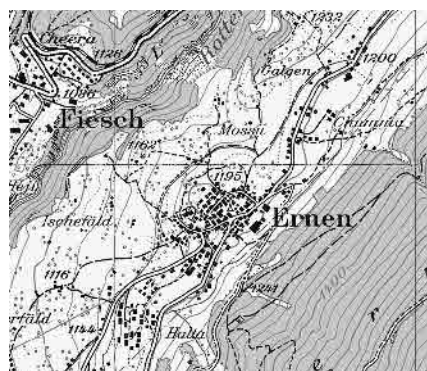


Flugbild 1990, © Luftbild Schweiz, Dübendorf



Siegfriedkarte 1882



Landeskarte 1993

Stattliches Gommer Dorf, Mutterpfarre und Hauptort der unteren Talschaft, seit 1861 abseits der Furkastrasse gelegen. Dichtes Hafendorf mit zahlreichen Herrenhäusern und einem der schönsten Dorfplätze der Schweiz. Mehrheitlich intakte Siedlungsränder.

Dorf

| | | | | |
|---|---|---|---|-----------------------------------|
| <table border="1"> <tr> <td>×</td> <td>×</td> <td>✓</td> </tr> </table> | × | × | ✓ | Lagequalitäten |
| × | × | ✓ | | |
| <table border="1"> <tr> <td>×</td> <td>×</td> <td>×</td> </tr> </table> | × | × | × | Räumliche Qualitäten |
| × | × | × | | |
| <table border="1"> <tr> <td>×</td> <td>×</td> <td>×</td> </tr> </table> | × | × | × | Architekturhistorische Qualitäten |
| × | × | × | | |



1



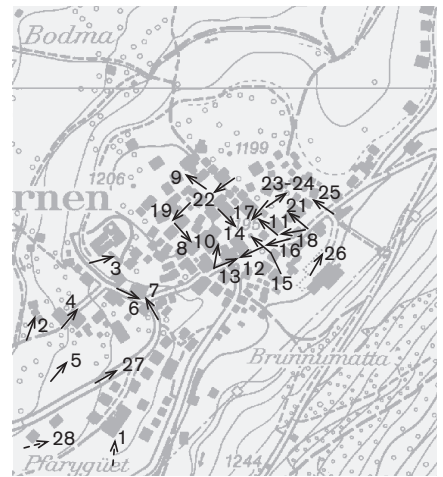
2



3 Friedhof



4 Alter Dorfzugang



Fotostandorte 1:8000
 Aufnahmen 1978: 14
 Aufnahmen 1996: 1-13, 15-27
 Aufnahmen 1998: 28



5



6



7



8 Uf em Biel



9

Ernen

Gemeinde Ernen, Bezirk Goms, Kanton Wallis



10 Unterer Hengert



12 Hauptgasse



11 Tellenhaus von 1576



13



14 Dorfplatz 1978



15 Dorfplatz 1996



16



17



18 Zendenrathaus

Ernen

Gemeinde Ernen, Bezirk Goms, Kanton Wallis



19 Hintere Hauptgasse



20



21



22



23



24



25



26 Geschäftszentrum von 1989



27 Chaletgruppe an Dorzufahrt



28 Kirchhügel und Feriensiedlung Aragon



**G Gebiet, B Baugruppe, U-Zo Umgebungszone,
U-Ri Umgebungsrichtung, E Einzelelement**

| Art | Nummer | Benennung | Aufnahmekategorie | Räumliche Qualität | Arch. hist. Qualität | Bedeutung | Erhaltungsziel | Hinweis | Störend | Bild-Nr. |
|------|--------|--|-------------------|--------------------|----------------------|-----------|----------------|---------|---------|----------|
| G | 1 | Grosses Haufendorf mit ausserordentlich stattlichen Häusern und Plätzen | A | × | × | × | A | | | 1–25 |
| U-Zo | I | Halbkreisförmig den Dorfkern umschliessende Wieshänge mit Gärten und Obstbäumen; Nahumgebung und Ortsbildvordergrund | a | | | × | a | | | 2,5,28 |
| U-Ri | II | Fruchtbares Kulturland unterhalb des Ortskerns, Geländewanne und Abhang; Wiesen, Äcker, Obstbäume und Gärten | a | | | × | a | | | 28 |
| U-Zo | III | Ortserweiterung in Richtung Mühlebach, ungeordnet überbauter Hangfuss | b | | / | | b | | | 26 |
| U-Zo | IV | Talhang oberhalb des Dorfes, von Waldrand begrenzter Wiesenstreifen | a | | / | | a | | | 14,28 |
| U-Ri | V | Mit Wohn- und Ferienhäusern überbauter Hang, den Ortsbildvordergrund mitprägend | b | | × | | b | | | 28 |
| E | 1.0.1 | Pfarrkirche in ummauertem Kirchhof, spätgotischer Saalbau mit elegantem Turm, erb. 1510–18, renov. 1964–68 | | | | × | A | | | 1,5,28 |
| | 1.0.2 | Verlauf des alten Talwegs (auch 0.0.2) | | | | | | o | | 4 |
| | 1.0.3 | Hintere Hauptgasse mit Stadeln und Ställen | | | | | | o | | 19 |
| | 1.0.4 | Geräumiger Dorfplatz mit hartem Naturbelag, umstanden von stattlichen Häusern, in der Mitte Linde und Denkmal für Kardinal Schiner, aufgestellt 1968 | | | | | | o | | 14–18 |
| E | 1.0.5 | Sog. Tellenhaus, erb.1576, ehem. Gasthof und Sust, heute Gemeindehaus | | | | × | A | | | 11,15 |
| E | 1.0.6 | Zendenrathaus, hoch proportionierter Mauerbau mit Krüppelwalmdach, auffälligstes Haus am Platz, erb. 1750–62 | | | | × | A | | | 13,14,18 |
| E | 1.0.7 | Schulhaus, Blockbau mit gemauertem Sockelgeschoss am Ende des Platzes, erb. 1538, erweitert 1668; davor neubarocker Brunnen von 1952 | | | | × | A | | | 14 |
| | 1.0.8 | Unterer Hengert, kleiner Platzraum mit barockem Monumentalbrunnen aus dem 18. Jh. | | | | | | o | | 10 |
| | 1.0.9 | Quartierplatz auf dem Biel, kleiner gedeckter Brunnen von 1796 | | | | | | o | | 8 |
| | 1.0.10 | Idyllischer Hofraum mit Obstbaum in der Mitte | | | | | | o | | 9 |
| | 1.0.11 | Gartenland: fein parzellierte Pflanz- und Gemüsegärten | | | | | | o | | |
| | 1.0.12 | Lauwinerplatz, entstanden durch Abbruch des gleichnamigen Hauses, Wies- und Gartenland | | | | | | o | | |
| | 1.0.13 | Freiraum mit Gärten und Brunnen im oberen Dorfteil | | | | | | o | | |
| | 1.0.14 | Mächtiger Bergahorn, ca. 320 Jahre alt | | | | | | o | | |
| | 1.0.15 | Gartenland mit Pflanz- und Gemüsegärtchen, am nordseitigen Rand Speicher mit Stadelplanen | | | | | | o | | 23,24 |
| | 1.0.16 | Sennerei, kleiner Mauerbau, M. 20. Jh. | | | | | | o | | |
| | 1.0.17 | Ladenanbau von 1960 mit aufdringlicher Schaufensterfront und Dachbrüstung | | | | | | | o | |
| | 1.0.18 | Pfarrhaus, grosser Blockbau von 1733 mit eindrücklicher Fensterreihe im Obergeschoss | | | | | | o | | |
| | 0.0.19 | Den Kirchhügel umfliessende Suone, führt ganzjährig Wasser ins Ernerfeld | | | | | | o | | |
| E | 0.0.20 | Zwei Heuställe und ein Stadel in reizvoller Lage am Kirchhang | | | | × | A | | | 1,5 |
| | 0.0.21 | Zwei Einfamilienhäuser auf der Ägerta, 2. H. 20. Jh., Beeinträchtigung der Nahumgebung | | | | | | | o | |
| | 0.0.22 | Kleine Getreidemühle mit direktem Antrieb, dat. 1921 | | | | | | o | | |
| | 0.0.23 | Zwei Chalets an Mühlebachstrasse | | | | | | o | | |
| | 0.0.24 | Zwei Ferienhäuser im sonst unverbauten Ortsbildvordergrund | | | | | | | o | |

Ernen

Gemeinde Ernen, Bezirk Goms, Kanton Wallis

**G Gebiet, B Baugruppe, U-Zo Umgebungszone,
U-Ri Umgebungsrichtung, E Einzelelement**

| Art | Nummer | Benennung | Aufnahmekategorie | Räumliche Qualität | Arch. hist. Qualität | Bedeutung | Erhaltungsziel | Hinweis | Störend | Bild-Nr. |
|-----|--------|---|-------------------|--------------------|----------------------|-----------|----------------|---------|---------|----------|
| | 0.0.25 | Galgen auf Hügelzug unweit des Dorfes, drei gemauerte Säulen, dat. 1703 | | | | | | o | | |
| | 0.0.26 | Chaletreihe an Mühlebachstrasse | | | | | | o | | |
| | 0.0.27 | Geschäfts- und Wohnhaus mit Parkhaus, erb. 1989, unvorteilhaft wegen hoher, weiss leuchtender Giebelfront und problematischen Arkaden | | | | | | o | | 26 |
| | 0.0.28 | Mehrzweckhalle, erb. 1979, davor grosser Parkplatz | | | | | | o | | |
| | 0.0.29 | Traditioneller Blockbau mit gemauertem Saalgeschoss, dat. 1988 | | | | | | o | | |
| | 0.0.30 | Kleines Quartier mit gleich gerichteten Chalets und Hotel am Eingang zum Ortskern, um 1955–65 | | | | | | o | | 27 |
| | 0.0.31 | Feriensiedlung Aragon mit 154 Wohnungen, erb. 1978–79, um drei Innenhöfe gruppiert | | | | | | o | | 28 |

Siedlungsentwicklung

Geschichte und historisches Wachstum

Gräberfunde aus der La-Tène-Zeit auf dem Gemeindegebiet belegen eine frühhistorische Besiedlung der Gegend. Der Ort selbst wird 1214 erstmals urkundlich erwähnt. Die damalige Bezeichnung «Aragnon» leitet sich vom gallischen «agranion» («Schlehengebüsch») ab. Später wurde der Name germanisiert und lautete bis ins frühe 20. Jahrhundert «Ärnen». Wie Münster für das Obergoms war Ernen Mutterpfarrei des Untergoms. Die erste Kirche wurde bereits im 11. Jahrhundert gebaut; es handelte sich um eine dreischiffige Basilika lombardischen Typs.

Blütezeit 15.–18. Jahrhundert

Während Jahrhunderten lag das Dorf an der Gommer Talstrasse und am Zugang zu den Pässen über Furka, Grimsel und Albrun; seine Sust besass bereits im 14. Jahrhundert grosse Bedeutung. Im Hoch- und Spätmittelalter wurde Ernen Zentrum der Besiedlung im Untergoms. Es bildete ein bischöfliches Meiertum, mit dem zunächst adelige Familien aus der Region belehnt wurden, ehe ab 1447 je ein Meier aus den rivalisierenden Grosspfarreien Münster und Ernen jährlich alternierend das Amt ausführten. Die zwei Dörfer wurden zu den beiden Hauptorten des Zenden Goms, des führenden Zenden innerhalb der von 1630 bis 1798 dauernden Zendenrepublik. Ernen blieb Hochgerichtsstätte und Dekanatshauptort des Zenden Goms. Als Gerichtshaus und Gefängnis dienten vorerst ältere Gebäude, ehe der Zenden 1750–62 am Erner Dorfplatz einen Neubau erstellen liess (1.0.6). Von der historischen Gerichtspraxis zeugt auch der barocke Galgen auf dem nahen Hügel (0.0.25).

Seine grosse Zeit erlebte das Dorf im 16. Jahrhundert. Viele Bauten stammen aus dieser Epoche. So erstellte der in der Region bekannte Prismeller Baumeister Ulrich Ruffiner 1510–18 die neue Pfarrkirche (1.0.1), und der geräumige Dorfplatz (1.0.4) nahm in jenem Jahrhundert Gestalt an: Zwischen 1511 und 1603 wurden drei der vier Platzseiten bebaut; einzig die Häuser auf der westlichen Längsseite stammen aus dem 18. Jahrhundert. Auch die beiden ehemaligen Susten, das Tellenhaus am Dorf-

platz (1.0.5) und die Sust am Unteren Hengert (1.0.8) gehen in die Jahre 1576 und 1584 zurück. 1581 liess Meier und Bannerherr Martin Jost am Unteren Hengert einen prachtvollen Familiensitz erbauen; er dient seit 1995 als Museum. Interessanterweise dauerte die Bauwelle in Ernen auch an, als die Bedeutung des Untergoms – im Gegensatz zu jener des Obergoms – bereits am Sinken war. Hier wohnten weiterhin einflussreiche Männer des Zenden, Verwandte des Bischofs, Meier, Landeshauptleute, Bannerherren, Notare. Sie liessen sich stattliche Residenzen errichten. Die überragende Bedeutung des Ortes fand im Dorfplatz seinen deutlichsten Niederschlag.

Stagnation nach 1861

Als 1861 auf der gegenüberliegenden Talseite die neue Furkastrasse eröffnet wurde, befand sich Ernen, der alte Etappenort, plötzlich abseits des Passverkehrs. Die lokale Wirtschaft erlitt einen schweren Schlag, die Landwirtschaft vermochte nicht alle Leute zu beschäftigen und zu ernähren, zahlreiche Familien mussten auswandern. Aus dieser Zeit der Emigration stammt die Siegfriedkarte von 1882. Sie zeigt ein ellipsenförmiges, kompaktes Haufendorf. Der Zugang erfolgte auf einem steilen Strässchen, dessen Verlauf demjenigen des alten Saumwegs entsprach (0.0.2). Nach Mühlebach führte nur ein Weg, die Strasse ins Binnental hingegen existierte bereits.

Während rund hundert Jahren, von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts, blieb die Ausdehnung des Dorfes gleich, die Bautätigkeit ruhte. Früh schon erkannten die Gemeindebehörden den einmaligen Wert des Ortsbildes. 1943 erliessen sie ein strenges Baureglement, und beim späteren Zonenplan achteten sie darauf, dass die Hänge des Kirchhügels nicht überbaut werden konnten. Für Neubauten schrieben sie zudem einen festen Holzanteil von mindestens zwei Dritteln der Fassadenfläche vor, und 1967–71 liessen sie das Strom- und Telefonnetz verkabeln. Ab 1955 entstand am westlichen Dorfrand ein erstes Chaletquartier (0.0.30). Weitere Häuser aus dieser Zeit stehen an der Strasse nach Mühlebach (0.0.23, 0.0.26).

Auf dem Weg zum Feriendorf

Ab Mitte der Siebzigerjahre erlebte Ernen seine grösste Bauwelle. Mehrere Hänge unter- und oberhalb des alten Dorfes wurden grossflächig mit Ferienhäusern überbaut (III,V). An der Westflanke entstand 1978/79 die grosse Feriensiedlung Aragon (0.0.31). Sie gilt als architektonisch zumindest teilweise gelungener Versuch, abseits des alten Dorfkerns einen neuen Siedlungsschwerpunkt zu schaffen; die Wohnungen sind allerdings nur saisonal belegt.

Glücklicherweise blieb die nördliche Hälfte der Umgebungen frei von Neubauten (I, II). Eine eher unvorteilhafte Veränderung am Rand des Dorfkerns brachten der Bau der Mehrzweckhalle und des Geschäftszentrums mit Parkhaus und die Anlegung eines grossflächigen Parkplatzes (0.0.27, 0.0.28).

Das Dorf wandelte sich immer mehr zum Ferienort. Hatten 1960 noch die Hälfte der Dorfbewohner von der Landwirtschaft gelebt, so arbeiteten 1990 noch neun Prozent im ersten Sektor, über fünfzig Prozent hingegen in Dienstleistungsberufen. 1990 zählte die Gemeinde 390 Einwohner und über 1500 Fremdenbetten.

1979 würdigte der Schweizerische Heimatschutz die Bemühungen der Gemeinde- und Kantonsbehörden im Bereich des Ortsbildschutzes und verlieh dem Dorf den Wakker-Preis.

Der heutige Ort

Räumlicher Zusammenhang der Ortsteile

Die alte, geschlossene Haufensiedlung (1) liegt auf einer Hangterrasse über dem Talkessel von Fiesch. Aus der Nähe besehen entpuppt sich der Geländevorsprung als runder Hügel, in der Region «Biel» genannt. Die dicht nebeneinander stehenden Häuser erstrecken sich auf der einen Seite des Biels und in der Mulde. Einen prominenten Platz nimmt am oberen Dorfrand die Kirche ein; sie beherrscht durch ihr Volumen, ihre hell verputzten Mauern und die von weither sichtbaren Kirchturmspitze die umliegende Bebauung. Neben ihr wirken die Häuser klein, deren Holzfassaden dunkel, die Dächer gedrückt. Am Süd-

ostrand des ummauerten Kirchhofs stehen – von unten nach oben – das stattliche Pfarrhaus (1.0.18), das altertümliche Rektoratshaus und die hübsche Kaplanei mit barockem Kellergeschoss.

Einzigartiger Dorfplatz

Wie die Kirche die Silhouette, so prägt der Dorfplatz das innere Ortsbild (1.0.4). Mit dem Gemeindehaus, dem Zendenrathaus, dem alten Schulhaus und weiteren Gebäuden mit zentraler Funktion bildet er das profane Gegenstück zum Sakralbezirk rund um die Kirche. Er besitzt eine rechteckige Form und eine in alpinen Dörfern seltene Weiträumigkeit. Der Platzraum reagiert subtil auf die Topographie, indem er sich quer zum Geländesattel ausdehnt und auf beiden Seiten leicht ansteigt. Bis 1936 war er mit Rasen bewachsen, heute ist er ein Hartplatz und, wo als Strasse benutzt, asphaltiert. Die Möblierung beschränkt sich auf den Brunnen von 1952, eine Linde und die lebensgrosse Bronzefigur des Kardinals Matthäus Schiner. Brunnen und Denkmal sollen demnächst versetzt werden. Die Häuser, die den Platz umstehen, richten ihre repräsentativen Fassaden auf den Platz aus. Die meist dreigeschossigen Blockbauten haben ein gemauertes Erdgeschoss und ein flaches Satteldach. Das architektonisch besonders prägnante Gemeindehaus wurde 1576 als Gasthaus und Sust erbaut; sein Sockelgeschoss schmückten Tellfresken aus dem Jahre 1578, die zu den frühesten Tell-Illustrationen zählen (1.0.5). Das barocke, frei auf dem Platz stehende Zendenrathaus wirkt abweisend und verschlossen, nicht zuletzt auch wegen der vergitterten Fenster (1.0.6).

Kleinere Plätze und Gärten

Nebst dem Hauptplatz, der auch «Oberer Hengert» genannt wird (vom dialektalen «hengerte» = «plaudern», «schwätzen»), finden sich im alten Dorf weitere Platzräume: der Untere Hengert (1.0.8) beidseits der Dorfstrasse und der kleine rechteckige Platz Uf em Biel (1.0.9). Beide sind – ebenso wie die obere Verbindungsgasse (1.0.3) – bis an die seitlichen Hausmauern asphaltiert. Auf allen Plätzen stehen öffentliche Brunnen.

Die Pflanzgärten haben einen bemerkenswerten Stellenwert im inneren Ortsbild. Es handelt sich weniger

um Individualgärten, einem einzelnen Haus zuortbar, als um grössere Freiflächen, die sich innerhalb der Bebauung öffnen, fein parzelliert und teilweise umzäunt sind (1.0.11–1.0.13, 1.0.15). Einige hohe Bäume, darunter ein riesiger Bergahorn in der Nordostecke (1.0.14), überragen die Dächer des Dorfes. Durch die Existenz mehrerer Dorfplätze, Gassen, Wege und Freiräume ergibt sich eine grosse Vielfalt an Raumfolgen und überraschenden Durchblicken.

Stattliche Wohnhäuser

Die Bebauung besteht aus regionaltypischen Blockhäusern, häufig kombiniert mit gemauerten Teilen. Die Firste der flachen Giebeldächer stehen meist in der Nord-Süd-Richtung. Gegen die Peripherie hin nimmt die Grösse und Dominanz der Bauten kontinuierlich ab; die besonders repräsentativen Bauten stehen in der Ortsmitte. Ausserhalb des ringförmigen Erschliessungsweges (1.0.3) finden sich nur noch wenige grössere Häuser. Die ältesten Häuser, die spätmittelalterlichen Heidehischere, häufen sich in der Dorfpartie neben der Kirche, dem Biel und auch beim Geishengert. Nutzbauten sind auffällig selten, sie stehen vornehmlich am Dorfrand, noch häufiger ausserhalb des Siedlungsgebietes. Die Landwirtschaft ist in Ernen baulich weniger präsent als in anderen Dörfern des Goms. Dies beweist seine historische Bedeutung als zentraler Flecken.

Meist intakte Siedlungsränder

Die Nahumgebungen bilden einen eindrücklichen Gürtel aus Zier-, Pflanz- und Obstgärten, die Parzellierung der aufgegebenen Äcker am Kirchhügel ist stellenweise noch gut sichtbar. Die zur Bewässerung angelegte Suone fliesst im alten Bett durch die Felder (0.0.19). Auf der Geländeterrasse unterhalb der Kirche und in der Wanne Richtung Mühlebach werden die fruchtbaren Äcker und Beete sogar noch in den traditionellen Blockfluren bewirtschaftet.

Erscheint der Ort aus der Ferne auch recht verbaut, so überrascht aus der Nähe, dass über die Hälfte der alten Siedlungsränder unverbaut geblieben sind (I).

Empfehlungen

Siehe auch die kategorisierten Erhaltungsziele

Der Bau von Ferienhäusern ist einzuschränken, die überdimensionierte Bauzone unter dem Blickwinkel des Ortsbildschutzes zu verkleinern.

Auf die Schauseite des Dorfes gegen das Tal ist dabei besonderes Augenmerk zu richten; eine völlige Zersiedelung des Hanges zwischen Ernen und Niederernen ist zu vermeiden.

Grosse Vorsicht ist weiterhin bei der Asphaltierung der Strassen und Wege geboten.

Auch mit den strengsten Regeln lassen sich qualitätsvolle Um- und Neubauten nicht erzwingen. Jeder bauliche Eingriff an empfindlicher Stelle verlangt nach einem fähigen Architekten.

Bewertung

Qualifikation des Dorfes im regionalen Vergleich

☒☒☒ Lagequalitäten

Hohe Lagequalitäten dank der landschaftlich exponierten Situation des geschlossenen Haufendorfes hoch über dem Talkessel von Fiesch und dank der einprägsamen Silhouette mit dem spitzen Kirchturm, beeinträchtigt allerdings durch die zersiedelten Hänge im Vordergrund. Besonders intensive Beziehung zwischen der Siedlung einerseits und den Gärten und Kulturen am Kirchhügel und in der Wanne Richtung Mühlebach andererseits.

☒☒☒ Räumliche Qualitäten

Besondere räumliche Qualitäten dank dem grossartigen Dorfplatz, einer Raumschöpfung des 16./17. Jahrhunderts, dank weiteren Platz- und Gassenräumen unterschiedlichen Charakters sowie dank den weiträumigen Zier- und Nutzgärten zwischen den Häusern.

Ernen

Gemeinde Ernen, Bezirk Goms, Kanton Wallis

Architekturhistorische Qualitäten

Besondere architekturhistorische Qualitäten als klar ausgeprägter historischer Talschaftshauptort mit repräsentativem, eines alpinen Fleckens würdigem Dorfplatz und mit ausserordentlichem Reichtum an Häusern des 15. bis 18. Jahrhunderts in Block- und Steinbauweise. Zahlreiche hervorragende Einzelbauten mit öffentlicher und halböffentlicher Funktion (Kirche, Rathaus, Schulhaus, Susten, Gasthäuser, Pfarrhaus, Kaplanei und Rektorenhaus).

2. Fassung 07.96/hjr

Foto-CD Nr. 23 323

Filme Nr. 1474–1476 (1978); 3138 (1979);
8585, 8586 (1996); 8427 (1998)

Koordinaten Ortsregister
654.382/138.867

Auftraggeber
Bundesamt für Kultur (BAK)
Sektion Heimatschutz und Denkmalpflege
Hallwylstrasse 15, 3003 Bern

Auftragnehmer
Büro für das ISOS
Sibylle Heusser, dipl. Arch. ETH
Limmatquai 24, 8001 Zürich

ISOS
Inventar der schützenswerten Ortsbilder
der Schweiz