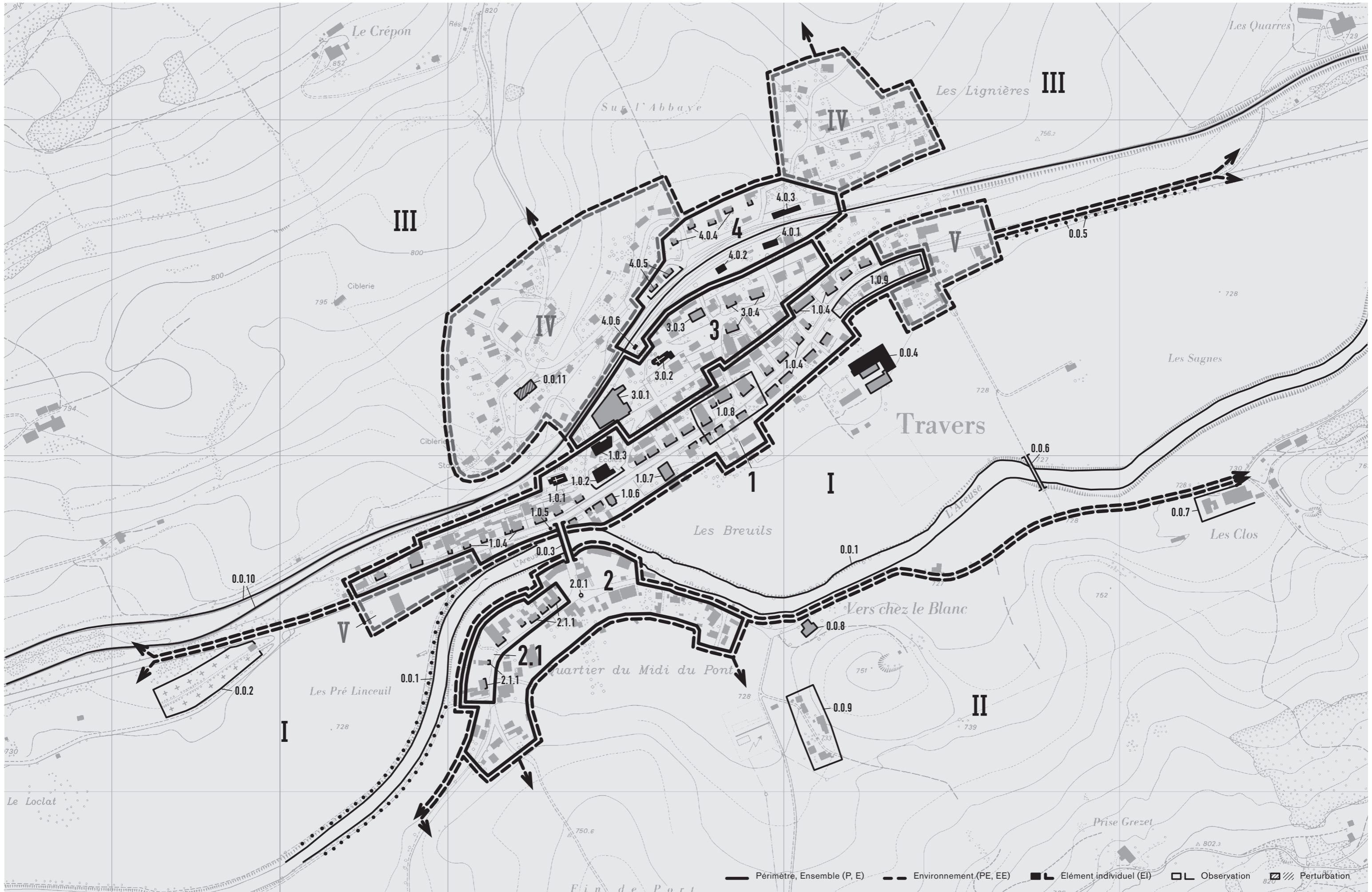
17



18



19



**P Périmètre, E Ensemble, PE Périmètre environnant,
EE Echappée dans l'environnement, EI Elément individuel**

| Type | Numéro | Désignation | Catégorie d'inventaire | Qualité spatiale | Qualité hist.-arch. | Signification | Obj. de sauvegarde | Observation | Perturbation | Photo n° |
|------|--------|--|------------------------|------------------|---------------------|---------------|--------------------|-------------|--------------|-------------|
| P | 1 | Axe principal, espace de rue clairement défini, d'une longueur considérable, au pied du coteau; substance bâtie datant presque exclusivement de l'époque suivant l'incendie du village en 1865 | AB | × | × | × | A | | | 1–10,19 |
| EI | 1.0.1 | Temple, constr. 1569 à l'emplacement d'une chapelle médiévale, en style post-gothique, clocher dat. 1632, surélevé après incendie de 1865 | | | | × | A | | | 7,19 |
| EI | 1.0.2 | Château, ancienne résidence des seigneurs de Travers, 16 ^e –18 ^e s., édifice cossu avec haut toit à croupe | | | | × | A | | | 3,19 |
| EI | 1.0.3 | Collège, édifice représentatif en Heimatstil de 1912, toit à croupe avec lanterneau, agrandissement latéral 1996 | | | | × | A | | | 19 |
| | 1.0.4 | Façades de maisons, importantes pour la définition de l'espace de rue principal, la plupart avec gouttière sur rue, deux à trois étages | | | | | | o | | 1,3–6, 8–10 |
| EI | 1.0.5 | Grand tilleul en situation dominante à la tête du pont | | | | × | A | | | 11 |
| | 1.0.6 | Maison de Commune, dat. 1867, édifice sobre à deux niveaux en maçonnerie avec toit en pavillon et écusson de la commune, local des pompiers | | | | | | o | | |
| | 1.0.7 | Discount alimentaire, bâtiment utilitaire discret à un niveau avec toit plat, vers 1970 | | | | | | o | | |
| | 1.0.8 | Place de l'Ours, réaménagée sur plan rectangulaire après incendie 1865; centre du village, côté sud légèrement perturbé par des boxes de garages et une maison unifamiliale | | | | | | o | | 5 |
| | 1.0.9 | Suite lâche de maisons d'habitation de petit volume, fin 19 ^e /déb. 20 ^e s. | | | | | | o | | 9 |
| P | 2 | Midi du Pont, composante à l'origine agricole, sur la rive droite de l'Areuse; bâti très hétéroclite par sa structure, son utilisation et sa forme, 19 ^e /1 ^{er} m. 20 ^e s. | BC | / | / | / | C | | | 11,12 |
| | 2.0.1 | Fontaine, bassin monolithique en pierre calcaire, datée 1844, marquant l'embranchement du quartier | | | | | | o | | 12 |
| E | 2.1 | Meilleur ensemble, rangée de maisons d'habitation, 1865–1900, conservées pratiquement dans leur état d'origine | A | × | / | / | A | | | 13 |
| | 2.1.1 | Rangée dense de façades alternant gouttière et pignon sur rue, particulièrement charmante par la situation au sommet de la courbe | | | | | | o | | 13 |
| P | 3 | Composante du village sur la pente au-dessus de la rue principale, tissu construit lâche avec maisons d'époques et d'usages hétérogènes, parsemé de jardins | B | / | / | × | B | | | 14–17 |
| | 3.0.1 | Grande grange, 4 ^e q. 20 ^e s., légère perturbation par son volume | | | | | | o | | |
| EI | 3.0.2 | Eglise catholique, 1937–39, édifice en Heimatstil avec tour frontale massive en pierre rustique à bossage, entrée avec large arcade | | | | × | A | | | 17 |
| | 3.0.3 | Ancienne fabrique d'ébauches, ouverte en 1842, aujourd'hui immeuble locatif | | | | | | o | | |
| | 3.0.4 | Trois fermes jurassiennes épargnées par l'incendie du village, 18 ^e /déb. 19 ^e s. | | | | | | o | | 16 |
| P | 4 | Quartier campagnard de la gare, de chaque côté des rails, vaste place de la gare; sur pente, maisons d'habitation fin 19 ^e /1 ^{er} q. 20 ^e s. | B | / | / | / | B | | | 15 |
| EI | 4.0.1 | Gare des voyageurs, construction de 1884, conservée dans l'état d'origine avec halle sur perron en bois, à l'est annexe plus récente | | | | × | A | | | 15 |
| EI | 4.0.2 | Hangar de marchandises de 1884, construction d'origine, en bois | | | | × | A | | | |
| EI | 4.0.3 | Ancienne fabrique de pierres fines, édifice de 1902 au décor élaboré, avec partie habitation et partie administration; effet de silhouette par sa situation surélevée | | | | × | A | | | 15 |

Travers

Commune de Travers, district du Val-de-Travers, canton de Neuchâtel

| Type | Numéro | Désignation | Catégorie d'inventaire | Qualité spatiale | Qualité hist.-arch. | Signification | Obj. de sauvegarde | Observation | Perturbation | Photo n° |
|------|--------|---|------------------------|------------------|---------------------|---------------|--------------------|-------------|--------------|----------|
| | 4.0.4 | Façades de maisons d'habitation orientées vers la gare | | | | | | o | | |
| | 4.0.5 | Maisons de cheminots au-dessus des rails, fin 19 ^e s., modestes constructions crépies à deux étages, devant jardins potagers | | | | | | o | | |
| EI | 4.0.6 | Poste d'aiguillage, petite construction dans état d'origine avec toit à croupe, grandes fenêtres sur trois côtés, déb. 20 ^e s. | | | | × | A | | | |
| EE | I | Fond de la vallée, prairies et terres cultivées planes et non-construites, très importantes pour les qualités de situation du site et permettant la vue sur la silhouette allongée du village | a | | | × | a | | | 18,19 |
| | 0.0.1 | L'Areuse, lit de rivière sinueux et canalisé, bordé, au-delà du pont, par des allées | | | | | | o | | 11,19 |
| | 0.0.2 | Cimetière, aménagé déb. 20 ^e s. | | | | | | o | | |
| EI | 0.0.3 | Pont sur l'Areuse, documenté depuis 1525, reconstr. en 1665, imposante construction en pierre avec quatre arches, unique en son genre dans le canton | | | | × | A | | | 11 |
| EI | 0.0.4 | Ancienne usine de meubles, construction de 1882, à l'origine de trois étages, agrandie lors de la haute conjoncture; témoin important du passé industriel | | | | × | A | o | | 18 |
| | 0.0.5 | Rangée d'arbres le long de la route cantonale marquant l'accès oriental du village, feuillus divers | | | | | | o | | |
| | 0.0.6 | Passerelle pour piétons, élégante construction en fer sur piliers en béton | | | | | | o | | |
| EE | II | Pente ondulée orientée vers le nord, prairies et terres cultivées non-construites, en haut en lisière de forêt | a | | | / | a | | | |
| | 0.0.7 | Les Clos, petit groupe rural, au pied de la pente nord | | | | | | o | | |
| | 0.0.8 | Les Bains, maison jurassienne caractéristique avec toit à croupe | | | | | | o | | |
| | 0.0.9 | Groupe de petits bâtiments, fin 19 ^e /20 ^e s. au pied de la pente | | | | | | o | | |
| EE | III | Campagne en pente ondulée couverte de pâturages et de prairies, limitée par la lisière de la forêt, enchâssant l'agglomération dans le paysage jurassien | a | | | × | a | | | 18,19 |
| | 0.0.10 | Tracé du chemin de fer, sur pente au-dessus du village, ligne franco-suisse et ligne régionale | | | | | | o | | 15 |
| PE | IV | Deux quartiers résidentiels au-dessus du chemin de fer, 2 ^e m. 20 ^e s., contribuant à marquer l'arrière-plan du site | b | | | / | b | | | |
| | 0.0.11 | Immeuble locatif, 4 ^e q. 20 ^e s., perturbant par ses dimensions la silhouette de l'église et du château | | | | | | o | | |
| PE | V | Accès au village construit, marqués par des commerces d'automobiles et des stations d'essence, rendant moins lisibles ces deux accès | b | | | / | b | | | |

Développement de l'agglomération

Histoire et croissance historique

Dans un document de 1202, il est dit « In valle transversa apud Transversum ». Il s'agit de la première mention écrite du village de Travers, alors que le nom de la vallée était déjà documenté vers 1150 en tant que « vallis transversus » – ce qui signifie une vallée coupant transversalement les plis du Jura. Le nom de la localité pourrait également indiquer que c'est ici que se trouvait le premier passage sur l'Areuse. Etant donné que la route historique de la vallée suit, entre Noiraigue et Couvet, la bordure nord du fond de vallée, le pont n'eut pas une grande importance. Ce fut près de l'église, documentée en 1228, que se constitua le noyau du village. Propriété des comtes de Neuchâtel dès le 13^e siècle, Travers fut érigé en seigneurie en 1413. Les seigneurs de Travers se firent construire une imposante résidence qui, avec l'église reconstruite après la Réforme et le pont historique, devint l'emblème du village.

La plus ancienne vue de Travers, datant de 1583, montre le village de chaque côté du pont en pierre à trois ou quatre arches. Sur la rive gauche s'étendait une agglomération à un axe avec l'église et le château, alors que sur la rive droite on voit un petit ensemble concentré. Le centre du village se trouvait donc depuis toujours dans la partie ensoleillée de la vallée. Par la suite, l'agglomération se développa surtout le long du chemin qui suit, parallèle à l'Areuse, le pied du coteau. Dès 1693, deux foires annuelles se tenaient à Travers.

Du village agricole à l'agglomération industrielle

En 1711, on découvrit à l'extérieur du village des mines d'asphalte qui furent exploitées dès 1719 et qui devinrent très importantes au 19^e siècle. De 1750 à 1772, une manufacture d'indiennes était en fonction. A la même époque, la dentellerie et, plus tard, l'horlogerie se développèrent. Le travail d'horlogerie se faisait à domicile, les produits étant distribués par le système de l'établissage. Plus tard, de petites et moyennes usines se mirent à produire des pièces de montres, telles que les boîtiers, les balanciers et les pierres fines. La plus grande entreprise, la fabrique d'ébauches Jacottet fondée en 1842, employait à son apogée quelques 300 personnes; de cette fabrique a subsisté un

bâtiment transformé en maison d'habitation. Il y avait en outre une fabrique de gants, deux distilleries d'absinthe et une fabrique de meubles fondée en 1872. Cette dernière, qui employait à la fin du siècle 80 collaborateurs, connut son véritable essor au 20^e siècle, comme en témoigne le complexe de bâtiments, isolé dans la plaine.

Le raccordement au réseau international de chemins de fer, en 1860, et l'ouverture de la ligne dans le Val-de-Travers stimulèrent le développement industriel. La population augmenta constamment : alors que la commune comptait 866 habitants en 1750, en 1848 elle en avait déjà 1'457 et 2'093 en 1900, chiffre le plus élevé dans l'histoire du village. Ainsi, l'ancien village agricole s'était transformé en agglomération industrielle, l'agriculture ne restant dominante que dans quelques fermes disséminées sur le vaste territoire de la commune.

L'incendie de 1865

Dans l'histoire de l'agglomération de Travers, l'événement le plus marquant fut l'incendie de septembre 1865. Il toucha 101 des 124 maisons du village et les anéantit presque toutes. Furent épargnés le château, l'église, à l'exception du clocher, et la fabrique d'ébauches. Alors que la plupart des localités du Jura qui subirent le même sort au 19^e siècle furent reconstruites d'après un plan strict, on tint compte à Travers du tracé des anciens chemins et des anciennes limites de propriétés. L'ingénieur cantonal Charles Knab dressa un plan d'alignement en 1866, mais celui-ci ne prévoyait pas, selon l'habitude de l'époque, un schéma orthogonal rigide, mais plutôt une reconstruction en douceur. En plus, la rapidité de la réalisation de cette dernière ainsi que certains intérêts particuliers rendirent une stricte application difficile. On réalisa surtout la correction partielle de la route cantonale. La route principale rectifiée et l'utilisation conséquente du nouveau type de maison développé dans les Montagnes neuchâtelaises – le locatif de trois à quatre niveaux avec toit à demi-croupe et sans bâtiments utilitaires annexes – donnèrent à Travers l'aspect d'un village industriel jurassien.

La première édition de la carte Siegfried de 1885 montre le village reconstruit dont les trois périmètres les plus anciens avaient déjà atteint leur extension actuelle.

Par la suite, les trois composantes du site ne se sont guère agrandies, elles se sont en revanche densifiées. Du quartier de la gare ne sont indiqués sur cette carte que les rails et la gare elle-même. Manquent encore, parmi les complexes plus importants du village actuel, l'école, l'église catholique, la fabrique de pierres fines, la fabrique de meubles et le cimetière à l'extérieur du village. L'Areuse, à cette époque, traversait la plaine en méandres dans son lit naturel; elle ne fut corrigée que dans les années 1950, en amont du pont et dans les années 1970, en aval du pont.

Crises et stagnation au 20^e siècle

La fabrique d'ébauches, la plus grande entreprise du village, ferma ses portes dès 1907. Le déclin économique commença donc extrêmement tôt. L'agglomération ne grandit plus guère, seuls deux nouveaux quartiers résidentiels se développèrent au cours du 20^e siècle, au-dessus de la ligne de chemin de fer. Lors de la crise économique des années 1970, Travers perdit définitivement sa vocation industrielle et se transforma en village résidentiel dont les habitants travaillent désormais hors de la commune. Le cinéma, plusieurs cafés et commerces fermèrent leurs portes. Alors qu'en 1950 1'641 personnes habitaient encore dans la commune, elles n'étaient plus que 1'176 en 1980, soit un peu plus de la moitié d'il y a cent ans. Depuis, la population est restée assez stable.

Le site actuel

Relations spatiales entre les composantes du site

Travers se trouve en bordure du large fond de la vallée du même nom, autrefois souvent inondée. Grâce aux terres cultivées non-construites en terrain plat, le village, avec son pourtour clairement lisible et son église en situation exposée, a un effet de silhouette remarquable. En avant-plan, l'Areuse coule en méandres à travers la plaine dans son lit canalisé, bordée de digues et agrémentée de belles rangées d'arbres. Sur un court tronçon seulement, l'espace fluvial est contenu des deux côtés par des constructions, accentué par le pont en pierre à quatre arches de 1665 (0.0.3), unique dans la région. A l'autre extrémité du village, on remarque, isolé dans les champs, le complexe intéressant de l'ancienne fabrique de meubles (0.0.4).

Le tissu construit à protéger s'articule en quatre parties dont trois sont directement superposées : le village linéaire (1) qui a la fonction d'un noyau étiré; au-dessus de celui-ci, la composante du village au tissu plus lâche en pente (3) et, tout en haut, sur une terrasse, le petit quartier de la gare (4). L'unique composante sur la rive droite de l'Areuse, le quartier Midi du Pont (2), se trouve là où la rivière se rapproche du noyau du village sur la rive gauche.

Le tissu construit en tant que conséquence de l'incendie

Les conséquences de l'incendie de 1865 se retrouvent partout dans le village. Bien que n'ayant pas été reconstruit selon un plan et alors que les usines et les ateliers ne sont plus guère visibles, Travers donne l'impression d'un village industriel jurassien, ce qui est dû principalement aux immeubles locatifs ouvriers, caractéristiques, avec leurs toits pentus à demi-croupe qui constituent une grande partie du tissu construit. Le type varie, de la simple maison villageoise à deux étages jusqu'au locatif à quatre étages. Etant donné que le développement économique avait déjà atteint son apogée vers 1900, la plupart des maisons datent de la courte période de 1865 à 1900. Cela explique donc l'homogénéité du site construit.

Contrairement à d'autres villages de la vallée, Travers n'a pas de noyau agricole bien reconnaissable; à quelques endroits seulement, le visiteur tombe sur des fermes plus anciennes ayant échappé à l'incendie (par ex. 3.0.4). Les deux plus importants éléments individuels du village, l'église et le château, sont proches l'un de l'autre et constituent un petit ensemble datant de l'époque précédant l'incendie.

La composante village-rue

La route cantonale traversant le village est bordée, sur une longueur de près d'un kilomètre, de bâtiments plus anciens. Cet axe principal (1) du village se divise en quatre secteurs : la rue des Moulins, entre le cimetière (0.0.2) et le pont (0.0.3), la rue de Miéville, du pont jusqu'à la place de l'Ours (1.0.8), la Grand-Rue, de la place de l'Ours jusqu'à la rue des Vergers et la rue de la Promenade, jusqu'à la sortie du village. Le tracé de cet axe réagit finement aux données topographiques et dessine une légère courbe suivie d'une con-

trecourbe. Sur son côté nord, le tissu construit est particulièrement dense et homogène, alors qu'au sud, la rue est bordée de maisons d'époques différentes, surtout récentes. Un trottoir borde la rue au nord, tandis que des espaces plus diversifiés, parfois des places de parking asphaltées, ou structurés par des barrières, forment une bordure sud moins nette. Des perrons donnent accès aux entrées quelquefois surélevées. Des espaces intermédiaires formés de jardins potagers et protégés par des murets ou des barrières couvrent la pente, en léger surplomb du côté nord, en léger contrebas du côté sud. Tous ces facteurs créent un espace de rue compact et en même temps très vivant. Les immeubles locatifs, à trois ou quatre étages, sont tous crépis, couverts de toits pentus où s'ouvrent souvent de petites baies éclairant les combles. Les parties en pierre taillée des encadrements et des angles ressortent de la maçonnerie crépie.

Dans le secteur de la rue de Miéville, dont le nom est dérivé du latin « media villa », milieu du village, les espaces entre les maisons sont particulièrement réduits et réguliers, les maisons étant, elles, particulièrement homogènes. Ce centre du village marqué par la place carrée de l'Ours (1.0.8) témoigne du plan d'alignement et de construction de 1866. C'est ici que se trouvent la plupart des commerces, conférant un caractère presque urbain au site.

Les bâtiments publics se rassemblent sur un monticule formé de terrasses portées par un fort mur de soutènement bordant le nord de la rue principale. Deux rampes conduisent au château du 16^e siècle (1.0.2) qui surplombe la route, tout comme la cure en style néo-classique de 1875 qui se trouve à côté. Le temple (1.0.1), construit en 1569 dans le style post-gothique, dominé par la flèche élancée du clocher-porche, est implanté encore plus haut sur une terrasse fortement arborée. Une autre plateforme qui touche presque le flanc nord du château sert de cour au collège (1.0.3). Le jeu des terrasses suspendues à divers niveaux, portées par d'importants murs structurant le monticule, confère à cette partie du village, déjà remarquable sur le plan architectural et historique, des qualités spatiales intéressantes.

Midi du Pont

Bien que l'agglomération sur la rive droite remonte également à des temps anciens, la composante nommée Midi du Pont (2) paraît aujourd'hui plutôt modeste. Des constructions diverses bordent les deux côtés d'une route dont le tracé suit approximativement – à quelque distance – un méandre que l'Areuse dessine à cet endroit. Les bâtiments très hétérogènes – habitations, ateliers, hangars, restaurant, scierie – datent pour la plupart du 19^e siècle, avec transformations et adjonctions plus récentes. L'implantation du bâti délimite des espaces intermédiaires assez larges et de formes variées, dépôts, vergers, potagers parfois, ou simple surface asphaltée et ponctuée d'une fontaine au centre, ou accès à des hangars.

Un ensemble (2.1) se distingue du reste du périmètre par sa cohérence et par son apparence empreinte d'une certaine urbanité, même si la composante rurale reste encore palpable. Des habitations isolées mais serrées, relativement importantes et datant des années après l'incendie, forment un bras qui suit une courbe de la rivière à faible distance. Les constructions possèdent de deux à trois niveaux, couvertes de toits à demi-croupe, selon l'usage courant à l'époque. Des jardins potagers ou d'agrément, protégés par des murets ou des barrières, les précèdent.

Les quartiers en pente

Marginalisé par la cohérence du noyau principal, le quartier en pente (3) lie le centre de l'agglomération à la gare. Pas moins de cinq ruelles partent de la rue principale et remontent la pente. De plus, le quartier est desservi par une rue parallèle aux courbes de niveau. Des anciennes fermes rescapées de l'incendie de 1865 et des habitations isolées du 19^e siècle sont implantées de façon assez lâche et sans ordre rigoureux. Les bâtiments du bas, orientés parallèlement à la vallée, sont couverts de toits à demi-croupe. Des petites surfaces asphaltées et des jardins d'agrément ou potagers, protégés par des murs ou des murets, prennent des formes variées en raison de la disposition peu régulière des constructions. Bien qu'assez peu homogène, le quartier n'en constitue pas moins une entité bien délimitée par rapport aux composantes adjacentes. Un élément individuel de grande qualité se remarque particulièrement : l'église catholique, œuvre

Travers

Commune de Travers, district du Val-de-Travers, canton de Neuchâtel

typique du Heimatstil des années 1930 (3.0.2). Elle témoigne de l'immigration d'ouvriers depuis le milieu du 19^e siècle.

Le petit quartier de la gare (4) s'étend sur une terrasse artificielle créée dans la pente pour soutenir les rails. Etant donné que la ligne régionale pour Fleurier se sépare, à Travers, de la ligne de chemin de fer franco-suisse, le complexe de la gare a des dimensions un peu plus grandes que la normale. Aussi bien le bâtiment proprement dit de la gare, de 1884, que le hangar sont conservés pratiquement dans leur état d'origine (4.0.1, 4.0.2); ils sont complétés par deux immeubles de la fin du 19^e siècle destinés aux cheminots et par un vieux poste d'aiguillage (4.0.5, 4.0.6). Alors que le sud de la gare possède un tissu construit lâche et est marqué par la vaste place de la gare – espace d'ailleurs un peu vide – du côté de la pente, les maisons d'habitation sont serrées (4.0.4); elles définissent, avec les bâtiments de la gare et la fabrique de montres construite en hauteur en 1902 (4.0.3), un quartier typique de gare de campagne.

Contrairement au fond de la vallée, la pente au-dessus du vieux village est occupée par des maisons unifamiliales de la deuxième moitié du 20^e siècle (IV). Travers possède donc un premier plan non-construit et un arrière-plan avec des quartiers nouveaux. Aux deux accès au village, de grands garages, des stations d'essence et de grands parkings rendent quelque peu illisibles le passage du paysage à l'agglomération compacte (V).

Recommandations

Voir également les objectifs généraux de la sauvegarde

En tant qu'arrière-plan construit du site, la protection du fond de la vallée non-construit est d'une importance primordiale.

Préserver les espaces intermédiaires, caractéristiques de la structure des composantes du site au tissu plus lâche, en évitant la multiplication des annexes ou des garages.

Renoncer totalement à un élargissement de la rue principale.

Améliorer l'aspect des magasins mal intégrés et fermés.

Près du château et de l'église, veiller particulièrement aux murs de soutènement en conservant leur aspect brut et naturel.

La place de la gare mériterait une revalorisation, par exemple en l'agrémentant d'arbres et en y érigeant une fontaine.

Qualification

Appréciation du village urbanisé dans le cadre régional

XX | Qualités de la situation

Travers possède certaines qualités de situation, grâce à un fond de vallée non-construit traversé par l'Areuse, grâce aussi, autour de l'église, à l'effet de silhouette du village tout en longueur au-dessus de la plaine, ainsi qu'à la linéarité du noyau villageois, au pied de la pente et à l'interaction entre l'agglomération et la rivière. Dans le Val-de-Travers, seul Couvet a une relation aussi étroite, bien que très différente, avec l'Areuse.

XX/ | Qualités spatiales

La définition d'un espace de village-rue cohérent, caractérisé en son centre par une assez grande capacité des bâtiments et par une place centrale, à l'ouest par un ensemble historique surplombant la route, ainsi que la polarité existant au niveau du pont entre le noyau principal et le quartier méridional, confèrent à l'agglomération des qualités spatiales prépondérantes.

XXX | Qualités historico-architecturales

La monumentalité et l'homogénéité des bâtiments reconstruits après l'incendie de 1865, typiques de l'époque et de la région, donnent une échelle impressionnante au village et lui confère des qualités architecturales prépondérantes, confirmées de plus par la

présence du temple, du château et de l'école rassemblés en position dominante sur un monticule, du pont à quatre arches et de l'intéressant quartier campagnard de la gare. L'articulation bien lisible de toute l'agglomération et son caractère de village industriel jurassien contribuent également à ces grandes qualités.

2^e version 03.2008/hjr

Films n° 43, 1047 (1976); 3852, 3853 (1979)

Photos digitales (2008)

Photographe: Aline Henchoz

Coordonnées de l'Index des localités

541 887/199 045

Mandant

Office fédéral de la culture (OFC)

Section du patrimoine culturel et des monuments historiques

Mandataire

Bureau pour l'ISOS

Sibylle Heusser, arch. EPFZ

Limmatquai 24, 8001 Zurich

ISOS

Inventaire des sites construits à protéger en Suisse