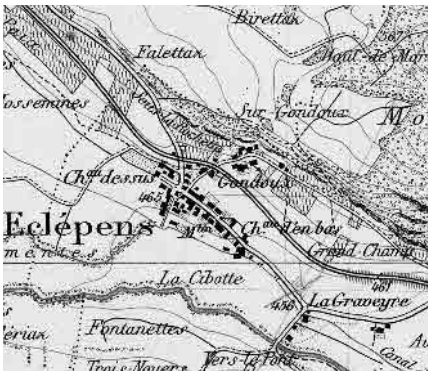
# Eclépens

Commune d'Eclépens, district de Morges, canton de Vaud

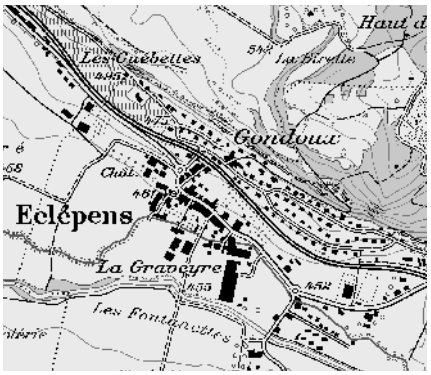
ISOS
Ortsbilder®

Photo aérienne Bruno Pellandini 2008, © OFC, Berne

Bâti linéaire implanté au pied du Mormont, serti à ses extrémités par des maisons seigneuriales et leurs dépendances, incluant l'église dans le haut. Composante préindustrielle sur une dérivation de la Venoge.




Carte Siegfried 1892




Carte nationale 2005

**Village** ●

| | | | |
|---|---|---|---|
| X | X | | Qualités de situation |
| X | X | X | Qualités spatiales |
| X | X | / | Qualités historico-architecturales |

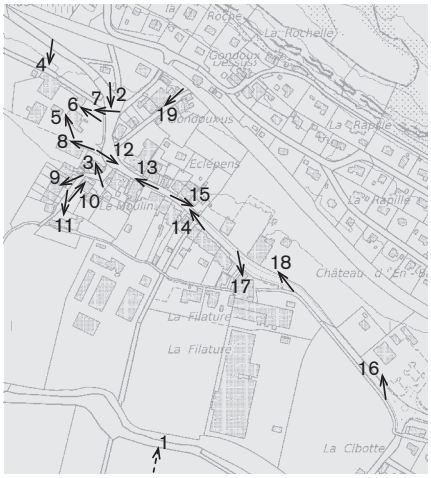
**Eclépens**
Commune d'Eclépens, district de Morges, canton de Vaud

1

2 Site du Château-Dessus

3 Eglise d'origine médiévale

4




Base du plan: PB-MO 1:5000, Etabli sur la base des données cadastrales, Autorisation de l'Office de l'information sur le territoire - Vaud N° 05/2014
Emplacement des prises de vue 1: 10 000
Photographies 2012 : 1–19

5

6

7 Château-Dessus, vers 1626, transf. 1786–89

8

9 Développement perpendiculaire du noyau

10

11 Anc. moulin, 1re m. 19. s.

12 Structure linéaire principale

13

14

15 Château d'Enbas

16 Collège, 1916

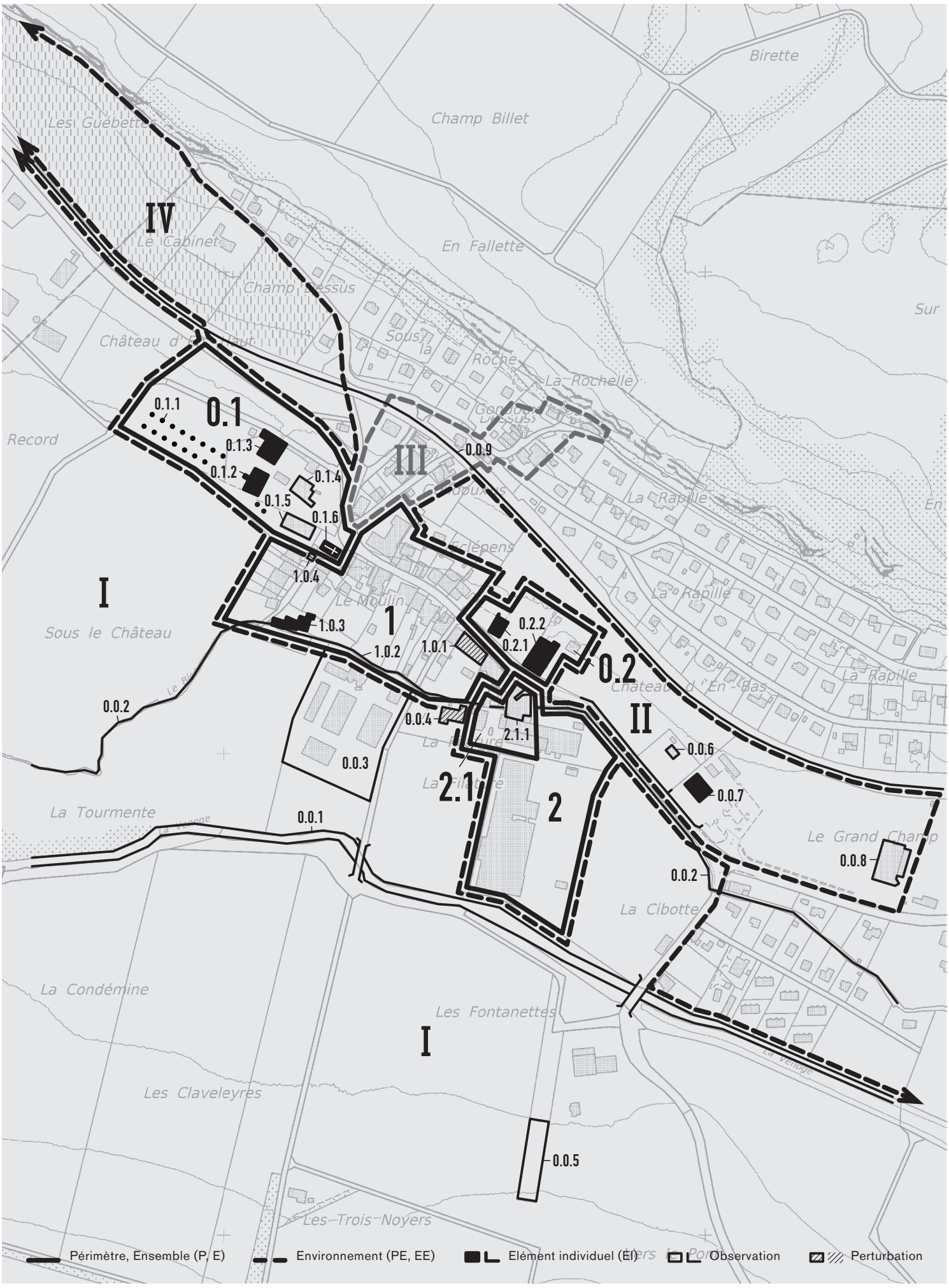
17 Anc. filature, 1910

18

19 Groupement linéaire montant de Gondoux

**Eclépens**
Commune d'Eclépens, district de Morges, canton de Vaud

Plan du relevé 1:5000
Base : PB-MO, 03.2011




Base du plan: PB-MO 1:5000, Etabli sur la base des données cadastrales, Autorisation de l'Office de l'information sur le territoire - Vaud N° 05/2014

## P Périmètre, E Ensemble, PE Périmètre environnant, EE Echappée dans l'environnement, El Elément individuel

| Type | Numéro | Désignation | Catégorie d'inventaire | Qualité spatiale | Qualité hist.-arch. | Signification | **Obj. de sauvegarde** | Observation | Perturbation | Photo n° |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | 1 | Noyau villageois organisé linéairement en bordure de la route principale avec développement perpendiculaire au SO, ess. fermes et habitations transf. au 20e s. | AB | X | / | X | **A** | | | 1,2,9–14, 19 |
| | 1.0.1 | Maison de commune, rural des années 1900 lourdement transf. 1993 | | | | | | | o | |
| | 1.0.2 | Canal de dérivation de la Venoge (également 0.0.2) | | | | | | o | | |
| El | 1.0.3 | Anc. moulin associé à une exploitation rurale comprenant deux niveaux, avec scierie adjointe en façade NO, 1re m. 19e s. | | | | X | **A** | | | 11 |
| | 1.0.4 | Maison d'habitation transf. fin 20e s., brouillant la liaison entre les composantes principales | | | | | | | o | 10 |
| P | 2 | Quartier industriel s'étendant entre la route cantonale et le cours de la Venoge, dès 2e m. 19e s., marqué surtout par une grande halle, 2e m. 20e s. | C | / | / | / | **C** | | | 17 |
| E | 2.1 | Partie industrielle incluant la filature et des dépendances formant une cour au SO, fin 19e–déb. 20e s. | AB | X | / | / | **B** | | | 17 |
| | 2.1.1 | Anc. fabrique de draps, quatre niveaux surmontés d'une sorte de tourelle, toiture plate, 1910 | | | | | | o | | 17 |
| E | 0.1 | Site du Château-Dessus comprenant l'église à l'extrémité sud et l'anc. cure transf. en maison de maître, diverses dépendances, dès 17e s. | A | / | X | X | **A** | | | 2–8 |
| El | 0.1.1 | Allée de platanes, plantée en 1776 | | | | X | **A** | | | |
| El | 0.1.2 | Maison de maître dite Château-Dessus de trois niveaux coiffés d'une toiture à croupe, à l'emplacement d'une anc. cure, vers 1626, transf. 1786–89 | | | | X | **A** | | | 7,8 |
| El | 0.1.3 | Rural coiffé d'une toiture à croupes dans l'alignement de la maison de maître, 1789 | | | | X | **A** | | | 4–7 |
| | 0.1.4 | Dépendance rurale délimitant la cour pavée à l'E du château | | | | | | o | | 6,7 |
| | 0.1.5 | Rural délimitant la cour au SE, deux niveaux avec six portes charretières, reconstr. 1844 | | | | | | o | | 8 |
| El | 0.1.6 | Eglise d'origine médiévale dédiée à St-Pierre, substance dès fin Moyen Age, clocher de 1735 | | | | X | **A** | | | 2,3,10,19 |
| E | 0.2 | Site du Château d'Enbas, composé d'une maison de maître et d'un vaste rural se faisant face et définissant entre eux une cour séparée par un mur côté route et par des vergers de l'autre, origine médiévale, reconstr. 1709 | A | / | X | X | **A** | | | 15,18 |
| El | 0.2.1 | Maison de maître dite Château d'Enbas, trois niveaux abrités par une toiture à croupes, reconstr. 1709 | | | | X | **A** | | | 15 |
| El | 0.2.2 | Rural du Château d'Enbas, bâtiment allongé d'un niveau couvert d'une toiture à demi-croupes et composé de deux fourragères, d'une écurie centrale double et de deux autres latérales, 1677 | | | | X | **A** | | | 18 |
| EE | I | Espace dévolu à l'agriculture s'étendant au-delà du cours de la Venoge | a | | | X | **a** | | | 1 |
| | 0.0.1 | Cours arborisé de la Venoge franchie par deux ponts | | | | | | o | | |
| | 0.0.2 | Canal de dérivation de la Venoge (également 1.0.2) | | | | | | o | | |
| | 0.0.3 | Grande exploitation paysanne avec bâtiments dissociés, 2e m. 20e s. | | | | | | o | | 1 |
| | 0.0.4 | Immeuble locatif construit trop près du noyau et d'une volumétrie inadaptée, vers 2010 | | | | | | | o | |
| | 0.0.5 | Cimetière accompagné d'une allée d'arbres, 1873–74 | | | | | | o | | 1 |

**Eclépens**
Commune d'Eclépens, district de Morges, canton de Vaud

| Type | Numéro | Désignation | Catégorie d'inventaire | Qualité spatiale | Qualité hist.-arch. | Signification | **Obj. de sauvegarde** | Observation | Perturbation | Photo n° |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PE | II | Coteau formant un espace vert de transition entre le bâti villageois, la ligne de chemin de fer et le quartier d'habitations individuelles | a | | | X | **a** | | | 1 |
| | 0.0.6 | Maison d'habitation, trois niveaux, toiture à croupes, limitée par un mur côté route, 1955 | | | | | | o | | |
| EI | 0.0.7 | Collège, bâtiment de trois niveaux couvert d'une toiture à croupes, limité par un mur côté route, 1916 | | | | X | **A** | o | | 16 |
| | 0.0.8 | Bâtiment polyvalent, vaste plan rectangulaire couvert par une toiture à croupes avec un lanterneau imposant, 1984 | | | | | | o | | |
| PE | III | Groupement fortement transf. de maisons paysannes et d'habitations au lieu-dit Gondoux, princ. 19e s. | ab | | | / | **b** | | | 19 |
| | 0.0.9 | Ligne de chemin de fer Paris–Lausanne, 1870 | | | | | | o | | |
| EE | IV | Coteau viticole préservé, élément marquant du site, avec parking dans sa partie inférieure au-dessous de la ligne du chemin de fer | a | | | X | **a** | | | 1 |

## Développement de l'agglomération

Histoire et évolution du site

Le territoire d'Eclépens compte un riche terroir agricole et occupe une partie évasée de la vallée parcourue par la Venoge, qui s'écoule du nord-ouest vers le sud-est, puis en direction du Léman après avoir décrit un grand coude à angle droit. Il est entouré par les communes de La Sarraz, au nord et au nord-ouest, d'Orny et de Bavois, au nord, d'Oulens, à l'est, de Daillens, au sud, et de Lussery-Villars, au sud-ouest. Une voie romaine passait non loin de là, sur le Mormont, où se trouvait à la fin de l'époque de La Tène, à proximité du sommet, un lieu de culte fouillé depuis 2006 et composé de plusieurs centaines de fosses contenant des dépôts d'offrandes. La première mention du nom se trouve dans un acte de donation établi en 814 par le roi Louis le Pieux, par lequel celui-ci concédait au Chapitre de Lausanne une chapelle Saint-Didier ainsi qu'une villa, qui comprenait alors une vingtaine de fermes ; le nom, caractérisé par une terminaison en -ens, remonte à l'époque mérovingienne ; il dérive par le suffixe -ing, probablement de Sclependingus mentionné dans le Cartulaire de Lausanne en 814–815, composé du patronyme Slahabad, provenant du germanique Slahan signifiant frapper et du burgonde badus, combat. Le nom du site prit successivement la forme de Sclepens en 1147, d'Esclepeins en 1228 et d'Esclepens en 1453.

Au cours du Moyen Age, la seigneurie d'Eclépens dépendit jusqu'à son extinction au 14e siècle de celle de La Sarraz ; le fief revint à cette dernière, devenue baronnie en 1461, jusqu'à son démembrement en 1623, après le décès de Joseph de Gingins, baron de La Sarraz ; elle échut à l'un de ses fils Albert de Gingins qui fixa sa résidence dans l'ancienne cure située à proximité du lieu de culte ; elle fut aménagée en résidence seigneuriale vers 1626 et prit le nom de Château-Dessus. Elle fut profondément transformée de 1786 à 1789 par François-Louis de Gingins qui avait créé en 1776 une allée de platanes dans le parc. L'actuel Château d'Enbas servit au Moyen Age de résidence aux milites d'Eclépens, puis aux coseigneurs du lieu. Les deux châteaux furent acquis en 1807 par la famille de Coulon, originaire de Neuchâtel, dans le giron de laquelle ils se trouvent toujours. Durant la période bernoise, Eclépens appartint au bailliage de Romainmôtier, puis fit partie au 19e siècle du district de Cossonay, rattaché lui-même à la nouvelle grande entité de Morges depuis le 1er janvier 2008.

Sur le plan spirituel, la paroisse d'Eclépens comprenait au Moyen Age Villars-Lussery. Elles furent rattachées à La Sarraz à partir de la Réformation quand les biens de l'église furent également attribués aux barons de ce bourg voisin. L'église, fondée au 9e siècle est citée comme paroissiale en 1228 ; dédiée à saint Pierre, elle dépendait du Chapitre de Lausanne. L'édifice conserve des vestiges des époques romane et gothique et fit l'objet de travaux de transformation de 1673 à 1675, au cours desquels fut construite la voûte intérieure, la transformation du clocher remontant quant à elle à 1735. Le berceau du toit, détruit en 1882, fut restitué en 1927. Un plan du 18e siècle indique que le cimetière se trouvait alors autour de l'église ; il fut déplacé à l'extérieur de la localité en 1873–1874.

La démographie de la commune évolua négativement entre 1416 et 1536, passant de 32 feux – environ 160 habitants – à 17, diminution certainement due à une période de refroidissement climatique influant négativement la production agricole, mais aussi par la pandémie de peste qui ravagea l'Europe à cette époque. Le nombre d'habitants augmenta ensuite régulièrement à partir de la fin du 17e et durant tout le 18e siècle, passant de 265 âmes en 1683 à 328 en 1798. Cette évolution positive marqua encore la première moitié du 19e siècle, la population atteignant un maximum de 567 habitants en 1860.

Le caractère marécageux du fond du vallon étant peu propice à l'établissement de constructions, le bâti villageois s'est développé en position décentrée sur son terroir, contre la base adret du Mormont, le long de la route venant de Lausanne et qui rejoint La Sarraz ; de là, une branche part en direction du col de Jougne et une seconde longe la plaine de l'Orbe vers Orbe et Yverdon. Cet itinéraire par Eclépens constituait une déviation qui permettait d'éviter la côte de Cossonay. Le tracé de cette ancienne route encore en fonction à la fin du 19e siècle demeure bien conservé entre La Sarraz et Eclépens. Il longeait la partie supérieure du vignoble qui sépare les deux localités, puis le

haut de la localité pour rejoindre la route cantonale au lieu-dit Cinq-Sous.

Le secteur primaire peut tabler sur d'excellentes terres dans la vallée de la Venoge et sur ses contreforts. Un grand vignoble occupait la partie au-dessus du bâti villageois – comme le montrent encore la carte Siegfried de la fin du 19e siècle et les cartes du début du 20e siècle. Le moulin qui se trouve dans le bas de la localité dépendait de la seigneurie du lieu ; il est cité dans un acte de vente du 12 avril 1504 entre le baron de La Sarraz et l'évêque de Lausanne. Le procès-verbal de taxation des bâtiments de 1838 donne quatre ans à la scierie faisant partie du moulin et 25 ans au moulin lui-même, estimations qui correspondent certainement à une reconstruction ou à un réaménagement de l'usine. On relève par ailleurs la date 1813 gravée sur la clef de voûte de la porte de grange. L'origine du canal qui l'alimente remonte probablement au 9e siècle, canal autour duquel se développa au sud de la localité une zone artisanale et industrielle.

Selon le plan de 1830–1831, se trouvaient, un peu plus loin en aval du moulin, une forge et une teinturerie accolées l'une à l'autre, puis un autre bâtiment abritant une activité de teinturerie et un dernier de filage, au bord de la route menant à Lussery, avant qu'un incendie ne le détruise en 1978. Les activités de la fabrique de draps Berger débutèrent en 1838 sous la forme d'une carderie et d'une filature de laine. Par la suite, l'entreprise évolua et muta, si bien que d'atelier artisanal, elle se transforma en usine, avec pour corollaire la construction en 1910 d'un grand bâtiment destiné à abriter les métiers à tisser servant à la fabrication de draps, fournis entre autres à l'armée. Elle dut cesser son activité en 1978, en raison de la concurrence étrangère. Les locaux furent reconvertis dans plusieurs secteurs touchant aux techniques du verre pour le marché du bâtiment, ou la commercialisation de composants pour l'équipement de l'industrie du papier, du textile et de l'imprimerie.

La ligne ferroviaire Lausanne–Vallorbe fut ouverte en 1870 alors que celle de Lausanne à Yverdon remonte à 1855. La localité n'a pas de station ferroviaire et il faut parcourir environ un kilomètre pour se rendre soit à La Sarraz soit à la station dite d'Eclépens à la sortie sud des tunnels sous le Mormont. La première édition de la carte Siegfried de 1892 présente un état du réseau routier avant l'aménagement de la nouvelle route entre Eclépens et La Sarraz ; le bâti villageois linéaire y figure avec ses deux extensions latérales en direction du moulin et de Gondoux, ainsi que le canal de dérivation de la Venoge avec le moulin et l'amorce de la zone industrielle au sud-est qui s'étoffera par la suite. Le développement secondaire débutant à l'église vers Gondoux fut complété au cours du 20e siècle et prit progressivement un caractère résidentiel. Toute la partie au nord-est de la localité au-delà de la ligne du chemin de fer est encore dépourvue de constructions et parsemée de parchets de vignes.

Dans la partie est du territoire communal, une grande zone industrielle s'est développée autour de la gare du chemin de fer Lausanne–Yverdon traversant le Mormont en tunnels. Vers 1900, on y exploitait une carrière et une briqueterie, site qui connut un véritable essor avec l'installation en 1953 de la fabrique de ciment déplacée depuis Baulmes au pied du Jura vaudois.

Bien que les habitants de la commune aient tiré l'essentiel de leurs revenus de l'agriculture jusqu'à la fin du 19e siècle, il ne subsiste aujourd'hui plus d'exploitation active dans le bâti villageois. Elles ont été déplacées à l'extérieur de la localité, soit dans des fermes foraines, soit dans de nouvelles exploitations construites à cet effet dans la seconde moitié du 20e siècle. La zone agricole occupe toujours environ la moitié du territoire communal. La population diminua légèrement jusqu'à la fin du 19e siècle pour osciller au-dessus des 450 habitants jusqu'en 1930, puis baisser à 424 en 1941 et rester proche de ce chiffre au cours des deux décennies suivantes. Le développement des zones industrielles dans la partie sud de la localité et dans le voisinage de la fabrique de ciment au cours de la seconde moitié du 20e siècle a eu pour effet d'augmenter les chiffres de la population, qui s'élevait à 997 habitants en 2011, assurant les deux tiers des emplois. L'essor des activités du secteur secondaire a favorisé le développement de l'habitat individuel sur le coteau du Mormont, au-dessus de la ligne de chemin de fer. Ainsi le tronçon de

l'ancienne route vers La Sarraz longeant le dessus de la localité et rejoignant la route cantonale au lieu-dit Cinq-Sous a été réaffecté pour desservir ce quartier.

## Le site actuel

Relations spatiales entre les composantes du site

Au nord et à l'est, le massif calcaire du Mormont, recouvert de forêts, et le versant oriental de la vallée de la Venoge limitent naturellement le territoire communal d'Eclépens, qui sur les autres côtés s'ouvre dans l'axe de la vallée (I) vers La Sarraz et Daillens ainsi qu'en direction de Lussery-Villars. Le bâti villageois s'étend selon une structure linéaire horizontale assez compacte, légèrement en pente avec une petite extension latérale dans sa partie supérieure (1). Il s'est développé sur le versant sud du Mormont, entre deux entités composées de bâtiments majeurs aux gabarits importants, à savoir l'église, accompagnée de l'ancienne cure (0.1) devenue entre-temps le Château-Dessus, et le Château d'Enbas (0.2). Au sud-est du village-rue se présente un secteur industriel et artisanal (2) qui s'est étendu autour de l'ancienne filature (2.1). Complétant ces éléments, un développement secondaire linéaire montant en direction de Gondoux (III) est venu s'ajouter dans la partie supérieure à l'est du Château-Dessus.

La partie supérieure du bâti villageois est marquée par un ensemble de haute valeur composé de l'église et du Château-Dessus qui occupent un replat du terrain en contrebas de la route cantonale (0.1). L'église et son clocher (0.1.6) constituent l'avant-plan de cet ensemble dont la perspective est fermée par la maison de maître, laquelle avec ses dépendances définit deux cours ouvertes vers l'est, dans l'axe du bâti villageois et captant le regard depuis la rue publique. D'une architecture assez austère, le Château-Dessus (0.1.2) compte trois niveaux couverts par une toiture à croupes rehaussée d'égouts retroussés. On remarque dans l'angle sud du château un cadran solaire portant le millésime 1626, peut-être placé ici en réemploi. Côté parc, la façade nord-ouest est embellie par une tour carrée surmontée d'un clocheton dont le linteau de la porte d'entrée est daté 1699 ; sa position centrée rythme la façade. Dans le parc au nord-ouest, l'allée de platanes (0.1.1) crée une perspective intéressante vue depuis le château. Un imposant rural (0.1.3) comptant également un logement a été construit en 1789 au nord-est, dans l'alignement de la maison de maître. Plus bas que le précédent, il compte deux niveaux abrités d'une toiture du même type que celle du château. Côté pente au nord-est, il est doté d'un accès de grange haute à pont. La cour pavée au-devant du château est limitée au nord-est par des communs (0.1.4) et au sud-ouest par un grand rural (0.1.5) construit également vers 1796 ; détruit par un incendie le 25 mars 1844, ce dernier fut retaxé en 1846 avec un logement. L'église (0.1.6), étroitement liée au site du Château-Dessus d'un point de vue historique, délimite avec celui-ci la partie nord-ouest du bâti villageois et se trouve dans le prolongement de la rue du Village.

Disposé légèrement en contre-haut de la route cantonale, le site du Château d'Enbas (0.2) marque la partie inférieure du bâti ancien au sud-est en ouvrant les espaces par des dégagements soulignés par la cour et le jardin qui contrastent avec le tissu serré du bâti villageois. D'origine médiévale, la maison de maître (0.2.1), reconstruite en 1709, se compose de trois niveaux couverts d'une toiture à croupes à égouts retroussés. Le grand rural double (0.2.2) qui ferme la cour porte la date 1677 gravée sur la clef de voûte d'une porte de grange dotée d'un large chanfrein.

Entre ces deux pôles constitués par les châteaux, le bâti linéaire (1) se développe principalement sur les côtés de la route cantonale qui ondule légèrement en gravissant le pied du versant ce qui tend à induire une implantation décalée des maisons par rapport aux bords de la chaussée. Dans la partie supérieure de ce bâti linéaire, une branche secondaire s'incline à partir de l'église vers le sud, limitée par le bâtiment du moulin (1.0.3). Ce dernier, dont une roue à eau subsiste, est alimenté en énergie par un canal ou bief de dérivation (1.0.2) de la Venoge (0.0.1). Dans ces deux structures de base, les maisons rurales, disposées en ordre contigu, ont été transformées en habitations, l'organisation rurale d'origine restant lisible sur la façade de plusieurs d'entre elles. Les bâtiments comptent généralement deux niveaux, plus exceptionnellement trois, coiffés de toitures à deux pans

agrémentées parfois de demi-croupes. D'origine ancienne, ils furent transformés ou reconstruits, principalement au cours du 19e siècle. Dans la rue du Village, une bordure sépare la chaussée des trottoirs, reprenant l'idée d'un aménagement où les espaces de travail privés disposés sur le devant des fermes étaient délimités de l'espace public par des lignes de pavés. L'ancien bâti se termine en face de la cour du Château d'Enbas par la Maison de commune (1.0.1) aménagée en 1993 dans un rural des années 1900 lourdement transformé.

Une autre branche (III) s'étend vers le nord-est dans le même axe que la précédente ; elle débute au niveau du carrefour au nord-est de l'église et se compose d'anciennes maisons paysannes fortement transformées et d'habitations constituant une structure linéaire montante.

La partie sud de la localité est marquée par une zone industrielle (2) qui a pour origine une première usine placée sur le même canal (0.0.2) que le moulin. Edifiés pour la fabrique de draps, des grands ateliers couverts d'une toiture à redents s'étendent jusqu'à la Venoge dans le prolongement de cette première usine. La partie la plus intéressante (2.1) se compose des bâtiments élevés au cours de la première moitié du 20e siècle le long de la route cantonale et du bief de dérivation (0.0.2) ; celui (2.1.1) daté 1910 compte quatre niveaux abrités par un toit plat surmonté d'une sorte de tourelle utilisée comme appartement et couronné d'une terrasse. A l'arrière s'ouvre une petite cour cernée d'un côté par l'usine et de l'autre par des dépendances.

Au sud, la plaine de la Venoge (I), restée intacte, est dévolue à l'agriculture. Le cours arborisé de la rivière la traverse et se prolonge au sud sur le versant peu pentu de la vallée. Quelques fermes isolées y sont disséminées, dont une grande exploitation élevée à proximité du périmètre bâti (0.0.3). Excepté les bâtiments scolaires et une habitation dans sa partie sud-est, un espace libre de constructions (II) composé principalement de vergers et de prés a été préservé au-dessus de la route cantonale. A proximité de celle-ci, un collège Heimatstil a été inauguré en 1916 (0.0.7) sur la base de plans établis en 1900 par l'architecte Charles Borgeaud. Il présente un grand intérêt, avec ses deux niveaux élevés sur un sous-sol partiellement enterré fermé par un soubassement en pierres grossièrement appareillées. Sa toiture compte une partie avec croupe et une autre en pavillon surmontée d'un clocheton. Une maison individuelle de 1957 (0.0.6) accompagne le collège au nord-ouest, présentant une hauteur similaire et une toiture pentue à croupes. Un peu plus loin, un bâtiment polyvalent (0.0.8) a été inauguré en 1984. Plus haut, à peu près parallèle à la route cantonale, s'étire la voie de chemin de fer (0.0.9), le long de laquelle s'étend un quartier de maisons individuelles toujours en développement. A l'intérieur, le groupement des fermes implantées au cours du 19e siècle au lieu-dit Gondoux (III), fortement transformées depuis lors, a été coupé par la voie ferrée qui constitue une véritable barrière physique. Un grand coteau viticole (IV) appartenant au domaine du château subsiste au-dessus de la ligne de chemin de fer, entre Eclépens et La Sarraz ; il joue un rôle important, marquant heureusement la séparation entre ces deux localités, tout en offrant un dégagement bienvenu au Château-Dessus.

## Qualification

Appréciation du village dans le cadre régional

| | |
|---|---|
| X X | Qualités de situation |

Qualités de situation évidentes du village-rue situé au pied du Mormont, à l'articulation avec le fond plat de la vallée de la Venoge. Versant orienté sud/sud-ouest à l'arrière du bâti villageois, encore planté de nombreux parchets de vignes dans la première moitié du 20e siècle, qui ne subsistent aujourd'hui qu'au-dessus de la ligne du chemin de fer, à hauteur du Château-Dessus vers le nord-ouest en direction de La Sarraz. Extension résidentielle sur la partie sud-est du coteau, au-dessus de l'ancien bâti villageois, mais ayant épargné ses abords.

| | |
|---|---|
| X X X | Qualités spatiales |

Qualités spatiales prépondérantes découlant de la structure linéaire du bâti en bordure d'une rue en légère pente. Partie ancienne comprise entre le site

du Château-Dessus, incluant l'église, et de celui du Château d'Enbas. Composition essentiellement formée de maisons rurales en ordre contigu et d'une petite extension perpendiculaire au sud-ouest aboutissant au moulin alimenté par un canal de dérivation de la Venoge. Unité des bâtiments seigneuriaux formés par de grands volumes contrastant avec ceux de la localité.

Qualités historico-architecturales

Qualités historico-architecturales remarquables liées à la présence de deux maisons seigneuriales : le Château-Dessus, dès milieu 17e siècle, accompagné de dépendances rurales dont la principale de 1789 et de l'église d'origine médiévale ; le Château d'Enbas, reconstruit en 1709, également accompagné d'un rural de 1677. Bâti ancien composé de maisons rurales dont l'organisation reste lisible pour la plupart d'entre elles, malgré les transformations. Moulin situé à l'extrémité de l'extension au sud-ouest de l'église conservant des artifices d'un grand intérêt, avec roue à eau et éléments de la scie. Dans le prolongement de ce dernier, création d'une grande filature au début du 20e siècle sur la base d'une industrie préexistante, zone complétée par l'implantation de nouvelles entreprises à partir de la seconde moitié du 20e siècle. Bâtiment de la filature de 1910 à toit plat caractéristique.

2e version 07.2012/dgl

Photos numériques : 2012
Daniel Glauser

Coordonnées du site
530.112/167.208

Mandant
Office fédéral de la culture OFC
Section patrimoine culturel et monuments historiques

Mandataire
inventare.ch GmbH

ISOS
Inventaire fédéral des sites construits d'importance nationale à protéger en Suisse