

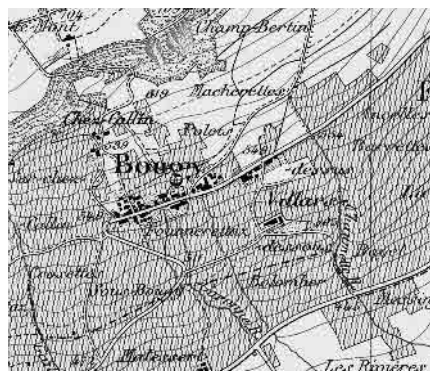
# Bougy-Villars

Commune de Bougy-Villars, district de Morges, canton de Vaud

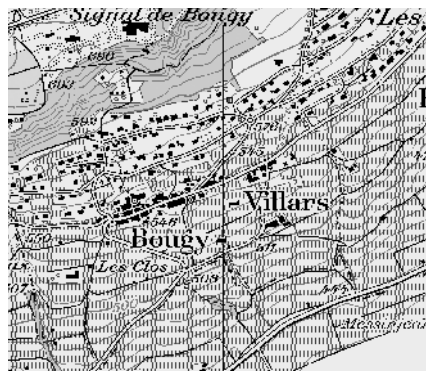


Photo aérienne Bruno Pellandini 2008, © OFC, Berne

Petit village viticole, anciennement agricole, accroché à un coteau, avec vue étendue sur le paysage lémanique. Longue rue horizontale et courte ruelle montante. Maisons de maître, dont une propriété cossue.



Carte Siegfried 1895



Carte nationale 2009

## Village

|   |   |   |                                    |
|---|---|---|------------------------------------|
| ☒ | ☒ | ☑ | Qualités de situation              |
| ☒ | ☒ | ☑ | Qualités spatiales                 |
| ☒ | ☒ | ☑ | Qualités historico-architecturales |

**Bougy-Villars**

Commune de Bougy-Villars, district de Morges, canton de Vaud



1



2 Rue principale



3 Maison de commune, 18<sup>e</sup>/19<sup>e</sup> s.



4



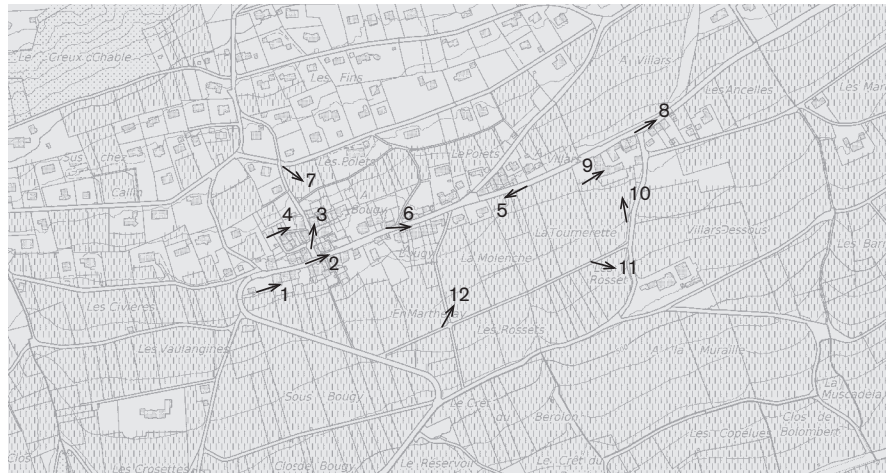
5 Temple, 1934



6



7



Base du plan: PB-MO 1:5000, Etabli sur la base des données cadastrales, Autorisation de l'Office de l'information sur le territoire - Vaud N° 05/2014  
Emplacement des prises de vue 1: 10 000  
Photographies 2013: 1-12



8 Villars-Dessus



9



10 Manoir de Riencourt, façade méridionale, reconstr. vers 1721



11 Villars-Dessus



12



**P Périmètre, E Ensemble, PE Périmètre environnant,  
EE Echappée dans l'environnement, EI Elément individuel**

| Type | Numéro | Désignation   | Catégorie d'inventaire | Qualité spatiale | Qualité hist.-arch. | Signification | Obj. de sauvegarde | Observation | Perturbation | Photo n°          |
|------|--------|---|------------------------|------------------|---------------------|---------------|--------------------|-------------|--------------|-------------------|
| P    | 1      | Composante bâtie principale organisée majoritairement sur une rue à flanc de coteau, ess. maisons paysannes et maisons vigneronnes de deux niveaux, dès 17 <sup>e</sup> s., princ. 18–19 <sup>e</sup> s., transformations dernier q. 20 <sup>e</sup> s.–déb. 21 <sup>e</sup> s., quelques annexes, m. 20 <sup>e</sup> s., jardins | AB                     | /                | /                   | ×             | <b>B</b>           |             |              | 1–7, 12           |
|      | 1.0.1  | Ecole, solide bâtiment avec toiture à croupes, logement à l'étage, prob. vers 1924  |                        |                  |                     |               |                    | o           |              |                   |
|      | 1.0.2  | Maison Bodzérane, façade stricte de deux niveaux derrière une placette, grande salle communale à l'étage avec terrasse prolongée par une place de jeu, 2002   |                        |                  |                     |               |                    | o           |              |                   |
| EI   | 1.0.3  | Temple, construction blanche aux volumes clairement définis, clocher élancé et étroite terrasse côté S, 1934, rest. 1991/1997/2008  |                        |                  |                     | ×             | <b>A</b>           |             |              | 5, 7, 12          |
| E    | 1.1    | Partie dense de la localité étagée dans la pente et organisée sur deux rues perpendiculaires, maisons paysannes et maisons vigneronnes de deux niveaux, 18 <sup>e</sup> –19 <sup>e</sup> s., éléments du 17 <sup>e</sup> s., quelques transformations, dernier q. 20 <sup>e</sup> s.–déb. 21 <sup>e</sup> s.                      | A                      | ×                | ×                   | ×             | <b>A</b>           |             |              | 1–4, 7            |
|      | 1.1.1  | Rang homogène formé de deux maisons de maître et d'une maison vigneronne, façades de belle facture, 17 <sup>e</sup> /18 <sup>e</sup> s., jardins  |                        |                  |                     |               |                    | o           |              | 1                 |
|      | 1.1.2  | Auberge communale, bâtiment avec chaîne d'angle en harpe couvert d'un toit à demi-croupe, reconstr. 1827  |                        |                  |                     |               |                    | o           |              | 2                 |
|      | 1.1.3  | Maison, reconstruction avec façade O peu en harmonie avec les architectures environnantes, vers 2002  |                        |                  |                     |               |                    | o           |              | 4                 |
| EI   | 1.1.4  | Maison de commune, bâtiment ayant abrité l'anc. chapelle aménagée en 1802 et le collège, prob. dernier q. 18 <sup>e</sup> s., transf./rén. vers 1980/2003 ; clocher couvert d'une toiture à pavillon, années 1870–80  |                        |                  |                     | ×             | <b>A</b>           |             |              | 3, 4, 7           |
|      | 1.1.5  | La Petite Ecole, anc. école d'un niveau sur sous-sol semi-enterré, linteaux en brique, toit à demi-croupe, reconstr. vers 1896  |                        |                  |                     |               |                    | o           |              | 2, 3, 7           |
| E    | 1.2    | Rangée de maisons de deux niveaux ayant accueilli des activités paysannes et vigneronnes, 18 <sup>e</sup> –19 <sup>e</sup> s., transf. dernier q. 20 <sup>e</sup> s.–déb. 21 <sup>e</sup> s., profonds jardins côté aval  | A                      | /                | /                   | ×             | <b>A</b>           |             |              | 6, 7, 12          |
| E    | 0.1    | Villars-Dessus, groupement de bâtiments de deux niveaux comprenant maison de maître, maisons vigneronnes, 17 <sup>e</sup> –18 <sup>e</sup> s./1806, et maison paysanne, 1829, agr./transf. 19 <sup>e</sup> –20 <sup>e</sup> s.  | A                      | /                | ×                   | ×             | <b>A</b>           |             |              | 8–10, 12          |
| EI   | 0.1.1  | Manoir de Riencourt, intégrant des parties médiévales prob. du 15 <sup>e</sup> s., longue façade S abondamment percée reconstr. vers 1721, dépendances côté cour, 18 <sup>e</sup> s., jardin richement arborisé   |                        |                  |                     | ×             | <b>A</b>           | o           |              | 9, 10, 12         |
| EE   | I      | Coteau viticole à la pente relativement régulière, s'ouvrant vers le bassin lémanique   | a                      |                  |                     | ×             | <b>a</b>           |             |              | 1, 5, 7, 8, 10–12 |
|      | 0.0.1  | Vaste demeure cossue de deux niveaux sous toiture à croupes, jardin richement arborisé, années 1960   |                        |                  |                     |               |                    | o           |              |                   |
|      | 0.0.2  | Villas diluant quelque peu les abords des composantes bâties ou entamant les parcelles de vigne, 2 <sup>e</sup> m. 20 <sup>e</sup> s.   |                        |                  |                     |               |                    | o           |              | 5, 12             |
|      | 0.0.3  | Cimetière à double entrée en partie entouré d'un mur, allée principale bordée d'arbres, 1 <sup>re</sup> m. 19 <sup>e</sup> s.   |                        |                  |                     |               |                    | o           |              |                   |
|      | 0.0.4  | Villas dont l'implantation met en péril les caractéristiques paysagères du site, 2 <sup>e</sup> m. 20 <sup>e</sup> s.–déb. 21 <sup>e</sup> s.   |                        |                  |                     |               |                    | o           |              |                   |
| EI   | 0.0.5  | Maison de maître à Villars-Dessous, deux niveaux sous toiture à demi-croupes, datée 1651, reconstr. années 1880, plusieurs dépendances, prob. 19 <sup>e</sup> s., en partie transf. déb. 21 <sup>e</sup> s.   |                        |                  |                     | ×             | <b>A</b>           | o           |              | 11                |

**Bougy-Villars**

Commune de Bougy-Villars, district de Morges, canton de Vaud

| Type | Numéro | Désignation   | Catégorie d'inventaire | Qualité spatiale | Qualité hist.-arch. | Signification | <b>Obj. de sauvegarde</b> | Observation | Perturbation | Photo n° |
|------|--------|---|------------------------|------------------|---------------------|---------------|---------------------------|-------------|--------------|----------|
|      | 0.0.6  | Limites avec les communes de Perroy au N et de Féchy à l'E (villages d'importance nationale)                    |                        |                  |                     |               |                           | o           |              |          |
|      | 0.0.7  | Forêt dominant le site, recouvrant la dernière partie très escarpée du versant S de la longue colline du Molard |                        |                  |                     |               |                           | o           |              |          |
|      | 0.0.8  | Signal de Bougy   |                        |                  |                     |               |                           | o           |              |          |

## Développement de l'agglomération

Histoire et évolution du site

Situé à proximité de Rolle, Bougy-Villars est l'un des nombreux villages de la Côte, une région viticole au bord du Léman. L'agglomération est incluse dans la partie de ce territoire qui est inscrite à l'Inventaire fédéral des paysages, sites et monuments naturels d'importance nationale IFP.

La localité est mentionnée pour la première fois en 996 sous la forme Balgedelco, un terme composé à l'origine du patronyme latin Balbius et du suffixe toponymique celtique -akos/-acum. Le toponyme Bougy appartient ainsi à l'importante couche de noms de lieux datant de l'époque romaine qui ont été formés sur ce principe. Ceux-ci désignent originellement un domaine rural par le nom de la famille du premier propriétaire. Ils témoignent d'une époque au cours de laquelle une partie de la population celtique a commencé à utiliser des noms de personnes latins tout en continuant à parler sa propre langue. Ils sont en outre l'indice d'un important mouvement d'appropriation privée du sol. De la seconde moitié du 13<sup>e</sup> siècle probablement jusqu'à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, la localité s'appelait Bougy-Milon, Milon étant un nom de personne médiéval d'origine germanique. La commune s'appela ensuite Bougy jusqu'en 1953, date à laquelle elle adopta la désignation actuelle de Bougy-Villars, en référence aux deux grands domaines viticoles de Villars-Dessus et Villars-Dessous situés sur la frange orientale de son territoire. Villars, quant à lui, correspond au nom commun roman « villare » – signifiant domaine, groupe de fermes, hameau – qui désigne essentiellement des fondations du 7<sup>e</sup> siècle.

## Des vignobles intégrés à des domaines conventuels

La mention de 996 rapporte le don du clos de vignes de Bougel au couvent de Romainmôtier. Les moines clunisiens se virent gratifiés de nouvelles donations en 1032, 1052 et 1118. Au 12<sup>e</sup> siècle, c'est au monastère de Bonmont que l'évêque de Genève, Arducius de Faucigny, céda une partie de Bougy et de son vignoble. Cette possession s'agrandit grâce à plusieurs autres dons vers 1177, en 1189, en 1254 et en 1266. Les cisterciens élevèrent une « grange »,

attestée à la fin du 12<sup>e</sup> siècle. Ces deux institutions religieuses ont chacune développé un vignoble réputé. Le Clos de Bougel fut rebaptisé Château de Malessert au 15<sup>e</sup> siècle. Si l'on en croit une description de 1716, le pressoir des moines de Romainmôtier se trouvait à l'emplacement de l'actuel château de Malessert, au pied du coteau, juste au-dessous de Bougy-Villars, sur l'actuelle commune de Perroy.

## Epoque bernoise

A l'époque bernoise, c'est-à-dire de 1536 à 1798, Bougy-Villars appartenait au bailliage de Morges et dépendait de la châtellenie de Mont-le-Vieux, dont le château se situait sur l'actuelle commune d'Essertines-sur-Rolle. Les grands domaines viticoles qui appartenaient aux monastères avaient été saisis suite à l'occupation bernoise et à l'adoption de la Réforme. Celui que possédait Romainmôtier à Bougy-Villars échut au commandant des troupes qui avaient conquis le Pays de Vaud, Jean-François Nägeli. Au spirituel, Bougy-Villars, qui au Moyen Age avait été une dépendance de Mont, devint peu après la Réforme une annexe de l'église paroissiale de Perroy. Entre 1663 et 1669, Samuel de Watteville constitua à Villars-Dessus le domaine qui s'appelle aujourd'hui de Riencourt, du nom d'un propriétaire du 19<sup>e</sup> siècle. A cette époque, il devait vraisemblablement encore exister deux bâtisses dissociées à l'emplacement de l'actuelle maison de maître. L'une d'elles, tournée face au lac, remontait sans doute au 15<sup>e</sup> siècle et était de franc-alleu. L'autre, orientée dans la ligne de pente, était part d'un fief noble que Mermet de Villars reconnaissait détenir d'Altaud de Mestral en 1427. Les deux édifices furent réunies par une longue façade côté lac, dont la disposition actuelle résulte des travaux menés vers 1721 par Jérôme d'Erlach. Ce Bernois, après un brillant parcours militaire international, entamait alors dans sa patrie d'origine une carrière politique qui se révéla par la suite tout aussi prestigieuse. Riche propriétaire foncier, il fut notamment trésorier du Pays romand en 1718 et commandant en chef des troupes bernoises dans le Pays de Vaud en 1719.

## Epoque cantonale

Après la Révolution vaudoise de 1798, Bougy-Villars fut intégré au district d'Aubonne. Au 19<sup>e</sup> siècle, l'économie du village reposait toujours sur l'agriculture et

la viticulture. La première se pratiquait sur les prés et les pâturages qui occupaient la partie supérieure du coteau ainsi qu'une longue bande de terres situées au-delà de la crête du Molard, la seconde dans les vignes situées en aval de l'agglomération. La légende du plan de 1845–46 indique que dans l'agglomération principale, près de la moitié des bâtiments était alors des maisons paysannes, c'est-à-dire des bâtiments abritant du logement et des fonctions agricoles. Le reste du bâti se répartissait de manière plus ou moins égale en trois groupes, à savoir des maisons – abritant uniquement du logement –, des maisons vigneronnes – abritant du logement et des fonctions viticoles – et des édifices abritant les trois fonctions – résidentielle, agricole et viticole.

Alors que les 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles avaient vu la construction ou le remaniement des maisons de la classe aisée – la maison de maître du domaine de Riencourt ; la maison de maître de Villars-Dessous, qui, datée 1651, fut reconstruite dans les années 1880 suite à un incendie ; les deux maisons de maître insérées dans la composante principale –, le 18<sup>e</sup> et surtout le 19<sup>e</sup> siècles furent quant à eux témoins des agrandissements, des reconstructions ou parfois – dans de rares cas – de la construction des bâtisses villageoises encore visibles aujourd'hui. Des bâtiments communaux apparurent également à cette époque. L'agglomération accueillit ainsi en 1802 son premier lieu de culte, à savoir une chapelle qui fut alors aménagée dans un bâtiment communal probablement construit dans le dernier quart du 18<sup>e</sup> siècle et qui, en 1837, abritait également l'école, le logement du régent et l'écurie du cabaret – c'est-à-dire du débit de vin. Plus tard, dans les années 1870–1880, l'édifice fut doté d'un clocher. En 1825 apparut une laiterie-fromagerie et deux ans plus tard, la commune reconstruisit son cabaret, bâtiment qui correspond à l'actuelle auberge communale. Suite à un incendie survenu en 1894, on reconstruisit à la fin du siècle également le bâtiment situé près de cette même auberge, un édifice que la commune avait acquis vers 1840 et qui abritait alors l'école. L'enseignement était à cette époque également dispensé dans une ancienne maison vigneronne, peut-être acquise en 1883 par les autorités, dont une modification de la taxe en 1924 indique probablement la reconstruction.

Sur la première édition de la carte Siegfried parue en 1895, la situation du bâti historique se révèle tout à fait similaire à celle qui existe aujourd'hui. S'y distinguent en effet l'agglomération principale de Bougy, dont les limites ne se sont pas modifiées, ainsi que les deux petites implantations, à l'est, de Villars-Dessus et Villars-Dessous. Les abords de ce bâti étaient à cette époque en revanche complètement vierges de constructions et la vigne s'étendait un peu plus en amont de l'agglomération, surtout à l'ouest. La pente du coteau était parcourue par des cours d'eau qui sont aujourd'hui presque tous complètement canalisés, parmi lesquels on remarque le ruisseau de la Garonne, qui traversait alors la composante bâtie principale. L'échancrure creusée par son cours est toujours lisible aujourd'hui, surtout en aval de la rue. Le dessinateur de la carte avait également pu y représenter les lacets de la route qui partait de l'orée occidentale de la composante principale et menait en aval vers la Vy de l'Etraz, un nouveau tracé apparu dans la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle. On remarque aussi que, conformément à l'appellation du moment, le nom de la localité est Bougy, Villars désignant alors les implantations de Villars-Dessus et de Villars-Dessous.

### **Apparition de villas dès les années 1960, transformations de la substance bâtie historique**

Si peu d'éléments nouveaux apparurent au cours du 20<sup>e</sup> siècle, tous eurent néanmoins un certain impact sur le site. Au début du siècle, on décida de déplacer le lieu de culte, qui se trouvait menacé par des glissements de terrain. Suite à une patiente collecte de fonds, un temple put être construit sur la rue principale en 1934, d'après les plans de l'architecte lausannois Frédéric Gilliard. Après l'adoption du plan de zones en 1960 apparurent les premières villas. L'édition de 1974 de la carte nationale en situe déjà plusieurs aux abords des composantes historiques, surtout en amont, endroit où elles vont continuer à s'implanter. La population de la commune – qui était passée de 225 habitants au début du 19<sup>e</sup> siècle à 304 au milieu du siècle, pour ensuite redescendre à 221 en 1960 – commença alors à augmenter, une progression qui se révéla, au fil des décennies, toujours plus importante. Dès le milieu des années 1970, les nouveaux venus s'installèrent également dans les maisons paysannes et vigneronnes. Situées dans un cadre pittoresque

prisé, ces bâtisses avaient été libérées à l'occasion de l'abandon progressif de l'activité agricole dans l'agglomération et de la diminution du nombre de vigneronnes causée par la professionnalisation du métier. A part deux domaines exploités par des forces extérieures au village, toutes les autres vignes situées sur la commune ne sont en effet plus cultivées que par trois familles du village, alors qu'elles en occupaient 15 en 1974. En 2002, la Maison Bodzérane remplaça la grande salle attenante à l'école et l'année suivante, l'administration communale emménagea dans les locaux qu'elle occupe toujours actuellement, dans le bâtiment qui au 19<sup>e</sup> siècle avait abrité la chapelle.

Aujourd'hui, Bougy-Villars fait partie de la paroisse de l'Aubonne, créée en 2000. Suite à la réorganisation des districts du canton en 2008, la localité est dorénavant intégrée à celui de Morges. Grâce à son vignoble réputé, dont le produit est commercialisé sous l'appellation Féchy, la commune reste considérée comme viticole. Pourtant, la majorité de sa population, qui se monte à 419 résidents, travaille désormais dans les différents centres situés sur les rives lémaniques. L'agglomération est connue pour avoir accueilli des habitants aisés, attirés par la combinaison entre la tranquillité des lieux, une vue exceptionnelle et la proximité des centres urbains de Genève et de Lausanne. Elle compte un artisan chocolatier réputé qui tient le seul commerce de la localité, si l'on excepte bien sûr l'auberge et les vigneronnes.

### **Le site actuel**

Relations spatiales entre les composantes du site

Installé dans la partie supérieure du versant sud de la longue colline du Molard qui correspond au coteau viticole que l'on appelle la Grande-Côte, Bougy-Villars se trouve à l'extrémité d'une longue route qui longe les hauteurs du coteau depuis Aubonne, à l'ouest, et qui rejoint la route de l'Etraz en aval par deux larges lacets, sitôt la localité traversée. Implanté au sommet du vignoble qui couvre les flancs prononcés de la colline, le bâti est coiffé par la forêt qui colonise les escarpements définissant le sommet du relief. Cette implantation en hauteur offre à l'agglomération un magnifique dégagement sur le paysage lémanique.

La composante bâtie principale (1), d'origine agricole et viticole, s'étire le long de la route, qui forme à cet endroit une rue rectiligne. Bordé d'un front bâti discontinu sur ses deux côtés, cet espace-rue est principalement constitué de rangées de bâtiments contigus, dont l'une (1.2) s'avère particulièrement présente. Dans son extrémité occidentale, qui forme le secteur le plus dense (1.1), la composante s'agrandit en amont de la rue pour former un renflement composé d'un bâti qui se développe de part et d'autre d'une courte ruelle, dans la ligne de pente. Les espaces publics de l'entité principale forment une structure clairement lisible. Ils ont gardé leur caractère historique, grâce à la conservation de la substance bâtie – du moins dans ses volumes et ses façades – et à l'absence de nouvelles constructions trop intrusives. A l'est, Villars-Dessus (0.1), une cellule d'origine seigneuriale et viticole, s'accroche en aval du prolongement de la rue. Au-dessous du bâti principal, deux constructions isolées, la maison de maître de Villars-Dessous (0.0.5) et une maison cossue des années 1960 (0.0.1), ponctuent le vignoble sinon totalement préservé.

### **La composante principale**

Le bâti de la composante principale (1) est constitué de modestes maisons villageoises de deux niveaux qui ont, pour la plupart, abrité surtout des fonctions agricoles, parfois viticoles, quelquefois les deux. Parmi ces constructions de type concentré au sein desquelles les activités pouvaient être facilement réorganisées, les fonctions viticoles n'ont pas laissé de traces marquantes. Cela tient au fait que, dans cette partie du village, les habitants propriétaires de vignes possédaient de petits domaines, les grands parchets situés à l'est de la commune appartenant aux maisons de maître isolées.

Ces édifices, qui remontent pour la plupart aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles et parmi lesquels on peut remarquer des éléments du 17<sup>e</sup> également, sont implantés, à de rares exceptions près, parallèlement aux courbes de niveau et présentent une profondeur importante, caractéristique de leur type et de leur époque. Pourvus de jardins à l'arrière, ils ont presque tous été transformés à partir des années 1970–1980 – en général dans le respect de leur caractère d'origine – et sont aujourd'hui uniquement dévolus à l'habitat.

La rue principale, rectiligne, est définie par les murs gouttereaux de ces bâtiments groupés le plus souvent en contiguïté. Les rangées se relaient de part et d'autre de l'espace-rue de manière plus ou moins serrée, de façon à assurer un front sur l'un de ses côtés au moins. La continuité spatiale de cette rue horizontale, le long de laquelle tendaient autrefois à se concentrer les fonctions viticoles, est parfois renforcée par un mur ou par un bâtiment isolé. L'une des rangées (1.2) présente un développement particulièrement conséquent. Constituée vers 1863 grâce à la construction du bâtiment central – qui relia alors deux groupes de bâtiments jusqu'ici dissociés, ce peu de temps avant d'être reconstruit, en 1872 –, elle rassemble aujourd'hui sept unités qui toutes abritent des logements.

Trois accents scandent la séquence linéaire de l'espace-rue. Première construction bien visible dans la perspective de la rue, le temple (1.0.3) marque l'entrée orientale de la composante. Sa silhouette caractéristique et la composition efficace de ses volumes épurés contribuent à faire de ce lieu de culte édifié en 1934 un repère permettant d'identifier facilement Bougy-Villars depuis l'aval, même à une grande distance. Plus loin, vers le centre de l'agglomération, sont groupés les deux bâtiments communitaires que sont l'école (1.0.1), une solide bâtisse et coiffée d'une toiture à croupes, et la Maison Bodzérane (1.0.2), la nouvelle grande salle communale implantée en retrait de la rue. Comme dans le secteur oriental de la rue ou sur la terrasse de l'église, cette partie de la composante offre une nouvelle fois ici de remarquables dégagements sur le panorama.

Plus loin encore, la rue entre dans la partie plus dense (1.1) de la localité. Les rangées sont plus rapprochées les unes des autres, ce qui crée un front plus marqué et un espace plus canalisé. A mi-parcours du tronçon de la voie principale traversant ce secteur se trouve en amont un autre couple d'édifices destinés à la communauté, à savoir l'auberge communale (1.1.2) et la Petite Ecole (1.1.5). Ils encadrent le départ de la ruelle montante, l'un de sa masse bien campée derrière la terrasse qui accueille le public, l'autre de son architecture plus délicate, notamment

au niveau des grandes baies couvertes d'un linteau de brique, qui éclairent ce qui fut jadis la salle de classe. La rue se termine à l'ouest sur les élégantes façades de deux maisons de maître qui encadrent une maison vigneronne cossue (1.1.1). S'embranchant sur la rue au niveau de l'auberge et de la Petite Ecole, la ruelle constitue l'axe d'une structure en arêtes de poisson, sur laquelle viennent s'accrocher deux couches successives d'un bâti implanté, tout comme dans le reste de la composante, parallèlement à la pente. Elle est ainsi bordée par les pignons de maisons d'origine paysanne qui sont groupées principalement en contiguïté, formant des rangées pouvant s'étendre assez profondément sur les côtés. Les séquences constituées par le rythme puissant des rangées et par leur décalage confèrent à cette ruelle une très riche spatialité, augmentée encore par les échappées sur les dessertes horizontales. Un caractère très public – comme on s'attendrait à le trouver sur une place italienne, par exemple – règne ici, appuyé par le fait que ces espaces ne sont pas traversés par le trafic. De plus, un continuum est créé entre eux grâce au revêtement de pavés rougeâtres qui les relie. La présence vers le milieu de la ruelle d'une fontaine et du puissant clocher de la Maison de commune (1.1.4), édifié dans les années 1870–1880, n'est sans doute pas étrangère à cette sensation d'une spatialité plus méridionale.

### **Une cellule détachée**

A l'orée orientale de la composante principale se trouve, légèrement détaché, le groupement de Villars-Dessus (0.1). Il se développe en aval du prolongement de la rue principale de l'agglomération, de part et d'autre de l'embranchement d'un chemin qui mène vers le bas du coteau. La substance la plus marquante se situe à l'ouest du chemin. C'est là que se trouve une grande maison de maître (0.1.1) – parfois appelée manoir de Riencourt ou château Villars-de-Riencourt – organisée selon un plan en L. Au centre de la longue façade côté lac, reconstruite vers 1721, se devinent des maçonneries qui remontent sans doute au 15<sup>e</sup> siècle. L'aile ouest, d'origine également fort ancienne, sépare d'un côté un jardin richement arborisé et de l'autre une cour définie par des dépendances remontant au moins au 18<sup>e</sup> siècle. Un effet de seuil devant le portail d'entrée à la maison principale est

entre autre défini par une maison vigneronne datée 1687, dont une certaine prestance se dégage de sa façade.

### Les espaces environnants

Les composantes bâties sont en contact sur presque tout leur pourtour avec le vignoble qui recouvre le grand coteau (I) à la pente relativement régulière. Cette situation perpétue le rapport historique qui existe entre le bâti et le terroir, surtout du côté aval, là où se déploient les vignes sur un dénivelé de plus de 100 mètres, dès la rue principale et les jardins à l'arrière des maisons. L'implantation de l'agglomération sur les hauteurs du coteau lui garantit un point de vue en balcon sur tout le bassin lémanique, de Villeneuve à Genève. C'est un magnifique panorama qui s'offre ainsi au regard, avec au premier plan le coteau viticole, sur la pente duquel se trouve la maison de maître de Villars-Dessous (0.0.5), puis le lac, dans toute la largeur de son croissant, et enfin les Alpes, dont les puissants massifs, ponctués par les sommets principaux que sont les Diablerets, La Dent d'Oche et les Dents-du-Midi sur la gauche et le Mont-Blanc en face, s'amenuisent jusqu'au Salève, sur la droite. Les abords directs du bâti sont malencontreusement quelque peu dilués par quelques villas (0.0.2), apparues dès la seconde moitié du 20<sup>e</sup> siècle. Plusieurs autres maisons individuelles (0.0.4) de la même époque, postes avancés d'un quartier aujourd'hui assez densément construit, grignotent quant à elles l'étroite bande de vignes située en amont de la composante bâtie principale et constituent, selon le point de vue, un arrière-plan fâcheux. Le quartier lui-même a heureusement, grâce à la topographie du lieu, un impact visuel réduit. Avec la distance, ces nouvelles constructions finissent par complètement s'estomper. Ainsi, depuis le pied du coteau, de l'endroit par exemple où passe la route de l'Etraz, ou de plus loin, depuis l'autoroute, subsiste l'image traditionnelle de l'agglomération de Bougy-Villars au sommet d'un coteau viticole, coiffée par la forêt (0.0.7) qui recouvre les pentes escarpées situées juste au-dessous de la crête du Molard.

### Le Signal de Bougy

Sur le point culminant du Molard, juste au-dessus de Bougy-Villars, se trouve le Signal de Bougy (0.0.8),

un point de vue réputé offrant lui aussi un panorama étendu du côté du Léman ainsi que vers le Jura. Durant l'occupation bernoise, voire même déjà au cours des siècles antérieurs, cette éminence était utilisée comme un « signal », c'est-à-dire un lieu dégagé, en liaison visuelle avec d'autres points élevés de la région lémanique, sur lequel on pouvait allumer un feu d'alerte pour avertir d'un danger. Cet endroit est bien connu des Vaudois, et même des Romands, pour son parc public, le parc Pré-Vert, un vaste aménagement de loisirs inauguré en 1971, à l'endroit où se trouvait autrefois l'Hôtel du Signal, construit en 1902.

### Qualification

Appréciation du village dans le cadre régional

|     |                       |
|-----|-----------------------|
| XX/ | Qualités de situation |
|-----|-----------------------|

Qualités de situation remarquables du petit village d'origine agro-viticole, grâce à une implantation dans la partie supérieure du versant sud de la longue colline du Molard, à flanc de coteau, situation lui offrant un important dégagement sur le bassin lémanique. Caractère insulaire de chacune des composantes bâties installées dans un vignoble presque entièrement préservé. Distribution des deux groupes bâtis principaux à la même altitude, le long d'un chemin vicinal.

|     |                    |
|-----|--------------------|
| XX/ | Qualités spatiales |
|-----|--------------------|

Hautes qualités spatiales, principalement grâce aux deux espaces-rues de la composante principale : une longue rue horizontale au profil animé, sur laquelle sont implantés la plupart des bâtiments publics, et une ruelle montante relativement courte, sur laquelle se branchent des dessertes alimentant des rangées disposées en arêtes de poisson.

|     |                                    |
|-----|------------------------------------|
| XX/ | Qualités historico-architecturales |
|-----|------------------------------------|

Qualités historico-architecturales remarquables, grâce à de nombreux exemples de maisons paysannes et de maisons vigneronnes datant des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles et présentant des éléments remontant au 17<sup>e</sup> siècle, constructions implantées en contiguïté,

## **Bougy-Villars**

Commune de Bougy-Villars, district de Morges, canton de Vaud

en partie transformées, en général avec soin, dans le dernier quart du 20<sup>e</sup> et au début du 21<sup>e</sup> siècle. Qualités renforcées par plusieurs édifices publics intéressants, datant du 19<sup>e</sup> et de la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle. Mention particulière pour la maison de maître de Riencourt à Villars-Dessus, une imposante bâtisse du 18<sup>e</sup> siècle comportant des éléments médiévaux, et pour la maison de maître de Villars-Dessous, remontant au 17<sup>e</sup> siècle.

2<sup>e</sup> version 06.2012/pla

Photos numériques : 2013  
Pierre Lauper

Coordonnées du site  
149.949/148.060

Mandant  
Office fédéral de la culture OFC  
Section patrimoine culturel et monuments  
historiques

Mandataire  
inventare.ch GmbH

ISOS  
Inventaire fédéral des sites construits  
d'importance nationale à protéger  
en Suisse