



Foto aerea Bruno Pellandini 2003, © Ufficio per l'ISOS, Zurigo



Carta Siegfried 1895



Carta nazionale 2006

Nel villaggio, a monte dello sbarramento della Melezza, in un contesto isolato dalle principali vie di traffico, si impongono, nel nucleo principale, dimore entro giardini, edificate da emigrati, in contrasto con una parte a struttura compatta ricca spazialmente, con dimore dei secc. XVII/XVIII e in parte utilitaria.

#### Villaggio

|    |                                 |
|----|---------------------------------|
| XX | Qualità situazionali            |
| XX | Qualità spaziali                |
| XX | Qualità storico architettoniche |



## Palagnedra

Comune di Palagnedra, distretto di Locarno, Cantone Ticino



1 La parrocchiale di S. Michele, di origine medievale, isolata nel piano prativo



2 Il fronte di signorili dimore di emigrati di ritorno

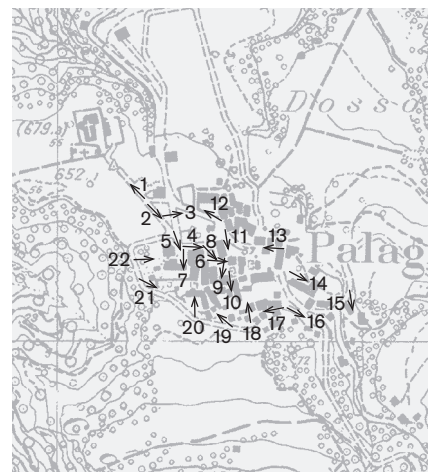


3



4





Direzione delle riprese, scala 1:8 000  
Fotografie 2008: 1–22



5



6



7 Interventi di riattamento di vecchi edifici accanto a edifici nella sostanza originaria



8



9



10



## Palagnedra

Comune di Palagnedra, distretto di Locarno, Cantone Ticino



11 Ampliamento a piazza della strada di attraversamento



12



13



14



15



16





17 Edifici utilitari nell'insieme secondario



18



19 Sullo sfondo due villaggi del versante opposto



20



21 Il margine sudorientale del nucleo principale



22





**P Perimetro edificato, G Gruppo edilizio, I-Ci Interno circoscritto  
I-Or Interno orientato, E Elemento eminente**

| Tipo | Numero | Definizione                                                                                                                                    | Categoria di rilievo | Qualità spaziali | Qualità storico arch. | Significato | Obiett. di salvaguardia | Elemento segnalato | Elemento perturbante | Foto             |
|------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------|-----------------------|-------------|-------------------------|--------------------|----------------------|------------------|
| P    | 1      | Nucleo abitativo principale in piano con parte a struttura compatta e dimore isolate entro giardini; secc. XVII–inizio XX                      | AB                   | ×                | ×                     | ×           | A                       |                    |                      | 2–13, 18–22      |
| G    | 0.1    | Insieme con gli edifici ecclesiastici in posizione pedemontana in arrivo da valle                                                              | AB                   | /                | /                     | ×           | A                       |                    |                      | 1                |
| G    | 0.2    | Insieme secondario di abitazioni e stalle su un dosso del terreno                                                                              | AB                   | /                | /                     | /           | A                       |                    |                      | 14, 16–18        |
| I-Ci | I      | Piano prativo con pochi vecchi edifici utilitari, importante superficie di stacco e di confronto tra insiemi                                   | a                    |                  |                       | ×           | a                       |                    |                      | 1–3              |
| I-Ci | II     | Area prativa pedemontana in lieve pendenza, cornice all'edificazione storica                                                                   | a                    |                  |                       | ×           | a                       |                    |                      |                  |
| I-Or | III    | Pendio prativo e a macchie d'alberi                                                                                                            | a                    |                  |                       | ×           | a                       |                    |                      |                  |
| I-Ci | IV     | Pendio a prati e macchie di alberi, attraversato dalla strada di collegamento con Bordei                                                       | a                    |                  |                       | ×           | a                       |                    |                      | 16               |
| E    | 1.0.1  | Voluminose dimore a 3 piani entro giardini, con fronti decorate; secc. XIX/inizio XX                                                           |                      |                  |                       | ×           | A                       |                    |                      | 1–5              |
|      | 1.0.2  | Vuoto principale attraversato dalla strada della valle, includente giardini di pertinenza delle dimore sul vuoto                               |                      |                  |                       |             |                         | o                  |                      | 2, 3, 11         |
|      | 1.0.3  | Dimora in muratura a vista, copertura in pioda, aperture con strombature e collarini, avanzata nel vuoto principale; ca. sec. XVII             |                      |                  |                       |             |                         | o                  |                      | 6, 11            |
|      | 1.0.4  | Parte più antica e addensata del nucleo servita da percorsi stretti, selciati e asfaltati; sec. XVII e successivi interventi                   |                      |                  |                       |             |                         | o                  |                      | 7–10, 19, 20, 22 |
|      | 1.0.5  | Trasformazione di edifici rurali tradizionali per aggiunte, cambio aperture, coperture e intonaco (vedi a. 0.2.5)                              |                      |                  |                       |             |                         |                    | o                    | 8                |
|      | 1.0.6  | Edicole votive inserite in muri di recinzione delle dimore e lungo sentieri (vedi a. 0.0.6)                                                    |                      |                  |                       |             |                         | o                  |                      |                  |
|      | 1.0.7  | Dimora di grandi dimensioni a 4 piani e 7 assi, scala e imponenti comignoli; ca. sec. XVIII e interventi seri di riattamento inadeguati        |                      |                  |                       |             |                         | o                  |                      |                  |
| E    | 0.1.8  | Chiesa parrocchiale di S. Michele; ca. metà sec. XVII, inglobante abside di precedente edificio ca. del XIII sec.                              |                      |                  |                       | ×           | A                       |                    |                      | 1                |
|      | 0.1.9  | Camposanto cinto da muro con intonaco rasapietra, con cappella e ossario del 1763                                                              |                      |                  |                       |             |                         | o                  |                      | 1                |
|      | 0.1.10 | Ex canonica ed ex aula comunale; edificio ampiamente trasformato e autorimessa                                                                 |                      |                  |                       |             |                         |                    | o                    |                  |
|      | 0.2.11 | Dimore di notevoli dimensioni in ambiente di piccoli volumi perlopiù utilitari                                                                 |                      |                  |                       |             |                         | o                  |                      |                  |
|      | 0.0.12 | Casa comunale, materiali, forma, aperture e copertura estranianti nel contesto, interferenza visiva tra due insiemi; ca. ultimo quarto sec. XX |                      |                  |                       |             |                         |                    | o                    |                  |
|      | 0.0.13 | Abitazioni a 2 piani, in importante spazio verde di sottolineatura agli insiemi storici; 2ª metà sec. XX                                       |                      |                  |                       |             |                         |                    | o                    |                  |
|      | 0.0.14 | Lieve incisione di riale                                                                                                                       |                      |                  |                       |             |                         | o                  |                      | 15               |
|      | 0.0.15 | Abitazione in relazione con riale; anni '50 del sec. XX                                                                                        |                      |                  |                       |             |                         | o                  |                      |                  |
|      | 0.0.16 | Bacino artificiale del fiume Melezza                                                                                                           |                      |                  |                       |             |                         | o                  |                      |                  |
|      | 0.0.17 | Corso del Moneto e del Ri del Limbo che alimentano il bacino artificiale e il fiume Melezza                                                    |                      |                  |                       |             |                         | o                  |                      |                  |

## Sviluppo dell'insediamento

Cenni di storia e di evoluzione

Documentato nel 1379 come «Palagnedris» e «Pallagnidrio», nel 1391 come «Palagnedri», nel 1597 come «Palagnedrio», il villaggio era il centro principale del comune medievale delle Centovalli, istitutosi nel secolo XIII. Dipese dalla Comunità di Locarno e Ascona fino al secolo XVI, al passaggio al sistema balivale. Si ha notizia per il 1751 di un'adunanza della Vicinia delle Centovalli nel sagrato del villaggio.

Divenne comune autonomo nel 1801 e, in seguito, formò comune con Borgnone che se ne staccò nel 1836 e con Rasa, che si staccò nel 1838 e che, successivamente, divenne frazione di Intragna, ciò che metteva fine alla storia dell'antico Comune delle Centovalli.

Ecclesiasticamente dipese dalla chiesa di S. Vittore di Locarno. Una chiesa, dedicata a S. Michele citata già nel 1236, probabilmente la prima delle Centovalli, era stata costruita tra il 1000 e il 1200 e ricostruita nel 1400. L'attuale edificio (0.1.8) risale al 1640 e contiene preziosi affreschi del 1400, avendo la riedificazione seicentesca inglobato parti del vecchio edificio.

L'economia del villaggio poggiava sull'allevamento del bestiame e sull'agricoltura, nonché sul commercio delle castagne. Gli abitanti emigravano fino al secolo XIX in Italia in qualità di facchini e caldarrostaie e in Francia e Olanda, soprattutto come spazzacamini. In particolare fu importante l'emigrazione dei secoli XVII e XVIII verso il granducato di Toscana, che vedeva gli abitanti di Palagnedra impiegati nelle Dogane granducali, incarichi ereditati di padre in figlio. Il benessere di quei secoli si riscontra anche nelle dimore del villaggio, nella loro dimensione e nella ricerca del prestigio.

Un fatto particolare fu la dichiarazione del fallimento del comune nel 1937, che poté essere revocato grazie a una sottoscrizione promossa dal fondatore della Migros Gottlieb Duttweiler. Tra il 1950 e il 1953 si ebbe la costruzione del bacino artificiale di Palagnedra, con lo sbarramento del corso del fiume Melezza (0.0.16).

La popolazione del comune che contava 337 abitanti nel 1850, era scesa 50 anni dopo a 297. Il decre-

mento è stato progressivo con i 128 residenti del 1980 e i 92 del 2000. Gran parte della popolazione, oggi, è occupata nel settore terziario.

Il confronto della situazione attuale con quella rappresentata dalla Carta Siegfried del 1895 mostra una situazione abbastanza diversa quanto ai percorsi. Al tempo, unico percorso che compare è il sentiero che giunge da valle. Si vede il tracciato della carrozzabile di fondo valle che ha appena attraversato il fiume Melezza ma non prosegue oltre. Il sentiero passa entro le case e continua in direzione di Bordei. Attualmente, il percorso entro l'abitato è assai più ampio, in dipendenza anche da alcune demolizioni. Oggi, infatti, appena arretrato rispetto allo spazio stradale, un enorme camino è rimasto come un monumento a ricordo di una dimora demolita. Manca qualsiasi segno del tracciato che costeggia il margine meridionale del nucleo principale. Complessivamente il patrimonio edilizio sembra fosse più esiguo, in particolare a nord del percorso principale. Peraltro non si legge il volume della ex Casa parrocchiale ed ex Casa comunale (0.1.10).

## L'insediamento attuale

Relazioni spaziali fra le parti

Palagnedra è esposto a nordest sul limite di un'ampia radura, su un terrazzo compreso tra la valle di Moneto a ovest e quella del Ri del Limbo a est (0.0.17). A nord il terrazzo digrada in maniera ripida sul lago artificiale (0.0.16) formato dal fiume Melezza.

L'insediamento è costituito dal nucleo abitativo principale (1), caratterizzato dalla presenza di grandi dimore (1.0.1), dal nucleo di dominante caratterizzazione rurale, in maggioranza edifici utilitari (0.2), e dall'insieme degli edifici di culto (0.1) separato dal nucleo principale da un'ampia porzione di pianoro prativo (I). Quasi unica emergenza in questo spazio, la nuova Casa comunale (0.0.12) interferisce nella relazione a vista tra i due insiemi. Graduale il trapasso tra insieme principale e secondario, in particolare all'estremità orientale dove anche nel nucleo principale si ha una connotazione fortemente rurale per la presenza di stalle. Sfumato il passare dal nucleo secondario, nel suo margine meridionale alla campagna.



L'insediamento stabilisce ottime relazioni a vista con gli insediamenti del lato opposto della valle, in particolare con Verdasio, di cui si riescono ad apprezzare anche i singoli edifici, in particolare quelli più voluminosi.

### **Un insieme tra secolo XVII e secolo XIX**

Nel nucleo principale (1) i temi strutturali e spaziali caratterizzanti sono individuabili nella strada piazza (1.0.2) di attraversamento del nucleo, nelle grandi dimore (1.0.1) in rapporto con tale tracciato per mezzo dei muri di recinzione ai rispettivi giardini e nella parte di edilizia più antica e addensata (1.0.4).

Delle grandi dimore, le due più a sud sono riccamente decorate tra asse ed asse, intorno alle aperture e nel sottogronda; una ha una scala a due ali. Formano davanti all'edificazione più addensata (1.0.4) un vero e proprio fronte di prestigio che segna anche l'ingresso al nucleo. Di fatto, due strutture a confronto: l'arioso disporsi delle dimore in prima fila con gli spazi di pertinenza in continuazione con l'ampia strada piazza e la parte densa quasi nascosta. I rispettivi giardini ampliano notevolmente il vuoto in accesso al nucleo, ma l'unica che abbia una recinzione muraria di una certa importanza è quella a nord; recinzione in cui si inseriscono due edicole, una datata 1724 che fa pensare a una dipendenza di una dimora esistente precedentemente a quella attuale. Come la maggior parte delle abitazioni del nucleo sono edificate su tre piani, ma i piani sono così alti da determinare una grande differenza volumetrica rispetto alle altre abitazioni.

La strada piazza (1.0.2) è asfaltata ed è come strozzata in corrispondenza dell'avanzarsi di una vecchia dimora in pietra a vista (1.0.3) che si orienta in senso contrario alle dimore borghesi (1.0.1). Ha quattro assi di aperture a forti strombature protette da grate in ferro battuto, alla maniera engadinese, resti di decorazioni nelle piccole parti a intonaco e il tipico grande camino esterno. In uscita il vuoto si restringe di nuovo alla sola sede stradale, in concomitanza con la presenza di una dimora plurifamiliare di grandi proporzioni (1.0.7), con scala a due ali, riattata con infissi inadeguati e con l'anteposizione di box per auto. Ha sei comignoli sopra una copertura in tegole. Probabilmente interventi di riattamento inadeguati hanno nascosto un passato più glorioso.

L'aggregato a struttura più compatta (1.0.4) è servito da percorsi selciati in conci di grandi dimensioni, i più importanti, in senso nord sud, collegano la strada di attraversamento con un sentiero perimetrale che avvolge a sud l'insieme. Le case – molte del Seicento – hanno perlopiù tre piani, isolate o aggregate, di solito hanno un intonaco molto sottile, le coperture sempre in piode. Proprio alle spalle di una delle dimore descritte (1.0.1) si trova una dimora anch'essa con tratti signorili che avanza verso il vuoto solo un basso muro di recinzione cui si addossa una fontana. Il cortile di pertinenza, cintato con portale di accesso, ha carattere di maggiore intimità rispetto alle dimore sul vuoto. Oltre a edifici di notevoli volumi, ci sono anche case di piccole dimensioni, anche utilitarie, soprattutto verso i limiti con il nucleo rurale (0.2), e vi si trovano comprese superfici ad orto. Si incontrano anche brevi passaggi coperti.

### **Un nucleo rurale e – eccentrica – una chiesa del secolo XIII**

Nell'insieme secondario è evidente il deciso cambiamento verso un carattere rurale con la dominanza di edifici utilitari e un allentarsi delle maglie dell'edificazione. Anche il terreno d'impianto è irregolare e forma una sorta di dosso rispetto al nucleo principale. I volumi sono mediamente minori che in quello. Anche il breve scorrere del riale (0.0.14) aggiunge un elemento di rusticità all'insieme. Gli edifici utilitari, a uno o due piani, in qualche caso doppi, perlopiù in pietra a vista, in vari casi ridestinati a ricovero auto, perlopiù con modalità garbate, utilizzano portoni che non risaltano e non stravolgono l'originario aspetto dell'edificio. I pochi edifici che hanno una chiara origine e funzione abitativa (0.2.11) si distinguono per il volume, l'intonacatura e, in qualche caso, per la copertura a quattro falde. Nella parte nordoccidentale, la maggiore densità edilizia determina un trapasso sfumato nel nucleo principale.

Il nucleo della chiesa (0.1) si accosta all'orlo del profondo avvallamento da cui lo separa, a ovest, un pianoro prativo che precipita verso il lago artificiale (0.0.16). Come in altri villaggi dove la chiesa sia eccentrica rispetto al resto dell'insediamento, questa (0.1.8) assume rilievo non tanto e solo per qualità architettoniche – notevole la fronte con un affresco



e un'elegante serliana – quanto soprattutto per il richiamo visivo a distanza e per il confronto come un polo edilizio con il resto dell'insediamento. È in posizione rialzata rispetto al terreno circostante e circondata da un basso muretto. A sud il cimitero (0.1.9), con due cappelle agli estremi, è disposto trasversalmente alla chiesa e con il muro di recinzione contribuisce alla definizione dello spazio selciato del sagrato. La canonica (0.1.10) presenta nel lato verso la chiesa elementi dell'immagine antecedente l'intervento di riattamento, quale il portale di ingresso sormontato da una lunetta con dipinto di Madonna con bambino.

### Il contesto naturale circostante l'edificazione storica

Soprattutto la vista dall'alto e da distanza mostrano la superficie a radura che circonda l'edificazione e che fornisce un deciso stacco tra il nucleo principale e la chiesa (I). Ma mentre si inscrivono bene nel paesaggio rurale alcuni edifici utilitari, risulta irritante, soprattutto alla vista ravvicinata, la presenza della nuova Casa comunale (0.0.12) che interferisce nella libera relazione tra due insiemi, con il suo linguaggio particolarmente stridente con quello delle dimore (1.0.1) cui si antepone.

### Raccomandazioni

Vedi anche le indicazioni generali di salvaguardia

La strada piazza di attraversamento, pur rimanendo punto di transito carreggiabile, potrebbe trovare una migliore configurazione soprattutto con un ripensamento del fondo nella relazione con gli spazi direttamente in contatto con le dimore signorili (1.0.1).

Nel vuoto, un box per auto potrebbe eventualmente trovare una più adeguata collocazione.

Molte le coperture in materiali non tradizionali che sminuiscono il valore del paesaggio dei tetti. È da proporsi che, in caso di rifacimento, si incentivi l'uso delle tradizionali piode.

Le abitazioni unifamiliari (0.0.13), per quanto basse, risultano molto visibili dall'alto e rappresentano una

tendenza pericolosa alla colonizzazione della preziosa radura di cornice ai nuclei storici.

### Valutazione

Qualificazione del villaggio nell'ambito della regione

|     |                      |
|-----|----------------------|
| XX/ | Qualità situazionali |
|-----|----------------------|

Buone qualità situazionali grazie alla posizione su un'ampia radura prativa fortemente ondulata, e quindi in forte pendio, generosa cornice all'edificazione storica e stacco fra due insiemi.

|     |                  |
|-----|------------------|
| XX/ | Qualità spaziali |
|-----|------------------|

Buone qualità spaziali nello svolgersi della trama dei percorsi della parte più addensata del nucleo, ove sono chiare le gerarchie dei percorsi, e nel disporsi, davanti alla sua struttura piuttosto compatta, di una quinta di dimore di prestigio di grande volume e, quindi, nel notevole contrasto tra la disposizione aerata di queste e la struttura serrata della parte più antica.

|     |                                 |
|-----|---------------------------------|
| XX/ | Qualità storico architettoniche |
|-----|---------------------------------|

Buone qualità storico architettoniche grazie alle dimore borghesi con giardini, notevoli anche per la testimonianza del passato di emigrazione e di ritorno in patria, qualità tanto più apprezzabili in rapporto all'entità dell'insediamento e alla posizione geografica, lontana dalle arterie principali di traffico, nonché grazie a un aggregato edilizio seicentesco compatto ancora in grado di restituire un'immagine del tempo di edificazione. Infine grazie alla testimonianza di una delle chiese più antiche del Cantone, per quanto nella veste data da vari interventi, e contenente importanti pitture.

2ª stesura 05.2009/pir

Pellicole n. 5911, 5912, 5426 (1983)  
Fotografie digitali 2008

Fotografo: Firman Burke

Coordinate dell'Indice delle località  
692.188/112.100

Committente  
Ufficio federale della cultura UFC  
Sezione patrimonio culturale e monumenti  
storici

Incaricato  
Ufficio per l'ISOS  
Sibylle Heusser, arch. ETHZ  
Limmatquai 24, 8001 Zurigo

ISOS  
Inventario degli insediamenti svizzeri da  
proteggere