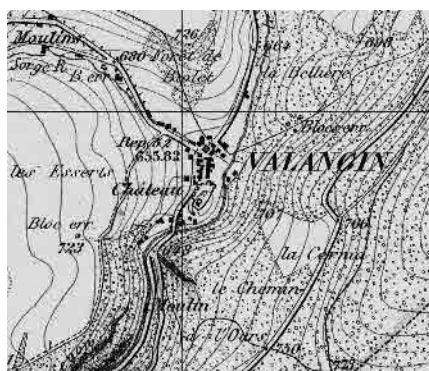


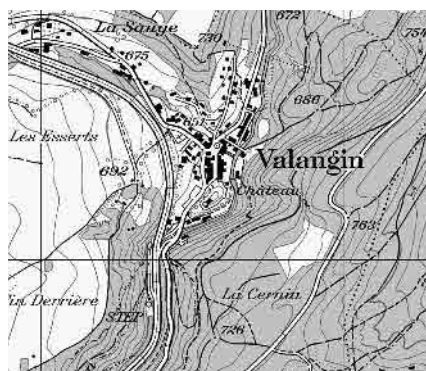


Photo aérienne Bruno Pellandini 2008, © Bureau pour l'ISOS

Petite ville médiévale dans une cuvette. Position stratégique à l'entrée inférieure du Val-de-Ruz. Implantation dominante du château sur un éperon. Tissu urbain partagé en un bourg et un quartier canonial.



Carte Siegfried 1875



Carte nationale 2005

Petite ville/bourg

| | |
|-----|------------------------------------|
| ☒☒☒ | Qualités de la situation |
| ☒☒☒ | Qualités spatiales |
| ☒☒☒ | Qualités historico-architecturales |

Valangin

Commune de Valangin, district du Val-de-Ruz, canton de Neuchâtel



1 Château de Valangin



2



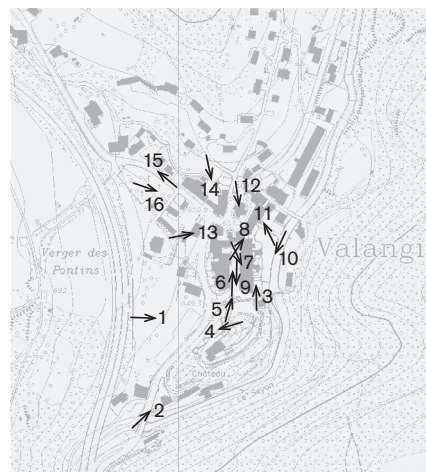
3



4



5



Direction des prises de vue 1: 10 000
Photographies 2008: 1–16



6 Bourg



7



8



9



10 Vallon du Seyon

Valangin

Commune de Valangin, district du Val-de-Ruz, canton de Neuchâtel



11 Quartier canonial



12 Ancienne église Saint-Pierre



13



Direction des prises de vue 1: 10 000
Photographies 2008: 17-19



14



15 Quartier artisanal



16



17



18



19



**P Périmètre, E Ensemble, PE Périmètre environnant,
EE Echappée dans l'environnement, EI Elément individuel**

| Type | Numéro | Désignation | Catégorie d'inventaire | Qualité spatiale | Qualité hist.-arch. | Signification | Obj. de sauvegarde | Observation | Perturbation | Photo n° |
|------|--------|---|------------------------|------------------|---------------------|---------------|--------------------|-------------|--------------|-----------------|
| P | 1 | Emprise du tissu urbain au pied du château, deux étapes de construction clairement identifiables de part et d'autre d'une tour-porte, ordre contigu prépondérant, 1 ^{er} t. 14 ^e s. et 16 ^e s. | A | × | × | × | A | | | 1,3,6-15 |
| EI | 1.0.1 | Ancienne église Saint-Pierre, 1505, devenue temple réformé, reconstr. partielle de la nef 1840-41, arbres palissés devant le porche et fontaine derrière le chevet | | | | × | A | o | | 3,6,11-14, 16 |
| | 1.0.2 | Quartier canonial, centré sur le temple en position d'îlot, 16 ^e s. | | | | | | o | | 3,11-14 |
| EI | 1.0.3 | Maison Touchon avec tour d'escalier hexagonale coiffée d'une flèche, riches encadrements Renaissance, porte datée de 1588 | | | | × | A | | | 13,16 |
| EI | 1.0.4 | Tour-porte reliant le quartier canonial au bourg, mentionnée dès 1499, horloge de 1710 | | | | × | A | | | 8 |
| | 1.0.5 | Bourg du 14 ^e s., défini par deux fronts composés essentiellement de façades-gouttereaux | | | | | | o | | 1,3,6-10 |
| | 1.0.6 | Large terrasse abritant un restaurant et des places de parc, corps étranger dénaturant le bourg, 20 ^e s. | | | | | | | o | |
| P | 2 | Quartier artisanal sur la Sorge, structure lâche et irrégulière en contraste avec le bourg et le quartier canonial, moulins mentionnés dès le 15 ^e s. | B | / | / | × | B | | | 1,15,16 |
| | 2.0.1 | Garage-carrosserie, surface d'exposition et parking, gênant par leur implantation à proximité du tissu urbain | | | | | | o | | 13 |
| | 2.0.2 | Fontaine à bassin rectangulaire, 1776, pile en forme de colonne cannelée, vers 1592 | | | | | | o | | |
| | 2.0.3 | Garages gênant par leur situation exposée dans l'axe de la route de la Vue-des-Alpes et par leur présence à proximité de la maison Touchon | | | | | | o | | |
| | 2.0.4 | Cours sinueux de la Sorge, marqué par un cordon boisé plus ou moins épais (également 0.0.7) | | | | | | o | | 14 |
| E | 0.1 | Cellule du château sur un éperon rocheux de forme allongée, forte accentuation de l'entrée du site au débouché des gorges du Seyon | A | × | × | × | A | | | 1,2,4,5,9, 10 |
| EI | 0.1.1 | Ancien château des sires de Valangin, haut corps de logis avec tour d'angle et tourelle d'escalier, milieu 13 ^e /fin 15 ^e s., aménagement après incendie 1769-72 | | | | × | A | | | 1,2,9,10, 12,14 |
| EI | 0.1.2 | Double enceinte mettant en exergue la configuration de l'éperon, entrée côté bourg ponctuée par une fontaine à deux bassins, 1771 | | | | × | A | o | | 1,4,5,9,10 |
| PE | I | Poche verte axée principalement sur la Sorge | ab | | | × | a | | | 1,13-19 |
| | 0.0.1 | Petit groupement au seuil inférieur du site, marqué par l'ancien Café du Pont | | | | | | o | | |
| | 0.0.2 | Vaste parking, espace mort portant gravement atteinte à l'image du château | | | | | | | o | 1 |
| EI | 0.0.3 | Collège primaire de plan massé à 3 niveaux, avec préau bordé de tilleuls, 1898 | | | | × | A | o | | 13 |
| | 0.0.4 | Hangar des pompes à étroite façade-pignon abritée sous un avant-toit à berceau, entrepôt en bois et garages, 20 ^e s. | | | | | | o | | 13 |
| EI | 0.0.5 | Cimetière ombragé par de grands arbres de différentes essences, entrée aval ponctuée par une station transformatrice, entrée amont signalée par une fontaine | | | | × | A | o | | 16 |
| | 0.0.6 | Ancien moulin et scierie, bâtiment articulé en deux corps parallèles à la Sorge, avant 1700 | | | | | | o | | |
| | 0.0.7 | Cours sinueux de la Sorge, marqué par un cordon boisé plus ou moins épais (également 2.0.4) | | | | | | o | | 19 |
| | 0.0.8 | Pont sur la Sorge, 1805, élargi 1846 | | | | | | o | | |

Valangin

Commune de Valangin, district du Val-de-Ruz, canton de Neuchâtel

| Type | Numéro | Désignation | Catégorie d'inventaire | Qualité spatiale | Qualité hist.-arch. | Signification | Obj. de sauvegarde | Observation | Perturbation | Photo n° |
|------|--------|--|------------------------|------------------|---------------------|---------------|--------------------|-------------|--------------|----------|
| | 0.0.9 | Habitations égrenées en contre-haut de la route de Boudevilliers, dont la cure à toiture découpée, déb. 20 ^e s. | | | | | | o | | 17 |
| | 0.0.10 | Anciens moulins égrenés à intervalles réguliers au fil de la Sorge, scieries en exploitation, 17 ^e –20 ^e s. | | | | | | o | | 18,19 |
| | 0.0.11 | Petite concentration de bâtiments hétéroclites autour d'une vaste maison rurale à façade-pignon | | | | | | o | | |
| | 0.0.12 | Rangée d'arbres en contrebas de la route de Boudevilliers, essentiellement des tilleuls | | | | | | o | | |
| | 0.0.13 | Habitation, 20 ^e s. | | | | | | o | | |
| | 0.0.14 | Habitation avec atelier, fin 19 ^e –20 ^e s. | | | | | | o | | |
| PE | II | Quartier résidentiel à l'intersection des vallons du Seyon et de la Sorge, en partie caché par un cordon boisé, maisons familiales et immeubles locatifs, 2 ^e m. 20 ^e –déb. 21 ^e s. | b | | | / | b | | | 3 |
| PE | III | Petite aire artisanale en marge du Seyon, ateliers, garages, entrepôts et halle de gymnastique, 19 ^e –20 ^e s. | b | | | / | b | | | |
| | 0.0.15 | Ancienne lessiverie, précédée par trois bassins avec une pierre à lessive | | | | | | o | | |
| EE | IV | Rives du Seyon au fond d'une gorge, dominées à l'est par une paroi boisée | ab | | | × | a | | | 10,11 |
| | 0.0.16 | Cours du Seyon, légèrement sinueux | | | | | | o | | 10,11 |
| | 0.0.17 | Petit pont donnant accès à un ancien chemin reliant Valangin à Fenin | | | | | | o | | |
| | 0.0.18 | Ancien stand de tir avec haut toit à quatre pans réveillonnés, 1781, transf. milieu 19 ^e s. | | | | | | o | | |
| | 0.0.19 | Groupement artisanal au premier plan du château, dont une usine de décolletage, fin 19 ^e –déb. 20 ^e s. | | | | | | o | | 2 |
| | 0.0.20 | Hangar des trams avec structures alliant brique et pierre jaune, toit débordant interrompu au nord par un pignon transversal, 1901 | | | | | | o | | |
| | 0.0.21 | Pont du Seyon à une seule arche en grand appareil, marquant l'entrée inférieure du site, 1843–44, agr. 20 ^e s. | | | | | | o | | 2 |
| | 0.0.22 | Autoroute H 20 passant en partie sur un viaduc, tronçon inauguré en 1975 | | | | | | o | | 18,19 |
| | 0.0.23 | Bussy / Le Sorgereux, cas particulier d'importance nationale dans l'ISOS | | | | | | o | | |

Développement de l'agglomération

Histoire et croissance historique

C'est au 12^e siècle qu'une tour-beffroi vint coiffer l'éperon rocheux qui domine le Seyon à son entrée dans les gorges qui relient le Val-de-Ruz à Neuchâtel. La première mention de Valangin date de cette époque : « Vilagium de longitudine » vers 1143, devenu « Valengino » en 1245. Ce toponyme, qui pourrait découler de « val » et du roman « lengie », signifie peut-être « val long » en référence au couloir qui s'ouvre vers le sud. Appelée à jouer un rôle important dans l'histoire neuchâteloise, la seigneurie de Valangin semble toutefois antérieure aux années 1140, puisqu'à cette époque les deux frères coseigneurs étaient en mesure de faire une donation à l'abbaye de Fontaine-André.

La seigneurie s'étendit jusqu'au Doubs en englobant les actuels districts du Val-de-Ruz, de La Chau-de-Fonds et la partie orientale du district du Locle. Avant 1251, elle passa à Ulrich d'Aarberg, fils du comte Ulrich III de Neuchâtel. Puis trois des quatre fils d'Ulrich d'Aarberg se la partagèrent, dont Jean qui donna naissance à la branche d'Aarberg-Valangin. Contestant la suzeraineté des comtes de Neuchâtel, les seigneurs de Valangin cherchèrent à s'appuyer sur l'évêque de Bâle en lui cédant plusieurs biens au Val-de-Ruz. Rodolphe IV de Neuchâtel les défit une première fois à la bataille de Coffrane en 1296. Cinq ans plus tard, pour empêcher l'évêque de contrôler Valangin, il détruisit La Bonneville fondée un peu plus de deux kilomètres au nord-est du château. Les seigneurs de Valangin finirent par nouer de meilleures relations avec Neuchâtel, acquérant une autonomie presque complète en 1373.

La première mention du château remonte à 1296. Une nouvelle tour-maîtresse avait été érigée au milieu du 13^e siècle à l'extrémité sud de l'éperon. Au 15^e siècle, cette construction fut complétée d'abord sur son côté nord par une aula et une résidence de plain-pied, puis sur son côté sud par une deuxième extension résidentielle. En 1334, l'extrémité opposée de la plateforme fut renforcée, au nord de la tour-beffroi primitive, par la tour Prisonnière qui vint dominer le bourg créé au pied du château dans le premier tiers du 14^e siècle. Une seconde enceinte engloba les diverses parties du château en 1497, intégrant le mur sud du bourg, recons-

truit en 1552. Pas moins de neuf tours circulaires hérissaient cette ligne de fausses-braies.

Dotée de lettres de franchises en 1352, la petite ville comptait entre 25 et 30 maisons protégées par une enceinte. Des fossés en faisaient le tour, sauf du côté du Seyon. La tour-porte à l'entrée du bourg opposée au château est citée depuis 1499. On y accédait par un pont de bois, reconstruit en pierre en 1505. La collégiale édifiée hors les murs, devant la tour-porte, fut consacrée en 1505. Un nouveau quartier se constitua autour de cette église et de son cimetière, qualifié de canonial puisqu'il était en partie habité par les chanoines. Guillemette de Vergy, veuve de Claude d'Aarberg, combattit avec vigueur les idées de la Réforme. Mais Valangin finit par passer au culte protestant en 1536, formant dès lors une paroisse avec Boudevilliers. René de Challant, petit-fils de Claude d'Aarberg, hérita de la seigneurie en 1519. Après sa mort en 1565, ses filles dilapidèrent ses biens en se disputant sa succession. Marie de Bourbon, agissant au nom de son fils Henri 1^{er} d'Orléans-Longueville, acheta la seigneurie en 1592 et la réunit au comté de Neuchâtel. Le château devint alors un centre administratif, puis seulement une prison. Dès la fin du 16^e siècle, il subit de fortes dégradations : arasement de l'enceinte et de ses tours en 1714 et 1715, destruction de la moitié nord du corps de logis dans un incendie en 1747, démolition de la tour Prisonnière en 1789.

La route d'accès à Valangin depuis Neuchâtel connut trois tracés successifs aboutissant tous au pont sur le Seyon. L'itinéraire le plus ancien étant problématique en raison de son tracé abrupt dans les forêts de Chaumont, on profita du déplacement de la route de Saint-Imier par Pierrabot, à la fin du 18^e siècle, pour mettre en place un nouvel itinéraire qui rejoignait Valangin en descendant la falaise en pente douce. En 1853 et 1854, une liaison beaucoup plus directe fut aménagée le long de la rive ouest des gorges du Seyon. Quant à la route de la Vue-des-Alpes, qui passait à l'origine par La Borcarderie et La Jonchère, il fallut attendre la politique routière plus énergique du Régime Berthier pour voir se réaliser un nouvel itinéraire par Boudevilliers et Malvilliers. Cette liaison avec les Montagnes – construite entre 1807 et 1812 – était devenue prioritaire pour soutenir le développement

Valangin

Commune de Valangin, district du Val-de-Ruz, canton de Neuchâtel

économique de La Chaux-de-Fonds. La route de Valangin, en tant qu'axe transversal de la Principauté, supplanta alors celle du Val-de-Travers, prépondérante durant tout l'Ancien Régime. La construction de cet axe s'accompagna de nombreuses plantations, dont une trentaine de peupliers entre Valangin et Boudevilliers.

La première moitié du 19^e siècle fut marquée par le changement de physionomie de la collégiale. Démolie pour cause de vétusté, sa nef ne fut reconstruite qu'à moitié, de sorte que l'édifice doté d'une tour-lanterne paraît avoir été conçu sur un plan centré, trait qui lui donne un caractère tout à fait inattendu dans la région. A la création du district du Val-de-Ruz en 1848, le siège des autorités judiciaires fut déplacé de Valangin – fief royaliste – à Fontaines, puis à Cernier. Le projet de raser la tour-porte du bourg – geste d'ouverture fréquent à cette époque dans les villes médiévales – ne fut pas réalisé. Après avoir supprimé la prison en 1894, le Conseil d'Etat confia le château à la Société d'histoire et d'archéologie du canton de Neuchâtel, chargée d'y aménager un musée d'histoire.

La première édition de la Carte Siegfried de 1875 montre la petite ville fortement définie par son implantation dans une cuvette accessible par trois ponts, deux jetés sur le Seyon, un sur la Sorge. Sa fonction de lieu-carrefour s'articulait autour de deux pôles clairement caractérisés : le pont méridional, lieu de convergence des deux routes en provenance de Neuchâtel, et l'entrée ouest du quartier canonial, point de rencontre des axes venant de Boudevilliers et de Dombresson. Passant à l'extérieur du bourg, la route de la Vue-des-Alpes était mise en exergue, au nord du pont sur la Sorge, par deux alignements d'arbres régulièrement plantés. De nombreux moulins et scieries longeaient le Seyon et la Sorge. A part cette activité protoindustrielle, l'économie était marquée par le secteur secondaire : la bourgade abritait des commerces, des hôtels et des restaurants liés aux voiturages entre le bas et le haut du canton.

Si ce n'est l'autoroute venue s'inscrire dans le paysage à l'ouest de l'agglomération, assortie d'un échangeur qui a lourdement modifié l'entrée inférieure du site, Valangin est resté relativement stable depuis la fin du 19^e siècle. On note la construction d'un collège

en 1898, la constitution d'une petite aire artisanale en marge du Seyon (III) et celle d'un modeste quartier résidentiel au pied de la forêt de Bioley (II). L'absence de terrains propices au développement du bâti et la stagnation du nombre d'habitants – 448 en 1850, 404 en 1960, 416 en 2003 – en sont les explications les plus évidentes. A signaler toutefois la démolition de l'ancienne grange de la dîme, qui a laissé un trou béant près de l'entrée du quartier canonial.

Le site actuel

Relations spatiales entre les composantes du site

Valangin occupe une situation éminemment stratégique au point le plus bas du Val-de-Ruz qui correspond à l'entrée de cette plaine depuis Neuchâtel. La forte dépression de terrain est creusée en Y par le Seyon (0.0.16) et la Sorge (0.0.7). Le caractère fermé de la topographie est accentué par les forêts et les cordons boisés qui encerclent le site sur presque tout son pourtour. Depuis Les Hauts-Geneveys et la crête de Tête-de-Ran, la vue sur Valangin se révèle saisissante tant le contraste est marqué entre le château – petite tache blanche émergeant seule du site – et le flanc sombre de la montagne qui s'élève à l'arrière-plan. Le bâti se déroule au fil du Seyon en épousant ses sinuosités : à la cellule du château succède, en amont, la bourgade d'origine médiévale dont les deux étapes de construction se différencient sans ambiguïté. Prenant appui sur les routes d'accès depuis Neuchâtel, Boudevilliers et Dombresson, de maigres développements ceinturent le tissu urbain à l'ouest et au nord.

L'ensemble seigneurial

L'éperon servant de support à la cellule du château (0.1) s'insère entre le Seyon et la route de Neuchâtel, juste en amont du pont (0.0.21) qui marque le seuil inférieur du site. Une double enceinte (0.1.2) met en exergue la forme allongée de ce rocher logé dans une boucle de la rivière, engendrant un effet de socle qui donne beaucoup de présence à la forteresse. Au-dessus de glacis partiellement boisés, le mur extérieur des 15^e et 16^e siècles est étayé par onze demi-lunes qui accentuent ses angles saillants. Une rampe donne accès à l'enceinte des 12^e et 14^e siècles qui encercle la partie supérieure de l'éperon. Les deux tiers nord-

est de cette plateforme sont occupés par les vestiges de plusieurs bâtiments disparus. Au sud, le château orienté dans l'axe du rocher (0.1.1) regroupe la tour-maîtresse du milieu du 13^e siècle et l'extension résidentielle de la fin du 15^e siècle. Cet édifice en roc blanc surmonté d'un haut toit à pans réveillonés présente un aspect massif. Son petit côté dirigé vers Neuchâtel est mis en évidence par une tour carrée accolée à une tourelle d'escalier.

La transition entre l'ensemble du château et le bourg s'effectue avec finesse. En raison du cours sinueux du torrent, ces deux composantes parallèles au Seyon n'offrent pas la même orientation. L'enceinte inférieure du château se coude donc fortement vers le nord pour se positionner dans l'axe de la petite ville. En fait, le mur rectiligne qui ferme l'enceinte – percé de la seule entrée au château – correspond à l'ancienne muraille du bourg dont elle est depuis longtemps déconnectée.

Le bourg du 14^e siècle et son extension du 16^e siècle

Installé sur une petite terrasse en bordure du Seyon, le tissu urbain (1) s'articule en deux secteurs distincts. Le bourg d'origine – qui mesure environ 70 mètres de long sur 50 de large – frappe par son aspect compact et homogène. Cette ville-rue (1.0.5) présente les caractéristiques des bourgs médiévaux du Plateau suisse : deux rangées de maisons contiguës se faisant front de part et d'autre de la rue, parcellaire en longues lanières perpendiculaires à la chaussée, orientation des maisons le plus souvent gouttereaux sur rue. Le terrain plat et régulier explique le tracé rigoureusement rectiligne de la rue orientée nord-sud. Attesté au moins depuis le milieu du 16^e siècle, le vide qui sépare le tissu urbain de la cellule seigneuriale donne au bourg une configuration en U. La perspective de la rue se dirige donc vers la tour-porte sommée d'un clocheton avec horloge (1.0.4) qui ferme l'espace entre les rangées de maisons. Cette extrémité du bâti est renforcée par deux bâtiments particuliers : la maison des Pontins organisée autour d'une cour et l'ancienne maison des Bourgeois à façade-pignon en saillie de l'alignement.

Les deux rangées du bourg se distinguent par leur grande régularité autant en plan qu'en hauteur : les ha-

bitations à trois niveaux s'alignent d'une manière stricte. De multiples facteurs animent cependant l'espace de la rue : parcelles plus larges à l'ouest qu'à l'est où une maison ne compte qu'une seule travée de fenêtres, baies disposées en séries ou en travées régulières, étages occupant des hauteurs différentes de maison en maison, murs en maçonnerie crépie ou en pierres apparentes, éléments structurels en calcaire blanc ou jaune, nombreuses lucarnes interrompant la ligne des toits, bandes de galets entre les habitations et la chaussée publique. A l'arrière de la rangée est, la déclivité du terrain a permis l'aménagement d'un niveau supplémentaire de caves. Contrairement au rang opposé qui donne sur la route cantonale, cette frange du périmètre a conservé une grande authenticité. Des jardins y sont aménagés en terrasses et animés de nombreux escaliers.

Au nord de la tour-porte, le quartier canonial (1.0.2) marque un léger changement d'orientation par rapport au bourg. Il affiche une structure originale puisque sa configuration – héritée d'un ancien cimetière – est celle d'une place plus ou moins rectangulaire centrée sur le temple (1.0.1). L'emplacement de cet édifice a été choisi par Claude d'Aarberg qui avait émis le désir de construire une église sur l'eau au retour d'un pèlerinage à Rome : le temple se tient ainsi sur la Sorge qui rejoint le Seyon par une arcade percée dans l'une des maisons du rang est. Le quartier canonial noue un lien étroit avec le bourg. Les maisons qui le délimitent au sud sont accolées à la tour-porte, tandis que le porche de la collégiale regarde vers cette porte même s'il n'est pas exactement orienté dans son axe. Ce pôle du tissu établit également une forte relation avec l'ensemble seigneurial puisque la tour-lanterne de l'église, sommée d'une flèche, induit un accent qui répond à celui du château de l'autre côté du bourg.

Les maisons du quartier canonial se suivent en ordre contigu. Généralement transformées au 18^e siècle, elles dirigent leur façade-gouttereau vers la place à l'exception des deux bâtisses qui encadrent la tour-porte et de la maison Touchon (1.0.3). La riche façade-pignon de cette demeure patricienne reconstruite à la fin du 16^e siècle fait grande impression en bordure du parvis du temple. Flanquée d'une tourelle d'escalier coiffée d'une flèche, la maison Touchon est aussi un si-

gnal fort à l'entrée du quartier depuis la route de la Vue-des-Alpes. Son impact est renforcé par l'ancien Hôtel de la Couronne, de 1767, qui se trouve vis-à-vis.

Extensions diffuses le long des voies d'accès

Quatre amorces irrégulières (2) gravitent autour du noyau historique au nord et à l'ouest. A l'arrière de la maison Touchon, le développement le plus conséquent met en valeur l'entrée de l'agglomération depuis Boudevilliers. Il est défini du côté nord-est de la route par d'anciens moulins cités dès le début du 15^e siècle. Son organisation est très saccadée : ordre contigu ou détaché, disposition des faîtes parallèle, perpendiculaire ou oblique à la chaussée. Ce désordre est dû au cours tortueux de la Sorge (2.0.4) longé par la route qui monte vers la Vue-des-Alpes. A l'est, une brève rangée réunissant deux fermes du 17^e siècle mène au pont secondaire (0.0.17) sur le Seyon, point de départ d'un ancien chemin en direction de Fenin. A l'ouest du bourg, la route cantonale frappe par sa définition lâche et composite.

Les environnements

L'autoroute (0.0.22) a considérablement resserré l'espace du site. A part l'étroit passage en V (IV) où s'écoule le Seyon, une poche verte (I) protège encore quelque peu la frange des deux périmètres au nord et à l'ouest. Elle se prolonge le long de la route de la Vue-des-Alpes sur un coteau en contrebas du plateau de Bioley. Mis en évidence par son préau encadré de tilleuls, un collège (0.0.3) se dresse face au bourg : le contraste est vif entre ce bâtiment isolé et la masse compacte du bourg qu'il domine légèrement. Non loin de l'école, le cimetière (0.0.5) s'étire parallèlement à la route de Boudevilliers. Il est enveloppé dans un bouquet d'arbres qui accentue l'entrée supérieure de l'agglomération. Autrement, la cuvette est parsemée d'anciens moulins et de petites fabriques (0.0.19). Le cours de la Sorge est encore marqué par des scieries en activité (0.0.10).

Recommandations

Voir également les objectifs généraux de la sauvegarde

Le front ouest du bourg devrait faire l'objet d'une plus grande attention. Il est actuellement dénaturé par des annexes (1.0.6) réalisées sans aucun souci d'intégration.

Plusieurs parkings (2.0.1, 0.0.2) altèrent les abords du château et du bourg en marge de la route cantonale. Des arbres devraient structurer ces surfaces.

Une bande de terrain non-construite doit impérativement être maintenue entre les composantes historiques et le quartier résidentiel du 20^e siècle. La logique du site en dépend dans une large mesure.

Qualification

Appréciation de la petite ville / du bourg dans le cadre régional

| | | | | |
|---|---|---|---|--------------------------|
| <table border="1"> <tr> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> </table> | X | X | X | Qualités de la situation |
| X | X | X | | |

Remarquables qualités de situation au fond d'un vallon à l'entrée inférieure du Val-de-Ruz. Puissante assise du château sur un éperon rocheux qui lui confère un effet de silhouette marqué à la sortie des gorges du Seyon.

| | | | | |
|---|---|---|---|--------------------|
| <table border="1"> <tr> <td>X</td> <td>X</td> <td>/</td> </tr> </table> | X | X | / | Qualités spatiales |
| X | X | / | | |

Hautes qualités spatiales en raison de l'étroite interaction entre la forteresse médiévale et la petite ville qui s'y accole au nord. Organisation compacte des espaces due à l'exiguïté du vallon au confluent de deux cours d'eau. Articulation du tissu urbain en deux secteurs contrastés, l'un à rue unique, l'autre groupé autour du temple en position d'îlot.

| | | | | |
|---|---|---|---|------------------------------------|
| <table border="1"> <tr> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> </table> | X | X | X | Qualités historico-architecturales |
| X | X | X | | |

Excellentes qualités historico-architecturales en raison de la morphologie originale de la petite ville fondée dans le premier tiers du 14^e siècle. Présence d'un large éventail de bâtiments datant du 13^e au 19^e siècle : forteresse inscrite dans une double enceinte, temple de plan centré, maisons bourgeoises et patriciennes, anciens moulins et collège.

2^e version 11.2007/job

Films n° 336 (1978)
Photos digitales (2008)
Photographe: Aline Henchoz

Coordonnées de l'Index des localités
559 580/207 302

Mandant
Office fédéral de la culture (OFC)
Section du patrimoine culturel et des
monuments historiques

Mandataire
Bureau pour l'ISOS
Sibylle Heusser, arch. EPFZ
Limmatquai 24, 8001 Zurich

ISOS
Inventaire des sites construits à protéger
en Suisse