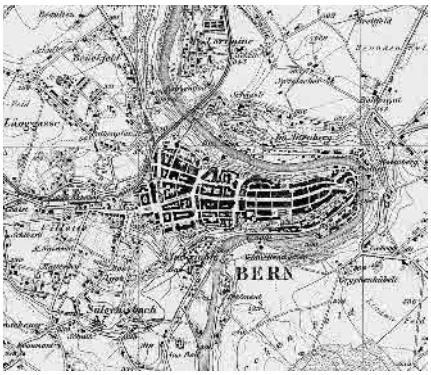
Bern

Gemeinde Bern, Amtsbezirk Bern, Kanton Bern

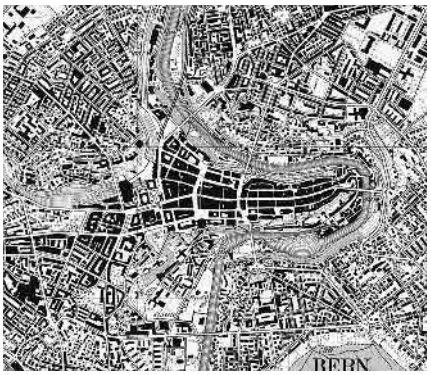
ISOS
Ortsbilder®

Flugbild Aerophoto 1991, © AGR, Kanton Bern

In Grösse und Form einzigartige Altstadt in Aareschleife. Historisches Zentrum des Mittellandes. Im 19. und 20. Jahrhundert Ausbau zur Kantons- und Bundeshauptstadt. Dichter Kranz von planerisch klar gegliederten Wohnquartieren für Arbeiter, Beamte und Diplomaten.



Siegfriedkarte 1870



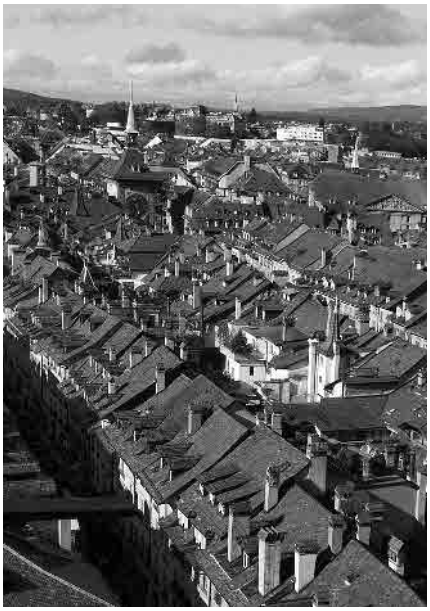
Landeskarte 1993

Stadt

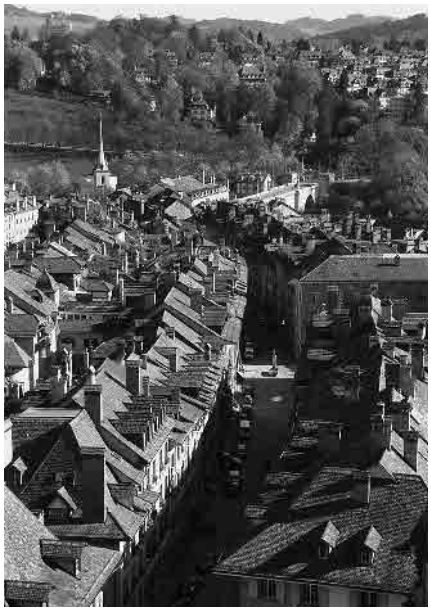
X	X	X	Lagequalitäten
X	X	X	Räumliche Qualitäten
X	X	X	Architekturhistorische Qualitäten

1 Aussicht vom Rosenberg

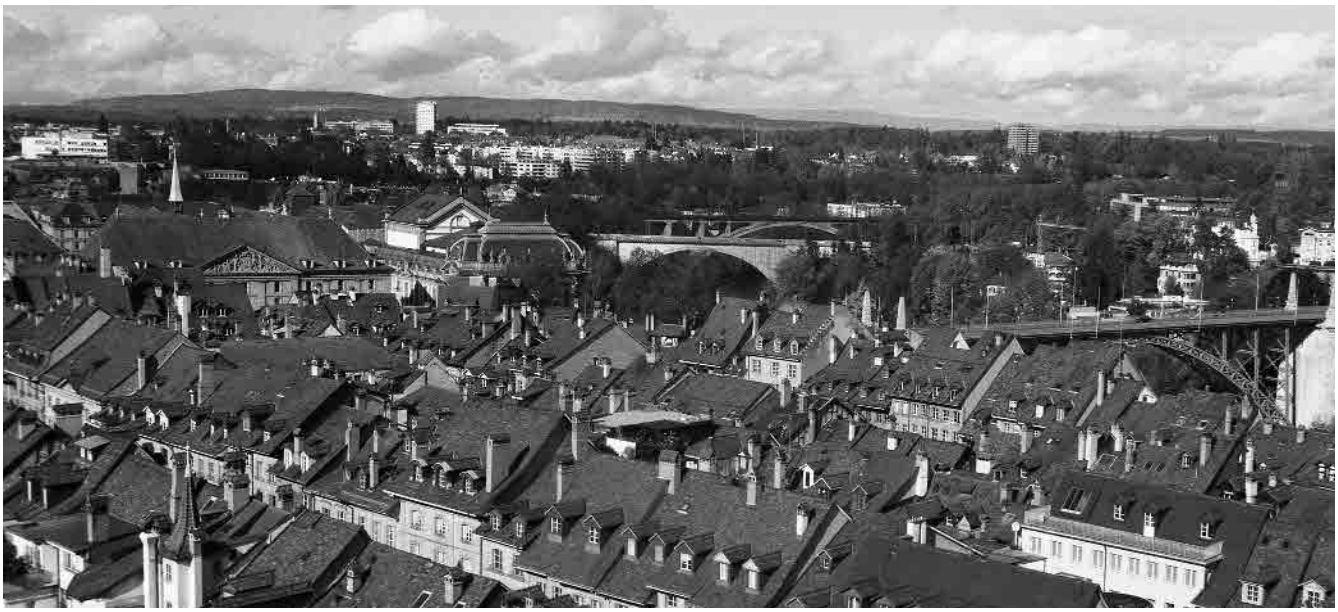
2 Blick in die Herrengasse



3 Blick in die Münstergasse

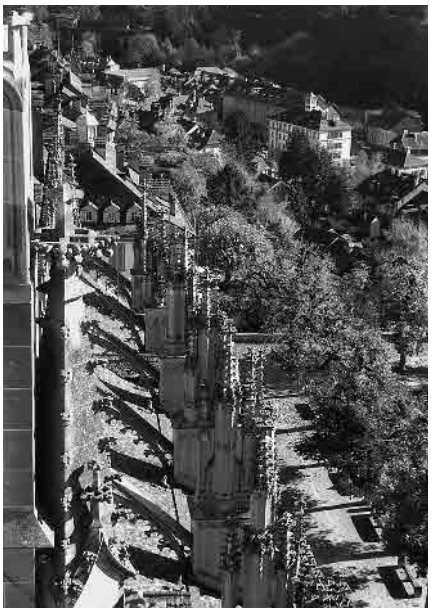


4 Blick in die Junkerngasse

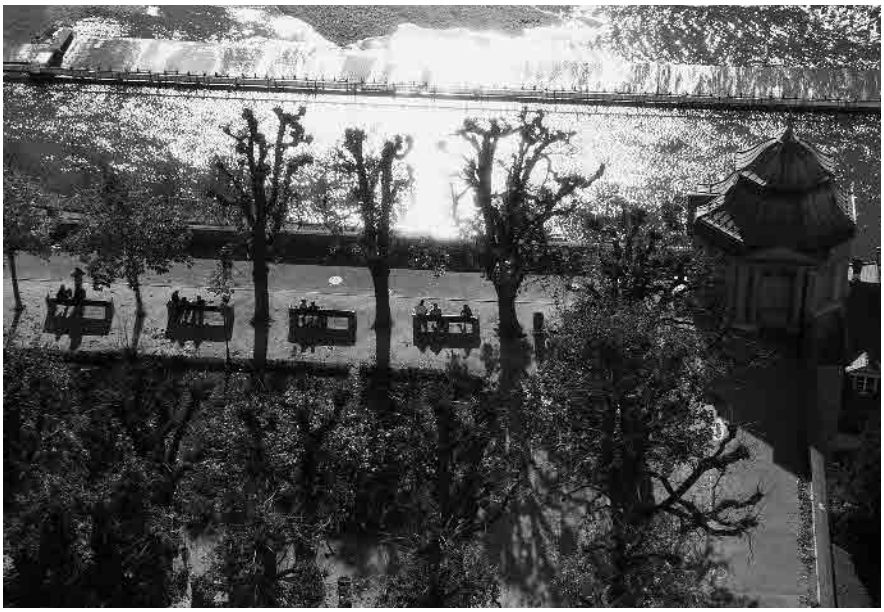


5 Blick vom Münsterturm nach Norden

6 Blick vom Münsterturm in die Gerechtigkeitsgasse und auf den Aargauer Stalden



7 Münsterfialen und Matte

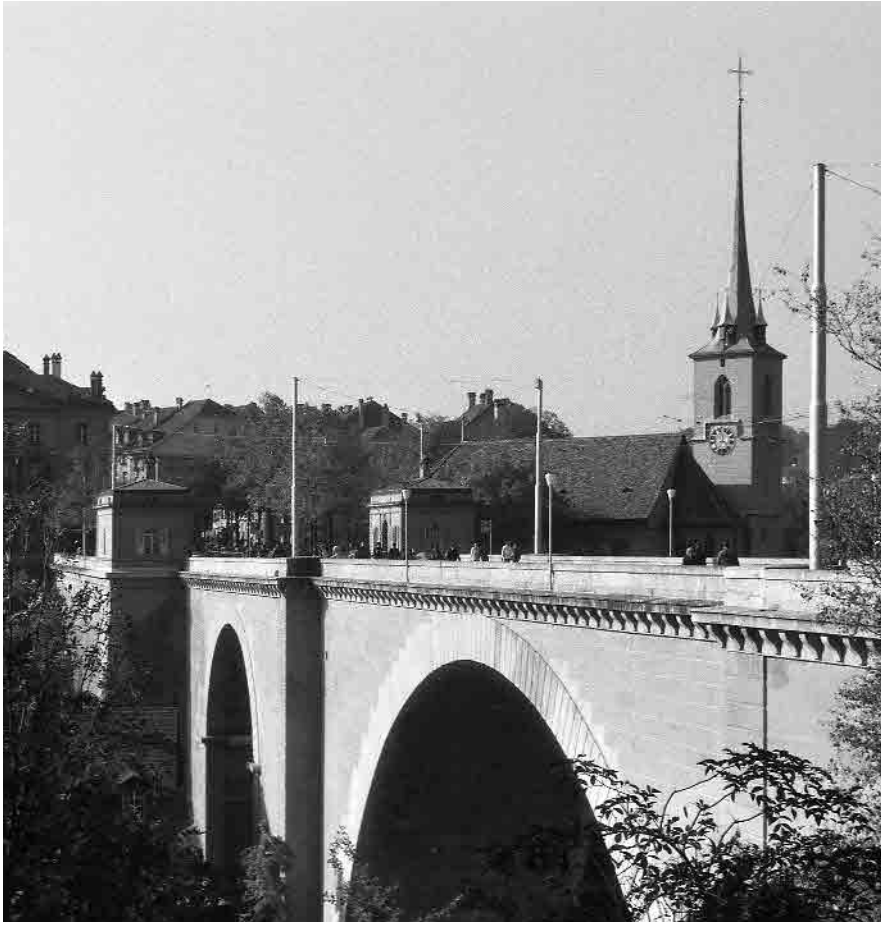


8 Plattform und Aareschwellen

9 Altstadtsilhouette mit Stiftsgebäude, Münster und Plattform

10 Nydegg

11 Klösterlistutz



12 Nydeggbrücke und Nydeggkirche

13 Untertorbrücke und Altenberg

14 Junkerngasse (oben) und Matte (unten)

15 Schifflaube

16 Schifflaube

17 Mühlenplatz

18 Mühlenplatz und Gerberngasse

19 Am Mühlenplatz

20 Matte-Schulhäuser, Mühlenkanal und ehem. Stadtmühle

21 Mattenenge

22 Nydeggstalden

23 Läuferplatz

24 Gerechtigkeitsgasse

25 Gerechtigkeitsbrunnen in der Gerechtigkeitsgasse

26 Junkerngasse

27 Erlacherhof

28 Von-Wattenwyl-Haus

29 Postgasse

30 Rathaus

31 Münstergasse

32 Münsterplatz

33 Münsterplattform

34 Münstergasse, Laube

35 Stiftsgebäude am Münsterplatz

36 Münstergässchen

37 Rathausgasse

38 Theaterplatz

39 Casinoplatz

40 Kirchenfeldbrücke, Casino

41 Kornhausbrücke

42 Kornhausplatz, Stadttheater

43 Marktgasse, Zeitglockenturm

44 Marktgasse, Käfigturm

45 Bärenplatz

46 Zeughausgasse

47 Von-Werth-Passage

48 Storchengässchen

49 Spitalgasse

50 Spitalgasse

51 Bubenbergplatz mit Burgerspital und Heiliggeistkirche

52 Bollwerkpost

53 Bahnhofplatz

54 Bahnhof SBB

55 Bollwerk

56 Hotel «Schweizerhof»

57 Reitschule, Bahnviadukt

58 Waisenhausplatz

59 Genfergasse

60 Bundesgasse

61 Hirschengraben, Pavillonbrunnen

62 Kleine Schanze, Musikpavillon

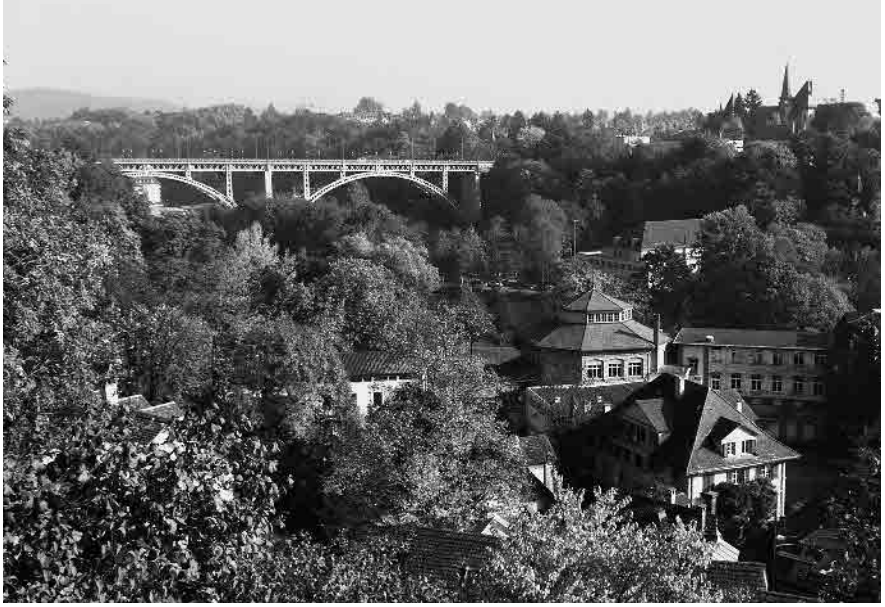
63 Bundesgasse

64 Kantonalbank, 1869

65 Parlamentsgebäude, 1902

66 Nationalbank, 1914

67 Bundeshausfront von der Monbijoubrücke aus



68 Marzili und Kirchenfeldbrücke von der Bundesterrasse aus

69 Marzilibahn

70 Oktogon ehem. Gaswerk

73 Weihergasse

71 Ländteweg/Aarstrasse

72 Schulhaus Marzili

74 Marzilistrasse

75 Marzilistrasse

76 Kirchenfeldbrücke

77 Aareschwellen

78 Schwellenmätteli

79 Aarebogen, Altenberg

80 Altenberg

81 Kornhausbrücke

82 Kornhausbrücke, Altenbergsteg

83 Lorrainebrücke, Bahnviadukt, Altenbergbad

84 Schanzenpost, 1961–65

85 Grosse Schanze

86 Universität, Hauptgebäude, 1903

87 Inst. für Exakte Wissenschaften, 1961

88 Falkenplatz, Universität, Generaldirektion SBB

89 Falkenhöheweg

90 Terrassenweg

91 Quartier Stadtbach

92 Falkenhöheweg

93 Eingang Länggassstrasse

94 Eidg. Alkoholverwaltung

95 Länggassstrasse, mittlere

96 Länggassstrasse, vordere

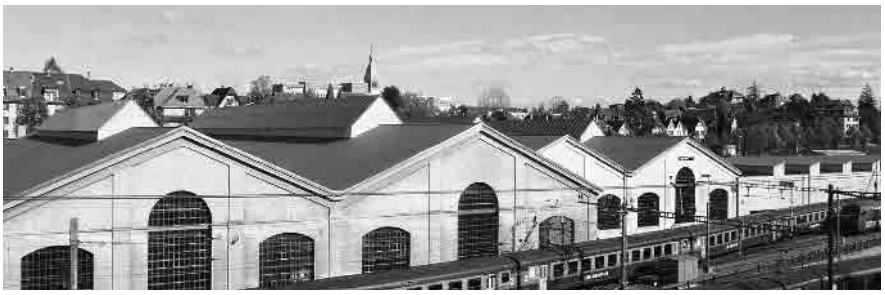
97 Länggassstrasse, vordere

98 Fellenbergstrasse, Pauluskirche

99 Kollegiengebäude Universität, 1931

100 Unitobler, Hof

101 Länggassstrasse, hintere



102 Lokomotivdepot SBB, im Hintergrund Länggassquartier

103 Freie-/Muesmattstrasse

104 Waldheimstrasse, Wohnhof

105 Fabrikstrasse

106 Drosselweg

107 Fabrikstrasse, ehem. Verwaltungsgebäude Von Roll

108 Schulhaus Länggasse, 1860/73

109 Gymnasium Neufeld, 1965

110 Gesellschaftsstrasse

111 Hallerstrasse

112 Mittelstrasse

113 Beaulieu

114 Neubrückstrasse, Gartenstadtsiedlung Engeried

115 Neubrückstrasse, Bierhübeli

116 Vorderes Bierhübeli, 1935

117 Lorraineviadukt SBB, 1941

118 Gewerbeschule, 1939

119 Eingang Lorrainestrasse

120 Lorrainestrasse

121 Steckweg

122 Polygonstrasse

123 Lorrainestrasse

124 Haldenstrasse

125 Dammweg, Nordring

126 Pappelweg

127 Turnweg

128 Siedlung Wylerguet, 1943–47

129 Wylerguet, Zentrum

130 Siedlung Wylerguet

131 Wyler, Hobbycenter

132 Schlachthof, Eingangsgebäude

133 Leinenweberei, 1912

134 Wylerstrasse, 1933

135 Greyerzstrasse

136 Wyleregg

137 Kolonie Scheibenstrasse, 1919

138 Kolonie Standstrasse, 1924

139 Standstrasse

140 Marienkirche, 1932

141 Allmendstrasse

142 Flurstrasse

143 Wylerringstrasse, erste Hochhäuser der Stadt, 1956–57

144 Morgartenstrasse, Überbauung, 1954–59

145 Winkelriedstrasse, 1968

146 Markuskirche, 1951

147 Schulhaus Wankdorf, 1958–60

148 Winkelriedstrasse, Pavillon

149 Winkelriedstrasse, Platanenallee

150 Winkelriedstrasse, Südseite

151 Parkstrasse

152 Attinghausenstrasse, Überbauung 1933–36

153 Breitenrainplatz

154 Wiesenstrasse, 1932

155 Tellplatz

156 Herzogstrasse

157 Militärstrasse

158 Kornhausbrücke, Kursaal, BKW

159 Viktoriaplatz, BKW

160 Optingenstrasse

161 Optingenstrasse

162 Schläflirain

163 Moser-/Beundenfeldstrasse

164 Optingenstrasse

165 Spitalacker-/Moserstrasse

166 Wyttenbachstrasse, Viktoriarain

167 Schulhaus Spitalacker, 1901

168 Schulhaus Viktoria, 1905

169 Viktoriastrasse, Feuerwehrzentrale, 1936

170 Viktoriastrasse

171 Viktoriastrasse, Hofseite

172 Schänzlistrasse

173 Gotthelfstrasse

174 Militäranstalten, Hauptgebäude Kaserne, 1873–79

175 Kasernenhof, Platanenallee

176 Kasernenhof, Zeughäuser, 1873–79

177 Papiermühlestrasse

178 Eidg. Militärpferdeanstalt, 1890

179 Kasernenhof, Zeughäuser

180 Ausstellungshalle BEA, 1948

181 Allmend

182 Rosengarten

183 Landsitz Schönberg, 1858

185 Bantigerstrasse

184 Obstbergweg

186 Schönbergrain

187 Bantigerstrasse

188 Friedlistrasse

189 Tavelweg

190 Egelbergstrasse

191 Bürglenstrasse

192 Egelsee

193 Ostring

194 Ostring

195 Burgernziel

196 Bruderklausenkirche, 1954

197 Tramhäuschen Burgernziel, 1946

198 Kolonie Unteres Murifeld

199 Genossenschaftskolonie Unteres Murifeld, 1921–26

200 Buristrasse

201 Muristrasse, Ausfallachse

202 Grossüberbauung Oberes Murifeld/Wittigkofen, 1972–82, davor N 6

203 Säuglingsheim Elfenau, 1930

204 Elfenau, Herrenhaus, 18. Jh.

205 Elfenau, Hofgebäude

206 Lombachweg

207 Steinerstrasse

208 Brunnadernrain

209 Thunstrasse

210 Thunplatz

211 Thunstrasse

212 Thunstrasse

213 Kirchenfeldstrasse

214 Einsteinstrasse

215 Dufourstrasse

216 Jubiläumsstrasse

217 Helvetiastrasse

218 Bundesarchiv, 1899

219 Ehem. Landestopographie, 1904

220 Landesbibliothek, 1931

221 Gymnasium, 1924

222 Aegertenstrasse

223 Kirchenfeldbrücke und Historisches Museum

224 Alpines Museum, 1934

225 Helvetiaplatz, Kunsthalle, 1917

226 Weststrasse

227 Historisches Museum, 1894

228 Helvetiaplatz mit Welttelegrafendenkmal und Casino

229 Hirschengraben/Laupenstrasse

230 SUVA-Haus, 1932

231 Laupenstrasse

232 Gutenbergstrasse

233 Ehem. «Bund», 1910

234 Monbijoustrasse

235 Monbijoustrasse

236 Laupenstrasse, Villette

239 Kapellenstrasse

237 Ehem. Parkettfabrik, 1896

238 Schlösslistrasse

240 Effingerstrasse

241 Eigerplatz

242 Effingerstrasse, Hofseite

243 Belpstrasse/Eigerplatz

244 Ehem. Fabrik Hasler AG

245 Mattenhofstrasse

246 Brunnmattstrasse

247 Dapplesweg

248 Ehem. Fabrik Wander AG

249 Südbahnhofstrasse

250 Pestalozzistrasse

251 Armandweg

252 Pestalozzi-Schulhaus, 1915

253 Friedenskirche, 1918

254 Munzinger-Schulhaus, 1918

255 Cäcilienstrasse

256 Steinauweg

257 Gartenstadtsiedlung Weissenstein, Sonneggweg, 1919–25

258 Am Könizbergwald, Hochhäuser, 1960–61

259 Weissensteingut, 18. Jh./1923

260 Weissenstein, Rohrweg

261 Weissensteinstrasse

262 Forsthausweg

263 Fischermättelistrasse

264 Schenkstrasse

265 Schlossstrasse, Siedlung Holligen, 1946–57

266 Schloss Holligen, 15.–18. Jh.

267 Schlosszugang

268 Schlossstrasse

269 Stämpflistrasse

270 Doppelkindergarten, 1951

271 Kolonie Ausserholligen, 1918–19

272 Hochhäuser Bahnstrasse, 1960

273 Schulhaus Steigerhubel, 1958

274 Kehrichtverbrennanlage, 1954

275 Lorystrasse

Bern
Gemeinde Bern, Amtsbezirk Bern, Kanton Bern

276 Lory-Spital, 1929

277 Inselspital, Hallerhaus, 1893

278 Freiburg-/Murtenstrasse mit Bettenhaus Inselspital, 1971

279 Bremgartenfriedhof, 1952

280 Güterbahnhof, 1934

281 Autobahnviadukt auf Grenze zu Bümpliz und Bundesamt DEZA, 2002

Fotostandorte 1:10 000
Aufnahmen 1995: 11, 13, 14, 16, 19, 21, 23–27, 29, 31, 35–39, 44, 65, 66, 70, 71, 86, 88, 90, 95, 99, 100, 103, 104, 108, 112, 116, 121, 123–128, 130, 135, 139, 144, 146, 149, 152, 160, 162, 165, 168–170, 174, 175, 179, 183, 192, 195, 204, 209, 210, 221, 224, 233, 240, 252–254, 259, 260
Aufnahmen 2000: 1–10, 12, 15, 17, 18, 20, 22, 28, 30, 32–34, 40–43, 45–64, 67–69, 72–85, 87, 89, 91–94, 96–98, 101, 102, 105–107, 110, 111, 113–115, 117–120, 134, 136, 138, 140–142, 145, 147, 150, 151, 153–159, 161, 163, 164, 167, 171–173, 176–178, 180–182, 185–191, 193, 194, 196, 198, 199, 201, 203, 206, 207, 211–215, 217
Aufnahmen 2001: 109, 122, 129, 131–133, 137, 143, 148, 166, 184, 197, 200, 202, 205, 208, 216, 218–220, 228–232, 234–239, 241–251, 255–258, 261–271, 273–275, 278
Aufnahmen 2005: 222, 223, 225–227, 265, 272, 276–277, 279–281

Bremgartenwald
Wyler
Viererfeld
Neufeld
Kleine Allmend
Beundenfeld
Schosshalde
BERN
Kirchenfeld
Holligen
Fischermätteli
Weissenstein
Dählhölzli
Morillon
Elfenau
Villette
AARE

Bern
Gemeinde Bern, Amtsbezirk Bern, Kanton Bern

Übersicht 1:16 000

Bern
Gemeinde Bern, Amtsbezirk Bern, Kanton Bern

Aufnahmeplan 1: 5000

ISOS
Ortsbilder

G Gebiet, B Baugruppe, U-Zo Umgebungszone, U-Ri Umgebungsrichtung, E Einzelelement

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
G	1	Zähringerstadt in Aareschleife, ab 1191 nach den Leitlinien des zähringischen Städtebaus planmässig angelegt, Bausubstanz 15.–19. Jh.	A	X	X	X	**A**			1–6, 9, 10, 12, 14, 22–40
	1.0.1	Von älterer Forschung vermutete Ausdehnung der Gründungsstadt (Paul Hofer)						o		
	1.0.2	Kram- und Gerechtigkeitsgasse, aussergewöhnlich repräsentativer, leicht gekrümmter und abfallender Hauptgassenraum mit drei Figuren- und einem Obeliskbrunnen, durchgehend gepflästert, gesäumt von Bürgerhäusern mit Sandsteinfassaden und Lauben						o		24, 25
E	1.0.3	Spätgotisches Münster am Südrand der Altstadt, 15.–16. Jh., Turmhelm 1889–93, wichtiger Bestandteil der Stadtsilhouette				X	**A**			1, 7, 9, 31, 32
	1.0.4	Münsterplatz, gepflästert, mit Mosesbrunnen von 1791						o		32
	1.0.5	Plattform, Promenade mit Kastanien und barocken Eckpavillons, ursprünglich Friedhof, Stützmauer als wichtiger Teil der Stadtsilhouette, renov. 1988						o		7–9, 33
	1.0.6	Casino, mächtiges Walmdachgebäude an Hangkante, neubarocker Heimatstil, 1906–08, renov. 1986–91						o		2, 39, 40, 228
	1.0.7	Rentenanstalt, Bürohaus am Casinoplatz mit breiter Heimatstil-Fassade, M. 20. Jh., dahinter «Hôtel de Musique» von 1770						o		
E	1.0.8	Zeitglockenturm, barockisierter mittelalterl. Wehrturm mit astronomischer Uhr, Wahrzeichen der Stadt, renov. 1983				X	**A**			3, 43
	1.0.9	Kornhausplatz, ehem. Stadtgraben, asphaltiert, mit Kindlifresserbrunnen von 1546, anschliessend Theaterplatz						o		38, 42
	1.0.10	Grabenpromenade, kleine Anlage mit Linden, angelegt 1740, Denkmal für Rudolf von Erlach von 1849						o		
	1.0.11	Christkath. Kirche, neugot. Basilika aus grünlichem Sandstein am Altstadtrand, mit Frontturm, 1858–64, renov. 1988						o		
E	1.0.12	Rathaus, spätgot. Walmdachbau mit markanter, platzprägender Freitreppe, 1406–17, Umbauten 19./20. Jh.				X	**A**			30
	1.0.13	Rathausplatz, gepflästert, mit Vennerbrunnen von 1542						o		
	1.0.14	Nydeggstalden, unterster Altstadtteil, Bausubstanz 1956–61 partiell erneuert						o		22
E	1.0.15	Spätgot. Nydeggkirche am Standort der ehem. Zähringerburg, 14./15. Jh., Kirchhof mit Linden und Zähringerdenkmal von 1847				X	**A**			1, 6, 10, 12
	1.0.16	Läuferplatz, gepflästert, Brunnen von 1546/1824 und zwei Kastanien						o		23
G	2	Savoyerstadt und äussere Neuenstadt, auch innere und äussere Neuenstadt genannt, angelegt um 1256–1346, im 19./20. Jh. Wandel zum Geschäftszentrum	AB	X	X	X	**A**			41–50
	2.0.1	Spital- und Marktgasse, breiter Hauptgassenraum mit drei Figurenbrunnen, oberster Abschnitt asphaltiert, sonst gepflästert, gesäumt von hohen Sandsteinhäusern mit Lauben; heute Haupteinkaufsstrasse						o		43, 44, 49, 50
	2.0.2	Hauptwache, eingeschossiger Pavillon von 1760, wichtiges Werk des Berner Spätbarocks, Kopfbau des Theaterplatzes						o		
	2.0.3	Dreigeschossiges Bürohaus von 1937 im Heimatstil, die Silhouettenwirkung der Hauptwache beeinträchtigend						o		
	2.0.4	Bären- und Waisenhausplatz mit zwei alten Brunnen, ehem. Stadtgraben, asphaltiert, teilweise gesäumt von Geschäftshäusern M. 20. Jh.						o		45, 58
E	2.0.5	Käfigturm, urspr. Torturm, erb. 1643 als Gefängnisturm, mit zwei Durchgängen und geschweiftem Helm				X	**A**			44, 45
	2.0.6	Parkhaus-Einfahrt und Pavillon, an städtebaulich heikler Stelle leicht störend						o		
	2.0.7	Ryflibrunnen von 1546 in der Aarbergergasse						o		

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
	2.0.8	Fünfgeschossige Häuserzeile auf der Nordseite der Zeughausgasse, E. 19. Jh., Brunnen von 1661/1899						o		
	2.0.9	Ehem. Predigerkirche, typisches Werk der Bettelordensgotik, 2. H. 13. Jh., heute Französische Kirche, renov. 1989						o		46
	2.0.10	Kornhaus, platzdominierender Barockbau von 1718, renov. 1980/97						o		5, 42, 46
G	3	Matte, altes Handwerker- und Gewerbequartier, seit 14. Jh. Teil der befestigten Stadt	B	/	/	X	**B**			7, 9, 14–21, 78
	3.0.1	Badgasse, lang gestreckte viergeschossige Wohnzeile im Heimatstil, 1916–32						o		9, 78
	3.0.2	Offener Mühlenkanal						o		20
	3.0.3	Geschäfts- und Wohnhaus in exponierter Lage bei den Schwellen, durch Volumen und Form die Silhouette entstellend							o	78
B	3.1	Gerberngasse, Mühlenplatz und Schifflaube, geschlossene Häuserzeilen auf mittelalterl. Parzellierung, Bauten 15.–20. Jh., Strasse teils asphaltiert, teils gepflästert	A	X	X	X	**A**			14–19
	3.1.1	Schifflaubenbrunnen, um 1785						o		
E	3.1.2	Kleines Matteschulhaus, dreigeschossiger Walmdachbau von 1868				X	**A**			20
E	3.1.3	Grosses Matteschulhaus, viergeschossig, mit Glockentürmchen, 1837, aufgestockt 1896				X	**A**			20
	3.1.4	Mühlenplatz, asphaltiert und am Rand gepflästert, Brunnen von 1903 zwischen zwei Kastanien						o		17, 18
	3.1.5	Kleiner Kanal in offenem Bett, mit Wöschhüsli und Brunnen						o		18
	3.1.6	Zwei Mattenturnhallen, 1882 bzw. 1990						o		
	3.1.7	Viergeschossige Mehrfamilienhauszeile von 1932 mit auffällig kahler Strassenfassade						o		
B	3.2	Wasserwerkgasse, asphaltiert, gesäumt von guten Fabrik- und Gewerbebauten, vorwiegend 19. Jh.	AB	/	/	X	**A**			
	3.2.1	Ehem. Stadtmühle, mächtiger Sandsteinbau, 1818, mehrfach erweitert						o		20
	3.2.2	Elektrizitätswerk der Stadt, eröffnet 1891						o		
G	4	Stadterweiterung am Nordrand der Altstadt, Geschäfts-, Kultur- und Verwaltungsbauten, Zeilen- und Blockrandbebauung, M. 19.–M. 20. Jh.	AB	/	X	X	**A**			52, 55
	4.0.1	Bollwerkpost, aufwändig gestalteter Bundespalast von 1905, renov. 1993–98						o		52
	4.0.2	Amthaus, markanter Eckbau im Neurenaissancestil, 1896–1900, renov. 1979–81						o		
	4.0.3	Ehem. Gymnasium, mächtiger Bildungspalast von 1883–85 im Stil des Historismus, mit grossem Hof						o		58
	4.0.4	Kleeplatz, kleine Anlage mit grosser Kastanie, auf Ostseite ältere Häusergruppe						o		
	4.0.5	Kunstmuseum, symmetrischer Monumentalbau im Stil des reifen Historismus, 1878, renov. 1999, Erweiterung von 1983						o		
E	4.0.6	Ehem. Waisenhaus, spätbarockes Palais von 1786, seit 1941 Polizeikaserne; Kopfbau des breiten Platzraumes, tiefer Vorgarten mit Eisenzaun von 1859				X	**A**			58
	4.0.7	Meret-Oppenheim-Brunnen auf Waisenhausplatz, aufgestellt 1983						o		58

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
	4.0.8	Stadttheater, 1901–03, neubarock, in prominenter Lage am Altstadtrand, renov. 1984						o		42,5,58, 59
G	5	Bahnhof- und Bundeshausquartier, vorwiegend Blockrandbebauung, 2. H. 19. Jh.	AB	X	X	X	**A**			51,53,54, 56,60–67
	5.0.1	Fünfgeschossiges Parkhaus am Hang, sachlicher Bau von 1937, darüber Pavillon im Landistil und kleine Anlage						o		
	5.0.2	Hotel «Bellevue», pompöses Spätwerk der Belle Epoque, Teil der Bundeshausfront, 1911–13, neuerer Terrassenanbau						o		67
	5.0.3	Bundeshaus Ost, erb. 1882–92 als Pendant zum älteren Bundeshaus West, sehr silhouettenwirksam						o		67
E	5.0.4	Bundeshaus, monumentales Parlamentsgebäude im reifen Stil des Historismus, 1894–1902, Kuppel als Wahrzeichen der Bundesstadt				X	**A**			1,65,67, 85
	5.0.5	Bundeshaus West, sog. Bundesratshaus, hufeisenförmige Anlage im Stil der Neurenaissance, 1852–57, im Hof Berna-Brunnen von 1858, aareseits Terrasse						o		67
	5.0.6	Bundesplatz, rechteckiger Platzraum, gesäumt von Repräsentationsbauten und Banken, 2. H. 19./A. 20. Jh.; polyfunktional genutzt						o		64–66
	5.0.7	Markante Baumreihen beidseits der Bundesgasse; Linden, Ulmen, Hainbuchen						o		60,63
	5.0.8	Bundesgasse, einheitliche viergeschossige Häuserzeilen von 1860–80 mit Sandsteinfassaden, dazwischen zwei neuere Verwaltungsbauten						o		60,63
	5.0.9	Ehem. Hotel «Bernerhof», 1858, seit 1923 Sitz der eidg. Finanzdirektion, purifiziert, Teil der Bundeshausfront						o		67
	5.0.10	Kleine Schanze, 1622–34, seit 1818 öffentliche Parkanlage, mit Weltpostdenkmal von 1908 und Musikpavillon von 1891						o		62
	5.0.11	Hirschengraben, ab 1860 bebaut, seit 1874–80 Promenade mit Kastanien, Bubenberg-Denkmal von 1897, am unteren Ende Pavillonbrunnen von 1915						o		61
	5.0.12	Geschäftsüberbauung Buebebärg, unsensibles Rastergebäude mit brutal durchgezogener Terrasse							o	
	5.0.13	Neueres Geschäftshaus mit aufdringlicher Loggia im Dachgeschoss							o	
E	5.0.14	Ehem. Burgerspital, dreigeschossige Barockanlage um Innenhof, dominanter Bau am Platz, 1734–42				X	**A**			51
	5.0.15	Bubenberg- und Bahnhofplatz, historischer Vorraum der Stadt, beeinträchtigt durch Verkehr, Tramhäuschen und Strommasten							o	51,53,53
E	5.0.16	Heiliggeistkirche, barocker Sandsteinbau mit prägnantem Frontturm in Stadttor-Situation, 1726–29				X	**A**			50,51,53
	5.0.17	Bahnhof-Hauptgebäude, mit gut proportionierten Fassaden aus Glas und Metall, 1965–74, ab 1999 umgebaut						o		54
G	6	Marzili, Wohn- und Gewerbequartier an Hangfuss und Aare, kleinteilige Bebauung, 19./20. Jh.	B	/	/	/	**B**			68–75
	6.0.1	Jugendherberge am Hangfuss, dreigeschossiger Winkelbau von 1956						o		
	6.0.2	Ehem. Wäscherei Papritz, qualitätvoller Gewerbebau von 1955						o		
	6.0.3	Dreigeschossige Wohnhäuser in sachlichem Stil, um 1930						o		
B	6.1	Ältere Gewerbe- und Wohnhäuser an Weihergasse und Münzrain, 17./19. Jh.	AB	/	/	X	**A**			73

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
B	6.2	Aarefront, dreigeschossige Häuserzeilen, teilweise mit Sandsteinfassaden, um 1870–90	A	/	/	X	**A**			71
	6.2.1	Platzartige Kreuzung am Brückenkopf, neu mit Kreisel						o		
	6.2.2	Achteckiger Sichtbacksteinbau von 1899 über den Grundmauern eines Gaskessels des ersten Gaswerks von 1843, mit Seitentrakt						o		70
B	6.3	Einheitliche Reihenhaussiedlung von 1890, bestehend aus zwei parallelen Zeilen und rückwärtigen Gärten, gliedernde Architekturelemente aus Backstein	A	/	/	/	**A**			74
B	6.4	Genossenschaftssiedlung am Erlenweg, geplante Anlage von Ein- und Zweifamilienhäuser im Heimatstil, 1908–16	A	/	/	/	**A**			
G	7	Klösterlistutz und Altenberg, heterogene Bebauung am rechten Aareufer, 18.–20. Jh.	BC	/	/	/	**C**			11, 13, 79–83
	7.0.1	Wohnblock aufdringlichen Volumens mitten in kleinteiliger Bebauung, 3. V. 20. Jh.							o	
	7.0.2	Ehem. Herrenstock mit Gartenanlage, M. 17. Jh., umgebaut						o		
	7.0.3	Spielwiese, seitlich zwei Turnhallen von 1927 bzw. 1970						o		
B	7.1	Klösterlistutz, kompakte Altbebauung zwischen Nydegg- und Untertorbrücke, vorwiegend 18./19. Jh.; rechtsufriger Brückenkopf	A	/	X	X	**A**			11, 13
E	7.1.1	Felsenburg, mächtiger Torturm am Brückenkopf, erb. um 1260 als Holzturm, vermauert um 1620, zu Mietshaus umgebaut 1863, renov. 2001				X	**A**			11, 13
B	7.2	Bauliche Verdichtung im Scheitel der Aareschleife, Wohn- und Gewerbehäuser, vorwiegend 19. Jh.	AB	/	/	/	**A**			13, 79
	7.2.1	Restaurant «Landhaus», markanter Eckbau im Stil der Jahrhundertwende, 1898						o		13
B	7.3	Geschlossenes Ensemble von Landhäusern beidseits der Altenbergstrasse, 17.–A. 19. Jh.	A	/	/	/	**A**			80
	7.3.1	Ehem. Stürler-Spital, nachgotischer Mauerbau von 1659						o		
	7.3.2	Reihe von Kastanien am Aareufer						o		
B	7.4	Ehem. Altenbergbad, eröffnet 1785, locker aufgereihte Bauten und Gärten am Aareufer	AB	/	/	/	**A**			81, 83
	7.4.1	Wohnstock von 1859, ehem. Brauerei- und Wohngebäude						o		81, 83
	7.4.2	Gartenwirtschaft, eröffnet 1834, mit Kastanien, Trinkhalle, Pavillon und Kegelbahn						o		
G	8	Vornehmes Wohnviertel am vorderen Rand des Länggassplateaus, Villen und Reihenmietshäuser in umzäunten Gärten, um 1840–1900	AB	/	X	X	**A**			88, 89, 92, 93
	8.0.1	Falkenplatz, dreieckförmige Grünanlage mit alten Linden						o		88
	8.0.2	Drei klassizistische Häuser am Falkenplatz, 1841–46, Kernbauten des Länggassquartiers						o		

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
E	8.0.3	Dreiteiliges, palastartiges Mietshaus der Belle Epoque am Quartierzugang, 1899–1900, renov. 1996				X	**A**			93
E	8.0.4	Restaurant «Beaulieu», 1880, ältester Bau am Platz, Gartenwirtschaft mit Kastanien				X	**A**			
E	8.0.5	Reihenmietshaus der Jahrhundertwende um 1900 mit repräsentativer Backsteinfront, rückwärts Druckerei-Anbau				X	**A**	o		
	8.0.6	Falkenhöhe, grossbürgerliche viergeschossige Wohnzeile mit Gärten, reich gegliedert, 1900						o		82, 89
	8.0.7	Überdimensioniertes Bürogebäude mit abweisenden Fassaden an der Erlachstrasse, 1970er-Jahre							o	
	8.0.8	Bürogebäude der 1960er-Jahre, versteckt hinter Villen						o		
	8.0.9	Villa Favorite in grossem Park, 1862, in der Folge mehrfach erweitert, mit Nebengebäuden						o		
	8.0.10	Vier aufdringliche Wohnblöcke in Villenquartier, nach 1970							o	
	8.0.11	Bürogebäude von 1963, uneinfühlsamer Bau in empfindlicher Lage am Falkenplatz							o	
	8.0.12	Staatsarchiv, 1939, stilgeschichtlich am Übergang vom Neuen Bauen zum Landistil						o		
	8.0.13	Zofingerhaus, schlichter Bau von 1938 mit Walmdach						o		
	8.0.14	Kantonales Verwaltungsgebäude, um 1955						o		
	8.0.15	Drei Kleinbauten um 1870 beim Henkerbrünnli						o		
G	9	Stadtbach, durchgrüntes bürgerliches Wohnquartier, 2. H. 19. Jh., durchsetzt von älteren Gewerbe- und jüngeren Bürohäusern	B	/	/	/	**B**			90, 91
	9.0.1	Grossvolumige Wohn- und Bürohäuser, den Charakter des Quartiers verändernd, 2. H. 20. Jh.						o		
B	9.1	Einheitliche ältere Bebauung entlang der Stadtbachstrasse, silhouettenwirksam, 18./19. Jh.	A	/	/	/	**A**			91
	9.1.1	Qualitätvolles, aber in Stellung und Volumen deplatziertes Mietshaus von 1960						o	o	
G	10	Länggassquartier, dicht bebautes Arbeiter- und Angestelltenviertel auf breitem Plateau, Zeilen- und Blockrandbebauung, 2. H. 19./1. H. 20. Jh.	B	/	/	X	**B**			94–106, 108, 110–116
E	10.0.1	Neubarockes Wohngeschäftshaus mit abgewinkelter Eckfront in prägnanter Lage am Quartierzugang, dat. 1906				X	**A**			
	10.0.2	Aufdringlicher Büroblock der 1970er-Jahre an empfindlicher Lage, die stilistische Homogenität der Kreuzung beeinträchtigend							o	
	10.0.3	Ehem. Buchdruckerei Stämpfli, historistischer Industriebau an der Hallerstrasse mit guter Hauptfront aus Sandstein, 1877						o		
	10.0.4	Bürohausfronten längs der Hallerstrasse, 2. H. 20. Jh., auf der Rückseite ehem. Druckerei Kümmerly & Frey						o		
	10.0.5	Zwei neuere Geschäftshäuser an der Länggassstrasse, durch ihre Aufdringlichkeit den ruhigen Rhythmus des Strassenraums brechend							o	
	10.0.6	Wohnhaus der 1960er-Jahre mit Tankstelle, unsensibel auf die Ecksituation reagierend							o	
	10.0.7	Telefonzentrale, infolge platter, fensterarmer Fassade die Häuserflucht störend							o	
	10.0.8	Bühlplatz, von Bäumen umstandene Strassenkreuzung mit Kreisel						o		
	10.0.9	Homogene Mietshausbebauung am Finkenrain, um 1890–1900						o		

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
	10.0.10	Markante Folge von Giebelfronten an der Bühlstrasse, Erstbebauung teilweise ersetzt 2. H. 20. Jh.						o		
	10.0.11	Ein- und Zweifamilienhäuser neben der Pauluskirche, E. 19. Jh., mit umzäunten Gärten						o		
E	10.0.12	Pauluskirche, Jugendstilbau von 1905 mit quartierdominierendem Glockenturm				X	**A**			98
	10.0.13	Jugendstilvilla von 1907 neben der Pauluskirche						o		
	10.0.14	Areal Unitobler, neu gestaltet 1990–93, Hof mit Platanendach						o		100
	10.0.15	Hinterster Quartierteil mit hohem Anteil an Zweitbebauung, 2. H. 20. Jh.						o		
	10.0.16	Niedrige Arbeiterhausreihen am Forstweg, vor 1880						o		
	10.0.17	Zweigeschossige Arbeiterhauszeile am Schwalbenweg, 1873						o		
	10.0.18	Offene Bebauung mit Gärten an der Ecke Länggass-/Neufeldstrasse, E. 19./A. 20. Jh.						o		
	10.0.19	Fünf- bis siebengeschossige Wohnüberbauungen, 3. V. 20. Jh.						o		
E	10.0.20	Länggass-Schulhaus I von 1860, aufgestockt 1873, renov. 1995, mit baumbestandenem Pausenplatz				X	**A**			108
	10.0.21	Grosser Wohnblock hinter dem Länggass-Schulhaus, durch sein Volumen leicht störend						o		
	10.0.22	Wohngeschäftshaus in exponierter Lage zwischen zwei Schularealen, mit hässlichen Waschbeton-Balkonen							o	
E	10.0.23	Schulhaus Länggasse II von 1891, kasernenartiger Bau mit rückwärtigem Pausenplatz und Turnhalle von 1912, renov. 1990				X	**A**			
	10.0.24	Blindenheim, guter Bau an der Neufeldstrasse, aber quer zum Strassenraum						o		
E	10.0.25	Bierhübeli, winkelförmige Blockrandbebauung mit reich instrumentierten Fassaden, 1905–13; Restaurant mit Saal und Gartenwirtschaft				X	**A**			
	10.0.26	Lindenreihe entlang der Engestrasse						o		
E	10.0.27	Grossstädtischer Wohnblock um begrünten Innenhof, 1923–25, dominanter Baukomplex an der Neubrückstrasse, am unteren Ende Gartenwirtschaft mit Rondell				X	**A**			115
	10.0.28	Mehrfamilienhäuser an der Engestrasse, 1960er-Jahre						o		
	10.0.29	Neubrückstrasse, grossstädtischer Strassenraum, Wohn- und Geschäftshäuser A./E. 20. Jh.						o		115
	10.0.30	Lindenreihen beidseits der Neubrückstrasse						o		114
	10.0.31	Drei quer zum Strassenraum stehende Wohnblöcke der 1960er-Jahre						o		
	10.0.32	Freies Gymnasium, dreistöckiger Flachdachbau von 1970–72						o		
	10.0.33	Spital Engeried, Gebäudekomplex aus dem 20. Jh.						o		
B	10.1	Mittlere Länggassstrasse, geschlossener Strassenraum, Rückgrat und Hauptverkehrsachse des Quartiers, E. 19./1. H. 20. Jh.	AB	X	/	X	**A**			94–97, 101
	10.1.1	Eidg. Alkoholverwaltung, repräsentativer Eckbau von 1903 im Stil des reifen Historismus, renov. 1984						o		
	10.1.2	Eidg. Alkoholverwaltung, guter Bau von 1993, im Kern Post von 1947						o		94
	10.1.3	Ehem. Schokoladefabrik Tobler mit Eckturm, gegr. 1899, erb. 1907, verlängert 1933, zu Unitobler umgebaut 1989–96						o		
	10.1.4	Fünfgeschossige Häuserzeilen der 1950er-Jahre, Wohnhäuser mit Balkonen						o		95
B	10.2	Wachtelweg, parallele Einfamilienhauszeilen mit parzellierten Gärten, 1891–1905	A	X	X	/	**A**			106

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
	10.2.1	Wohnhaus mit Gewerbeanbau, um 1950						o		
B	10.3	Gewerbestrasse, Wohnquartier mit Ansätzen zu Blockrandbebauung, um 1890–1910	AB	/	/	/	**A**			
	10.3.1	Mietshäuser der 1950er-Jahre in zurückhaltenden Formen						o		
	10.3.2	Mietshäuser 2. H. 20. Jh. mit aufdringlich vorkragenden Balkonen							o	
B	10.4	Muesmattfeld, genossenschaftliche Wohnkolonien um Innenhöfe, 1920–30	A	/	/	/	**A**			104
B	10.5	Bäckereiweg, Reiheneinfamilienhäuser mit individuellen Gärten, 1876–77	A	/	/	/	**A**			
B	10.6	Beaulieu, dreigeschossige Mietshäuser mit Elementen des Neuen Bauens, um 1930–45	A	/	/		**A**			113
B	10.7	Simonstrasse/Neufeld, hohe Reihenmietshäuser in behäbigem Heimatstil, 1927–33	A	/	/		**A**			
	10.7.1	Campagne Beaulieu, 18. Jh.						o		
B	10.8	Gartenstadtsiedlung Engeried, Walmdachhäuser im Berner Regionalstil, 1924–33	A	/	/	/	**A**			114
B	10.9	Villenviertel Engeried, stilistisch variationsreiche Bebauung und umzäunte Gärten, 1. V. 20. Jh.	A	/	X	/	**A**			
B	10.10	Berchtoldstrasse/Brückfeld, hohe Reihenmietshäuser im Heimatstil, 1906–12	A	X	/	/	**A**			
B	10.11	Vorderes Bierhübeli, grossstädtische Überbauung im Stil des Neuen Bauens, 1932–35, südliche Zeilen geschwungen	A	/	X	X	**A**			116
	10.11.1	Ältere dreigeschossige Mehrfamilienhauszeile mit ausgebautem Mansartdach, 1908						o		
B	10.12	Hallerstrasse, spätklassizistische Mietshauszeilen mit Sandsteinfassaden, 1872–97	A	/	X	/	**A**			
	10.12.1	Alterswohnheim Schanzenegg, Flachdachbau von 1956 mit Restaurant						o		
G	11	Muesmatt/Depotstrasse, einheitliche Wohnbebauung im Heimatstil, mit Vorgärten, 1. V. 20. Jh.	A	/	/	/	**A**			
	11.0.1	Gegen das Geleisefeld silhouettierende Giebelfronten						o		
	11.0.2	Platanenreihe längs der Depotstrasse						o		
G	12	Ehem. Industriegelände der Von Roll AG, gegr. 1894, Bauten E. 19./20. Jh., seit E. 20. Jh. im Umbruch	AB		/	/	**C**			107
E	12.0.1	Verwaltungsgebäude, Sichtbackstein, 1907, Erweiterung 1955, prominentester Zeuge der ehemaligen Fabrikanlage				X	**A**			107

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
	12.0.2	Dreigeschossiges Bürogebäude, 1946						o		
	12.0.3	Ehem. Verwaltungsgebäude der Waggonfabrik, Sandsteinbau um 1870						o		
	12.0.4	Grosse Fabrikationshallen, E. 19./A. 20. Jh.						o		
G	13	Äussere Enge, kleines Wohnquartier zwischen Viererfeld und Autobahnbrücke, E. 19./20. Jh.	B	/			**B**			
E	13.0.1	Schulhaus Enge-Felsenau von 1911, dominanter Bau mit Uhrtürmchen am Viererfeld, Turnhallenanbau von 1931				X	**A**	o		
E	13.0.2	Wirtshaus «Äussere Enge», Heimatstilbau mit Ründi, 1911, markiert den Quartieranfang				X	**A**			
	13.0.3	Schwächerer und jüngerer Gebietsteil						o		
	13.0.4	Zweigeschossige Mehrfamilienhäuser der 1950er-Jahre beidseits der Reichenbachstrasse, mit ausgebauten Satteldächern						o		
G	14	Lorraine, frühes Arbeiterquartier am ehem. Bahndamm, dichte Bebauung nach Eröffnung der Eisenbahnbrücke 1858	BC	/	/	X	**C**			119–127
	14.0.1	Erweiterungsbauten Gewerbeschule, E. 20. Jh., in Torsituation						o		
	14.0.2	Wohnhäuser, 2001 im Bau						o		
	14.0.3	Lang gezogener Wohnriegel am Bahnviadukt, um 1970						o		
	14.0.4	Fünfgeschossiger Wohnblock der 1960er-Jahre mit Flachdach, in den Hauptgassenraum ragend						o	o	
	14.0.5	Viergeschossiger Wohnblock am Talweg, mit ausgebautem Mansardendach, Heimatstil, 1924						o		
	14.0.6	Hohe Wohn- und Geschäftshausfronten am Nordring, 2. H. 20. Jh.						o		125
	14.0.7	Platanenreihen am Nordring, vor 1941 Bahndamm						o		125
B	14.1	Bebauung Lorrainestrasse, Rückgrat des Quartiers, Sandstein- und Putzbauten, 2. H. 19. Jh.	A	X	/	X	**A**			119, 120, 123
	14.1.1	Grossstädtische Wohngeschäftshaus-Zeile der Jahrhundertwende um 1900 mit turmartigem Kopfbau						o		119
	14.1.2	Öffentliche Anlage, umstanden von Kastanien und Platanen						o		
	14.1.3	Quer zum Hauptgassenraum gestellter Wohnblock der 1960er-Jahre, Zäsur in einheitlichem Strassenraum						o	o	
B	14.2	Gut erhaltener Quartierteil beim Schulhaus, Zeilen- und offene Bebauung 2. H. 19. Jh.	A	/	/	/	**A**			121
E	14.2.1	Lorraineschulhaus von 1880, mit Treppenhausrisalit, Uhrgiebel und baumbestandenem Pausenplatz				X	**A**			
	14.2.2	Lorrainegut, Herrenhaus und Pächterhaus, 18. Jh., heute Kindergarten mit Spielwiese						o		
	14.2.3	Quartierhof, Restbestand einer grossen gemeinnützigen Überbauung von 1861–63, renov. 1999						o		
B	14.3	Kleinteilige Arbeiter- und Handwerkerhäuser im hintersten Teil der Lorraine, 2. H. 19. Jh.	A	/	/		**A**			122, 124
B	14.4	Alter Breitenrain, Wohnquartier am Hangfuss, vorwiegend Zeilenbebauung, 4. V. 19. Jh.	A	/	/		**A**			126, 127

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
G	15	Wylergut, Genossenschaftssiedlung seltener Grösse am nördlichen Aarehang, mehrheitlich Reiheneinfamilienhäuser mit Gärten, 1943–47, besonders eindrückliche Ansicht vom Felsenauviadukt her	A	/	X	X	**A**			128–130
	15.0.1	Siedlungszentrum, Platzraum mit Läden, Genossenschaftslokal und mächtigen Linden						o		129
E	15.0.2	Schulhaus Wylergut mit Pausenplatz und öffentlicher Anlage, 1948–49				X	**A**			
E	15.0.3	Kindergarten Wylergut, 1949, stilistische Einheit mit Schulhaus				X	**A**			128
	15.0.4	In regelmässigen Abständen aufgereihte Doppel-Mehrfamilienhäuser am oberen Siedlungsrand, Firste in der Falllinie des Hanges						o		
	15.0.5	Später gebaute Flachdachblöcke am unteren Ende der Siedlung						o		
G	16	Breitenrain, grosses Wohnquartier mit orthogonalem Strassennetz auf Plateau, Erstbebauung um 1880–1930	B	/	/	X	**B**			134–142, 151,153,
	16.0.1	Standstrasse, breiter Hauptstrassenraum, Bausubstanz z. T. erneuert						o		139
	16.0.2	Kindergarten, qualitätvoller, zurückversetzter Holzbau von 1930						o		
	16.0.3	Bürohaus Wifag, guter Sichtbetonbau von 1956						o		
E	16.0.4	Kath. Marienkirche, 1930–33, kubischer Bau mit bemerkenswertem Glockenturm, Rundbogenvorhalle und Pfarrhaus von 1964				X	**A**	o		140
	16.0.5	Kirchgemeindehaus Johannes, 1935, umgebaut 1970						o		
	16.0.6	Nach 1990 überbaute Wiese						o		
	16.0.7	Dichte Wohnüberbauung von 1923 im Heimatstil, mit Innenhof						o		
	16.0.8	Eingeschossiges Ladengeschäft auf der Südseite des Breitenrainplatzes, 3. V. 20. Jh.						o		
E	16.0.9	Wartehalle in der Mitte des Breitenrainplatzes, eleganter Pavillon von 1941				X	**A**			153
	16.0.10	Waldhöheweg, offene Bebauung mit Villen im Stilpluralismus der Jahrhundertwende, 1896–1916						o		
	16.0.11	Supermarkt und Quartierzentrum am Breitenrainplatz, typischer Bau der 1960er-Jahre, eröffnet 1968						o		153
	16.0.12	Grosse Wohn- und Geschäftshäuser der 1960er- und 1970er-Jahre längs der Rodtmattstrasse, Megastrukturen in kleinteilig überbautem Quartier							o	
E	16.0.13	Schulhaus Breitfeld, 1911–12, nüchtern gestalteter Heimatstilbau, Pausenplatz und Spielwiese von Kastanien gesäumt				X	**A**			
	16.0.14	Fünfgeschossiger Wohnblock von 1932 an der Stauffacherstrasse, stilistisch zur Überbauung Alte Eidgenossen 17.0.1 gehörig						o		
B	16.1	Wyleregg, Mehrfamilienhauszeilen der 1930er-Jahre beidseits des ansteigenden Nordrings, mit Elementen des Neuen Bauens	A	/	/	X	**A**			134–136
	16.1.1	Platanenreihen am Nordring, Fortsetzung von 14.0.7						o		136
	16.1.2	Wyleregg, kleine öffentliche Anlage						o		
B	16.2	Kommunalsiedlung Standstrasse, vier parallele Mietshauszeilen mit Gärten, 1920/1924/1944	AB	/	/	/	**A**			138
B	16.3	Kommunale Wohnkolonie Scheibenstrasse, U-förmige Anlage von 1917–19 im Heimatstil	A	/	/		**A**			137
B	16.4	Wohnviertel Elisabethenstrasse, einheitliche dreigeschossige Bebauung, um 1903–14, mit markanten Mansardendächern und umzäunten Vorgärten	A	X	/	/	**A**			141, 142

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
	16.4.1	Wohngeschäftshaus um 1960, durch seine ungegliederte Kistenarchitektur die stilistisch homogenen Strassenräume beeinträchtigend							o	
	16.4.2	Methodistenkapelle, 1907						o		
B	16.5	Kleines Villenviertel bei Johanneskirche, um 1890–1910	A	/	/	/	**A**			
B	16.6	Viergeschossige Bebauung auf der Nordseite des Breitenrainplatzes, A. 20. Jh.	A	/	/	X	**A**			153
	16.6.1	Häuserfronten am Breitenrainplatz, raumbildend, 1899/1907/1927						o		
B	16.7	Homogene Blockrandbebauung zwischen Breitenrainplatz und Kaserne, 1. V. 20. Jh.	A	X	X	X	**A**			156
	16.7.1	Häuserfronten am Breitenrainplatz, raumbildend, 1900–02						o		
	16.7.2	Allee an der Herzogstrasse, Tulpenbäume						o		156
B	16.8	Beundenfeldstrasse, einheitliche Bebauung um 1900 bei Kaserne, viel Sichtbackstein	AB	/	/	/	**A**			
	16.8.1	Allee Beundenfeldstrasse, Ahorn und Linden						o		
	16.8.2	Fünfgeschossiges Wohnhaus von 1963 inmitten dreigeschossiger Häuserflucht an der Beundenfeldstrasse							o	
	16.8.3	Hotel «Alpenblick», Sichtbackstein-Kopfbau von 1897						o		
B	16.9	Geviert von hohen Wohnhauszeilen am Rand der Kasernenwiese, 1. Drittel 20. Jh.	A	/		/	**A**			
B	16.10	Breitfeldstrasse, dreigeschossige Mietshäuser mit Mansartdach, einheitliche Bebauung mit Vorgärten, um 1905–10	A	/	/		**A**			
G	17	Breitfeld, dichtes Wohnquartier 1930er- und frühe 1940er-Jahre, geprägt durch parallele Wohnzeilen	A	X	X	/	**A**			152, 154, 155, 157
	17.0.1	Alte Eidgenossen, 1929–44, geschlossene Wohnanlage in Anlehnung an die damaligen Superblocks						o		152, 155
	17.0.2	Tellplatz, von Bäumen bestanden, als Parkplatz genutzt						o		
	17.0.3	Reiheneinfamilienhaussiedlung Wankdorf der Baugenossenschaft des Verwaltungspersonals, 1930–32						o		154
	17.0.4	Viergeschossige Wohnzeilen an der Rodtmatt- und Schärerstrasse, um 1930						o		
	17.0.5	Mehrfamilienhauszeilen zwischen Rodtmattstrasse und Kasernenwiese, 1924–30						o		157
G	18	Wankdorffeld/Wyler, grossstädtisches Wohnquartier der 1950er- und 1960er-Jahre am Stadtrand, mit Hoch- und Scheibenhäusern sowie grosszügigen Grünräumen	A	X	X	X	**A**			143
	18.0.1	Hochhaus Ecke Stand-/Scheibenstrasse, 1960, Aussenisolation sekundär						o		139
	18.0.2	Wohnblöcke Wylerfeldstrasse, fünfgeschossige Laubenganghäuser mit Duplexwohnungen, 1955–56						o		

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
	18.0.3	Fünfgeschossige Mietshauszeile an der Stauffacherstrasse, 1931						o		
	18.0.4	Wylerringstrasse, drei Hochhäuser von 1956–57, älteste Hochhäuser der Stadt, Aussenisolation sekundär						o		143
E	18.0.5	Markuskirche, typisches Ensemble in der Nachfolge des Landistils, 1950–51, mit Turm, Pfarr-, Kirchgemeinde- und Schulhaus				X	**A**			146
E	18.0.6	Zwei Kindergarten-Pavillons von 1954, in stilistischer Anlehnung an Ensemble Markuskirche				X	**A**			
	18.0.7	Vordere Winkelriedstrasse, vier- und sechsgeschossige Wohnhäuser in schiefwinkliger Anordnung, 1950–54, mit Satteldächern						o		
E	18.0.8	Zwei Ladenpavillons, stilreine 1950er-Jahre, wichtige Kleinelemente an der Winkelriedstrasse				X	**A**	o		148
	18.0.9	Platanenalleen längs der Winkelried- und Tellstrasse						o		149
	18.0.10	Äussere Winkelriedstrasse, sechs- bis 18-geschossige Wohnblöcke der 1960er-Jahre mit Flachdächern, orthogonales Bebauungsmuster						o		
	18.0.11	Eingeschossiger Ladenbau an der Winkelriedstrasse, 1961						o		
	18.0.12	Hochhaus von 1965–68, 18 Geschosse, Aussenisolation sekundär						o		145
	18.0.13	Wohnüberbauung Waldstätterstrasse, interessante Anlage auf rautenförmigem Plan, 1954–59, mit abgeflachten Walmdächern						o		144
E	18.0.14	Schulhaus Wankdorf, 1958–60, eines der besten Schuhäuser der Moderne im Kanton, daneben neuere Ingenieurschule				X	**A**	o		147
G	19	Spitalacker-Viktoriarain, Wohnquartier 1. V. 20. Jh., fünfgeschossige Reihenmietshäuser mit kleinen Vorgärten, mehrere Strassenzüge mit Alleen	A	X	X	X	**A**			159–166
E	19.0.1	Verwaltungsgebäude BKW, den Viktoriaplatz beherrschender Heimatstilbau von 1916 in der Achse der Kornhausbrücke, davor Gartenanlage, dahinter qualitätvolle Erweiterung von 1962				X	**A**	o		158, 159
	19.0.2	Kantonales Verwaltungsgebäude von 1920, auf den Viktoriaplatz ausgerichtet						o		
	19.0.3	Verwaltungsgebäude von 1955 an der Optingen-/Viktoriastrasse						o		161
	19.0.4	Einschnitt Kornhausstrasse, Böschung und Stützmauer						o		159
	19.0.5	Bürohaus mit Post am Viktoriaplatz, um 1960						o		
	19.0.6	Wohngeschäftshäuser in exponierter Lage, 2. H. 20. Jh., die Homogenität des Quartiers störend						o	o	
	19.0.7	Zwei platzartige Verzweigungen am Gebietsrand						o		
	19.0.8	Ehem. Druckerei Hallwag, abgerundeter Gewerbebau am unteren Quartierzugang, 1914						o		
G	20	Spitalacker-Viktoriastrasse, grossstädtische Wohnzeilen mit grosszügigen Innenhöfen, 1925–35	A	/	X	X	**A**			170–173
	20.0.1	Repräsentative Mietshausfronten auf Hangkante über der Aare						o		172
	20.0.2	Ahorn- und Lindenallee an der Viktoriastrasse						o		170
G	21	Militäranstalten, geschlossenes Ensemble des Historismus, stilistisch einheitliche Sandsteinbauten unterschiedlicher Grösse auf orthogonalem Plan, 1873–79	A	X	X	X	**A**			174–177, 179
E	21.0.1	Hauptbau Kaserne, schlossartig, mit dominantem Mittelrisalit, raumbildend				X	**A**			174
	21.0.2	Platzfront der Kantonalen Zeughäuser, renov. 1989						o		179
	21.0.3	Platzfront der Reithalle und Stallungen						o		

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
E	21.0.4	Baumreihen am Zugang und in den Höfen, konstituierende Elemente der Ganzheit; vorwiegend Platanen, aber auch Kastanien, Ahorn und Linden				X	**A**			175, 176, 179
	21.0.5	General-Guisan-Kaserne, Gebäude von 1956 im späten Landistil						o		
	21.0.6	Vier Magazingebäude um 1890–1900, den östlichen Zugang zum Breitenrainquartier flankierend						o		
	21.0.7	Platanen- und Ahornallee längs der breiten Papiermühlestrasse, Fortsetzung des Aargauerstaldens						o		177
	21.0.8	Eidg. Militärpferdeanstalt, geschlossenes eingeschossiges Ensemble um Innenhöfe, 1890						o		178
G	22	Papiermühle-/Laubeggstrasse, viergeschossige Wohnzeilen mit Satteldächern, 1945–50	B	/		/	**B**			
	22.0.1	Platanen- und Ahornallee längs der Papiermühlestrasse, Fortsetzung des Aargauerstaldens						o		180
	22.0.2	Räumliche Verengung am Anfang der Papiermühlestrasse						o		
	22.0.3	Lindenreihe an der Laubeggstrasse						o		
	22.0.4	Neueres Mietshaus im hinteren Gebietsbereich						o		
G	23	Burgfeld, Stadtrandsiedlungen der Nachkriegszeit an der Grenze zu Ostermundigen	B	/			**B**			
	23.0.1	Einfamilienhäuser mit flachen Zeltdächern, späte 1940er-Jahre						o		
	23.0.2	Genossenschaftliche zweigeschossige Reihenhaussiedlung, 1948						o		
	23.0.3	Weniger homogene Bebauung am östlichen Gebietsrand						o		
	23.0.4	Kindergarten, 1952						o		
B	23.1	Giebelständige Doppelmehrfamilienhäuser in regelmässigen Abständen am Rand der Kleinen Allmend, um 1950	A	/	/	/	**A**			
B	23.2	Giebelständige Reiheneinfamilienhäuser am Rand der Kleinen Allmend, 1950	A	/		/	**A**			
G	24	Wohnsiedlungen der Genossenschaft Berna zwischen der Kleinen Allmend und der Stadtgrenze, 1955–58, Mehrfamililienhäuser giebelständig zur Wiese	A	/	/	/	**A**			
	24.0.1	Reiheneinfamilienhäuser, 1955–56						o		
G	25	Schosshalde-Obstberg-Gryphenhübeli, durchgrüntes mittelständisches Wohnquartier auf Hochplateau, gemischte Bebauung, E. 19./20. Jh.	BC	/	/	/	**B**			184, 185, 187–189
E	25.0.1	Schulhaus Laubegg, U-förmige Anlage von 1917, erweitert 1958, platzbildende Hauptfront mit Walmdach				X	**A**	o		
	25.0.2	Zwei viergeschossige Mietshauszeilen hinter dem Schulhaus, um 1915/20						o		
	25.0.3	Jüngere Mehrfamilienhäuser, 2. H. 20. Jh., die stilistische Einheit des Quartiers beeinträchtigend						o		
	25.0.4	Quartierteil der 1930er-Jahre auf orthogonalem Bebauungsplan						o		188
	25.0.5	Kindergarten Schönberg, Flachdachbau von 1959						o		
	25.0.6	Grossvolumige Bürohäuser an der Laubeggstrasse, 3. V. 20. Jh.						o		
	25.0.7	Ambassade de France und Post, guter Bau von 1952						o		

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
	25.0.8	Verwaltungsbau an der Schosshaldenstrasse, leicht störender Solitär, um 1970						o		
	25.0.9	Reihenhäuser von 1924 zwischen Klara- und Tavelweg						o		
	25.0.10	Platter Neubau in empfindlicher Ecksituation zwischen zwei guten Ensembles							o	
	25.0.11	Drei Wohnblöcke auf der Hangkante, 3. V. 20. Jh., den Aarehang oberhalb des Bärengrabens etwas beeinträchtigend						o		
	25.0.12	Thormannscheuer, spätbarocker Landsitz, um 1780, umgebaut 1905, mit Park						o		
	25.0.13	Kurze dreigeschossige Häuserzeile mit Restaurant an der Muristrasse, 1871						o		
	25.0.14	Ahorn- und Lindenreihe längs der Muristrasse, Fortsetzung des Grossen Muristaldens						o		
	25.0.15	Evang. Seminar und Gymnasium, Schulhauskomplex 20. Jh.						o		
B	25.1	Schönberg-Süd, Teil einer geplanten Gartenstadt, Zwillingshäuser mit Gärten, 1919–20 (vgl. auch 0.13)	A	/	X		**A**			
B	25.2	Obstberg, epochenmässig homogene Reihenmietshäuser auf orthogonalem Plan, 1900–14, Heimatstil vorherrschend, mit Vorgärten	A	X	X	/	**A**			185, 189
	25.2.1	Bantigerstrasse, Rückgrat des Viertels, div. Ladeneinbauten						o		185
B	25.3	Obstbergweg, Villengruppe mit eigenwilligen Reihenmietshäusern in Sichtbackstein, 1892–94	A	/	X	/	**A**			184, 187
B	25.4	Höheweg, Villen im Stil des Historismus, 4. V. 19. Jh., mit umzäunten Gärten und altem Baumbestand	A	/	/		**A**			
B	25.5	Liebegg, kompakte Häusergruppe um 1900, am Rand Villen mit aufwändig individualisierter Gestaltung	AB	/	X	/	**A**			
	25.5.1	Mehrfamilienhaus von 1962 am Liebeggweg, wegen seines Volumens leicht störend						o		
	25.5.2	Überdimensionierter Wohnblock am Liebeggweg, um 1970, angebaut an niedrigeres Reihenhaus von 1903							o	
B	25.6	Gryphenhübeli, dichte und gut erhaltene Häusergruppe an Hangkante, A. 20. Jh., mit schönen Gärten und alten Bäumen	A	/	/	/	**A**			
G	26	Egelberg, quer zum Hang gestellte Mehrfamilienhauszeilen, typische Siedlungsarchitektur der Nachkriegszeit	AB	/	/	/	**B**			190
	26.0.1	Landhaus Egelberg, Barockbau mit Mansartdach, M. 18. Jh., zu Bürohaus umgebaut						o		
	26.0.2	Postmoderner Wohnblock an der Egelbergstrasse, überdimensioniert und ohne Bezug zur Quartierstruktur							o	
	26.0.3	Villa im Heimatstil an der Schosshaldenstrasse, 1933						o		
	26.0.4	Am unteren Gebietsrand aufgereihte Villen, 3. V. 2 0. Jh.						o		
	26.0.5	Bester Gebietsteil, parallele Mietshauszeilen der späten 1950er-Jahre						o		190

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
G	27	Ostring-Egelmöösli, geschlossene Bebauung ab 1930 längs geschwungenem Hauptstrassenraum und aufgefächerte Nachkriegssiedlungen auf Hügelzug	B	/	/	X	**B**			191, 193, 194
	27.0.1	Baumallee am Ostring, vorwiegend Eschen						o		194
	27.0.2	Viergeschossige Häuserzeile auf der Südseite des Ostrings						o		
E	27.0.3	Drei viergeschossige Wohnhäuser mit Elementen des Neuen Bauens von 1934, den Ostring mitprägend				X	**A**			
E	27.0.4	Konkave, fünfgeschossige Häuserzeile, 1938–39, prägender Bestandteil des Ostrings				X	**A**			193
	27.0.5	Giebelständig gestaffelte Doppelmehrfamilienhäuser am Ostring, 1940er-Jahre						o		194
	27.0.6	Mehrfamilienhauszeilen um rechteckige Rasenplätze, 1940er-Jahre						o		
	27.0.7	Alterszentrum Egelmoos, gute Anlage von 1959, renov. 1996						o		
	27.0.8	Kleinere Wohnhäuser mit Gärten, vor 1940						o		
	27.0.9	Nachkriegssiedlung, 1947–53, regelmässig gereihte Giebelfronten gegen Wiesland silhouettierend						o		191
	27.0.10	Abgerundete dreigeschossige Wohnzeile am Freudenbergplatz, 1940–46						o		
	27.0.11	Autogarage und Tankstelle am Freudenbergplatz						o		
	27.0.12	Ostring Nord, Doppelmehrfamilienhäuser mit flachen Walmdächern, 1956–60						o		
	27.0.13	N6, Autobahn mit Schallschutzwänden, eröffnet 1973, Zäsur mitten durch Wohnquartier							o	
B	27.1	Genossenschaftskolonie des Verwaltungspersonals, Reiheneinfamilienhäuser mit Gärten, 1933–39	A	/	/		**A**			
	27.1.1	Ehem. Diessbachgut, 18. Jh., Garten mit alten Bäumen						o		
B	27.2	Mehrfamilienhaussiedlung Sonnenhof, Bebauungsplan 1938, Häuser mit Satteldächern, 1939–52	A	/	/		**A**			
G	28	Giacometti-/Buristrasse, Geschäfts-, Büro- und Wohnüberbauungen im Stil der 1960er-Jahre	AB	/	X	/	**A**			200
	28.0.1	Höhenmässig differenzierte, gestaffelte Mietshauszeilen, 1966–68, typische Element-Bauweise						o		
	28.0.2	Zentrum Freudenberg, 1968, teilweise unter Autobahnviadukt						o		
	28.0.3	Autobahnzubringer mitten im Stadtquartier, Mega-Eingriff in gewachsene Struktur							o	
	28.0.4	Hochhaus SRG/SSR von 1966, zwölf Geschosse, Aluminiumfassaden						o		
	28.0.5	Bürohaus SRG/SSR von 1961, acht Geschosse, Sichtbeton						o		
G	29	Hintere Schosshalde, herrschaftliche Villen im Landhausstil, ab 1924, baumreiche eingehagte Pärke	A	/	/		**A**			
	29.0.1	Jüngere Häuser, 4. V. 20. Jh.						o		
G	30	Burgernziel, Scharnierstelle des Stadtteils Bern-Ost, Wohnhäuser und Bauten mit zentraler Funktion entlang dreier Strassenräume, 1. H. 20. Jh.	BC	/	/	X	**C**			195–197
E	30.0.1	Bruderklausenkirche mit Pfarrhaus und Saalbau, platzbildende Anlage von 1954				X	**A**			196

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
E	30.0.2	Tramwartehäuschen, ovaler Pavillon mit Betondach von 1946				X	**A**			197
	30.0.3	Ahorn- und Lindenallee längs der Muristrasse, Fortsetzung des Grossen Muristaldens						o		195
E	30.0.4	Grosses Doppelwohnhaus von 1934 mit Elementen des Neuen Bauens, wichtig für die Platzdefinierung				X	**A**			
E	30.0.5	Dienstgebäude der Berner Verkehrsbetriebe, markanter Walmdachbau am Platz, 1907				X	**A**			
E	30.0.6	Eckhaus mit Restaurant und Gartenwirtschaft, den Platz mitprägend, um 1900				X	**A**			
	30.0.7	Zwei Villenreihen an der Muristrasse, um 1900						o		
	30.0.8	Tramdepot von 1900, erweitert 1907						o		
E	30.0.9	Petruskirche von 1949, Betonkonstruktion mit verputzten Ausfachungen, Pfarrhaus angebaut				X	**A**			
E	30.0.10	Ehem. Kalchegg-Gut, typische Berner Campagne, 3. V. 18. Jh., mit markanter Lindenallee				X	**A**			
	30.0.11	Quer stehender Gewerbebau, M. 20. Jh.						o		
B	30.1	Geschlossenes Wohnviertel beim Tramdepot, Mietshäuser im Berner Heimatstil, 1918–29; Mansartwalmdächer, Ründinen und umzäunte Gärten	A	/	/	/	**A**			
G	31	Unteres Murifeld, Arbeiter- und Angestelltenviertel auf regelmässigem Plan, um 1910–30, Vorgärten mit Mäuerchen und Zaun	AB	/	/	/	**B**			
B	31.1	Genossenschaftssiedlung Jolimont, geschlossene Anlage von hoher Dichte, 1921–26, dreieinhalbgeschossige Putzbauten und schöne Gärten, renov. ab 1998	A	/	X	/	**A**			198, 199
B	31.2	Murifeldweg, homogene Reihe von symmetrischen Doppelhäusern mit Mansartwalmdächern, um 1910/12, Berner Heimatstil	A	/	/		**A**			
G	32	Muristrasse, hohe schräg gestellte Wohnzeilen der späten 1950er-Jahre mit flachen Walmdächern, die Ausfallachse prägend	AB			/	**B**			
	32.0.1	Ahorn- und Lindenallee längs der Muristrasse						o		201
G	33	Hochhausüberbauung Wittigkofen/Murifeld, 1972–82, Teil einer ab 1964 geplanten Satellitenstadt, Ketten- und Punkthochhäuser in unverbauter Situation am Stadtrand	AB	/	X	X	**A**			202
	33.0.1	Einkaufszentrum, eingeschossig						o		
	33.0.2	Schulhaus Wittigkofen von 1977, zweigeschossig						o		
	33.0.3	Viergeschossige Wohnblöcke, nicht zur ursprünglichen Bebauung gehörig						o		
G	34	Brunnadern Nord, grossbürgerliches Villen- und Diplomatenviertel mit umzäunten Pärken, um 1910–40, einige Häuser 2. H. 20. Jh.	B	/	/	/	**B**			206, 208
	34.0.1	Neuere Wohnblöcke in alten Pärken, den Charakter des Villenquartiers verändernd							o	
	34.0.2	Türkische Botschaft, architektonisch bemerkenswerter Bau von 1970						o		

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
B	34.1	Kalcheggweg, vier Botschaftsvillen in grossen Pärken, 1907–38	A		/		**A**			
B	34.2	Brunnadernrain, monumentale Botschaftsvillen mit Nebengebäuden und grossen Pärken, 1. H. 20. Jh.	AB	/	/		**A**			
	34.2.1	Deutsche Botschaft, neubarock, 1912, aareseitig Park						o		208
	34.2.2	Russische Botschaft, 1910, mit grossem Park						o		
G	35	Brunnadern Süd, Wohnquartier mit orthogonalem Strassennetz, offene Bebauung um 1910–40, einige Häuser 2. H. 20. Jh., gepflegte umzäunte Gärten	B	/	/		**B**			
	35.0.1	Wohnblöcke mit aufdringlich vorspringenden Balkonen am Willadingweg							o	
	35.0.2	Brunnadernstrasse, auf der Westseite dicht bebaute Hauptachse des Quartiers						o		
	35.0.3	Bereich mit Mehrfamilienhäusern jüngeren Datums						o		
G	36	Kirchenfeld, durchgrüntes Villen- und Diplomatenquartier, Bebauungsplan 1881, Bauten v. a. 1890–1910	AB	X	X	X	**A**			207, 209–228
	36.0.1	Museums- und Schulbereich in der Achse der Kirchenfeldbrücke						o		
E	36.0.2	Historisches Museum am Helvetiaplatz, platzdominierendes schlossartiges Gebäude von 1894, erweitert 1922/38, davor umgitterter Park, renov. bis 2002				X	**A**	o		223, 227, 228
	36.0.3	Welttelegrafendenkmal, monumentale Brunnenanlage auf dem Helvetiaplatz, dat. 1915						o		225, 228
	36.0.4	First Church, neuklassizistischer Tempel von 1926						o		
	36.0.5	Schulwarte und Alpines Museum, sachlicher Bau von 1934 am Brückenkopf, renov. 1991						o		224
	36.0.6	Viergeschossiges Wohnhaus über der Aare, um 1935						o		
	36.0.7	Kunsthalle, Art-Déco-Bau von 1917 am Brückenkopf, mit Säulenportikus gegen den Helvetiaplatz						o		225
	36.0.8	Naturhistorisches Museum von 1933, im Stil der Neuen Sachlichkeit						o		
	36.0.9	Postmuseum, eröffnet 1989						o		
	36.0.10	Landesbibliothek von 1931, im Stil der Neuen Sachlichkeit, renov. 2000						o		220
	36.0.11	Gymnasium, neuklassizistischer Monumentalbau von 1924, davor zwei neuere Pavillons						o		221
E	36.0.12	Bundesarchiv von 1899, wuchtiger Neurenaissancebau auf Hangkante über der Aare, mit prominentem Mittelrisalit				X	**A**			218
	36.0.13	Ehem. Landestopographie, heute Staatssekretariat für Bildung und Forschung, dat. 1904, Neurenaissancepalast mit niedrigen Seitenflügeln						o		219
	36.0.14	Eidg. Münzstätte, Sichtbacksteinbau von 1906 mit pompösem Eingang						o		
	36.0.15	Kirchenfeldschulhaus, dreigeschossiges Gebäude mit 23 Fensterachsen, 1892, renov. 1994, mit Turnhalle und Spielwiese						o		
	36.0.16	Thunstrasse, Hauptachse des Quartiers, mit zwei- und dreigeschossiger Bebauung meist ohne Vorgärten, E. 19. Jh., Linden- und Ahornallee						o		211, 212
	36.0.17	Drei grobschlächtige Eckhäuser von 1955–65, die feingliedrig gefasste Thunstrasse beeinträchtigend							o	
	36.0.18	Wohn- und Geschäftshäuser, 2. H. 20. Jh, mit aufdringlichen Balkonbändern, vorspringenden Flachdachbrüstungen oder ausgeräumten Umgebungen							o	
	36.0.19	Wohn- und Geschäftshäuser, 2. H. 20. Jh., weniger aufdringlich in Volumen und Form						o		

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
	36.0.20	Ehem. Grossdruckerei, gegr. 1887, erweitert 1929 und um 1960, einziger Fabrikbau im Kirchenfeld						o		217
	36.0.21	Apostolische Kapelle von 1894, in Quartierbebauung integriert						o		
	36.0.22	Architektonisch besonders aufwändige Botschaftsvillen der Jahrhundertwende um 1900 beim Thunplatz						o		209
	36.0.23	Britische Botschaft, trotz guter Architektur von 1962 die homogene Villenbebauung durch ihr massiges Volumen beeinträchtigend							o	
E	36.0.24	Wasserschloss am Thunplatz, ehem. Fassade der spätbarocken Bibliotheksgalerie, 1912 versetzt, renov. 1986				X	**A**			210
	36.0.25	Kastanienallee am obersten Abschnitt der Thunstrasse						o		
	36.0.26	Zwei Bereiche mit dichterer oder jüngerer Bebauung						o		
E	36.0.27	Englische Kirche von 1904, an Gelenkstelle des Quartierplans (ehem. Jubiläumsplatz), Vorplatz mit Bäumen				X	**A**	o		
	36.0.28	Thormannstrasse, Kastanienallee in der Mittelachse des Gymnasiums						o		
	36.0.29	Jubiläumsstrasse, reich ornamentierte Wohnhauszeilen am Quartierrand, um 1910–30						o		216
	36.0.30	Bundesamt für Geistiges Eigentum, neubarocker Kernbau dat. 1914, erweitert 1956/79						o		
	36.0.31	Appartementhaus von 1935, angebaut US-Botschaft von 1953						o		
G	37	Monbijou, Geschäfts- und Wohnquartier nahe des Bahnhofs, Blockrandbebauung E. 19./A. 20. Jh.	B	/	/	X	**B**			229, 230, 232–235
E	37.0.1	SUVA-Haus mit geschwungener Front, wichtiges Werk des Neuen Bauens, 1930–32, renov. 1992				X	**A**			230
	37.0.2	Geschlossene Häuserfronten am Anfang der Effingerstrasse, davor Baumreihe						o		
E	37.0.3	Prairie, ehem. Campagne, A. 18. Jh., mit ausladendem, geknicktem Walmdach				X	**A**			
E	37.0.4	Synagoge, markanter Eckbau in neuromanisch-orientalisierendem Stil, 1906				X	**A**			
E	37.0.5	Frauenarbeitsschule, viergeschossige Front am Übergang vom Historismus zum Jugendstil, 1908				X	**A**			239
E	37.0.6	Schulhaus Sulgeneck, symmetrischer Sichtbacksteinbau von 1897, mit Pausenplatz und zwei Turnhallen				X	**A**	o		
E	37.0.7	Versicherungsgebäude Sulgeneckstrasse, wohlproportionierter Bau in silhouettenwirksamer Lage auf Hangkante, 1955				X	**A**			
	37.0.8	Florapark von 1815 bis 1865 Friedhof, mit Brunnen-Tempietto von 1914						o		
	37.0.9	Radiostudio Bern, sachlicher Bau mit geschwungener Fassade von 1931						o		
E	37.0.10	Eidg. Zollverwaltung, platzbildender Hauptbau und langer Seitenflügel von 1952, stilreine 1950er-Jahre, renov. 1987				X	**A**			
E	37.0.11	Villa Clairmont, Sichtbacksteinbau von 1890 in Park, mit Nebengebäuden und öffentlichem Grünbereich				X	**A**	o		
	37.0.12	Markante Häuserfronten am unteren Teil der Monbijoustrasse, 1. D. 20. Jh.						o		
	37.0.13	Fünfgeschossige, geschwungene Wohnhauszeile der 1930er-Jahre am Sulgenrain						o		
B	37.1	Obere Monbijoustrasse, grossstädtisch bebaute Quartier-Hauptachse, A. 20. Jh.	AB	X	X	X	**A**			234, 235
	37.1.1	Baumreihen beidseits der Monbijoustrasse, vorwiegend Robinien						o		235
	37.1.2	Ehem. Zeitungsgebäude des «Bund», neubarocker Eckbau mit städtebaulich bedeutsamem Uhrturm, 1910						o		233

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
	37.1.3	Versicherungsgebäude mit lebloser Rasterfassade, um 1990, trotz zurückhaltender Farbgebung wegen seines Volumens leicht störend						o		
	37.1.4	Monbijouplatz, dreieckige Anlage in Strassenverzweigung, mit grosser Eiche und div. Koniferen						o		
B	37.2	Gutenbergstrasse, hohe und lange Reihenmietshauszeilen mit variationsreichen Quergiebeln, 1906–12	A	X	X	/	**A**			232
	37.2.1	Hässliche Garagenvorbauten anstelle der Vorgärten							o	
B	37.3	Ensemble bei Dreifaltigkeitskirche, herrschaftliche Wohnhäuser, E. 19. Jh.	A	/	X	/	**A**			
E	37.3.1	Dreifaltigkeitskirche, neuromanische Anlage mit ortsbildwirksamem Turm und Pfarrhaus, 1896–98				X	**A**			
G	38	Bebauungsachse Effingerstrasse, Wohn- und Geschäftshäuser, 1. H. 20. Jh.	B	/		/	**B**			240
	38.0.1	Belpstrasse, räumlich klar gefasste Verbindungsachse (auch 40.0.1)						o		
E	38.0.2	Meer-Haus, für die Identität des Strassenraums wichtiges Geschäftshaus, Betonkonstruktion von 1929, renov. 1986				X	**A**			
E	38.0.3	Eidg. Steuerverwaltung, qualitätsvolles sechsgeschossiges Bürohaus mit abgerundeter Ecke, 1944, renov. 1995				X	**A**			
	38.0.4	Hohes Mietshaus von 1895 mit Restaurant, eigenwillige Giebelfront mit Mansartdach						o		
	38.0.5	Wohnhauszeile mit Vorgärten, bestehend aus sieben Einheiten, 1887–88, Restbestand der Erstbebauung						o		
	38.0.6	Bürohaus der 1950er-Jahre, hofbildend mit Berufsschule						o		
E	38.0.7	Kaufmännische Berufsschule, elegante winkelförmige Anlage von 1955–57				X	**A**			
E	38.0.8	Schulhaus Brunnmatt von 1903, monumentale Winkelanlage mit markantem Treppenhausturm und Spielplatz, Turnhalle von 1979				X	**A**	o		
	38.0.9	Grossüberbauung, quer stehend, den Strassenraum unterbrechend							o	
	38.0.10	Ahorn- und Lindenreihe an der Effingerstrasse						o		
	38.0.11	Fünfgeschossige Wohnhauszeile mit karger Strassenfront, 1932–40						o		242
G	39	Villette, habliches Villenquartier, E. 19./A. 20. Jh., mit umzäunten Pärken	AB	/	X	X	**A**			236, 238
	39.0.1	Ehem. Landhaus von 1828, umgebaut 1880, renov. 1987, mit grossem, heute öffentlichem Park (Kocherpark)						o		
	39.0.2	Wohnüberbauung um 1990, die traditionelle Bebauungsstruktur des Quartiers sprengend							o	
	39.0.3	Klassizistische Villen an der Laupenstrasse, um 1845–50, architekturhistorisch bedeutend						o		236
	39.0.4	Ahorn- und Lindenreihen längs der Laupenstrasse						o		
	39.0.5	Geschäftshaus mit Restaurant, 1960er-Jahre, volumetrischer und stilistischer Fremdkörper im alten Villenquartier							o	
	39.0.6	Schlössligut, ehem. Campagne, E. 18. Jh.						o		238
	39.0.7	Brunnhaus, nachgotischer Riegbau auf gemauertem Sockelgeschoss, 1585/1730, renov. 1981						o		
G	40	Mattenhof Nord, ehem. Wohn- und Gewerbequartier, seit 1950 Wandel zu Geschäftscity	BC		/	/	**C**			237, 241, 243–246

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
	40.0.1	Belpstrasse, räumlich klar gefasste Verbindungsachse (auch 38.0.1)						o		
	40.0.2	Zwei kurze Wohnhauszeilen an der Schwarztorstrasse, 1977–89, Reste der Erstbebauung						o		
	40.0.3	Ehem. Zentralmagazin der Konsumgenossenschaft, Sichtbacksteingebäude von 1897, umgebaut 1991						o		
	40.0.4	Gasthaus «Monbijou» mit polygonalem Eckturm, 1897, renov. 1992						o		
E	40.0.5	Ehem. Parkettfabrik Sulgenbach, Backsteinbau von 1896, zu Werkjahrschulhaus umgebaut 1993–95, mit Kastanienalle				×	**A**			237
E	40.0.6	Sichtbacksteinhaus von 1893 in markanter Stellung, mit Werkstatt und Ecktürmchen, charakteristischer Rest der Erstbebauung				×	**A**			
	40.0.7	Schwarztorstrasse, breiter Strassenraum mit Ahornallee, an beiden Enden monumentale Brunnenanlagen von 1789 bzw. 1914						o		
E	40.0.8	Ehem. Apparatefabrik Hasler, gegr. 1860, Kernbau mit Mittelrisalit und Turmuhr 1895/1905, mehrfach verändert				×	**A**			244
	40.0.9	Swisscontrol, zehngeschossiges Bürohaus an der Schwarztorstrasse, 1969–71						o		
E	40.0.10	Gas-, Wasser- und Wärmeversorgung, eleganter Verwaltungsbau der 1950er-Jahre an der Schwarztorstrasse, mit blauer Mosaikverkleidung				×	**A**			
	40.0.11	Grossmetzgerei mit Hochkamin, infolge ihres mächtigen Gebäudevolumens leicht störend						o		246
B	40.1	Quartierprägendes Gebäudeensemble am Eigerplatz, um 1900/1950	A	×	/	×	**A**			241,243
	40.1.1	Baumreihe und baumbestandene Anlage, Platanen						o		243
	40.1.2	Eigerhaus, winkelförmiges Bürohaus mit Post in platzbildender Stellung, 1950						o		243
	40.1.3	Überhohes Eckhaus, M. 20. Jh., die Harmonie des Ensembles beeinträchtigend							o	
B	40.2	Friedeck, parallele Ein- und Mehrfamilienhauszeilen unter durchgehenden Walmdächern, 1925–29, mit Gärten	A	/	/		**A**			
B	40.3	Brunnhof, dichtes Wohnviertel aus der Zeit der Industrialisierung, 2. H. 19. Jh., wichtigster Restbestand der Erstbebauung	A	/	/		**A**			245
G	41	Mattenhof-Süd, grosses Arbeiter- und Angestelltenquartier in halboffener Bebauung, E. 19./A. 20. Jh.	B	/	/	×	**B**			247,250, 255,256
	41.0.1	Hohe Häuserfronten am Eigerplatz, Wohnüberbauungen im Heimatstil, um 1920						o		
	41.0.2	Lang gestreckte Wohnkolonie von 1922 an der Tscharnerstrasse, mit höherem Mittelhaus						o		
E	41.0.3	Zwei Villen im Park des ehem. Beaumont-Gutes oberhalb des Eigerplatzes, 1894/95, Sichtbackstein				×	**A**			
E	41.0.4	Villa Stucki von 1886 in Park, neubarock, heute Quartierzentrum				×	**A**			
	41.0.5	Seftigenstrasse, ansteigender, klar gefasster Hauptstrassenraum (auch 41.3.1)						o		
	41.0.6	Eingeschossiger Ladenpavillon an der Seftigenstrasse, elegantes Gebäude von 1950						o		
	41.0.7	Grossvolumige Neubauten 2. H. 20. Jh., die Quartierstruktur und die formale Homogenität der Strassenräume störend							o	
E	41.0.8	Gasthaus «Südbahnhof», markanter Eckbau von 1899, Saalanbau 1907				×	**A**			

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
	41.0.9	Eigenwilliges Doppelmehrfamilienhaus von 1959 am Weissenbühlweg						o		
B	41.1	Einheitliches Wohnviertel hinter dem Pestalozzi-Schulhaus, Reihenmietshäuser, um 1895–1920	A	X	X	/	**A**			250
	41.1.1	Kommunalsiedlung Lentulusstrasse, mit ehem. Speiseanstalt, 1919–20						o		
	41.1.2	Fünfgeschossiges Wohngeschäftshaus am Cäcilienplatz, um 1970, aufdringlicher Block in durchgrüntem Quartier							o	
B	41.2	Beaumont, zweigeschossige Reihenhäuser und Villen mit umzäunten Gärten, um 1895–1910	A	X	X	/	**A**			251, 256
B	41.3	Drei- und viergeschossige Wohnzeilen beidseits der Seftigenstrasse, Zeilen- und Blockrandbebauung, Historismus und Jugendstil, um 1898–1915	A	X	X	/	**A**			247
	41.3.1	Seftigenstrasse, ansteigender, klar gefasster Hauptstrassenraum (auch 41.0.5)						o		
B	41.4	Sulgenau, einheitliches Villenviertel in abgeschiedener Lage, um 1895–1915, einige Häuser jünger	A	X	X		**A**			
	41.4.1	Überdimensionierter Wohnblock in kleinteiligem Villenviertel							o	
G	42	Hubelmatt/Vejelihubel, locker bebautes Villenquartier um Friedenskirche, um 1910–30, mit schönen Gärten	AB	/	/	/	**A**			
	42.0.1	Ehem. Sulgenbachgut, 17./18. Jh., mit grossem Park						o		
	42.0.2	Eher unauffälliger neuerer Wohnblock an der Zwyssigstrasse						o		
B	42.1	Monumentale Kirchgruppe auf Geländekuppe, 1915–21, das Quartier überragend	A	X	X	X	**A**			
E	42.1.1	Friedenskirche, Denkmal des Ersten Weltkriegs, 1915–18, mit dominantem Frontturm				X	**A**			253
	42.1.2	Achsialer Treppenaufgang, gesäumt von Bäumen und Wohnhäusern						o		
G	43	Bebauungsachse Weissensteinstrasse, heterogene Bebauung, 1. H. 20. Jh.	BC			/	**C**			
E	43.0.1	Pestalozzi-Schulhaus, nüchternes Gebäude um Innenhof, 1914/15, von Kastanien umstanden				X	**A**	o		252
	43.0.2	Unvorteilhaft in den Strassenraum vorspringender neuerer Wohnblock							o	
	43.0.3	Vier identische Doppelchalets von 1924						o		
E	43.0.4	Munzinger-Schulhaus, Winkelbau und Turnhalle von 1917/18, von Kastanien umsäumte Anlage				X	**A**			254
E	43.0.5	Fischermätteli-Turnhalle, guter Betonskelettbau von 1962, mit Spielwiese				X	**A**	o		
	43.0.6	Eckbau mit Restaurant und Gartenwirtschaft, 1904						o		261
	43.0.7	Viergeschossige Mietshauszeile von 1906–07 im Heimatstil						o		261
G	44	Bahnhofquartier Weissenbühl-Südbahnhof, viergeschossige Blockrandbebauung, 1. D. 20. Jh.	A	X	X	/	**A**			249
E	44.0.1	Bahnhof Weissenbühl von 1900, Holzbau über gemauertem Erdgeschoss				X	**A**			249

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
	44.0.2	Südbahnhofstrasse, Kastanienreihe						o		249
G	45	Wohnsiedlungen Weissenbühl, ehem. Goumoëngut, geschlossene Bebauung um grosszügige Innenhöfe, um 1930–55	B	/	/	/	**B**			
	45.0.1	Kleines Tramdepot bei Tramschleife, M. 20. Jh.						o		
	45.0.2	Grosser Wohnblock mit Flachdach an der Seftigenstrasse, 1956, neuere Fassadenverkleidung						o		
E	45.0.3	Fünfgeschossige Wohnhauszeile im Stil des Neuen Bauens an der Seftigenstrasse, 1934, markiert den Stadtbeginn				X	**A**			
B	45.1	Heckenweg, einheitliche und ursprünglich erhaltene Mehrfamilienhaussiedlung von 1959–61	A	/	/		**A**			
G	46	Wohn- und Geschäftsquartier beidseits der ansteigenden Monbijoustrasse, 1. H. 20. Jh.	BC	/	/	X	**C**			
E	46.0.1	Kopfbauten am unteren Gebietszugang, Mietshäuser von 1904–11 an der Eigerstrasse, mit reich gegliederten Fassaden				X	**A**			
	46.0.2	Baumreihen längs der ansteigenden Monbijoustrasse, vorwiegend Linden						o		
	46.0.3	Symmetrischer Wohnblock am Scheuermattweg, bestehend aus fünf Häusern, 1925						o		
	46.0.4	Viergeschossiger Wohnhof der frühen 1930er-Jahre an der Morillonstrasse						o		
	46.0.5	Wohngeschäftshaus der 1950er-Jahre auf trapezförmigem Grundriss in der Verzweigung Monbijou-/Morillonstrasse						o		
	46.0.6	Wohnüberbauung der 1990er-Jahre am Holzikofenweg						o		
	46.0.7	Ehem. Fabrikanlage Wander AG, gegr. 1904, Gebäudekomplex 1904 ff., heute Verwaltungsbau						o		248
	46.0.8	Verwaltungsgebäude Wander AG, Sichtbacksteinbau der 1980er-Jahre						o		
	46.0.9	Jüngerer und qualitativ schwächerer Gebietsteil						o		
	46.0.10	Hotel «Ambassador», achtgeschossiger Bau auf Hangkante über der Aare						o		
B	46.1	Friedheimweg/Roschistrasse, drei- und viergeschossige Wohnzeilen der 1930er-Jahre, mit Elementen des Neuen Bauens	A	/	/		**A**			
G	47	Mehrfamilienhausüberbauung Sulgenbach-Wabernstrasse, um 1944–54, typische Nachkriegssiedlung auf Y-förmigem Bebauungsplan	AB	/	/		**B**			
	47.0.1	Siedlung Bürengut, drei- und viergeschossige Häuser mit Sattel- oder flachen Walmdächern						o		
	47.0.2	Kirchliches Zentrum Bürenplatz, 1970–72, mit Park						o		
	47.0.3	Kindergarten Bürengut, eingeschossiger Pavillon, um 1950						o		
G	48	Schönau, Wohnquartier mit einigen Gewerbebauten, E. 19./A. 20. Jh.	BC	/			**C**			
	48.0.1	Villa am Gebietsrand, mit Ecktürmchen und umzäuntem Garten, 1905						o		
	48.0.2	Reihe von Mietshäusern an der Landoltstrasse, 1925–32, Berner Heimatstil, mit Mansartwalmdächern						o		

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
B	48.1	Schönegg, kleines, regelmässig parzelliertes Arbeiterviertel mit Gärten, 1874–1905	A	X	X		**A**			
B	48.2	Zweigeschossige Wohnhäuser mit Gärten an der Zinggerstrasse, A. 20. Jh.	A	/	/		**A**			
B	48.3	Aarbühl, zweigeschossige Wohnhäuser im Heimatstil, um 1925–40, mit Gärten	A	/	/	/	**A**			
G	49	Weissenstein, Gartenstadtsiedlung der Eisenbahnerbaugenossenschaft, 1919–25, planmässig erbaute Anlage von beachtlicher Grösse an der Stadtgrenze	A	X	X	X	**A**			257, 259, 260
	49.0.1	Ehem. Weissensteingut, 18. Jh., 1921–23 zu Koloniezentrum erweitert, davor stattliche Kastanien						o		259
	49.0.2	Übereck gestellter Platzraum mit Bäumen						o		
	49.0.3	Eingeschossiger Doppelkindergarten mit Pyramidendächern, 1962						o		
	49.0.4	Unterer Siedlungszugang mit Kastanien und zwei Pappeln						o		
G	50	Fischermätteli, kleinbürgerliches Wohnviertel zwischen zwei Bahnlinien, offene Bebauung, um 1901–12	AB	X	/		**A**			262, 263
	50.0.1	Flachdachblock um 1970, die kleinteilige Quartierstruktur sprengend							o	
	50.0.2	Bereich mit jüngeren Bauten						o		
G	51	Schlossmatte, viergeschossige Wohnzeilen beidseits der Könizstrasse, erb. zwischen 1925 und 1959	AB	/	/	/	**B**			
	51.0.1	Loryplatz, dreiseits gesäumt von Häuserfronten der 1950er-Jahre						o		
	51.0.2	Jüngere Mehrfamilienhauszeile, 1980er-Jahre						o		
	51.0.3	Geschäftshaus mit aufdringlichen Waschbetonfassaden in empfindlicher Lage an Kreuzung							o	
G	52	Siedlung Holligen, Stadtrandsiedlung, auf Fischgräte-Plan von 1942, Mehrfamilienhauszeilen mit Ladenanbauten längs der Schlossstrasse, gepflegte Zwischenbereiche	AB	X	/	X	**A**			264, 265, 269, 270
	52.0.1	Lindenallee Schlossstrasse, Rückgrat des Quartiers						o		265, 268
	52.0.2	Doppelkindergarten Schlossstrasse von 1951, in Grünanlage						o		270
	52.0.3	Jugendheim Huberstrasse von 1954, umgebaut 1983						o		
	52.0.4	Grosser neuerer Wohnblock an der Huberstrasse, ohne jeden Bezug zur historischen Quartierstruktur							o	
G	53	Wohnquartier Oberholligen, um 1920–50	B	/	/	/	**B**			
	53.0.1	Mehrfamilienhäuser nach Bebauungsplan von 1945						o		
	53.0.2	Jüngerer Wohnblock zwischen Freiburgstrasse und Federweg, um 1960/70						o		
	53.0.3	Arbeiterhaus an der Freiburgstrasse, Riegkonstruktion von 1902 mit dreigeschossiger Laube						o		
	53.0.4	Dreiteiliges Reihenmietshaus mit Mansartdach an der Weyermannsstrasse, 1905–06						o		

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
B	53.1	Wohnüberbauungen Lory-/Mutachstrasse, um 1920–40, geschlossene Häuserfront gegen die Schlossmatte	A	/	/	X	**A**			275
	53.1.1	Wohnhäuser der 1960er-Jahre mit Flachdächern, die einheitliche Heimatstilfront gegen die Schlossmatte störend							o	
G	54	Inselspital, weitläufiges Areal, angelegt ab 1884, in mehreren Etappen bis in die Gegenwart erweitert	C		/	/	**C**			276–278
	54.0.1	Restbestand der Spitalanlage von 1884–1908, Bauten mehrheitlich verändert						o		
E	54.0.2	Augenklinik, grosses Gebäude im Stil des reifen Historismus, 1905–08				X	**A**			
E	54.0.3	Zahnärztliches Institut, qualitätvoller Bau von 1954, aufgestockt 1963, saniert 1996				X	**A**			
E	54.0.4	Bettenhochhaus von 1971, 14 Geschosse auf viergeschossigem Sockel, weitherum sichtbares Wahrzeichen des Inselspitals				X	**A**			277,278
E	54.0.5	Institut für Infektionskrankheiten, am hinteren Rand des Spitalareals, 1896–99				X	**A**			
E	54.0.6	Ref. Spitalkirche, Heimatstilbau von 1906				X	**A**			
	54.0.7	Personalwohnhäuser, 1950er- und frühe 1960er-Jahre, z. T. architektonisch bemerkenswert						o		
E	54.0.8	Schulhaus Friedbühl von 1880, mit Turnhalle und lindenbestandenem Pausenplatz, nicht zum Spitalareal gehörend				X	**A**	o		
B	54.1	Engländerhubel, Spitalbauten im Stil der Neuen Sachlichkeit	A	/	X	X	**A**			
E	54.1.1	Lory-Spital, bedeutendes Werk des Neuen Bauens von 1929, in markanter Lage über dem Loryplatz, renov. 1989				X	**A**			276
	54.1.2	Anna-Seiler-Haus, winkelförmiger Spitalbau in sachlichem Stil, 1953						o		
	54.1.3	Kastanienbestandene Zufahrt						o		
	54.1.4	Herrenstock in Park, E. 18./19. Jh.						o		
B	0.1	Gewerbequartier Langmauerweg, heterogene Bebauung am Aareufer unterhalb der Altstadt, 19./20. Jh.	BC			/	**C**			
	0.1.1	Stark erneuerter Bereich						o		
	0.1.2	Ehem. Badhaus, viergeschossig, heute Büro- und Werkstattgebäude, M. 19. Jh.						o		
B	0.2	Villenreihe am steilen, vor 1603 angelegten Weg des Alten, vor 1603 angelegten Aargauerstaldens, 1897–1902, mit umzäunten Gärten	A		/	/	**A**			6
	0.2.1	Obstberggut, Landsitz aus dem 17. Jh., Garten mit Stützmauer						o		
B	0.3	Hangparallele Chaletreihe am Altenberg, 1914–35, silhouettenwirksam	AB		/	/	**A**			
	0.3.1	Gemauertes Wohnhaus, 1935						o		
B	0.4	Wohnkolonie Altenbergrain, regelmässig gereihte Einfamilienhäuser mit Walmdächern, 1923–25, silhouettenwirksam	A		/	/	**A**			
B	0.5	Sonnenberg, kleines Villenviertel am Hang, E. 19./A. 20. Jh., Restbestand eines ursprünglich grösseren Gebiets	A	/	X	X	**A**			
	0.5.1	Siebenteilige Einfamilienhauszeile von 1902						o		

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
	0.5.2	Mehrfamilienhaus, um 1950, durch sein Volumen leicht störend						o		
B	0.6	Schänzlihalde, vier grosse Villen und Klinik im Stil des reifen Historismus, 1902–11, silhouettenwirksam	A	/	X	X	**A**			
	0.6.1	Privatklinik Beausite von 1911, umgebaut						o		
B	0.7	Ehem. Brauerei Gassner und unteres Rabbentalgut, E. 19./A. 20. Jh., Ensemble in unverbauter Lage an der Aare	A	/	/	/	**A**			
	0.7.1	Ehem. Brauereigebäude von 1891, Sichtbackstein						o		
B	0.8	Vordere Engehalde, regelmässig parzelliertes Einfamilienhausquartier am Steilhang über der Aare, 2. V. 20. Jh., mit gepflegten Gärten	AB	/		/	**B**			
B	0.9	Jurastrasse, von der Lorraine zur Aare abfallend, in lockerer Folge gesäumt von Arbeiterwohnhäusern, um 1865–80	AB	/	/	/	**B**			
	0.9.1	Mehrfamilienhaus, M. 20. Jh.						o		
B	0.10	Wyler, Fabrik- und Lagerbauten bei der Stauffacherbrücke, 20. Jh.	BC		/		**C**			
	0.10.1	Gebäude der ehem. Eidg. Waffenfabrik, gegr. 1871, Sichtbacksteinbauten von 1913–17						o		
	0.10.2	Guter Industriebau aus den 1960er-Jahren						o		
B	0.11	Schlachthof, 1912–14, mehrfach erweiterter Gebäudekomplex	BC		/		**C**			132
E	0.11.1	Verwaltungsgebäude mit Portalanlage, Heimatstil, 1912–14				X	**A**			132
E	0.11.2	Produktionsgebäude aus der Gründungszeit, mit markantem Hochkamin				X	**A**	o		
B	0.12	Burgfeld, kleines Arbeiterquartier beim Bahnhof Ostermundigen, E. 19./A. 20. Jh., bis 1909 hinter den Bahngeleisen	AB	/	X		**A**			
	0.12.1	Genossenschaftskolonie Breiteweg, 1921, lang gestreckter Wohnblock mit höherem Mittelteil						o		
	0.12.2	Kindergarten, um 1950						o		
B	0.13	Schönberg-Nord, Teil der geplanten Gartenstadt Schosshalde, Doppelhäuser mit Gärten, 1919–20 (vgl. auch 25.1)	A	/	/	/	**A**			186
	0.13.1	Jüngere, gestaffelte Häuserzeile, M. 20. Jh.						o		
B	0.14	Landsitz Schönberg, 18./19. Jh., in Park mit altem Baumbestand, mit vier wertvollen Nebenbauten	A	/	X		**A**			183
E	0.14.1	Klassizistischer Hauptbau mit angebauter Remise und markanter Zugangsallee, 1856–58				X	**A**			183
B	0.15	Oberes Galgenfeld, giebelständige Doppelmehrfamilienhäuser an der Ostermundigenstrasse, 1950er-Jahre	B			/	**B**			
	0.15.1	Baumreihe, vorwiegend Ahorn						o		

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
	0.15.2	Andersartige Bauten (Einfamilienhaus, Gewerbebau, Flachdachblock)						o		
B	0.16	Genossenschaftssiedlung Melchbühl, 36 eingeschossige Häuser in freier Gruppierung am Stadtrand, 1946–47, gute Zwischenbereiche	A	/	/		**A**			
B	0.17	Wittigkofen, alter Landsitz in unverbauter Lage am Stadtrand, 16.–19. Jh.	A	/	X	/	**A**			
E	0.17.1	Schlössli, nachgotischer Bau von 1577, in barockem Stil erweitert 17./18. Jh., mit ummauertem Garten				X	**A**			
	0.17.2	Mächtige Kastanie auf zentraler Verzweigung						o		
B	0.18	Elfenau, barocke Campagne über der Aare, mit Landwirtschaftsgut, 18./19. Jh.	A	X	X		**A**			204,205
E	0.18.1	Herrenhaus, Massivbau mit mächtigem Mansartdach, um 1740				X	**A**			204
	0.18.2	Rechteckige Hofanlage, in der Mitte drei grosse Kastanien						o		
B	0.19	Weststrasse, Chalets und Heimatstilvillen am Rand des Kirchenfelds, A. 20. Jh.	A	/	/	/	**A**			
	0.19.1	Neuerer Wohnblock um 1970, durch Volumen und Horizontalgliederung den durchgrünten Hang störend							o	
B	0.20	Laupenstrasse, grossstädtische Häuserzeile, Geschäfts-, Lager- und Verwaltungsbauten, 1. H. 20. Jh.	B			X	**B**			231
	0.20.1	Ahorn- und Lindenreihe, ausgelichtet						o		231
	0.20.2	Stellwerk am äussersten Zeilenende, um 1960/70, verschalt						o		
B	0.21	Eisenbahnersiedlung Weissenstein, letzte Bauetappe, Mehrfamilienhäuser von 1953–54	A			/	**A**			
B	0.22	Könizstrasse, Geschäfts- und Wohnüberbauung am Stadtrand, 1960er- und 1970er-Jahre	C			/	**C**			
	0.22.1	Verwaltungsbau Losinger von 1968, neun Geschosse auf zweigeschossigem Sockel						o		
	0.22.2	Ahornreihe entlang Könizstrasse						o		
B	0.23	Drei Hochhäuser am Könizbergwald, je 14 Wohngeschosse auf Pilotis, Sichtbacksteinwerk, 1960–61	A		X	/	**A**			258
	0.23.1	Kinderspielplatz						o		
B	0.24	Holligen, spätmittelalterl. Weiherschloss mit landwirtschaftlichen Nebenbauten und Park, 15.–19. Jh.	A	/	X	/	**A**			266,267
E	0.24.1	Schlossgebäude, Massivbau unter hohem Walmdach, 15.–18. Jh.				X	**A**			266
	0.24.2	Allee am Schlosszugang						o		267
B	0.25	Ausserholligen, kommunale Wohnkolonie von 1918–19 auf Orthogonalplan, mit Pflanzgärten, renov. ab 1996	A	X	X		**A**			271

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
	0.25.1	Kinderkrippe, Heimatstil, 1906, Rest der früheren Arbeitersiedlung						o		
B	0.26	Ausserholligen, differenzierte Wohnüberbauung nach Bebauungsplan von 1957, nur partiell realisiert	AB	/	/	/	**A**	o		272
	0.26.1	Drei Hochhäuser an der Bahnstrasse, 1958–60, Aussenisolation sekundär, gehören zu den ältesten Hochhäusern Berns						o		
B	0.27	Ausserholligen, Wohnhauszeilen parallel zur Schlossstrasse, Mehrfamilienhäuser 1923–24, Einfamilienhäuser 1935–36	AB	/	/		**B**			
U-Zo	I	Aaretal, weite Flussschleife um die Altstadt, Hänge teilweise bewaldet, integraler Bestandteil des Stadtkerns	a			X	**a**			8–14, 41, 68–83
	0.0.1	Flussufer der Aare						o		13, 76–83
E	0.0.2	Untertorbrücke, dreijochige Steinbrücke von 1468 anstelle der Holzbrücke von 1255				X	**A**			10, 11, 13
E	0.0.3	Nydeggbrücke, 1841–44, dreijochig, Hausteinquader, mit vier ehem. Zollhäuschen, renov. 1991, erste Hochbrücke Berns				X	**A**			10–12
	0.0.4	Schwellen am Anfang des Mühlenkanals						o		8, 77, 78
	0.0.5	Schwellenmätteli, Restaurant M. 20. Jh. mit Gartenwirtschaft, daneben Ökonomiegebäude mit hohem Walmdach						o		
E	0.0.6	Kirchenfeldbrücke, elegante Hochbrücke aus Gusseisen, eröffnet 1883, renov. 2000				X	**A**			68, 76, 223
E	0.0.7	Turnhalle Schwellenmätteli, 1900, erweitert 1932, mit grosser Sportwiese				X	**A**			
	0.0.8	Dalmazibrücke, eröffnet 1871, erneuert 1958						o		
	0.0.9	Münsterbauhütte an der Aare, Baracken und Werkplatz						o		
E	0.0.10	Altenbergsteg, Kettenbrücke von 1857 anstelle Holzsteg von 1834				X	**A**			82
E	0.0.11	Kornhausbrücke, weit gespannte Hochbrücke, eröffnet 1898, renov. 1984, nördliches Gegenstück zur Kirchenfeldbrücke				X	**A**			5, 41, 81, 82
	0.0.12	Aarhof, herrschaftliches Haus mit ummauertem Park, M. 19. Jh., heute Mittelschule mit neueren Erweiterungsbauten						o		
E	0.0.13	Hangsperrmauer und Blutturm, Reste der mittelalterl. Stadtbefestigung				X	**A**			
E	0.0.14	Lorrainebrücke, massive Hochbrücke von 1927–30 anstelle Eisenbahnbrücke von 1858, renov. 1996				X	**A**			5, 83
U-Zo	II	Terrassierte Gärten der Häuser an der Junkerngasse, wichtiger Bestandteil der Stadtvedute	a			X	**a**			14, 28
U-Zo	III	Münz- und Bundesrain, Steilhang unterhalb der Bundesterrasse, mit Gärten, Wiesen, Bäumen, Wegmauern und vereinzelten Bauten 16.–A. 20. Jh.	a			X	**a**			67
	0.0.15	Marzilibahn, 1885 eröffnete Standseilbahn, erneuert 1974						o		69
U-Zo	IV	Aaretal, südlicher Abschnitt bis Dählhölzli, flacher Talboden, bedeutender Grünzug mit öffentlichen Anlagen	a			X	**a**			
	0.0.16	Kastanienreihe an der Aare- und Marzilistrasse						o		75
	0.0.17	Marzilibad, Freibad auf Aareinsel seit 1822, hölzerne Garderobentrakte A. 20. Jh., grosse Erweiterung 1968–70						o		
	0.0.18	Birkenreihe am Dalmaziquai						o		

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
E	0.0.19	Ehem. Dampfzentrale, Sichtbacksteinbau von 1903, heute Kulturzentrum, renov. 1997				X	**A**			
E	0.0.20	Ehem. Mechan. Strickerei Wiesmann & Ryff, in Etappen erb. 1890–1914, heute Büro- und Gewerbezentrum, partiell Sichtbackstein				X	**A**			
	0.0.21	Monbijoubrücke, 1960–62, breite Betonstrassenbrücke in Hochlage, Teil der geplanten Südtangente						o		67, 213
E	0.0.22	Ehem. Gaswerk von 1875, in Betrieb 1876 bis 1967, beim Tor Villa des Direktors und Haus des Gaswerkmeisters				X	**A**			
	0.0.23	Grosse offene Lagerhalle des ehem. Gaswerks, Sichtbeton, um 1930						o		
E	0.0.24	Werkstattgebäude des ehem. Gaswerks, 1929, im Stil des Neuen Bauens				X	**A**			
E	0.0.25	Kindergarten Dalmaziquai, Prototyp, 1946				X	**A**			
	0.0.26	Lindenreihe entlang der Sandrainstrasse						o		
E	0.0.27	Turnhalle Schönau von 1956, daneben Leichtathletikanlage				X	**A**	o		
E	0.0.28	Schönausteg, Kettenbrücke von 1906				X	**A**			
E	0.0.29	Wasserwerk Schönau von 1950, Hausteinfassaden				X	**A**			
E	0.0.30	Restaurant beim Eingang zum Tierpark Dählhölzli, interessanter Holzbau von 1938, renov. 1996				X	**A**			
	0.0.31	Tierpark Dählhölzli, angelegt 1926–37 in Wäldchen, Tierhäuser erneuert						o		
U-Zo	V	Aargauer- und Muristalden, unverbauter Steilhang im Scheitel der Aareschleife, arenaartig, von Baumreihen durchzogen	a			X	**a**			6
E	0.0.32	Aargauerstalden, angelegt 1750–58, Fahrstrasse 12 m breit, daneben Lindenpromenade 13 m breit				X	**A**			6
E	0.0.33	Ovaler Brunnen mit Obelisksäule in der Achse der Nydeggbrücke, undatiert, 19. Jh.				X	**A**			
	0.0.34	Kreisel auf wichtiger Strassenverzweigung, räumlich nicht vorteilhaft						o		
E	0.0.35	Bärengraben von 1857/1924, Touristenattraktion in neugotischem Stil, renov. 1996				X	**A**			
	0.0.36	Ehem. Tramdepot, Fachwerkbau von 1899, Umbau zu Restaurant 1999						o		
E	0.0.37	Grosser Muristalden, angelegt 1779–83, Fahrstrasse mit Platanenreihe				X	**A**			
U-Zo	VI	Durchgrünte Hangkante und oberster Abschnitt des Aarehangs, besetzt von Bauten mit öffentlicher Funktion	b			X	**b**			
	0.0.38	Generaldirektion Post, 1965–70, typischer Bundesverwaltungsbau der 1960er-Jahre						o		
	0.0.39	Villen in umzäunten Pärken, mit altem Baumbestand						o		
	0.0.40	Spitalanlage 20. Jh., mit Salem-Kirche von 1950						o		
E	0.0.41	Viktoriaspital, Hauptbau mit offener Verandafront von 1904, sachliche Erweiterung um 1950/60				X	**A**	o		
E	0.0.42	Kursaal, neubarocke Anlage von 1910–14, eleganter Rundanbau von 1959, davor Hotelgebäude von 1999				X	**A**	o		158
	0.0.43	Schule für Gestaltung, 1968–70, Haupttrakt unsensibel auf Situation reagierend						o		
E	0.0.44	Gewerbeschule, Meisterwerk des Neuen Bauens in ortsbildwirksamer Lage, 1939, mit eingeschossigem Lehrwerkstätten-Trakt				X	**A**			118
E	0.0.45	Ehem. Blindenanstalt, silhouettenwirksamer Neurenaissancebau von 1874 an Hangkante				X	**A**			
U-Zo	VII	Altenberg-Rabbental, ungeordnet überbauter Südhang, stark durchgrünt	b			X	**b**			

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
	0.0.46	Villen Rabbental, Restbestand eines grösseren Villenviertels, 1866–73						o		
	0.0.47	Grossvolumige Terrassenhäuser, den durchgrünten Hang und die historische Bebauung am Hangfuss beeinträchtigend							o	
U-Zo	VIII	Aaretal, nördlicher Abschnitt bis Autobahnbrücke, bedeutender Grünzug mit diversen Altbauten	ab			X	**a**			
	0.0.48	Botanischer Garten am Aarehang, eröffnet 1862, mit altem Institutsgebäude und Gewächshäusern von 1972						o		
	0.0.49	Nebenbau Gewerbeschule, M. 20. Jh.						o		
	0.0.50	SBB-Viadukt, elegante Betonbrücke von 1937–41, 1080 m, damals längste doppelspurige Eisenbahnbrücke Europas						o		5, 83, 117
	0.0.51	Kastanienallee längs der um 1850 angelegten Tiefenaustrasse, durchsetzt von Ahorn und Linden						o		
	0.0.52	Lorrainebad, angelegt 1892, partiell erneuert						o		
	0.0.53	Städtisches Elektrizitätswerk von 1932, mit Porzellangarten, daneben zwei Gewerbebauten M. 20. Jh.						o		
	0.0.54	Stauwehr EW Stadt Bern						o		
	0.0.55	Hintere Engehalde, Wohnquartier 20. Jh., Teil des Stadtteils Tiefenau						o		
U-Zo	IX	Engehalde, Büro- und Gewerbebauten auf schmaler Hangterrasse über der Aare, 2. H. 20. Jh.	b			/	**b**			
U-Zo	X	Schützenmatte, Problembereich am Altstadtrand, vorwiegend als Verkehrsträger und Parkplatz genutzt	ab			X	**a**			
E	0.0.56	Ehem. Reithalle mit auffälligen Heimatstildächern, 1895–97, heute Autonomes Kulturzentrum Reitschule, renov. 2001				X	**A**			57
E	0.0.57	Ehem. Tierspital, seit 1996 Uni Engehalde, Backsteinbauten von 1894 und neuere Putzbauten um Innenhof				X	**A**	o		
	0.0.58	Platanenreihe am Rand des grossen Parkplatzes						o		
U-Zo	XI	Geleisefeld des Personen-, Rangier- und Güterbahnhofs, wichtig für Ortsbildgliederung	b			X	**b**			91, 102
	0.0.59	Seitliche Begrenzung des überdeckten Bahneinschnitts						o		
	0.0.60	Schanzenpost, lang gestreckter Stahlskelettbau von 1961–65, renov. 1994						o		84
	0.0.61	Lokomotivdepot von 1912, renov. 1999						o		102
E	0.0.62	Dienstgebäude SBB von 1913, Heimatstil, räumlich und stilistisch mit Häuserreihe an der Depotstrasse (11) harmonierend				X	**A**			
	0.0.63	Güterbahnhof Weyermannshaus, 1932–34, renov. 2001						o		280
U-Zo	XII	Grosse Schanze, Grünanlage und Parkterrasse oberhalb des Bahnhofs, mit Universitäts- und Verwaltungsbauten	a			X	**a**			85
E	0.0.64	Obergericht, silhouettenwirksamer Repräsentationsbau im Stil des Berner Neubarocks, 1906–10				X	**A**			
	0.0.65	Ehem. Frauenspital, verbauter Gebäudekomplex um Innenhof, eröffnet 1876, mehrfach erweitert und aufgestockt						o		
E	0.0.66	Generaldirektion SBB, ehem. Jura-Simplon-Bahn, schlossartiger Verwaltungsbau von 1876 auf Grosser Schanze, renov. 1989				X	**A**			88
E	0.0.67	Hauptgebäude Universität, neubarocker Bildungspalast von 1901–03 auf Grosser Schanze				X	**A**			86, 88

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
E	0.0.68	Institut für exakte Wissenschaften, 1959–61, eleganter Bau der Moderne am Rand der Grossen Schanze				X	**A**			87
	0.0.69	Diverse Universitäts- und Schulgebäude, 3. V. 20. Jh.						o		
U-Zo	XIII	Finkenhubel und Muesmatt, zwei Bereiche mit Büro- und Wohnüberbauungen, 2. H. 20. Jh.	b			/	**b**			
	0.0.70	Hochhaus Residence, 18 Geschosse, nach 1970						o		
U-Zo	XIV	Universitätsareal mit markanten Einzelgebäuden	b			/	**b**			
E	0.0.71	Kollegiengebäude der Universitätsinstitute, flach gedeckter Sichtbetonriegel von 1931, renov. 1985, architekturgeschichtlich bedeutendes Werk der klassischen Moderne				X	**A**			99
E	0.0.72	Anatomisches Institut, Neurenaissancebau von 1896, Sichtbackstein, renov. 1988				X	**A**			
E	0.0.73	Physiologisches Institut, symmetrischer Eckbau von 1891, platzprägend				X	**A**			
E	0.0.74	Sternwarte, gut proportionierter Kleinbau, 1922				X	**A**			
E	0.0.75	Schulhaus Muesmatt von 1904, renov. 1989, mit baumbestandenem Pausenplatz und sachlichem Erweiterungsbau von 1933				X	**A**			
U-Zo	XV	Mittlerer Teil des Länggassquartiers, grosser Anteil an Zweitbebauung, 2. H. 20. Jh.	b			/	**b**			
	0.0.76	Mietshauszeile am Ahornweg, mit markanten Balkonen, 1930er-Jahre						o		
	0.0.77	Zusammengebaute Arbeiterhäuser von 1864 an der Mittelstrasse, mit vorspringenden Treppenhäusern						o		
	0.0.78	Zentrum Zähringer, grossvolumiger Supermarkt von 1972						o		
	0.0.79	Zeile von vier dreigeschossigen Wohnhäusern an der Zähringerstrasse, 1877, mit kleinen Vorgärten						o		
E	0.0.80	Verwaltungsgebäude SBB, fünfgeschossige Neubarockanlage um Innenhof, 1903				X	**A**			
U-Zo	XVI	Grüngürtel mit öffentlichen Bauten am Rand des Bremgartenwalds	a			/	**a**			
E	0.0.81	Schulhaus Hochfeld, architektonisch und räumlich bemerkenswerte Anlage von 1957				X	**A**			
	0.0.82	Tierspital, niedrige Flachdachbauten, 1964–66						o		
	0.0.83	Lindenhofspital, Gebäudekomplex 1962–72						o		
	0.0.84	Heizzentrale mit Hochkamin und Schwesternhochhaus						o		
E	0.0.85	Gymnasium, 1962–65, charakteristisches Ensemble der 1960er-Jahre mit Aula, Turnhalle und grosszügigen Aussenräumen				X	**A**	o		109
E	0.0.86	Stadion Neufeld, Tribüne von 1924 aus Holz und Beton				X	**A**	o		
	0.0.87	Saalsporthalle und zwei Turnhallen, 2. H. 20. Jh.						o		
E	0.0.88	Tennisplatz mit hübschem Klubhaus von 1928				X	**A**	o		
	0.0.89	Lindenallee an der Neubrückstrasse (siehe auch 10.0.30)						o		
	0.0.90	Bei den Eichen, Arboretum mit Studerstein von 1893						o		
	0.0.91	Burgerheim Innere Enge, grosszügige Anlage von 1964–67						o		
	0.0.92	Japanische Botschaft, guter Betonbau, um 1995						o		
U-Zo	XVII	Viererfeld, unverbautes Kulturland, umgeben von Engepromenade und Alleen, 1738–40 angelegt durch den damaligen Viererobmann	a			/	**a**			

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
E	0.0.93	Alleen und Baumreihen rund ums Viererfeld, am Südrand Engepromenade; ursprünglich Ulmen, heute Linden, Kastanien und Ahorn				X	**A**			
E	0.0.94	Gasthaus «Innere Enge», Kernbau 1865, umgebaut 1992, mit grosser Gartenwirtschaft				X	**A**	o		
	0.0.95	Felsenauviadukt der Nationalstrasse N1, elegante Betonkonstruktion, eröffnet 1975, nördliche Begrenzung des Ortsbildes						o		
U-Ri	XVIII	Geleisefeld östlich des Lorraineviadukts, gesäumt von Industrie- und Gewerbebauten	b			/	**b**			131
	0.0.96	Drei Strassenbrücken über die Bahngeleise						o		
	0.0.97	Maschinenfabrik Wifag, gegr. 1904, Gebäudekern 1912, mehrfach erweitert						o		
	0.0.98	Leinenweberei, Sichtbacksteinbauten mit Sheddächern, 1911–12						o		133
	0.0.99	Transformatorenhaus, 1898/1927						o		
	0.0.100	Kinderkrippe, Heimatstil, 1906						o		
	0.0.101	Ehem. Leinenweberei an der Bahnlinie, 1919/1957						o		
	0.0.102	Hobbycenter, Kernbau 1951, Hülle um 1990						o		131
	0.0.103	Stellwerk SBB, Betonbau um 1960/70						o		
	0.0.104	Wylerbad, grossflächige Anlage, 1966–70						o		
U-Zo	XIX	Grünraum zwischen Schulhaus Breitenrain und Johanneskirche, öffentliche Anlage	a			/	**a**			
E	0.0.105	Schulhaus Breitenrain, Sandsteinbau von 1865, mit div. Anbauten				X	**A**			
	0.0.106	Lindenreihe an der Breitenrainstrasse						o		
E	0.0.107	Neugotische Johanneskirche, mit Glockenturm, 1891–93				X	**A**			
U-Zo	XX	Spitalacker, locker mit öffentlichen Gebäuden überbauter Quartierteil	ab			/	**a**			
E	0.0.108	Schulhaus Viktoria, winkelförmiger Bau mit markantem Eckturm, 1905–07, renov. 1993, daneben Turnhalle				X	**A**			168
E	0.0.109	Feuerwehrzentrale, winkelförmiger Bau von 1936 in sachlichem Stil, hofseitig hoher Turm, renov. 1996				X	**A**			169
E	0.0.110	Schulhaus Spitalacker, 1899–1901, im Stil der deutschen Neurenaissance, mit Turnhallen, renov. 1993				X	**A**	o		167
	0.0.111	Sportplatz Spitalacker						o		
	0.0.112	Alterssiedlung Spitalackerpark, 1973						o		
	0.0.113	Kindergarten Spitalacker, 1940						o		
U-Zo	XXI	Beundenfeld, Wohn- und Verwaltungsbauten am Quartierrand, 2. H. 20. Jh.	b			/	**b**			
	0.0.114	Eidg. Militärdepartement, typischer Bundesverwaltungsbau der 1970er-Jahre						o		
	0.0.115	Kant. Verwaltungsgebäude, Planungsamt, 1987						o		
U-Zo	XXII	Rosenberg, bedeutender Grünbereich oberhalb des Aargauerstaldens, beliebter Aussichtsort	a			X	**a**			182
	0.0.116	Rosengarten, 1765 bis 1877 Friedhof, Gestaltung als öffentliche Anlage 1918 und 1988						o		182
E	0.0.117	Restaurant «Rosengarten», eleganter eingeschossiger Pavillon von 1960				X	**A**			

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
	0.0.118	Zwei grössere Wohnüberbauungen in unverbautem Park, 4. V. 20. Jh.							o	
E	0.0.119	Landgut Rosenberg auf dem Stalden, 1761, Herren- und Lehenshaus 1905 zusammengebaut				X	**A**			
E	0.0.120	Luxuriöse Villa in Park, Kernbau 1872, Anbauten sekundär				X	**A**	o		
E	0.0.121	Villa Thormann von 1918, neuklassizistisch, heute Botschaftssitz				X	**A**			
U-Zo	XXIII	Beundenfeld, Grünbereich zwischen Papiermühle- und Bolligenstrasse, Reitwiese	a			X	**a**			
	0.0.122	Bolligenstrasse, Linden- und Ahornreihe in Fortsetzung des Alten Aargauerstaldens						o		
E	0.0.123	Landsitz Baumgarten, mit barockem Herrenhaus M. 18. Jh., div. Nebenbauten und Gartenmauer längs der Bolligenstrasse				X	**A**	o		
E	0.0.124	Herrschaftlicher Wohnstock an historischer Ausfallstrasse, barock, um 1720				X	**A**			
U-Zo	XXIV	Industrie-, Sport- und Messebauten am Rand der Allmend, 2. H. 20. Jh.	b			/	**b**			
	0.0.125	Platanenallee längs der breiten Papiermühlestrasse, Fortsetzung von 21.0.7						o		177
	0.0.126	Alte Ausstellungs- und Festhalle BEA, 1948						o		180
	0.0.127	Drei ehem. Bahnwärterhäuschen an der 1859 eröffneten, 1909 verlegten Bahnlinie Bern–Thun						o		
U-Zo	XXV	Allmend, grosser Exerzier-, Sport- und Naherholungsbereich, durchkreuzt von Autobahnring, grüne Lunge der Stadt	a			X	**a**			181
	0.0.128	Grosse Sportanlagen, inkl. Areal künftiges Stade de Suisse Wankdorf und Sporthalle						o		
	0.0.129	Autobahn N6, 1966–73, partiell in Geländeeinschnitt						o		
U-Zo	XXVI	Wohnviertel Baumgarten und Industriequartier Unteres Galgenfeld	b			/	**b**			
	0.0.130	Bürohaus Swisscom, elegantes Flachdachgebäude, 1960–65						o		
E	0.0.131	Hochhaus Swisscom, 19 Geschosse, 1967–71, weitherum sichtbares Wahrzeichen der Hochkonjunktur an der Stadtgrenze				X	**A**			
	0.0.132	Kirchgemeindehaus Burgfeld, 1966						o		
	0.0.133	Israelit. Friedhof, eröffnet 1871, Wärterhaus 1872, Abdankungshalle 1929						o		
	0.0.134	Waldau, im ISOS Spezialfall von nationaler Bedeutung (vgl. separate Aufnahme)						o		
	0.0.135	SBB-Linie Bern–Thun, 1909 in grösserem Bogen neu geführt						o		
	0.0.136	Gemeindegrenze zu Ostermundigen (im ISOS verstädtertes Dorf von lokaler Bedeutung)						o		
	0.0.137	Bahnhof Ostermundigen, Heimatstilgebäude von 1909						o		
U-Zo	XXVII	Oberes Galgenfeld und Friedhof Schosshalde, quartiergliedernder Grünbereich	a			/	**a**			
E	0.0.138	Bitzius-Schulhaus von 1909, monumentaler Winkelbau in erhöhter Lage mit Uhrturm, renov. 1999, Turnhallenanbau 1928				X	**A**	o		
	0.0.139	Grossgärtnerei mit Gewächshäusern						o		
	0.0.140	Friedhof Schosshalde, angelegt 1877, mehrfach vergrössert, guter Baumbestand						o		

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
E	0.0.141	Altes Pförtnerhaus von 1877 in markanter Ecksituation				X	**A**			
	0.0.142	Eingangsbauten von 1934, hofbildend						o		
	0.0.143	Ahornallee an der Ostermundigenstrasse, Fortsetzung von 0.15.1						o		
U-Zo	XXVIII	Egelmöösli, unverbaute Geländemulde mit Seeli, wichtig für die Stadtgliederung und als Erholungsbereich	a			X	**a**			191, 192
	0.0.144	Egelsee, grosser Teich mit öffentlichen Wegen und div. Kleinbauten						o		192
	0.0.145	Bäuerliche Bauten, Restbestand						o		
E	0.0.146	Spätgotischer Landsitz beim Schulhaus Laubegg, Riegbau 2. H. 16. Jh.				X	**A**			
E	0.0.147	Schosshaldengut, barocker Wohnstock M. 18. Jh. in unverbauter Lage, Nebenbauten 19. Jh.				X	**A**			
	0.0.148	Elektrizitäts-Unterwerk, Winkelbau von 1952						o		
E	0.0.149	Schönegg, Landsitz E. 18. Jh. am Rand der Schosshalde, mit grossem Ökonomietrakt				X	**A**			
E	0.0.150	Landgut Schöngrün, in unverbauter Lage, spätgot. Kernbau 2. H. 16. Jh., An- und Nebenbauten 19. Jh.				X	**A**			
	0.0.151	Bauernhaus bei Portal und Allee zu Landgut Schöngrün, 1895						o		
U-Zo	XXIX	Stadtentwicklungsbereich Ost, unregelmässig überbaut	b			/	**b**			
	0.0.152	Standort des künftigen Klee-Museums						o		
	0.0.153	Waisenhaus von 1938, heute Jugendwohnheim, Landistil						o		
	0.0.154	Rudolf-Steiner-Schule, 1990er-Jahre						o		
	0.0.155	Haushaltungslehrerinnen-Seminar, 1954/81						o		
	0.0.156	Landgut Vermont, 19. Jh., mit Park						o		
	0.0.157	Klinik Sonnenhof, Gebäudekomplex 19./20. Jh.						o		
	0.0.158	Autobahn N 6 mit Schallschutzwänden, räumliche Zäsur im Quartier							o	202
	0.0.159	Parkanlage über Autobahndeckel, 1990er-Jahre						o		
	0.0.160	Jolimont, Scheibenhäuser auf Pilotis, 1966						o		
	0.0.161	Ein- und Zweifamilienhäuser, 1. H. 20. Jh.						o		
E	0.0.162	Schulhaus Sonnenhof, gut gegliederte Pavillonanlage, 1949–50				X	**A**			
	0.0.163	Landhaus Sonnenhof, E. 18. Jh./1872, mit Park						o		
	0.0.164	Schlossartige Neurenaissance-Villa von 1893, heute Botschaftsgebäude mit grossem Park						o		
	0.0.165	Weltpostverein, 1960er-Jahre						o		
	0.0.166	Zentrum Egghölzli, 1970er-Jahre						o		
	0.0.167	Französische Schule, zweigeschossige Anlage, eröffnet 1991						o		
U-Ri	XXX	Wittigkofen, unverbautes Kulturland am Stadtrand, wichtig für die Silhouette der Schlossgruppe und als Erholungsgebiet	a			X	**a**			202
	0.0.168	Schrebergärten						o		
	0.0.169	Krankenheim Wittigkofen, 1987–89						o		
	0.0.170	Saaligut, schlichter Bau, 2. V. 17. Jh.						o		
	0.0.171	Melchenbühl, barockes Landgut in unverbauter Lage (ausserhalb des Plans)						o		

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
U-Zo	XXXI	Unteres Murifeld, durchgrüntes Wohnquartier an der Grenze zu Muri (im ISOS verstädtertes Dorf von regionaler Bedeutung), heterogene Bebauung 2. H. 20. Jh.	b			/	**b**			
E	0.0.172	Manuel-Schulhaus, grosszügige Pavillon-Anlage, 1952–55				X	**A**			
	0.0.173	Zweigeschossige Wohnhäuser mit Satteldächern, um 1950						o		
	0.0.174	Elfenaupark, Überbauung nach 1970						o		
	0.0.175	Mehrfamilienhäuser mit Satteldächern auf einheitlichem Plan, 1950er-Jahre						o		
	0.0.176	Lehrerinnenheim, eröffnet 1908						o		
U-Ri	XXXII	Elfenau, Parklandschaft mit Stadtgärtnerei und Aarehang	a			/	**a**			
E	0.0.177	Ehem. Säuglingsheim Elfenau, bedeutender Bau der Neuen Sachlichkeit, 1928–30, erweitert 1946, aufgestockt 1966, saniert 1989				X	**A**	o		203
	0.0.178	Zwei eingeschossige Schulpavillons an der Forrerstrasse, verrandet, 1929						o		
	0.0.179	Zum Landsitz Elfenau führende Allee (Kastanien, Linden, Platanen)						o		
	0.0.180	Gewächshäuser der Stadtgärtnerei						o		
U-Zo	XXXIII	Pflanzgärten und Sportanlagen am Rand des Kirchenfelds, von Wald gesäumt	a			/	**a**			
E	0.0.181	Ka-We-De, polyfunktionale Sportanlage im Stil des Neuen Bauens, 1933, renov. 1989				X	**A**			
U-Zo	XXXIV	Dalmazirain, durchgrünter Aarehang mit Wohnhäusern und Villen 20. Jh.	b			X	**b**			
	0.0.182	Wohnhauszeile am Brückenkopf, A. 20. Jh.						o		
U-Zo	XXXV	Marzilirain, Wies- und Gartenland mit öffentlichen Bauten	a			X	**a**			
E	0.0.183	Schulhaus Marzili, Anlage von 1946–50, erweitert um Lehrerinnen-Seminar 1963, rückseitiger Anbau 1985				X	**A**	o		72
E	0.0.184	Kindergarten Marzili, eingeschossiger Pavillon mit Pultdach, 1948				X	**A**			
E	0.0.185	Französische Botschaft, schlossartige Villa in baumreichem, umzäuntem Park, 1895				X	**A**			
E	0.0.186	Neubarocke Villa auf Hangkante über der Aare, 1912, mit Ründifront und Park, heute US-Botschaft				X	**A**			
	0.0.187	Eidg. Verwaltungsgebäude in exponierter Situation auf Hangkante, 1960er-Jahre, die Bundeshaussilhouette etwas beeinträchtigend						o		
U-Zo	XXXVI	Überbauter Hangfuss am Bundesrain, Verwaltungsbauten 2. H. 20. Jh.	b			/	**b**			
U-Zo	XXXVII	Westlicher Brückenkopf der Monbijoubrücke, Wohn- und Geschäftshäuser, nach 1960	b			/	**b**			
	0.0.188	Architektonisch interessante Mietshäuser, 1974–75						o		
U-Zo	XXXVIII	City-West, grosse Geschäfts- und Büroüberbauung, 3. V. 20. Jh.	b			/	**b**			
	0.0.189	Bürohochhaus, 18 Geschosse						o		

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
U-Zo	XXXIX	Umbruchbereich in der Senke des Sulgenbachs, Trenngürtel zwischen den Stadtteilen	b			/	**b**			
	0.0.190	Ehem. Konsummolkerei, Sichtbacksteinbau von 1907, umgebaut 1991						o		
	0.0.191	Tramdepot, Kerngebäude von 1893, mehrmals erweitert						o		
	0.0.192	Zentrum Eigerplatz, zwölf-geschossiges Hochhaus über zweigeschossigem Sockel						o		
	0.0.193	Stark verkehrsbelasteter Bereich beim Eigerplatz und Strassenunterführung Eigerstrasse, Teil der geplanten Südtangente							o	
E	0.0.194	Schulhaus Sulgenbach, dat. 1870, mit malerischem Uhrtürmchen, Turnhalle und Pausenplatz				X	**A**	o		
	0.0.195	Bundesamt für Informatik, grossvolumiger Verwaltungsbau, 1996						o		
U-Zo	XL	Wiesenbord beim Alters- und Pflegeheim Schönegg	a			/	**a**			
E	0.0.196	Alters- und Pflegeheim, lang gestreckter Gebäudekomplex auf Hangkante, 1873, erweitert 1890/1923/1946				X	**A**			
	0.0.197	Gemeindegrenze zu Köniz						o		
	0.0.198	Areal Ziegler-Spital, Bettenhaus von 1972–74, ältere Spitalbauten von 1959 und 1967, auf dem Areal ehem. Landsitz Bellevue um 1740 und Bauernhaus um 1800 (ausserhalb des Plans)						o		
	0.0.199	Wohnquartier mit epochenmässig heterogener Bebauung, 20. Jh.						o		
	0.0.200	Spielwiese und Gartenland						o		
U-Zo	XLI	Weissenbühl, Wohn- und Geschäftsüberbauungen 2. H. 20. Jh.	b			/	**b**			
	0.0.201	Zentrumsüberbauung Weissenbühl, 1960er-Jahre						o		
U-Zo	XLII	Lagerhäuser beim Südbahnhof, dahinter partiell überbauter Hügel	b			/	**b**			
	0.0.202	Bahnlinie Bern–Thun, eröffnet 1901						o		
U-Zo	XLIII	Unverbautes Gelände an der Grenze zu Köniz, wichtig als Trennbereich zwischen Bern und Köniz-Liebefeld (im ISOS verstädtertes Dorf von regionaler Bedeutung)	a			/	**a**			258
	0.0.203	Bahnlinie Bern–Schwarzenburg, eröffnet 1907						o		
U-Zo	XLIV	Schlossmatte Holligen, unverbautes Gartenland, wichtig für Ortsbildgliederung	a			X	**a**			
	0.0.204	Lindenallee Schlossstrasse						o		268
U-Zo	XLV	Ausserholligen, Lager- und Wohnbauten 2. H. 20. Jh.	b			/	**b**			
	0.0.205	Villa mit Türmchen an der Weissensteinstrasse, 1908						o		
	0.0.206	Ehem. Bahnstation Fischermätteli						o		
	0.0.207	Brücke Weissensteinstrasse, Betonkonstruktion von 1938						o		
	0.0.208	Bushalle SVB, guter Zweckbau von 1946–47						o		
	0.0.209	Mehrfamilienhauszeile parallel zur Schlossstrasse, 1932–44						o		
	0.0.210	Drei senkrecht zur Schlossstrasse stehende Doppelmehrfamilienhäuser, räumliche Fortsetzung der Siedlung Holligen						o		
	0.0.211	Ehem. Kapelle, um 1900, baufällig						o		

Art	Nummer	Benennung	Aufnahmekategorie	Räumliche Qualität	Arch. hist. Qualität	Bedeutung	**Erhaltungsziel**	Hinweis	Störend	Bild-Nr.
	0.0.212	Brücke Ausserholligen der Staatsstrasse Bern–Freiburg, Neubau E. 20. Jh.						o		
	0.0.213	Verwaltungsbau DEZA, 2002						o		281
	0.0.214	Autobahnbrücke N 12, eröffnet 1977, trennt Bern von Bümpliz-Bethlehem (vgl. separate Aufnahme)						o		281
U-Zo	XLVI	Freiburgstrasse und Steigerhubel, Strassenachse, Schul- und Sportanlagen	a			/	**a**			
	0.0.215	Arbeiterhäuser E. 19. Jh. an Freiburgstrasse, Zeugen des früheren Hauptstrassenverlaufs						o		
	0.0.216	Autogarage und Tankstelle, nicht zum Wohnquartier, aber zur Ausfallstrasse passend						o		
	0.0.217	Ahornreihe entlang der alten Freiburgstrasse						o		
	0.0.218	Altersheim Steigerhubel, 1988						o		
E	0.0.219	Schulhaus Steigerhubel, qualitätvolle Anlage von 1952–58				X	**A**			273
E	0.0.220	Kirchgemeindehaus Steigerhubel, 1957–59, raumbildender Abschluss der Schulanlage				X	**A**			
E	0.0.221	Kindergarten Steigerhubel, Pavillon auf hexagonalem Grundriss, 1958				X	**A**			
	0.0.222	Weyermannshaus, Gewerbequartier am Bremgartenwald, heterogene Bebauung 20. Jh.						o		
U-Zo	XLVII	Industrie- und Gewerbezone Oberholligen	b			/	**b**			
	0.0.223	Kehrichtverbrennungsanlage, grossvolumiger Industriebau mit markanten Hochkaminen, 1952–54						o		274
	0.0.224	Werkstatt- und Lagerhauskomplex an der Weyermannsstrasse, 1916						o		
	0.0.225	Gutes Fabrikgebäude in Ecksituation, 1935						o		
U-Zo	XLVIII	Bremgartenfriedhof, eröffnet 1865, erweitert 1952	a			/	**a**			279
	0.0.226	Alte Umfassungsmauer am Nord- und Ostrand						o		
E	0.0.227	Krematorium, bemerkenswerte Anlage im Sezessionsstil, 1908				X	**A**			
	0.0.228	Aufbahrungshalle mit Nischenterrasse, 1964						o		
	0.0.229	Eingangsbauten und Friedhofskapelle, 1951–54						o		279
	0.0.230	Ökonomiebauten am Rand des Friedhofs, 1898/1923						o		
U-Zo	XLIX	Murtenstrasse, Ausfallachse mit heterogener Bebauung 19./20. Jh.	b			/	**b**			
	0.0.231	Baumreihe an Murtenstrasse, Ahorn und Linden						o		
	0.0.232	Grosses Reihenmietshaus, klassizistischer Sandsteinbau von 1862						o		
	0.0.233	Fünfgeschossige Häuserzeile mit Elementen des Neuen Bauens, dunkelrot verputzt, 1932–34						o		278
E	0.0.234	Villa am Zugang zum Inselspital, im Stil der deutschen Renaissance, mit malerischem Türmchen, 1898				X	**A**			278
	0.0.235	Ländlicher Gasthof mit Krüppelwalmdach an der Laupenstrasse, um 1800						o		

Siedlungsentwicklung

Geschichte und historisches Wachstum

Frühe Besiedlung

Als Herzog Berchtold V. aus dem Haus der Zähringer um das Jahr 1191 die Stadt Bern gründete, war die Gegend der Aareschleifen schon seit Jahrhunderten besiedelt. Auf der Engehalbinsel hatten sich im zweiten vorchristlichen Jahrhundert die keltischen Helvetier niedergelassen. Nachdem sie 58 v. Chr. bei Bibracte von den Römern geschlagen und zur Rückkehr gezwungen worden waren, bauten sie die Siedlung auf kleinerer Fläche wieder auf. Von diesem gallorömischen Vicus haben sich im heutigen Stadtteil Tiefenau Reste einer Badeanlage, eines kleinen Amphitheaters und eines Tempelbezirks erhalten. Im Frühmittelalter wanderten von Westen die Burgunder und von Norden die Alemannen ein und liessen sich beidseits der Aare nieder. In Bümpliz entstand um die Jahrtausendwende ein königlicher Gutshof. Die Freiherren von Bremgarten sicherten ihre Herrschaft gegen Ende des 12. Jahrhunderts durch den Bau eines Burgstädtchens in der unteren Aareschleife; es sollte bereits 1298 von den Stadtbernern zerstört werden. Weitere Siedlungsspuren aus keltischer, römischer und frühmittelalterlicher Zeit konnten die Archäologen im ganzen Umkreis der Stadt sicherstellen.

Die Zähringer als Stadtgründer

Das Zähringer Herzogsgeschlecht ging auf die Breisgaugrafen zurück, deren Herrschaftsgebiet am rechten Ufer des Oberrheins lag. Unter Berchtold II. (1078–1111) erbten die Zähringer die Grafschaft Rheinfelden und fassten auf linksrheinischem Gebiet Fuss. 1127 erhielten sie von Kaiser Lothar das Reichsrektorat über burgundisches Territorium; damit erstreckte sich ihr Einflussbereich über das ganze nachmalige Schweizer Mittelland, bis hin zum Genfersee. Durch Gründung und Ausbau von Städten, Burgen und Klöstern sicherten die Herzöge ihre territoriale Herrschaft systematisch ab. Acht Zähringerstädte liegen auf rechtsrheinischem, deutschem Gebiet; zu den bekannteren gehören Offenburg, Freiburg i. Br. und Villingen.

Die erste zähringische Stadtgründung auf linksrheinischem, heute schweizerischem Gebiet war Rheinfelden (um 1130–1140). Es folgten die Gründungen Freiburg i. Ü., Burgdorf, Murten und Thun sowie die Erweiterung der Stadt Zürich. Die Zähringerstädte zeichnen sich durch einen regelmässigen Grundplan aus, dem ein mehr oder weniger orthogonaler Raster zugrunde lag. Zu den wichtigsten Merkmalen des zähringischen Städtebaus zählten die Teilung der Hofstätten (der zur Bebauung vorgesehenen Gevierte) in regelmässige Riemenparzellen, der breite Gassenmarkt, der offene Stadtbach in der Längsachse, die quer dazu verlaufende Kreuzgasse, die Randstellung von Kirche und Rathaus und die Traufständigkeit der Hausdächer. Keines dieser Merkmale war für sich allein eine Neuheit im hochmittelalterlichen Städtebau, die längsrechteckigen Riemenparzellen (ital. lotto lungo) zum Beispiel lösten damals von Sizilien bis Flandern die unregelmässigen Blockparzellen ab und gelten heute als Vorläufer des nordischen Reihenhauses. Doch die Kombination der verschiedenen Elemente zu einem städtebaulichen Planschema war eine Neuschöpfung. «Die Leistung der Herzöge von Zähringen und ihrer unbekannten Werkmeister ist hochbedeutend als eine der ganz wenigen echten Synthesen in der Geschichte des europäischen Städtebaus.» (Paul Hofer, 1964).

Die Berner Gründungsstadt

Die Stadt Bern gilt als «Hauptwerk des voll entwickelten zähringischen Städtebaus und zugleich letzte Schöpfung dieses seit 1120 schrittweise ausgebauten Gründungssystems» (Paul Hofer, 1975). Die Gründungsstadt von 1191 bestand aus drei parallelen Gassen. Ihre Ausdehnung ist nicht restlos geklärt. Die ältere Forschung nahm an, dass die erste Zähringerstadt von der unteren Gerechtigkeitsgasse bis zur Kreuzgasse reichte (1.0.1); heute vermuten die Archäologen, dass sich die Stadt von Anfang an bis zum Zeitglockenturm (1.0.8) erstreckte. Der sanft gekrümmte Verlauf ihrer Längsgassen folgte den Biegungen der Aare, die breite Mittelachse war als durchgehender Gassenmarkt konzipiert. Die Bebauung basierte auf einem modularen Grundraster: Eine Hofstätte mass dreissig mal achtzehn Meter und wurde konsequent in Riemenparzellen unterteilt. Die Wasserversorgung erfolgte durch Quellbrunnen an den Stadtflanken und den Stadtbach, der kana-

lisiert die Gassen durchfloss, während das Schmutzwasser durch die Ehgräben zwischen den Hofstättenzeilen abfloss. Etwas abgesetzt von der städtischen Bebauung stand im Aareknie die Burg Nydegg. Sie überwachte den Aareübergang, der bis zum Brückenbau 1255 als Fährbetrieb funktionierte, und war Verwaltungszentrum und Residenz der Zähringer. Ob die Burg aus vorstädtischer Zeit stammte oder ob sie, wie Paul Hofer vermutet, gleichzeitig mit der Stadt von Berchtold V. gebaut worden ist, bleibt ungewiss.

Freie Reichsstadt

1218 starb Berchtold V. ohne Nachkommen; mit ihm erlosch die Zähringerdynastie. Die auf Reichsgrund erbaute Stadt gelangte unter unmittelbare Herrschaft des deutschen Kaisers Friedrich II. Dieser verlieh den Bernern ein Stadtrecht, das zu den fortschrittlichsten und freiesten aller Stadtrechte nördlich der Alpen gehörte. Es umfasste das Münz- und Marktrecht, die freie Wahl der Stadtbehörden, die Gerichtshoheit und das autonome Gesetzgebungsrecht. Der Aufstieg zur freien Reichsstadt beschleunigte das Wachstum der städtischen Siedlung. An den beiden Enden der Kreuzgasse erbaute die Kommune Stadtkirche und Rathaus. Die erste Kirche Berns stand an derselben Stelle, an der später das Münster gebaut wurde. Sie war eine Filialkirche der Augustinerprobstei Köniz; erst 1276 wurde die Stadt zur selbständigen Pfarrei erhoben. Noch vor der Mitte des 13. Jahrhunderts wurden die Brunn- und die Herrengasse als weitere Nebengassen dem Stadtkörper beigefügt. Mit dieser Ausdehnung erhielt Bern seine erste archäologisch gesicherte Westbefestigung; das damalige Haupttor besteht im heutigen Zeitglockenturm weiter (1.0.8).

Savoyerstadt und Brückenbau

Das mittelalterliche Wachstum Berns erfolgte – einmalig in der Schweiz – unter konsequenter Beibehaltung der Haupt- und Nebenachsen. So auch bei der um 1255 begonnenen Stadterweiterung, die den Stadtteil zwischen Zeitglockenturm (1.0.8) und Käfigturm (2.0.5) brachte. Bern stand damals im Einflussbereich Savoyens und dessen mächtigen Herrschers Peter II.; die innere Neuenstadt erhielt daher die Bezeichnung «Savoyerstadt». Infolge des breiteren Terrains resultierten hier die Hofstätten grösser als in der Gründungsstadt. Das Marktzentrum verlagerte sich kontinuierlich stadtaufwärts, zunächst von der Gerechtigkeitsgasse in die Kram-, später in die Marktgasse. Die Handwerksbetriebe, eine wichtige Komponente der mittelalterlichen Wirtschaft, blieben über die ganze Stadt verteilt. Die in Zünften zusammengeschlossenen Handwerker und Kaufleute spielten aber eine geringere politische Rolle als in anderen Schweizer Städten. In der Savoyerstadt liessen sich 1269 die Dominikaner nieder und erbauten nach den Regeln der Bettelordensarchitektur die Predigerkirche (2.0.9, heute Französische Kirche). Peter II. gilt auch als Bauherr des ersten festen Aareübergangs, einer um 1255 im Scheitel des Aarebogens eröffneten Holzbrücke. Wenig später liessen die Stadtherren die ehemalige Zähringerburg Nydegg schleifen und als Verbindung zur Brücke den Nydeggstalden anlegen. Auf dem Burghügel wurde nach 1340 die Nydeggkirche als zweite Stadtberner Pfarrkirche errichtet (1.0.15).

Letzte Stadterweiterung und Beitritt zur Eidgenossenschaft 1353

Der Sieg über den Freiburger Adel bei Laupen 1339 festigte Berns Stellung im Westen und förderte den Aufstieg der Reichsstadt zum Zentrum eines bedeutenden Stadtstaates. 1353 schloss sich Bern der Eidgenossenschaft an. Die Stadt besass im Westen bereits ein geschlossenes Landfriedensgebiet, das mindestens doppelt so gross war wie dasjenige des Zürcher Bundes bei dessen Beitritt 1351. Durch den Erwerb weiterer Stadtherrschaften wurde Bern bis Ende des 14. Jahrhunderts Mittelpunkt eines mittelländischen Städtesystems, das die wichtigsten Verkehrsstrassen im Mittelland kontrollierte.

In dieser Expansionsphase wuchs die mittelalterliche Stadt ein letztes Mal. Zwischen 1344 und 1370 entstand die äussere Neuenstadt mit der Spitalgasse als Hauptachse. Dieser westlichste Abschnitt der Altstadt zeichnet sich durch fächerförmig angelegte Gassen aus. Dadurch wurde das sich verbreiternde Terrain optimal genutzt. Dass die Hauptachse nicht wie bisher gerade, sondern in einem leichten Winkel weitergeführt wurde, lag am Verlauf der historischen Landstrasse nach Freiburg. Als neuer

Westabschluss wurde eine mächtige Stadtmauer mit Türmen und Toren gebaut, von der die Haldensperrmauer mit dem Blutturm erhalten geblieben ist (0.0.13).

Im Jahre 1360 erwarb die Stadt die seit längerem in die Stadtbefestigung einbezogene Gewerbesiedlung Matte am Aareufer (3). Wie das ganze Ufergelände rund um die Zähringerstadt war die Matte zuvor ein Bubenbergisches Mannlehen gewesen. Von jetzt an kontrollierte die Stadt den Schiffsverkehr auf der Aare, der während des ganzen Mittelalters und bis zum Ausbau des Strassenwesens im 18. Jahrhundert rege und einträglich blieb.

Plätze und öffentliche Bauten im Spätmittelalter

Im Jahre 1405 zerstörte ein verheerender Brand mehr als die Hälfte der städtischen Häuser. Mit dem Schutt der Brandruinen wurde der ehemalige Graben zwischen der Zähringer- und der Savoyerstadt aufgefüllt; es entstand der erste Platz, der heutige Kornhaus- und Theaterplatz. Er liegt quer zur Hauptachse, genauso wie der hundert Jahre später entstandene Waisenhaus- und Bärenplatz zwischen der Savoyer- und der äusseren Neuenstadt. Nur zwei Plätze der Berner Altstadt sind nicht durch Zuschüttung von Stadtgräben, sondern durch Abbruch von Bürgerhäusern entstanden: der Rathaus- und der Münsterplatz, die viereckigen Vorplätze der beiden stattlichsten Bauten, mit denen sich das stolze Gemeinwesen im Spätmittelalter schmückte. Das 1406 bis 1417 erbaute Rathaus gilt mit seiner Freitreppe und dem wuchtigen Walmdach als einer der eindrücklichsten Profanbauten der Schweiz (1.0.12). Wenige Jahre später, nach der Eroberung des Aargaus (1415), beauftragte der Rat der Stadt den Ulmer Baumeister Matthäus Ensinger mit dem Entwurf für ein neues Münster. Ensinger hatte zuvor mit Vater Ulrich am Strassburger Münster gearbeitet. Die Grundsteinlegung für das Berner Münster fand im Jahre 1421 statt (1.0.3). Ensinger stand der Bauhütte bis 1453 vor. Wie bei anderen gotischen Kathedralen zogen sich die Bau- und Ausstattungsarbeiten über Jahrhunderte hin; der Turm sollte erst im 19. Jahrhundert vollendet werden. In der reichen Bauplastik, den einzigartigen Glasfenstern und den zahlreichen Grabdenkmälern, darunter jenem für den Stadtgründer Berchtold V., fokussierte sich die Geschichte des Alten Bern und seiner führenden Geschlechter. Als drittes bedeutendes Bauwerk des Spätmittelalters liess die Stadtregierung 1461–68 die steinerne Untertorbrücke anstelle der alten Holzbrücke über die Aare erbauen (0.0.2).

Hauptstadt des reformierten Stadtstaates

Dank der Eroberung des habsburgischen Aargaus und der savoyischen Waadt wurde Bern 1536 zum grössten Stadtstaat nördlich der Alpen. Seine gut organisierte Grossmachtpolitik schuf die materiellen Voraussetzungen für den Ausbau der Hauptstadt zum einzigartigen städtebaulichen Monument, dessen Pracht und Homogenität vor 1800 nur wenige Städte nördlich der Alpen erreichten. Eine weitere politische und wirtschaftliche Stärkung des Staates brachte die Reformation, der sich Bern 1528 nach einigem Zögern anschloss. Die Klöster wurden säkularisiert, die Kirchengüter beschlagnahmt, und die Einkünfte aus kirchlichem Grund und Boden flossen fortan in die Staatskasse.

Gemessen an der Ausdehnung des bernischen Herrschaftsgebiets von der Reuss bis an den Genfersee blieb die Bewohnerzahl der Hauptstadt eher bescheiden. Mit seinen gut 5000 Einwohnern war Bern um 1500 zwar grösser als Luzern oder Lausanne und etwa gleich gross wie Freiburg und Zürich, aber bedeutend kleiner als Genf und Basel (12 550 resp. 9500 Einwohner). Die letzten Stadterweiterungen des 13. und 14. Jahrhunderts waren zudem genügend gross bemessen, um die wachsende Bevölkerung in den folgenden fünf Jahrhunderten aufzunehmen.

Einheitliches Stadtbild mit Lauben

Die bauliche Dichte in der Altstadt erhöhte sich seit dem Spätmittelalter massiv. Bereits nach dem Stadtbrand von 1405 begannen vierstöckige Steinhäuser mit Ziegeldächern die zwei- und dreigeschossigen Holz- und Fachwerkhäuser zu verdrängen. Um die Wohndichte zu erhöhen, wurde nicht nur die Geschosszahl erhöht und mehr in die Tiefe gebaut, auch die Baulinien wurden gassenseits vorgezogen und neue Hausfronten erbaut. Anstelle der ursprünglich mobilen, den Häusern vorgelagerten Kram- und Werkstattbuden entstanden die für Bern charak-

teristischen Lauben. Erste gemauerte Lauben hatte es bereits im Hochmittelalter gegeben, jetzt aber bildeten sich, da das öffentliche Durchgangsrecht in der ganzen Breite der Gassen bestehen blieb, die durchgehenden Laubengänge. Bereits auf der ältesten Planvedute Berns, dem Sickinger-Plan von 1607, sind Lauben zumindest in den Hauptgassen die Regel und obwohl in den Gassenfluchten noch etliche Häuser mit Fachwerkfassaden zu sehen sind, besticht Bern schon auf dieser frühen Darstellung durch sein einmalig homogenes Stadtbild.

Stadtbrunnen und erste Promenade
Das gesteigerte Selbstbewusstsein des städtischen Gemeinwesens fand im 16. Jahrhundert seinen Ausdruck im Bau prächtiger Stadtbrunnen und in der Eröffnung der ersten öffentlichen Promenade. Mit den vierzehn steinernen, 1542 bis 1547 aufgestellten Brunnenanlagen bezeugte die Kommune ihren Willen, den öffentlichen Raum zu schmücken und das Nützliche – die Einrichtung von Laufbrunnen zur Trinkwasserversorgung – mit dem Ästhetischen zu verbinden.

Nachdem die Reformation den Friedhof auf der Münsterplattform, an deren imposanter Stützmauer seit 1360 gebaut wurde, aufgehoben und die Anlage «zur Lust» bestimmt hatte, entstand hier 1531 eine der frühesten öffentlichen Promenaden der Schweiz (1.0.5).

Blütezeit und Stadtverschönerung im 17. und 18. Jahrhundert
Nach den letzten Pestzügen, welche zwischen 1610 und 1628 einen Drittel der Stadtberner Bevölkerung dahinrafften, und den Wirren des Dreissigjährigen Krieges, in dessen Verlauf die Stadt im Westen 1622 bis 1634 das grosse Schanzenwerk bauen liess, begann eine Zeit des Friedens und des wirtschaftlichen Aufschwungs. Um 1653 überschritt die Zahl der Einwohner die 10 000er Grenze; die erste zuverlässige Volkserhebung im Jahre 1764 zählte 13 681 Stadt- und 336 689 Republikbewohner (davon ein Drittel in der Waadt). Der Reichtum des Stadtstaates basierte auf der Ausbeutung des Landes in den nicht weniger als vierzig deutschsprachigen und vierzehn welschen Landvogteien. Die Haupteinnahmen in der Staatsrechnung stammten aus dem Ertrag an Korn und Wein, aus Strassengeldern und Zöllen sowie aus den Kapitalzinsen. Das politische System erstarrte im Verlauf der Jahrhunderte immer mehr; von 1294 bis 1798 stand die Republik unter derselben Regierungsgewalt von Schultheiss, Räten und Burgern. Der beschränkte Kreis der wählbaren Familien bildete ein eigentliches Stadtpatriziat, welches Stadt und Land autokratisch regierte.

In den letzten hundertfünfzig Jahren des Ancien Régime, dieser «Zeit der absolutistischen bernischen Aristokratie» (Hans Strahm, 1971), stand die Oberschicht ganz im Banne der französischen Kultur. Der zentralistische Staat des royalistischen Frankreich diente der aristokratischen Stadtrepublik als Vorbild für Verwaltung, Verkehrswesen und Baukultur. Ausdruck dieser Haltung war die Erneuerung und Modernisierung des mittelalterlichen Stadtkörpers im Sinne des «embellissement», wie es die französische Zentralmacht seit dem frühen 17. Jahrhundert in Paris und den Provinzhauptstädten mit grossem Aufwand betrieb. «Embellissement» bedeutete die Inszenierung der Stadt; Hauptanliegen waren breite, von einheitlichen Steinfassaden gesäumte Strassenzüge, grosszügige Platzanlagen (Places Royales), repräsentative öffentliche Gebäude und klar definierte Stadtzugänge.

Im Unterschied zu anderen Städten hatte Bern den Vorteil, dass die Stadt nicht nur planmässig gegründet, sondern ebenso planmässig gewachsen war. Seit 1310 besass Bern eine Bauordnung und ein Gremium, das nicht nur das öffentliche Bauwesen organisierte, sondern auch die private Bautätigkeit beaufsichtigte. Die ersten Baulinienvorschriften erliess der Rat im Jahre 1405 nach dem grossen Stadtbrand; sie wurden in der Folge mehrfach erweitert und verfeinert. Mittels dieser Baugesetze und mit Hilfe der kommunalen Finanzbeiträge konnte die Stadt die private Bautätigkeit in geordnete Bahnen lenken und ihr Ziel der Vereinheitlichung der Strassenzüge erreichen. Ein weiteres nicht zu unterschätzendes Element der Stadtverschönerung bildeten die bereits im Spätmittelalter begonnene Pflästerung aller Gassen und Plätze sowie die öffentliche Beleuchtung der Gassen ab 1761.

Subventionierte Sandsteinfassaden

Die Bauordnung von 1615, gemäss welcher Fassaden und Brandmauern nur noch mit Stein gebaut werden durften, regelte die staatlichen Beiträge an die privaten Bauherren. Den Sandstein lieferten vier Steinbrüche vor den Toren der Stadt: die beiden vom städtischen Bauamt betriebenen Brüche in der Sandfluh oberhalb der Untertorbrücke und am Nordhang des Gurten, die Stockern-Steingrube bei Bolligen und der bedeutendste von allen, der Steinbruch in Ostermundigen. Der Sandstein von Ostermundigen sollte an keinem grösseren bernischen Bau des 17. und 18. Jahrhunderts fehlen (Paul Hofer, 1970).

In manchen Fällen erhielten die spätmittelalterlichen Häuser lediglich neue Fassaden, oft aber wurde das Haus von Grund auf mit vergrössertem Grundriss neu gebaut. Um zu herrschaftlicheren Etagenwohnungen zu gelangen, liessen vermögende Patrizier zwei und mehr Hausparzellen zusammenlegen. So entstanden neben den einfachen, vertikal organisierten Bürger- und Handwerkerhäusern die horizontal organisierten Stadtpaläste der reichen Familien. Ihre breite Gassenfront hatte sich aber, genauso wie die repräsentativen Gesellschafts- und Gasthäuser, punkto Gebäudehöhe, Fassadengliederung und Lauben nach den allgemeinen Vorschriften zu richten. Die bauliche Erneuerung Berns im 17. und 18. Jahrhundert war so tiefgreifend, dass die barocken Sandsteinfassaden heute die Haupt- und mehrere Nebengassen klar dominieren.

Repräsentative öffentliche Bauten

Zur Selbstdarstellung des Staates und zur Inszenierung der Stadt gehörte der Bau prachtvoller öffentlicher Gebäude. Es kamen mit Vorliebe Architekten zum Zuge, die sich des raffinierten Formenkanons der architecture classique des französischen Absolutismus bedienten. Als eine Vaterfigur der bernischen Barockarchitektur gilt der französische Architekt und Ingenieur Joseph Abeille, der unter anderem das mächtige Burgerspital am Westzugang der Stadt entworfen hatte (5.0.14). Der Einheimische Niklaus Sprüngli, der sich in Paris zum Architekten ausgebildet hatte, schuf mit dem Hôtel de Musique (1.0.7), der Hauptwache (2.0.2) und der später abgebrochenen Bibliotheksgalerie (36.0.24) die anerkannten Meisterwerke der Berner Barockarchitektur. In die stattliche Reihe der damaligen Staatsbauten gehören auch das Kornhaus (2.0.10), das Stiftsgebäude am Münsterplatz (1.0.4), die Heiliggeistkirche (5.0.16) und das Waisenhaus (4.0.6). Das barocke Inselspital, das seit 1720 die Stadtsilhouette mitgeprägt hatte, musste im ausgehenden 19. Jahrhundert dem Bau der Bundeshäuser weichen.

Neue Ausfallstrassen und Promenaden

Auch beim Bau von neuen Strassen, Alleen und Promenaden liess sich Bern von Frankreich, wo 1716 das Corps des Ponts et Chaussées seine Arbeit aufgenommen hatte, beeinflussen. Aufgrund eines 1740 von Friedrich Gabriel Zehender veröffentlichten «Memoriale» baute der Staat das wie im Nachbarland sternförmig von der Hauptstadt ausstrahlende Strassennetz aus und band die Kapitale besser an die Staatsstrassen an. Die normierten Strassen sollten nicht nur für den Handelsverkehr und das Militär zweckmässig sein, sie sollten auch das Selbstverständnis des bernischen Staatswesens repräsentieren. In Stadtnähe wurden an die Strassenränder Baumreihen gepflanzt – ähnlich wie in Frankreich, wo sich die seit dem 16. Jahrhundert aus Gründen des Holzmangels angelegten Alleen zu einem identitätsstiftenden Element der Nation entwickelt hatten. Keine andere Schweizer Stadt besass einen mit Bern vergleichbaren Kranz von Baumalleen an den Ausfallstrassen – gleichsam eine Verlängerung der schattigen Lauben der Stadt in die Landschaft hinaus. Die 1675 gegründete Fischerpost machte Bern zum Zentrum eines regelmässigen Postkutschennetzes.

Der östliche Stadtausgang wurde besonders aufwändig gestaltet. Der älteste Weg jenseits der Aarebrücke, die heutige Haspelgasse oberhalb des Bärengrabens, hatte als Hohlweg steil den Aarehang hinaufgeführt, ebenso die erste Fahrstrasse, der vor 1603 angelegte Alte Aargauerstalden (0.2). Um die Stadtzufahrt zu verbessern und zu verschönern, liess der Rat 1749 bis 1757 nach Plänen des in Savoyen ausgebildeten italienischen Ingenieurs Antonio Maria Mirani den neuen Aargauerstalden anlegen (0.0.32). Dieser führt, von einer Lindenpromenade begleitet, in einer Doppelschleife auf das Plateau des Spitalackers und wird dort von der

geradlinigen, ebenfalls von Mirani projektierten Papiermühlestrasse fortgesetzt; dieser Abschnitt der Staatsstrasse wurde beidseits mit Platanen bepflanzt (21.0.7). 1783 erhielt der Aargauerstalden mit dem Grossen Muristalden und seiner stadtseitigen Platanenreihe ein spiegelbildliches Gegenstück (0.0.37).

Nach der ersten, im 18. Jahrhundert mit Kastanien und Eckpavillons neu gestalteten Promenade auf der Münsterplattform wurden 1738 bis 1740 auf Grund einer privaten Initiative die von Ulmen und Linden bestandenen Promenaden rund um das Viererfeld angelegt (0.0.93). Besonders die östliche Seite, die als Doppelweg für Kutschen und Spaziergänger gestaltete Engeallee, erfreute sich wegen der berühmten Aussicht auf Stadt und Alpen grösster Beliebtheit.

Die Epoche des Umbruchs 1798 bis 1848

Der Einmarsch französischer Truppen beendete 1798 die Ordnung des Ancien Régime. Die Untertanengebiete gingen verloren, und an die Stelle der autokratischen Patrizierfamilien traten demokratisch gewählte Räte. Die Helvetik (1798–1803) schuf die erste zivile Gemeindeverwaltung. Zur besseren Übersicht teilte die helvetische Munizipalität die Stadt in fünf nach Farben geordnete Quartiere ein: das schwarze (Nydegg und Matte), das weisse (untere Gründungsstadt), das grüne (obere Zähringerstadt), das gelbe (Savoyerstadt) und das rote Quartier (äussere Neuenstadt). In den farbigen Gassentafeln lebt diese Einteilung bis heute fort. Gleichzeitig führte die Behörde die Hausnummerierung ein. Dabei wurden in der Stadt 1097 Häuser gezählt.

Das 19. Jahrhundert stand politisch im Zeichen des Kampfes zwischen der konservativen Burgerschaft und dem liberalen Bürgertum. Den restaurativen Kräften gelang es nach 1815, die alten Verhältnisse nochmals herzustellen, doch die radikalen Kantonsverfassungen von 1831 und 1846 brachten die definitive Wende vom patrizischen Obrigkeitsstaat zum demokratischen Kanton mit der Hauptstadt Bern.

Die politische Instabilität nach 1798 hatte die Bautätigkeit für ein halbes Jahrhundert weitgehend lahm gelegt, obwohl die Stadtbevölkerung gleichzeitig anstieg und im Jahre 1830, kurz nach dem Fall des Restaurationsregimes, die 20 000er Grenze überschritt. Die ersten grösseren baulichen Unternehmungen des demokratischen Bern waren die Schleifung des Mauergürtels, der Ausbau der Kleinen Schanze zu einem öffentlichen Park (5.0.10), die Einebnung der Grossen Schanze (1834–1846) und – als private Unternehmung – der Bau der Nydeggbrücke samt Zufahrtsdamm (0.0.3). Sowohl die Entfestigung der Stadt als auch die neue Brücke – zu der sich wenige Jahre später die Tiefenaubrücke gesellte – waren Ausdruck des Ausgleiches zwischen Stadt und Land. 1822 wurde im Marzili das erste künstlich geschaffene Freibad der Schweiz eröffnet, 1834 erhielt Bern eine Universität und 1843 als erste Schweizer Stadt die Gasbeleuchtung; das erste Gaswerk stand im Marziliquartier (6.2.2).

Das Stadtwachstum von 1848 bis 1918

Bundeshauptstadt 1848

Im Jahre 1848 erklärte die vereinigte Bundesversammlung Bern – nach Aarau und Luzern – zum Sitz der schweizerischen Bundesbehörden. Bis die neuen Bundeshäuser bezogen werden konnten, tagten der Bundesrat im Erlacherhof an der Junkerngasse, der Ständerat im Rathaus des Äusseren Standes an der Zeughausgasse und der Nationalrat im damaligen Casino an der Kochergasse. Bern bestand zu diesem Zeitpunkt aus den fünf Quartieren der heutigen Altstadt, den über das ganze Gemeindegebiet verstreuten Landgütern, der lockeren Bebauung am rechten Aareufer (Klösterlistutz, Altenberg) und aus den ersten neuzeitlichen Häusern entlang der Ausfallstrassen im Westen. Am äusseren Bollwerk standen die ersten grossen Mietshäuser internationalen Stils; sie bildeten den Auftakt zum gründerzeitlichen, nach dem Abbruch der Zeughäuser in den 1870er-Jahren verdichteten Geschäfts- und Verwaltungsquartier am Nordrand der Altstadt (4).

Als weiteres Quartier der Gründerzeit entstand ab 1852 das Bundeshaus- und Bahnhofquartier (5). Es schliesst im Osten an die Altstadt an und wird im Süden durch die Kleine Schanze, im Westen durch den Hirschengraben, im Norden durch das Burgerspital und den Bahnhof begrenzt. Das barocke Burger-

spital und die Heiliggeistkirche wurden ins rektanguläre Bebauungsschema integriert. Die von verschiedenen Baugesellschaften errichteten Wohngeschäftshäuser des neuen Stadtteils knüpften mit ihren Sandsteinfassaden an die lokale Bautradition an, der Blockrandraster hingegen folgte der zeitgenössischen Doktrin im Städtebau. Auf der Südseite der Bundesgasse erstand 1852–57 nach Plänen von Friedrich Studer das so genannte Bundesratshaus (5.0.5); es ging später, nach der Eröffnung des analogen Ostflügels (5.0.3) und des dominanten, von Hans W. Auer entworfenen Parlamentsgebäudes (5.0.4), als Westflügel in der symmetrischen Bundeshausgruppe auf. Aus der Hauptstadt der aristokratischen Stadtrepublik war die Hauptstadt eines modernen Staates geworden.

Ende der 1850er-Jahre wurde Bern ans junge Schweizer Eisenbahnnetz angeschlossen: 1857 nahm die Schweizerische Centralbahn die Strecke Bern–Olten in Betrieb, zwei Jahre später folgte die Strecke Bern–Thun. Der erste, provisorische Bahnhof befand sich auf dem Wylerfeld. Dank dem aufgeschütteten Bahndamm (heute Dammweg/Nordring, 14.0.7) und der Roten Brücke, einer kombinierten Eisenbahn- und Strassenbrücke, konnte die Bahnlinie 1858 bis an den Westrand der Altstadt verlängert werden. Durch die Eröffnung der Eisenbahnverbindung mit Freiburg wurde Bern 1860 zum Durchgangsbahnhof. Das im selben Jahr eingeweihte Bahnhofsgebäude stand bis zu seinem Abbruch 1960 senkrecht zu den Geleisen zwischen der Heiliggeistkirche und dem Burgerspital.

Erste Aussenquartiere: Länggasse, Mattenhof, Marzili, Lorraine

Die Bauwirtschaft und die ersten vereinzelten Industriebetriebe der neuen Landeshauptstadt benötigten Arbeiter, die Kantons- und Bundesverwaltung Beamte und Dienstleute. Diese rekrutierten sich aus der Landbevölkerung, die dank der neuen Niederlassungs- und Gewerbefreiheit in Scharen in die Stadt zog. Zwischen 1848 und 1870 wuchs die Zahl der Stadtbewohner um zehntausend, vorwiegend den unteren Schichten angehörende Personen. Die Neuzuzüger pferchten sich in die Wohnungen der Altstadt, besonders in der Oberen Altstadt und in der Matte oder mieteten sich in den neuen, spekulativ errichteten Wohnhäusern am Stadtrand ein.

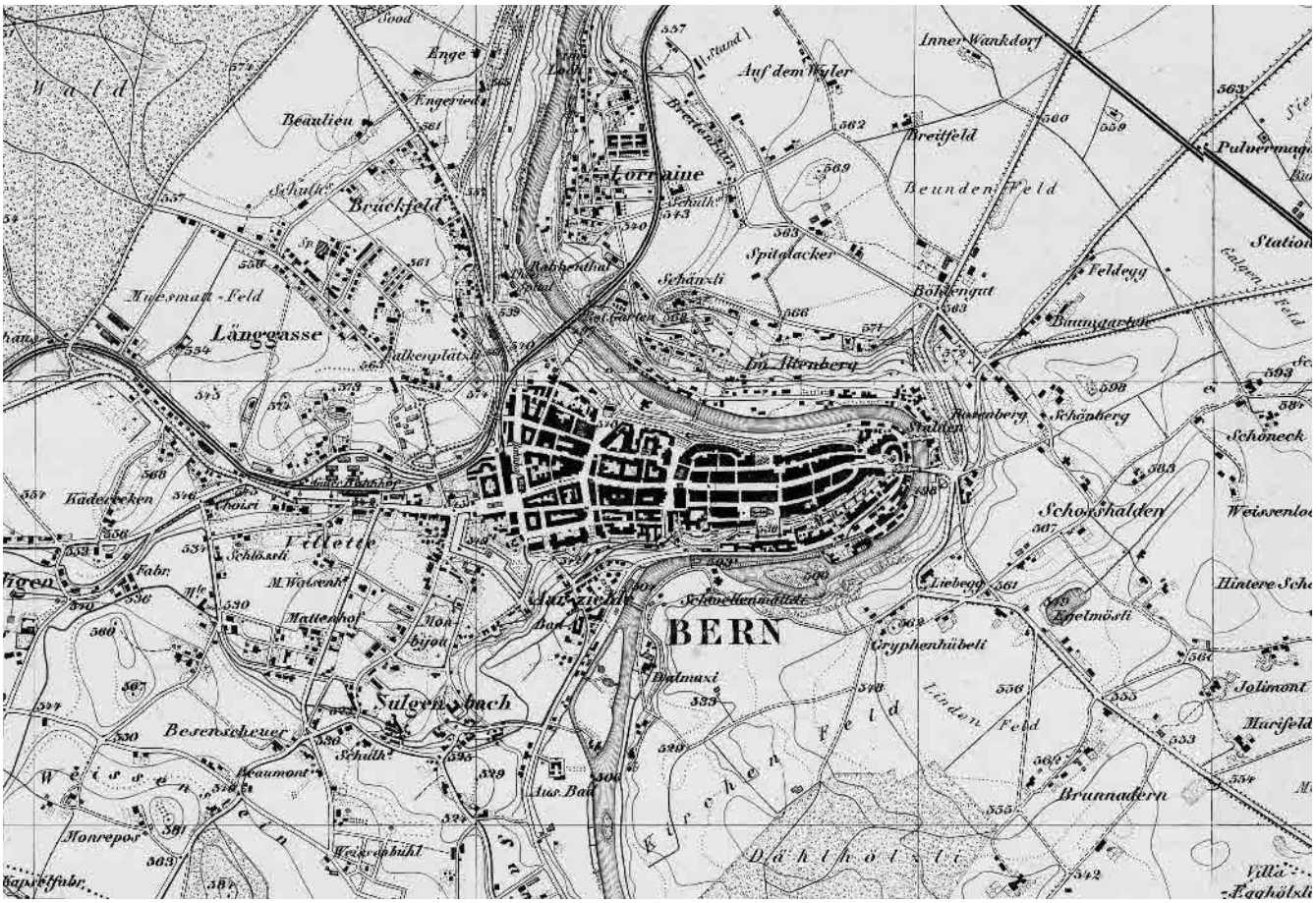
Die ersten Aussenquartiere entstanden im Westen der Stadt, wo kein Flusstal die Ausdehnung behinderte: auf dem Länggassplateau (10), in der Senke des Mattenhofs (40) und im Marzili unterhalb der Bundesterrasse (6). Infolge der hartnäckigen Einsprachepolitik von Grundbesitzern und Bauunternehmern bestand für den Stadtbezirk Obenaus bis 1894 kein gültiger Bebauungs- und Strassenplan. Der Wachstumsprozess blieb entsprechend chaotisch. Die Strassen folgten alten Flurwegen und Ackergrenzen, die Häuser den privaten Besitzverhältnissen. Es wurde punktuell, locker und meist billig gebaut. Der Einfluss der Behörden auf die Bautätigkeit war in dieser Phase des hemmungslosen Liberalismus gering.

Da die 1858 eröffnete Eisenbahnbrücke über die Aare auch für Fussgänger und Fuhrwerke passierbar war, entstand auf der Hangterrasse der Lorraine das erste rechtsufrige Stadtquartier (14); hier liessen sich Eisenbahner, Handwerker und Arbeiter nieder. Der nahe Südhang des Aaretals, der Altenberg und das Rabbental (0.5), entwickelte sich zum vornehmen, locker überbauten Villenviertel; zu seiner besseren Erschliessung wurde 1857 an Stelle des Holzsteges von 1834 eine Kettenbrücke über die Aare geschlagen (0.0.10).

Erstausgabe der Siegfriedkarte: Bern im Jahre 1870

1870 zählte die Stadt 35 452 Einwohner; sie lag damit in der Schweiz nach Genf und Basel an dritter Stelle. Die im gleichen Jahr publizierte Erstausgabe der Siegfriedkarte zeigt die Stadt in voller Expansion: Mehrere Aussenquartiere sind über erste Ansätze hinausgewachsen und entsprechend beschriftet (Länggasse, Lorraine, Altenberg, Marzili, Sulgenbach, Mattenhof, Villette), die ungeordnete Bebauung verdichtet sich an den Ausfallachsen, und allenthalben sind neue Quartierstrassen verzeichnet.

In der Lorraine fällt der Quartierhof als einzige planmässig erstellte Wohnüberbauung ausserhalb der Altstadt auf; er wurde 1861–1863 von der Baugesellschaft Lorrainequartier erstellt (14.2.3). Die grossen



Siegfriedkarte von 1870

Hochplateaus am rechten Ufer der Aare hingegen sind noch landwirtschaftlich genutzt und mit wenigen Landgütern bebaut. Hier, am Rand des Beundenfeld, sollten nach 1873 die eidgenössischen und kantonalen Militäranstalten erstehen (21).

Ausbau der Infrastruktur

Für die rasch wachsende Kinderschar musste die Stadt zu den drei Schulhäusern in der Altstadt weitere Schulgebäude in den Aussenquartieren und in der Matte bereitstellen. Die Standorte der vier zwischen 1860 und 1870 eröffneten Stadtberner Primarschulhäuser spiegeln die Schwerpunkte der damaligen Siedlungsentwicklung wider: Sie stehen in der hinteren Länggasse (10.0.20), am Rand der Lorraine (0.0.105), in der Matte (3.1.3) und im Mattenhof (0.0.194). Der Kirchenbau hingegen hielt nicht mit dem Bevölkerungswachstum Schritt; es sollte noch Jahrzehnte dauern, ehe 1893 im Breitenrain die erste Kirche ausserhalb der Altstadt eingeweiht werden konnte (Johanneskirche 0.0.107). Die Stadtverwaltung baute die notwendigste öffentliche Infrastruktur aus. 1857 beschloss sie die zentrale Wasserversorgung, 1862 die Abwasserkanalisation. Am Stadtrand legte die Stadtgemeinde zwei grosse Friedhöfe an (Bremgarten XLVIII, Schosshalde 0.0.140) und machte die beiden aufgehobenen zu öffentlichen Grünanlagen (Monbijou 37.0.8, Rosengarten 0.0.116). Bis 1885 wurden in der Stadt weitere öffentliche Einrichtungen eröffnet, darunter der neue Bärengraben (0.0.35), der Botanische Garten am Aarehang (0.0.48), die Blindenanstalt (0.0.45), das zweite Gaswerk (0.0.22), das Frauenspital (0.0.65), das Inselspital (54) und das Gymnasium (4.0.3). Dem damaligen Architekturgeschmack entsprechend dominierten bei den öffentlichen Hoch-

bauten die Stile des Historismus; Neurenaissance und Neubarock waren besonders beliebt.

Die Boomjahre 1890 bis 1914

Das fieberhafte, ungeordnete Wachstum der Aussenquartiere wurde um 1880 durch eine Rezession gestoppt. Nach deren Ende um 1888 erlebte die Stadt die Zeit ihres grössten Wachstums seit der Gründung durch die Zähringer, ja es kam zu einer eigentlichen zweiten Stadtgründung. In den fünfundzwanzig Jahren vor Ausbruch des Ersten Weltkriegs verdoppelte sich die Einwohnerzahl auf über neunzigtausend. Allein in den Jahren 1896 bis 1900 nahmen vierzehntausend Personen Wohnsitz in Bern. Durch den Bau von städtischen Mietshausblöcken verdichteten sich die locker bebauten Aussenquartiere zu geschlossenen Stadtteilen. Das Baugewerbe entwickelte sich zum Wirtschaftszweig mit den meisten Beschäftigten.

Zu dieser Zeit wurde Bern auch Sitz von mehreren internationalen Organisationen, was die Niederlassung weiterer ausländischer Gesandtschaften nach sich zog. Die monumentalen Denkmäler des Weltpostvereins auf der Kleinen Schanze (5.0.10) und der Welttelegrafenunion auf dem Helvetiaplatz (36.0.3) sowie die Diplomatenviertel im Stadtteil Kirchenfeld-Brunnadern (34, 36) legen Zeugnis ab von der damaligen übernationalen Bedeutung der schweizerischen Bundeshauptstadt. (Nach dem Ersten Weltkrieg sollte Genf diese Rolle übernehmen.) Mit der Eröffnung der Bahntunnels durch den Simplon (1906) und den Lötschberg (1913) fand Bern – mit etlicher Verspätung auf andere Städte – Anschluss an den internationalen Alpentransit.

In dieser Periode der baulichen Expansion schalteten sich Staat und Gemeinde reglementierend in den Städtebau ein. Es traten Baugesellschaften auf den Plan, welche die stadtnahen Areale der Patrizier und der Burgergemeinde aufkauften und planmässig überbauen liessen. Dank Überbauungsplänen und Bauvorschriften entstanden Wohnquartiere und Strassenzüge von bemerkenswerter Homogenität – ganz im Gegensatz zum früheren Stadtwachstum. Je nach Bodenpreisen und Sozialprestige der Gegend entstanden Wohnviertel mit Villen, Reiheneinfamilienhäusern oder drei- bis fünfgeschossigen Mietshäusern in offener oder geschlossener Bebauung. Das berühmteste Neuquartier ist das Kirchenfeld, das bevölkerungsreichste der Breitenrain.

Das Kirchenfeld

Das Land für das erste planmässig überbaute Berner Quartier, das Kirchenfeld (36), war im Besitz der Burgergemeinde, ehe sie es 1881 der englischen Kapitalgesellschaft Berne Land Company Ltd. verkaufte. Diese verpflichtete sich, den von ihr erarbeiteten Quartierplan einzuhalten, Strassen und Kanalisationen entsprechend anzulegen, unentgeltlich Land für öffentliche Bauten abzutreten und die Hochbrücke auf eigene Kosten zu errichten. Als Schöpfer des Quartierplans gilt der aus Frankreich stammende, aber in Bern ansässige Horace Edouard Davinet, ein damals vielbeschäftigter Hotelarchitekt. Für den Bau der Kirchenfeldbrücke, der ersten Berner Hochbrücke, wählten die Bauherren aus Kostengründen eine Eisenkonstruktion (0.0.6). Der Quartierplan von 1881 sah am südlichen Brückenkopf, dem heutigen Helvetiaplatz, einen grossen Halbkreisplatz vor, von dem die Strassen sternförmig ausstrahlten. Dem Helvetiaplatz entsprachen zwei weitere Strahlenplätze: der nachträglich mit der englischen Kirche überbaute Jubiläumsplatz (36.0.27) und der Thunplatz, an dessen Rand 1912 die barocke Fassade der abgebrochenen Bibliotheksgalerie als Wasserschloss aufgestellt werden sollte (36.0.24). Der Quartierplan schrieb die Geschosszahlen vor (drei Stöcke an den Haupt-, zwei an den Seitenstrassen) und beschränkte die gewerblichen Nutzungen. Über die Art der Parzellierung aber schwieg er sich aus. Es verstand sich offenbar von selbst, dass auf dem Kirchenfeld eine Überbauung mit Villen beabsichtigt war. Da der Verkauf der Bauparzellen schleppend verlief, wurde eine Baugesellschaft gegründet, welche schlüsselfertige Villen erstellte und einzeln verkaufte. Um zu einer stilistischen Vielfalt zu gelangen, schrieb die Baugesellschaft einen Architekturwettbewerb aus. Käufer der luxuriösen Wohnhäuser waren vorzugsweise Chefbeamte, Unternehmer und Akademiker, nach 1910 auch Diplomaten. Die alteingesessenen Patrizierfamilien blieben weiterhin in der Altstadt oder auf ihren Landsitzen wohnhaft. Da der Bedarf an Villen bereits vor der Jahrhundertwende gedeckt war, erstellten die Baugesell-

schaft und andere Bauherren vermehrt Reihenhäuser und Etagenwohnhäuser. Der Bau des Historischen Museums am Helvetiaplatz missachtete den Quartierplan von 1881, indem er die geplante Hauptachse verstellte (36.0.2). Die wuchtige Anlage bildete den ersten Schritt zu einer eigentlichen Museums- und Kulturinsel (36.0.1). Auf der westlichen Hangkante erstellte der Bund das Bundesarchiv (36.0.12), die Landestopographie (36.0.13) und die Münzstätte (36.0.14); im Westen schloss das städtische Kirchenfeldschulhaus (36.0.15) die Silhouette ab. Das Kirchenfeld ist heute als einmalige städtebauliche Leistung des ausgehenden 19. Jahrhunderts anerkannt.

Der Breitenrain

Eine besonders interessante und historisch gut aufgearbeitete Siedlungsgeschichte besitzen die Nordquartiere (Bauinventar Breitenrain-Wyler 1991/1996). Die für Bern typischen Grossgrundverhältnisse führten auf der Hochebene zwischen der Lorraine und dem Spitalacker zu mehreren einheitlichen Quartierbebauungen. Bereits 1910 wohnten hier mehr Personen als in der Innenstadt – über zwanzigtausend, rund ein Viertel der damaligen Stadtbevölkerung. Voraussetzung für die Entwicklung war der 1898 vollendete Bau der Kornhausbrücke (0.0.11). Bereits zwei Jahre vorher war der «Alignementsplan für den Spitalacker und den südlichen Breitenrain» in Kraft getreten. In Analogie zum Helvetiaplatz im Kirchenfeld sah er für die neuen Quartiere in der Verlängerung des Brückenkopfs einen weiträumigen Platz vor, von dem sieben Strassen weggehen sollten. Im Unterschied zum Kirchenfeld war am Viktoriaplatz von Anfang an ein monumentaler Kopfbau vorgesehen, ganz im Sinne des 1889 in Wien erschienenen, international erfolgreichen Buches «Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen» von Camillo Sitte. Bereits 1895 legte die Stadtgemeinde den Viktoriaplatz sowie die Kornhaus-, Viktoria-, Moser- und Beundenfeldstrasse an. Das umliegende Bauland gehörte wenigen Grundeigentümern: der Burger- und der Einwohnergemeinde sowie den Familien Brunner-Wyss (Spitalackergut), Benteli und Brunner-Blau (Viktoriarain). Mit Ausnahme der Familie Brunner-Blau, die ihr Grundstück behielt, verkauften die Eigentümer den Boden an private Bauunternehmer, welche zunächst beim Viktoriaplatz, dem Breitenrainplatz und der Kaserne mehrgeschossige Mietshäuser aufziehen liessen. Der hohe Landpreis und die grosse Nachfrage nach Wohnungen führten zu dichten, direkt an die Baulinien gestellten Mietshauszeilen und Blockrandgevierten. In den Erdgeschossen wurden – mit Vorliebe an Hauptstrassen und bei Eckbauten – Geschäftslokale und Gastwirtschaften eingerichtet. Der Breitenrainplatz wuchs um 1900 zum Quartierzentrum heran. Die kurze Breitenrain-Avenue, die heutige Herzogstrasse (16.7.2), verband ihn mit dem Kasernenareal. Weiter im Norden, im Bereich der Elisabethenstrasse, entstand ein weiteres homogenes Wohnquartier (16.4). Das orthogonale Strassennetz war durch die Rechteckform der einstigen Bentelibesitzungen vorgegeben, die Beschränkung auf drei Geschosse und die Ausstattung mit Vorgärten spiegeln die geringere Verkehrsgunst und die tieferen Bodenpreise wider. Der Viktoriarain am Westrand des Spitalackers (19) blieb lange unverbaut, da die Familie Brunner-Blau ihr Land erst 1908 an drei auswärtige Spekulanten veräusserte. Diese verkauften es an bauwillige Unternehmer weiter, welche in Rekordtempo Mietshäuser mit der maximal zulässigen Ausnutzung hochzogen. Durch die hohe Dichte und die kurze Bauzeit entstand ein aussergewöhnlich homogenes Quartier mit blockartigen Zeilenbauten.

Fabriken und Arbeiterwohnungen

Im Vergleich zu anderen Schweizer Städten spielten Fabriken in der Stadtentwicklung Berns eine bescheidene Rolle. Der erste Industriebetrieb, die Spinnerei Felsenau, wurde 1864 nördlich der Stadt am Aareufer eröffnet (im ISOS Spezialfall von regionaler Bedeutung). Die Werkmeister und Arbeiter wohnten in den Werksiedlungen direkt neben der Fabrik. Der Bau des mächtigen Schulhauses Enge-Felsenau am Rand des Viererfeldes (13.0.1) war eine direkte Folge dieses Fabrikortes. Im Länggassquartier liessen sich mehrere Industriebetriebe nieder, so die Giesserei von Roll (12), die Schokoladefabrik Tobler (10.1.3), die Eisenbahnwerkstätten (0.0.61) und eine Grossdruckerei (10.0.3). Eine weitere Industriezone bildete sich entlang den Bahngeleisen im Wyler (XVIII) mit der Maschinenfabrik Wifag (0.0.97), zwei Leinenwebereien (0.0.98, 0.0.101), der Eidgenössischen Waffenfabrik (0.10.1) und dem

städtischen Schlachthof (0.11). Weitere Fabriken waren über das ganze Stadtgebiet verstreut (Brauerei 0.7.1, mechanische Strickerei 0.0.20, Apparatefabrik Hasler 40.0.8, Parkettfabrik 40.0.5, Wander AG 46.0.7). Da sich aber unter all diesen Firmen kein Grossbetrieb befand, blieb der Anteil der Arbeiterwohnungen an der gesamten Wohnungsbautätigkeit bescheiden. Vom Arbeiterwohnungsbau im 19. Jahrhundert in der Länggasse, im Mattenhof, in der Lorraine und auf dem Wylerfeld haben sich nur wenige Reste erhalten. Sie waren zu billig gebaut und erzielten mit ihren Pflanzgärten zu wenig Bodenausnutzung, um dem Bevölkerungs- und Baudruck nach 1950 widerstehen zu können. Die typologisch interessantesten Beispiele des frühen Arbeiterwohnungsbaus finden sich in der Lorraine und in der hinteren Länggasse, den beiden typischen Arbeiterquartieren der Stadt (z. B. 14.3, 0.9, 10.0.17, 0.0.77). Ein weiteres kleines Arbeiter- und Handwerkerquartier mit regelmässig parzellierten Grundstücken entstand gegen Ende des 19. Jahrhunderts in der Schönau (48.1).

Villen und Villenviertel

Der Anteil der Villen an der gesamten Bautätigkeit vor 1914 war in der reichen Verwaltungs- und internationalen Diplomatenstadt bezeichnenderweise gross, und die solider und komfortabler gebauten Villen haben sich in grösserer Zahl erhalten als Arbeiterhäuser. Frei stehende Villen aus dem späten 19. und frühen 20. Jahrhundert sind – nebst den eigentlichen Villenquartieren Kirchenfeld und Brunnadern – über das ganze Stadtgebiet verteilt. An manchen Stellen verdichten sie sich zu geschlossenen Villenvierteln oder kleineren Villengruppen. Grössere Viertel finden sich in der vorderen Länggasse (8), am Stadtbach (9), im Engeried (10.9), am Altenbergrain (0.5), auf der Hangkante der Schosshalde (25.4–25.6) und unterhalb des Südbahnhofs (41.2). Kleinere Gruppen bildeten sich an der Schänzlihalde (0.6), am Alten Aargauerstalden (0.2), bei der Johanneskirche (16.5), am Waldhöheweg (16.0.10), an der Weststrasse (0.19) und in der Sulgenau (41.4). Der Stilpluralismus in der zeitgenössichen Architektur und der freie Umgang mit den Baumaterialien führten zu stilistisch höchst vielfältigen und farbigen Ensembles. Zu ihren konstituierenden Elementen gehören baumreiche Pärke, Eisengitter und Portale.

Das Berner Reihenmietshaus

Der prägnanteste Berner Wohnhaustyp war weder das Arbeiterhaus noch die Villa, sondern das Reihenmietshaus. Als ein architekturgeschichtlich interessanter Ausdruck der Beamtenstadt mit ihrem starken Mittelstand erlebte dieser Haustyp um die Jahrhundertwende um 1900 seine grosse Blütezeit. Beim Reihenmietshaus handelt es sich um «ein Mietshaus, das als Bestandteil einer Reihe geplant wird und damit mindestens eine Brandmauer aufweist» (Anne-Marie Biland, 1987). In Bern stehen über zehntausend Reihenmietshäuser aus der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg. Im Unterschied zu anderen Wohnhauszeilen, bei denen sukzessive Haus um Haus gebaut wurde, entstanden die bernischen Mietshausreihen als einheitliches Ganzes. Sie erfüllten die Komfort- und Repräsentationsansprüche der mittelständischen Mieterschaft. Die frühen, in den sechziger, siebziger und achtziger Jahren des 19. Jahrhunderts erstellten Beispiele sind drei-, höchstens viergeschossig und besitzen Sandsteinquaderfassaden klassizistischer Observanz (Beispiele in 6.2 und 10.12). Die späteren sind vier- bis fünfgeschossig und zeigen Formen der Belle Epoque, des Jugendstils und des bernischen Heimatstils. Die Fassaden sind aus Sichtbackstein oder verputzt und dekoriert, die Dächer formenreich und verspielt, die Fassaden mit Erkertürmchen und üppigen Balkonen durchsetzt, die Vorgärten von eisernen Zäunen begrenzt. Reihenmietshäuser finden sich in allen vor 1914 angelegten Quartieren, die prachtvollsten stehen in der vorderen Länggasse (8.0.3), auf der Falkenhöhe (8.0.6) und an der Gutenbergstrasse (37.2).

Öffentliche Bauten: vom Historismus zum Heimatstil

Bis gegen Ende des 19. Jahrhunderts bauten die Bauherren und Architekten im Stil des reifen Historismus weiter, besonders bei repräsentativen öffentlichen Bauten. Während im Sakralbau die ins Mittelalter zurückweisenden Stile der Neuromanik und Neugotik beliebt blieben (Johanneskirche 0.0.107, Dreifaltigkeitskirche 37.3.1, Synagoge 37.0.4), wurden für Profanbauten die aufklärerische Neurenaissance und der Neubarock gewählt, zum Beispiel für das Hauptgebäude und die Institute der Universität (0.0.67, 0.0.72), für das Amthaus (4.0.2), die Hauptpost (4.0.1)

und das Stadttheater (4.0.8). Später begann sich der historische Eklektizismus mit Elementen des Jugendstils zu verbinden, so bei der Reithalle (0.0.56), beim Zeitungsgebäude des «Bund» (37.1.2) oder bei der Pauluskirche (10.0.12). Danach begann die grosse Zeit des Berner Heimatstils. Zu seinen Merkmalen gehörten das wuchtige Walmdach, der Rückgriff auf die Berner Ründi und das Festhalten am grauen Sandstein. In der ersten Phase entstanden gleich mehrere grosse und ortsbildwirksame Gebäude: das Casino am Kopf der Kirchenfeldbrücke (1.0.6), die Nationalbank am Bundesplatz (5.0.6), das Obergericht auf der Grossen Schanze (0.0.64), das Hotel «Schweizerhof» am Bahnhofplatz, der Kursaal (0.0.42) und der Verwaltungssitz der BKW am Viktoriaplatz (19.0.1).

Die gleiche Stilentwicklung vollzog sich im Schulhausbau. Zwischen 1880 und 1918 baute die Gemeinde fünfzehn grosse Primar- und Sekundarschulhäuser, meist mit entsprechenden Turnhallen und baumbestandenen Pausenplätzen. Die vor 1892 eröffneten Anlagen standen ganz im Zeichen des Neuklassizismus und der Neurenaissance: Lorraine (14.2.1), Friedbühl (54.0.8), Länggasse II (10.0.23), Kirchenfeld (36.0.15). Bei den Schulhäusern der Jahrhundertwende mischten sich die Formen des Historismus mit jenen des Jugend- und Heimatstils: Sulgeneck (37.0.6), Spitalacker (0.0.110), Brunnmatt (38.0.8), Muesmatt (0.0.75), Viktoria (0.0.108), Bitzius (0.0.138), Felsenau (13.0.1). Die vier Schulhäuser, die kurz vor oder während des Ersten Weltkriegs gebaut wurden – Breitfeld (16.0.13), Pestalozzi (43.0.1), Laubegg (25.0.1) und Munzinger (43.0.4) – sind Heimatstilbauten kasernenhaften Gepräges.

Der Schweizerische Heimatschutz

Als Reaktion auf die Folgen von Industrialisierung und Verstädterung wurde 1905 in Bern die Schweizerische Vereinigung für Heimatschutz gegründet. Die neue Organisation entfaltete von Anfang an eine rege Publizität und warnte vor der Internationalisierung des Bauens. Bern mit seiner grossen bauhistorischen Vergangenheit war das ideale Zentrum der Bewegung. Das schwindelerregende Tempo, mit dem Bern zur Grossstadt heranzuwachsen schien, rief bei den Zeitgenossen Kritik und Ablehnung hervor. Man besang das gute Alte Bern und beklagte dessen Zerstörung. Die Stadtbegeisterung eines Otto Wagner, des berühmten Wiener Architekten, der 1896 verkündete das «Modernste des Modernen in der Baukunst sind wohl unsere heutigen Grossstädte», fand kaum Zustimmung. An der Schweizerischen Landesausstellung von 1914 propagierte der Berner Heimatschutz das «Dörfli». Der bis in die 1930er-Jahre gepflegte Heimatstil sollte der letzte Berner Regionalstil bleiben.

Die Strassenbahn als Vehikel der Verstädterung

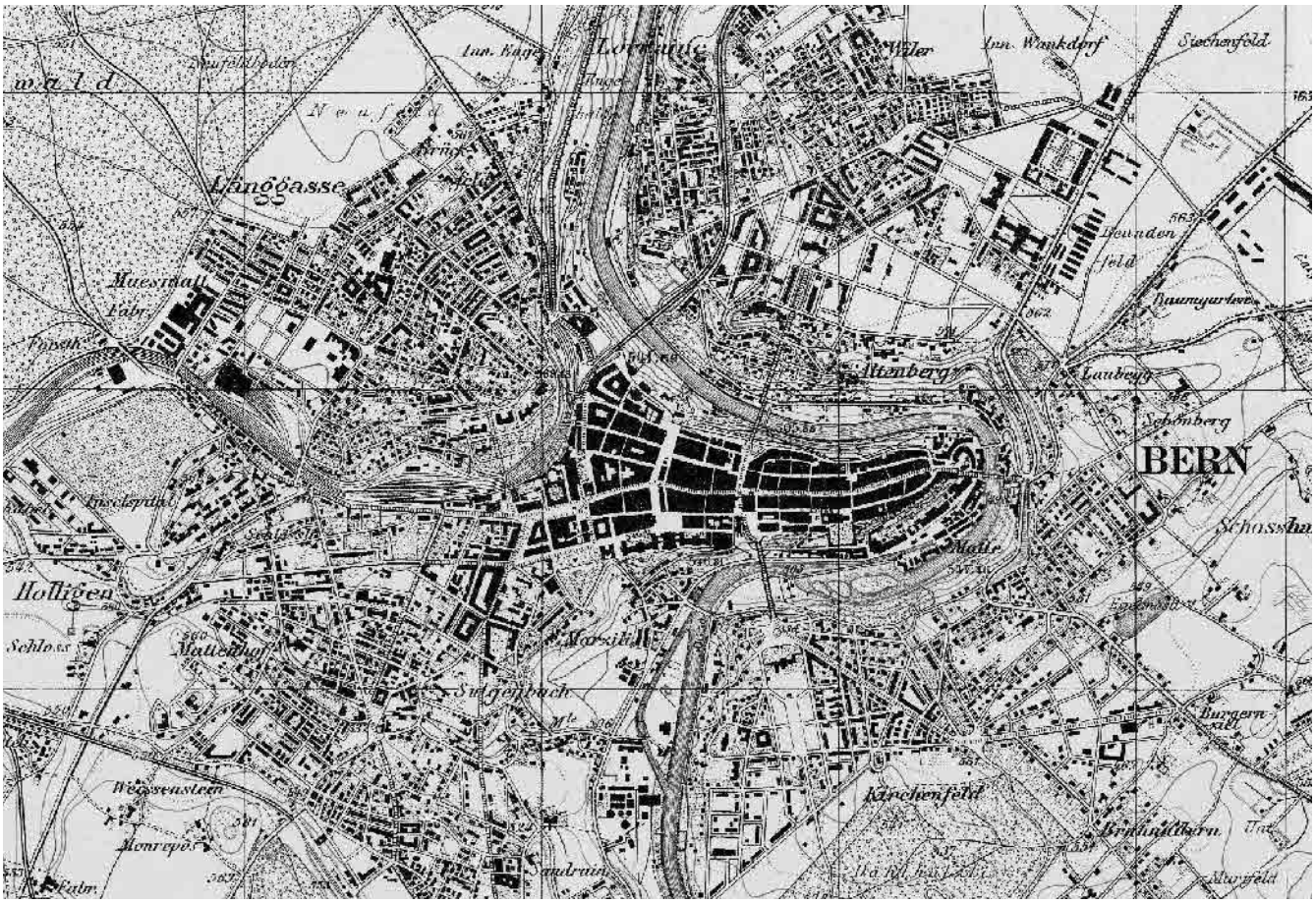
Ein Mittel, das stürmische Siedlungswachstum planerisch zu begleiten, bot sich den Stadtbehörden mit der Kommunalisierung der Strassenbahn per 1.1.1900. Die ersten, 1879 bis 1890 eröffneten Linien hatten vom Bärengraben zum Bremgartenfriedhof, in die Länggasse und nach Mattenhof-Wabern geführt. Die Gemeinde, die 1891 an der Aareschwelle in der Matte ihr erstes Elektrizitätswerk in Betrieb genommen hatte (3.2.2), elektrifizierte die alten Strecken und baute neue Linien vom Stadtkern in die Wohnquartiere: 1901 bis zum Burgernziel und zum Breitenrainplatz, 1908 ins Brückfeld und 1912 zum Weissenbühl. Entlang den Strassenbahnlinien nahm der Baudruck sprunghaft zu. Die Stadt verbreiterte die Strassen, die Bauunternehmer legten seitliche Quartierstrassen an, welche die Gemeinde später übernehmen musste. Die drei Strassenbahndepots kamen an den Bärengraben, an den Eigerplatz und ins Burgernziel zu stehen (0.0.36, 0.0.191, 30.0.8). Von einiger Bedeutung für die Stadtentwicklung war auch die Eröffnung der Gürbetalbahn im Jahre 1901: Bei der Station Fischermätteli (0.0.206) entstand bis 1912 ein durchgrüntes Vorstadtquartier (50), beim Südbahnhof Weissenbühl (44.0.1) ein Wohnquartier mit prägnanter Bahnhofachse (44).

Zweitausgabe der Siegfriedkarte: Bern im Jahre 1917

Der Erste Weltkrieg (1914–1918) beendete die fulminante Wachstumsphase, in der die Stadt ein neues Gesicht erhalten hatte. Die geschlossene Altstadt als imposanter Ausdruck der alten Stadtrepublik bestimmte zwar weiterhin das Bild der Stadtmitte, doch rundherum hatten sich die repräsentativen Gebäude der öffentlichen Verwaltung und die Wohn-

quartiere der neuzeitlichen Stadt gelegt. Der Prozess der sozialen Wohnsegregation führte zu Quartieren für Arbeiter und Handwerker, für Angstellte und Beamte, für das Klein- und das Grossbürgertum. Die anfänglich ungeordnet und lose gewachsenen Aussenquartiere waren in unterschiedlichen, aber durchwegs verdichteten Strassen- und Bebauungsstrukturen aufgegangen. Die Fläche der Neuquartiere übertraf jene der Altstadt um ein Mehrfaches.

Das Länggass-Plateau war 1917 fast vollständig überbaut, ebenso die westliche Hälfte der Nordquartiere. Eine geordnete Überbauung zeigt auch das Kirchenfeld, wo ausser dem Historischen Museum noch keine Kulturbauten standen. Im angrenzenden Brunnadernquartier existierten die wichtigsten Strassen, aber erst wenige Villen. Die grössten Baulandreserven bestanden im Osten – ausgerechnet dort, wo die ältesten Brückenübergänge standen, und wo seit dem 18. Jahrhundert gute Verbindungsstrassen existierten (Aargauer- und Muristalden), war das Wachstum bescheiden geblieben. Einzig die Militäranstalten auf dem Beundenfeld und das Obstbergviertel mit seinem regelmässigen Strassenraster bedeckten grössere Flächen dieses weiträumigen Plateaus, das erst im weiteren Verlauf des 20. Jahrhunderts überbaut worden ist. Am ungeordnetsten war der Verdichtungsprozess in den Westquartieren verlaufen: Im Mattenhof, Sulgenbach und Weissenbühl zeigt die Karte von 1917 nur wenige planmässig angelegte Überbauungen: die Blockrandgevierte an der oberen Monbijoustrasse, das kleine Villenquartier in der Sulgenau, die geschlossen oder halboffen bebauten Wohnviertel im südlichen Mattenhof und die bereits mehrfach erweiterten Anstalten des Inselspitals.



Siegfriedkarte von 1917

Die Entwicklung seit 1918

Friedenskirche und einzige Eingemeindung

Die Friedenssehnsucht wärend des Ersten Weltkriegs fand ihren baulichen Ausdruck im Bau der Friedenskirche auf dem Vejelihubel im Westen der Stadt (42.1.1). Sie wurde auf Grund eines 1915 unter Berner Architekten durchgeführten Wettbewerbs nach Plänen von Karl Indermühle erstellt und 1920 eingeweiht. Zur neuklassizistischen Kirche gehören ein Pfarrhaus, ein Kirchgemeindesaal, eine monumentale Freitreppe und zwei wenig jüngere Einfamilienhausreihen. Die Situation der Baugruppe (42.1) auf einer Hügelkuppe und der von einem Pyramidendach bedeckte Kirchenturm machen sie zum weitherum sichtbaren Denk- und Mahnmal.

Der drohende Bankrott des sprunghaft gewachsenen Nachbardorfes Bümpliz führte zur Fusion der grossflächigen Vorortsgemeinde mit der Stadt Bern (vgl. ISOS-Aufnahme Bümpliz-Bethlehem, verstädtertes Dorf von nationaler Bedeutung). Diese einzige Stadtberner Eingemeindung trat per 1.1.1919 in Kraft. Das Gemeindegebiet Berns vergrösserte sich um zwei Drittel, die Einwohnerzahl stieg um sieben Prozent und überschritt die Hunderttausendergrenze. Damit war Bern nach den damals gültigen Massstäben eine Grossstadt geworden. Vor allem aber hatte die Stadt Baulandreserven für ihr zukünftiges Wachstum erhalten.

Notwohnungsbau nach dem Ersten Weltkrieg

In der Kriegs- und anschliessenden Krisenzeit brach die private Bautätigkeit ein. Es herrschten Arbeitslosigkeit und Wohnungsnot. In der Landeshauptstadt verschärfte sich der Wohnungsmangel durch den massiven Ausbau der Bundesverwaltung. Jetzt musste die öffentliche Hand einspringen und entweder selber Wohnungen bauen oder den gemeinnützigen Wohnungsbau durch Abtretung von Land im Baurecht und durch Subventionen unterstützen. Der Einstieg der Sozialdemokratischen Partei in die Stadtregierung begünstigte den sozialen Wohnungsbau. Da die Häuser rasch und kostengünstig erstellt werden mussten, entstanden dichte Wohnhausanlagen mit bescheidenem Komfort und sparsamer Gestaltung im Berner Heimatstil. Nur in Ausserholligen konnte die Stadt eine lockerere Siedlung mit Pflanzgärten bauen (0.25), ansonsten resultierten wuchtige Wohnblöcke aus den damaligen sozialen Bemühungen – sowohl bei kommunalen Kolonien wie an der Scheibenstrasse (16.3), an der Lentulusstrasse (41.1.1) und an der Standstrasse (16.2) als auch bei gemeinnützigen Wohnsiedlungen wie am Eigerplatz (41.0.1), an der Tscharnerstrasse (41.0.2), am Breiteweg (0.12.1) oder an der Badgasse (3.0.1). Die Baugenossenschaften bevorzugten geschlossene Hofanlagen, wie bei den Kolonien Jolimont (31.1) und Muesmattfeld (10.4). Bis 1924 konnten 2138 subventionierte Wohnungen bezogen werden.

Gartenstadtsiedlungen

Das Idealbild des Wohnungsbaus für Arbeiter und Angestellte war damals die Gartenstadt, wie sie die aus England stammende Gartenstadtbewegung seit Jahrhundertbeginn in Deutschland verbreitete. Die Situation am Stadtrand, die geschlossene Gesamtanlage, ein abwechslungsreiches Wegnetz, der weitgehende Verzicht auf Etagenwohnungen und die grosszügigen Pflanzgärten zur Selbstversorgung waren die leitenden Gedanken dieser Reformbewegung. Ihren gelungensten Ausdruck in Bern fand die Gartenstadtidee auf dem Weissensteingut, wo die 1919 mit Hilfe der Bundesbahnen gegründete Eisenbahnergenossenschaft bis 1925 eine grosse Siedlung erbaute (49). Sie gehört zur langen Reihe von Berner Wohnüberbauungen auf Arealen ehemaliger Landgüter und zur Gruppe genossenschaftlicher Eisenbahnerkolonien, wie sie seit 1910 in mehreren Schweizer Städten erstellt wurden (St. Gallen, Luzern, Nidau, Burgdorf u. a.).

Eine grosse Gartenstadt hätte auch im Osten der Stadt entstehen sollte, wo ein Baukonsortium auf Grund der Resultate eines 1913 durchgeführten städtebaulichen Wettbewerbs für die Schosshalde eine grosse Gartenstadt plante, davon aber kurz nach dem Weltkrieg nur zwei Teilstücke mit Doppelhäusern und Gärten realisieren konnte (Schönberg-Nord 0.13, Schönberg-Süd 25.1). Eine weitere Gartenstadtsiedlung im Heimatstil entstand im Engeried (10.8). In den 1930er-Jahren erstellte die Baugenossenschaft des Verwaltungspersonals auf dem Wankdorffeld und am Ostring zwei Reihen-

siedlungen, deren parallele Einfamilienhauszeilen mit parzellierten Pflanzgärten als rationalisierte, gleichsam versachlichte Nachzügler der Gartenstadtbewegung wirken (17.0.3, 27.1).

Der Bauklassenplan von 1928

1928 verabschiedete die Stadtbehörde eine neue Bauordnung und den ersten Bauklassenplan. Dieses Planungsinstrument, das die weitere Stadtentwicklung mitbestimmen sollte, ging von einer hierarchischen Siedlungsstruktur aus: Das Zentrum der Stadt wies gegenüber dem Stadtrand eine geschlossenere Bauweise und eine höhere Stockwerkzahl auf; ebenso wurden die wichtigsten städtischen Achsen definiert und dort eine höhere Geschosszahl erlaubt. Dem Plan ist zu verdanken, dass Bern seine homogenen Quartiere bewahrt hat und dass das Wachstum zumindest in den Nord- und Ostquartieren weiterhin in geordneten Bahnen verlief. Für die nördlichen und westlichen Quartiere bestand er auf der geschlossenen Bauweise, für das Aaretal und die östlichen Quartiere auf der offenen. Der Bauklassenplan sanktionierte bestehende Hauptachsen, zum Beispiel die Länggassstrasse (10.1) oder die Thunstrasse (36.0.16), schlug aber auch neue vor, darunter eine Ringstrasse für die östlichen Stadtquartiere. Davon wurde in den 1930er-Jahren zwischen dem Burgernziel und dem Freudenbergplatz ein wichtiger Abschnitt gebaut: der Ostring (27.0.1).

Die seit langem geforderte neue Lorrainebrücke anstelle der Roten Brücke wurde 1927–1930 gebaut; sie verbesserte den Zugang zu den bevölkerungsreichen Nordquartieren (0.0.14). Nachdem der neue, über vierhundert Meter lange Eisenbahnviadukt über die Aare in Betrieb genommen war (0.0.50), konnte der Bahndamm, der das Lorrainequartier bisher entzweigeschnitten hatte, abgetragen und an seiner Stelle der Nordring angelegt werden (14.0.7).

Neues Bauen

In bauästhetischer Hinsicht vollzog sich unter dem Einfluss der internationalen Bewegung für das Neue Bauen um die Mitte der 1920er-Jahre eine Umwälzung, die auch in Bern ihren Niederschlag fand. Die wichtigsten Prinzipien der neuen Baugesinnung waren: Schluss mit Eklektizismus und Heimatstil, Industrie als Vorbild für Bauproduktion und Gestaltung, Primat der Funktion, Reduktion des Baukörpers auf klare Grundformen, Flachdach statt Giebeldach, Licht, Luft und Hygiene. Pionier des Neuen Bauens in Bern war Otto Rudolf Salvisberg. Zusammen mit seinem Partner Otto Brechbühl schuf er zwischen 1924 und 1932 vier Meisterwerke, die als klare Betonkonstruktionen mit Flachdach und grossen Fensterflächen zu den Inkunabeln der Schweizer Moderne zählen: das Lory-Spital (54.1.1), das Säuglingsheim Elfenau (0.0.177), die Universitätsinstitute in der Länggasse (0.0.71) und das SUVA-Haus (37.0.1). Wie gross die Kluft zur konservativen Architekturtradition war, beweisen Bauten wie das 1926 eröffnete spätklassizistische Gymnasium auf dem Kirchenfeld (36.0.11) oder die nach 1924 im Landhausstil gebauten Villen an der hinteren Schosshalde (29). Obwohl sich das Neue Bauen keineswegs als vorherrschender Berner Baustil durchsetzte, machten seine Ideen Schule und führten in den späten 1920er- und den 1930er-Jahren zum Bau weiterer wichtiger privater und öffentlicher Bauten sachlichen Stils, darunter der Landesbibliothek (36.0.10), der Sportanlage Ka-We-De (0.0.181) und der Gewerbeschule, dem Meisterwerk des Berner Architekten Hans Brechbühler (0.0.44).

Auch im Wohnungsbau wagten es Bauherren und Architekten in den 1930er-Jahren, die eingespielten Pfade des Heimatstils zu verlassen und sich weniger an der heimatlichen Gartenstadt als an der rationellen Bauweise und der Zweckmässigkeit des internationalen Massenwohnungsbaus zu orientieren. Der Losung «Licht, Luft, Öffnung», wie sie Sigfried Giedion in seinem 1929 erschienenen Buch «Befreites Wohnen» verkündete, folgten etliche Einzelhäuser, aber nur wenige Wohnüberbauungen. Dass in dieser «Zeit des systematischen Kleinwohnungsbaus» in Bern nicht wie in anderen Schweizer Städten der Bau von Wohnungen für das Existenzminimum, sondern von soliden Wohnungen mit mindestens drei Zimmern im Vordergrund stand, spiegelt die mittelständische Schichtung der Berner Gesellschaft wider. Punkto Dichte galten die Wohnanlagen oder Superblocks als Vorbild, wie sie die Kommunen und Genossenschaften in Grossstädten des In- und Auslandes realisierten. 1932/33 führte die Gemeinde einen Er-

weiterungsplan-Wettbewerb für Gross-Bern aus. Dabei wurde erstmals in der Schweiz der Begriff der Ausnützungsziffer, der Verhältniszahl zwischen Bauland- und Geschossfläche, eingeführt.

Grossstädtische Wohnanlagen der Zwischenkriegszeit

Unter dem Einfluss der neuen Baugesinnung entstanden in den Nordquartieren drei grössere Wohnüberbauungen. Die stilistische Entwicklung vom Spätklassizismus und Heimatstil zum Neuen Bauen ist an der Wohnüberbauung Spitalacker besonders gut ablesbar (20). Planerische Grundlage für diese Überbauung bildete der Alignementsplan, der vor dem Ersten Weltkrieg ausgearbeitet worden war und das Strassennetz, die geschwungene Viktoriastrasse und eine offene Blockrandbebauung vorgab. Die von Bäumen gesäumten Strassenräume verraten klare städtebauliche Absichten. Die ersten Wohnzeilen wurden 1925–27 in traditionellem Stil mit vielen Schnörkeln erstellt, weitere Einheiten in sachlicherem Stil folgten nach 1930 und stammten von Scherler und Berger, dem gleichen Architekturbüro, welches zur gleichen Zeit am Bierhübeli das bedeutendste und ortsbildwirksamste Berner Wohnensemble der Moderne schuf (10.11). Die Wohnzeilen im Spitalackerquartier umschliessen grosszügige Innenhöfe, im Unterschied zur gleichzeitigen Überbauung am Wyleregg, wo sich die parallelen Mehrfamilienhauszeilen der Hangtopographie anpassen (16.1).

Auf dem Breitfeld entstand 1932–1944 eine geschlossene, aus vier- und fünfgeschossigen Häusern bestehende Überbauung (17.0.1). Das trapezförmige Areal führte zu einer Kombination von Zeilen- und Blockrandbebauung. Die später während des Zweiten Weltkrieges erstellten Häuser blieben bescheidener und stehen stilistisch bereits am Übergang zu den Nachkriegssiedlungen mit ihren charakteristischen steilen Satteldächern. Weitere fünfgeschossige Wohnanlagen der 1930er-Jahre finden sich an den Rändern des Monbijouquartiers (z. B. 37.0.13). Als kleinere, aber besonders qualitätvolle Ensembles im Stil des Neuen Bauens sind die Wohnhäuser im Beaulieu (10.6) und am Ostring (27.0.3) zu erwähnen.

Einfamilienhäuser und Villen

Die Abkehr vom Leitbild Gartenstadt und die Hinwendung zum Leitbild Grossstadt blieb in Bern Episode. Vorhandene Baulücken in den Aussenquartieren wurden in der Zwischenkriegszeit mit Ein- und Zweifamilienhäusern gefüllt, aber nur in wenigen Fällen, zum Beispiel am Altenbergrain (0.4) und an der Engehalde (0.8) führte dies zu Ganzheiten von einer gewissen Grösse und Geschlossenheit. Der durch die Bedürfnisse der internationalen Gesandtschaften geförderte Villenbau verlagerte sich, da das Kirchenfeld bereits weitgehend überbaut war, ins Brunnadernquartier und an die hintere Schosshalde, wo ab 1924 neue Herrschaftssitze im bernischen und internationalen Landhausstil erbaut wurden (29).

Wohnungsbau während des Zweiten Weltkriegs

Im Unterschied zu anderen Schweizer Städten nahm die Bevölkerung in der Bundeshauptstadt während des Zweiten Weltkrieges weiterhin zu. Bund, Kanton und Armee bauten ihre Verwaltungen aus; allein für die kriegswirtschaftlichen Notmassnahmen zogen zusätzliche 3500 Beamte nach Bern. Da viele Wohnungen in Büros umgenutzt wurden und die private Bautätigkeit wegen des Krieges zu erliegen kam, verschärfte sich die Wohnungsnot. Als Gegenmassnahme beschloss der Bundesrat 1942, den gemeinnützigen Wohnungsbau grosszügig zu subventionieren. Dies ermöglichte es der Berner Stadtgemeinde, bis 1945 in Bümpliz-Bethlehem mehrere kommunale Siedlungen zu bauen und im Norden Berns zwei genossenschaftliche Bauprojekte zu fördern: die räumlich von der Stadt abgetrennte Siedlung Löchligut (im ISOS Spezialfall von regionaler Bedeutung) und die grosse Siedlung Wylergut (15). Beide entstanden auf dem Gebiet ehemaliger Landgüter und wurden – in Übereinstimmung mit den Idealen der geistigen Landesverteidigung – als dörfliche Stadtrandsiedlungen mit Pflanzgärten konzipiert. Die an einem Nordhang über der Aare gelegene Siedlung Wylergut beeindruckt nicht zuletzt durch ihre Dimensionen: zu neunzig Prozent mit Einfamilienhäusern überbaut, belegt sie eine Fläche, die fast der Grösse der mittelalterlichen Altstadt entspricht.

Siedlungen der Nachkriegszeit

Nach Kriegsende liessen die allgemeine Aufbruchstimmung, der Geburtenüberschuss, der wirtschaftliche Aufschwung und der Zuzug ausländischer Arbeitskräfte den Bedarf an Wohnraum noch einmal gewaltig ansteigen. Im Vordergrund der städtischen Wohnpolitik standen der Bau von Wohnungen, das geordnete Stadtwachstum und die Verbesserung der Wohnverhältnisse und Hygiene. Jetzt erfolgte die konsequente Abkehr von kleinteiliger Parzellierung, von Blockrandbebauung und Korridorstrasse. Dabei profitierte die Stadt von Vorarbeiten, welche das 1939 gegründete Stadtplanungsamt während des Krieges für verschiedene Quartiere geleistet hatte.

Durch den Bau der geradlinig nach Bümpliz führenden Schlossstrasse um 1930 (52.0.1, 0.0.204) war das Gelände des Holligengutes im Westen Berns in den Sog der Stadtentwicklung geraten. Die Stadt schied die näheren Bereiche beim spätmittelalterlichen Schloss (0.24) als Grünflächen aus (XLIV) und gab das äussere Land zur Überbauung frei. Das Stadtplanungsamt erstellte 1941 für das ursprünglich dreieckige Areal erste Bebauungspläne, welche beidseits der baumbestandenen Chaussee längs und quer gestellte Mehrfamilienhausblöcke unterschiedlicher Länge vorsahen. Der definitive Plan war differenzierter; das zum Trapez reduzierte Areal hatte eine Fischgrätestruktur mit konkav und konvex ausschwingenden Flügeln erhalten. Die ersten Häuser konnten 1946, die letzten 1957 bezogen werden. Trotz der langen Bauzeit und den verschiedenen Bauträgern wirkt die Siedlung sehr einheitlich (52).

Weitere Nachkriegssiedlungen begannen die Stadt in einem weiten Kreis zu umschliessen. Auf der Engehalbinsel entstand ein neuer, peripher gelegener Stadtteil: die Tiefenau (im ISOS Spezialfall von regionaler Bedeutung). Nur in Ausnahmefällen und ganz nahe der Stadtgrenze konnten Einfamilienhaussiedlungen gebaut werden, wie beispielsweise die Strassenbahnersiedlung Melchbühl (0.16) oder die Reihenhaussiedlungen auf dem Burgfeld (23.2, 24.0.1). In den meisten Fällen verlangten die hohen Baukosten und die grosse Nachfrage nach Wohnraum eine dichtere Bebauung. Drei-, vier- oder fünfgeschossige Mehrfamilienhäuser, zu zweit oder mehreren zusammengebaut, beherrschten die Bauproduktion. Beliebt war die halb offene Bauweise, speziell die regelmässige Reihung quer oder schräg zur Hauptverkehrsachse gestellter Wohnhauszeilen (Laubeggstrasse 22, Oberes Galgenfeld 0.15, Muristrasse 32). Zwischen dem Egelsee und dem Ostring entstand innerhalb kurzer Zeit, als Verbund mehrerer in sich geschlossener Siedlungen, ein grosses Wohnquartier (27). Die regelmässigen Grünräume zwischen den typischen, von Satteldächern gedeckten Mietshäusern der Nachkriegszeit erlangten hier ein ebenso grosses Gewicht wie die Bauten selbst. Auch die Überbauung ehemaliger Landgüter ging in der Nachkriegszeit weiter. Auf dem Egelberg (26), dem Bürengut (47), dem Goumoëngut (45) und auf der Westseite des Holligenguts (51) entstanden typische Nachkriegssiedlungen mit regelmässig gereihten, hell verputzten Mehrfamilienhäusern, ordentlichen Rasenflächen, plattenbelegten Wegen und Garagenboxen entlang den Quartierstrassen. Das steile Satteldach wurde da und dort von flachen Walmdächern, nie aber von Flachdächern abgelöst. Die häufig unspektakuläre Architektur der Nachkriegszeit gilt als «Architektur des zweiten Blicks», deren Qualitäten sich erst bei genauerer Betrachtung offenbaren (B. Furrer, 1995).

Hochhäuser der Hochkonjunktur

Der Übergang vom traditionellen Siedlungsbau der Nachkriegszeit zur differenzierten Bauweise vollzog sich modellhaft auf dem Wankdorffeld, einer der letzten grossen Landreserven der Burgergemeinde in Zentrumsnähe (18). Das Stadtplanungsamt und private Architekten hatten bereits während des Krieges begonnen, Strassen- und Bebauungspläne auszuarbeiten. Aufgrund des definitiven Plans von 1950 verkaufte die Burgergemeinde der Stadt Grundstücke für die Strassenbauten und öffentlichen Gebäude und gab das übrige Gelände für Wohn- und Industriebauten privaten Bauherren im Baurecht ab. Zuerst wurde an der zentralen Strassenverzweigung – und nicht wie ursprünglich geplant an einem Platz – das Quartierzentrum mit Markuskirche, Schulhaus (18.0.5) und Kindergarten (18.0.6) gebaut, dann folgten die ersten Siedlungsteile in konventionellem Stil: die schiefwinklig angeordneten Vier-, Fünf- und Sechsgeschosser beidseits der Winkelriedstrasse (18.0.7) und die Wohnsiedlung Waldstätterstrasse auf

rautenförmigem Raster (18.0.13). Um 1955 erfolgte der Schritt zu innovativeren Bauformen, zu rationeller Bauweise und gemischter Überbauung. Hinter den Flachdachhäusern mit Duplex-Wohnungen (18.0.2) wurden 1956–57 am Wylerring Berns erste drei Hochhäuser mit je zwölf Geschossen erstellt (18.0.4), und hinter der 1960 fertig gestellten Schulanlage Wankdorf schossen innert weniger Jahre normierte Wohnhausscheiben und Hochhäuser in die Höhe (18.0.10).

Weitere Hochhausgruppen entstanden um 1960 in Ausserholligen (0.26) und – besonders qualitätvoll – an der Grenze zu Köniz (0.23). An der Giacometti- und Buristrasse errichteten verschiedene Baugesellschaften in der zweiten Hälfte der 1960er-Jahre lange Flachdachblöcke, bei denen Fertigelement-Bauweisen zur Anwendung kamen (28).

Die Hochhaussiedlung auf dem Oberen Murifeld bei Wittigkofen (33) ist ein Nachzügler des Städtebaus der frühen 1960er-Jahre. Sie geht auf Ideen des Stadthistorikers Paul Hofer zurück und wurde an der Schweizerischen Landesausstellung in Lausanne 1964 als «zukunftsweisender Städtebau» präsentiert. Das ursprüngliche Projekt sah auf dem Land der Burgergemeinde eine Satellitenstadt für 15 000 Einwohner vor. Realisiert wurde nur ein Drittel davon. Die Bauherrin, die Überbauungsgenossenschaft Murifeld-Wittigkofen, erstellte bis 1982 nach Plänen der Architekten Otto Senn und Thormann + Nussli eine Hochhaussiedlung mit 1258 Wohnungen.

Wichtige Einzelbauten aus der Zeit der Hochkonjunktur sind über die ganze Stadt verstreut. Der 1965–74 realisierte Bahnhofneubau veränderte die städtebauliche Situation am Westrand der Altstadt (5.0.17). Drei symbolträchtige Dienstleistungsgebäude zeugen vom Fortschrittsglauben der sechziger Jahre: das Hochhaus des Fernsehens DRS (28.0.4), der neunzehngeschossige Turm der Swisscom (0.0.131) und das wuchtige Bettenhochhaus des Inselspitals (54.0.4). Der 1965–70 erstellte Neubau der Post-Generaldirektion (0.0.38) initiierte mit seinem windmühlenförmig versetzten Kreuzgrundriss eine ganze Reihe eidgenössischer Verwaltungsgebäude (EMD 0.0.114, Taubenstrasse 0.0.187).

Neue Schulanlagen
Während in der Zeit zwischen den zwei Weltkriegen nur das Schulhaus Muesmatt im Länggassquartier erweitert, aber kein einziges neues Volksschulhaus eröffnet worden war, erstellte die Stadt zwischen 1945 und 1960 nicht weniger als acht neue Primar- und Sekundarschulhäuser: Wylergut (15.0.2), Marzili (0.0.183), Sonnenhof (0.0.162), Markus (18.0.5), Manuel (0.0.172), Steigerhubel (0.0.219), Hochfeld (0.0.81), Wankdorf (18.0.14). Bei allen Anlagen wurde die grosse Baumasse in einzelne, raumbildende Baukörper aufgelöst. Wie im ganzen Kanton zählen die Schulhausbauten der 1950er- und frühen 1960er-Jahre zum Besten, was die Architektur im 20. Jahrhundert hervorgebracht hat. Dazu gehören auch die separaten Turnhallen Schönau (0.0.27) und Fischermätteli (43.0.5), das Berufsschulhaus (38.0.7), das Universitätsinstitut für Exakte Wissenschaften (0.0.68) sowie das neue Gymnasium (0.0.85).

Expressstrassen auf Stadtgebiet
Die explosionsartige Zunahme des Privatverkehrs und die gute Finanzlage der öffentlichen Hand führten in der Hochkonjunktur zu einer auf das Auto ausgerichteten Planung und zu einschneidenden Strassenbauten auf Stadtgebiet. 1962 erreichte das schweizerische Autobahnnetz den Norden Berns am Wankdorfplatz. Vom geplanten Tangentendreieck auf Stadtgebiet wurden auf der Südseite 1960–62 die Monbijoubrücke (0.0.21) und die tiefer gelegte Eigerstrasse (0.0.193) realisiert, während die Osttangente – anstelle des unvollendeten Ostrings – als Nationalstrasse gebaut und 1973 eröffnet wurde (0.0.129). Sie zerschnitt ein dicht bewohntes Wohnquartier (27) und die Allmend (XXV). Das 1975 eingeweihte Felsenauviadukt im Norden (0.0.95) und die 1977 eröffnete Autobahnbrücke im Westen (0.0.214) begrenzen hingegen auf sinnvolle Weise das Berner Stadtbild.

Dienstleistungsstadt
Die lange Periode der wirtschaftlichen Hochkonjunktur ging mit der Erdölkrise 1973/74 zu Ende. Sie hatte Bern den letzten grossen Wachstumsschub gebracht und die zentrumsnahen Quartiere durch Aufzonungen, Hausabbrüche und Neubauten mit höherer

Ausnutzung verändert. Der gleichzeitig einsetzende Tertiarisierungsprozess wandelte die städtische Wirtschaftsstruktur. Büros und Geschäfte verdrängten den Wohn- und Gewerberaum. Die Innenstadt zählte bereits 1990 keine viertausend Einwohner mehr. Die Bevölkerung der Gesamtgemeinde, die 1962 mit knapp 166 000 Einwohnern ihren Höchststand erreicht hatte, nahm in den letzten vierzig Jahren um rund 40 000 ab. Seit 1967 geht die Zahl der Arbeitsplätze in der Industrie kontinuierlich zurück. Viele industrielle Unternehmen haben den Betrieb geschlossen oder die Produktion ausserhalb der Stadt verlegt. Im Jahre 2001 arbeiteten 87% der Beschäftigten im Dienstleistungssektor.

Bern ist heute das wirtschaftliche und kulturelle Zentrum der viertgrössten Agglomeration der Schweiz und gleichzeitig Einkaufs- und Freizeitzentrum der Region. Sechsunddreissig Prozent der 349 096 Agglomerationsbewohner (2000) wohnen in der Kernstadt, siebzig Prozent haben hier ihren Arbeitsplatz.

Der heutige Ort

Räumlicher Zusammenhang der Ortsteile

Merkmale der Gesamtstadt: Lage

Bern liegt im höheren Mittelland zwischen Jura und Alpen, genauer: im Becken zwischen Bantiger, Gurten und Frienisberg. Die Aare schneidet fünf tiefe Schleifen ins Gelände und bestimmt Terrainverhältnisse und Morphologie der Stadt. Auf der breiten Sandsteinrippe eines engen Aarebogens thront die mittelalterliche Altstadt. Sie bildet den Kern eines konzentrischen Kranzes von Aussenquartieren. Die Obere Altstadt liegt vierzig, das Plateau mit den Aussenquartieren fünfzig bis sechzig Meter über dem mittleren Aareniveau. Das tiefe Aaretal zwischen dem Dählhölzli und der Tiefenaubrücke schneidet das Weichbild der Gesamtstadt in zwei annähernd gleiche Hälften. Die sternförmig ausstrahlenden historischen Landstrassen und die Brücken des 19. und 20. Jahrhunderts bilden das Gerippe des Stadtgefüges, Grünräume und Friedhöfe legen sich trennend zwischen die Quartiere. Auf mehreren Seiten rahmen Wälder das Stadtbild; ein Drittel der gut dreitausend Hektaren grossen Stadtfläche (ohne Bümpliz-Oberbottigen) ist Wald.

Kompakte Stadt

Hauptmerkmal der Gesamtstadt ist ihre Überschaubarkeit. Die Bebauung ist kompakt, die Struktur einfach. Vom Gurten herab zum Beispiel sind alle Stadtquartiere und die wichtigsten Vororte zu überblicken. Die ISOS-Aufnahme trennt das historische Gemeindegebiet von Bümpliz mit dem verstädterten Hauptort Bümpliz-Bethlehem und den sechs separat aufgenommenen Weilern ab, ebenso die peripheren, jenseits des Autobahnrings liegenden Stadtteile Felsenau, Tiefenau, Löchligut und Waldau. In den verbleibenden, räumlich klar zusammenhängenden Quartieren wohnen gut neunzigtausend Personen.

Geordnete Überbauung

Der Ordnungsgrad von Strassennetz und Bebauung ist überdurchschnittlich. Das erstaunt angesichts des grossen öffentlichen Grundbesitzes und der dadurch möglichen planerischen Eingriffen wenig. Vierundsechzig Prozent des Gemeindebodens, darunter fast

der gesamte Wald, sind im Besitz von Bund, Kanton, Burger- und Einwohnergemeinde; vom nicht bewaldeten Boden sind grosse Teile im Baurecht abgegeben. Nur im Westen der Stadt, im Villette und Mattenhof, ist das Wachstum von Anfang an chaotisch verlaufen.

Verdichtete Gartenstadt
Ausserhalb des ungemein steinigen Stadtkerns ist Bern durchgehend begrünt. Die meisten Häuser haben Gärten und Vorgärten. Die hohe Wohnqualität in den Quartieren entspricht der sozialen Schichtung der Verwaltungs- und Beamtenstadt. Zusätzlich zu den Hausgärten fallen auf jeden Stadtbewohner 30,5 m^2 Grünfläche. 27% der Grünflächen sind Schul- und Sportanlagen, 22% Pärke, je 11% Wald, Friedhöfe und Familiengärten und 12% Landschaftsgrün. Der Rest ist Verkehrs-, Industrie- oder Siedlungsgrün. Der im Vergleich mit anderen Schweizer Städten hohe Anteil des Landschaftsgrüns hängt mit ehemaligen Landgütern in Stadtnähe zusammen, die partiell in unverbauter Situation erhalten sind und unter denen sich etliche bauhistorisch bedeutende Objekte befinden.

Alleen
Zur historischen Grünplanung, von den Franzosen «urbanisme végétal» genannt, gehören nebst den durch Baulinien und Bauvorschriften geförderten Haus- und Vorgärten sowie den öffentlichen Grünflächen auch die Alleen. Sie haben für die stadträumliche Gliederung eine nicht zu unterschätzende Wirkung. Ausserhalb der Forste und der privaten Gärten stehen in der Stadt gegen zwanzigtausend Bäume, davon 5 379 in Reihen entlang den Strassen. Der häufigste Alleebaum ist die Linde (30%), gefolgt vom Ahorn (27%), der Platane (14%) und der Kastanie (7%). Die Kombination von Linde und Ahorn kann als typische Berner Baummischung bezeichnet werden.

Brückenstadt
Die Berner Hochbrücken sind nicht nur praktische Verbindungen zwischen der Stadtmitte und den Aussenquartieren, sondern auch hochrangige Werke der Ingenieurbaukunst und wichtige Elemente der Stadtinszenierung. Sie verdeutlichen die besondere Topographie und vermitteln einprägsame Ausblicke auf die je nach Standort wechselnde Stadtsilhouette. Die Kirchenfeldbrücke und die Kornhausbrücke bilden, leicht versetzt, eine eindrückliche Brückenachse.

Bahngeleise
Der topographisch subtile Verlauf der Bahngeleise im Bereich der Innenstadt ergänzt die durch das Aaretal geprägte Stadtmorphologie. Im Unterschied zur Aare verlaufen die Geleise diagonal, kreuzen den Flussraum schrägwinklig auf dem lang gezogenen Lorraineviadukt und schmiegen sich beim Bahnhof an den Hangfuss der Grossen Schanze und des Stadtbachs.

Guter Erhaltungszustand
Im Vergleich zu anderen Schweizer Städten hat sich das Berner Stadtbild gut erhalten. Zwar unterlag die Altstadt bis zum Erlass der Bauordnung 1979 einem gefährlichen Um- und Übernutzungsprozess, und in die zentrumsnahen Quartiere ist bis in die jüngste Vergangenheit die Geschäftscity mit aufdringlichen Bürohäusern eingedrungen. Aber selbst die Zeit der Hochkonjunktur und des ungehemmten Wirtschaftswachstums hat in Bern vergleichsweise wenige Zerstörungen angerichtet. Zweifellos hat die Bautätigkeit in Bümpliz-Bethlehem einen Teil des Wachstumsdrucks aufgefangen. Bedauerlich bleibt die Führung der Autobahn im Ostteil der Stadt, wo sie räumlich zusammenhängende und dicht bewohnte Quartiere durchschneidet.

Die innere Stadt

Die mittelalterliche Altstadt (Gebiete 1 bis 3)
Die seit 1983 auf der UNESCO-Liste des Weltkulturerbes figurierende Berner Altstadt liegt auf einem Moränenhügel, der vom Scheitel der Aareschlaufe westwärts bis in den Bereich der einstigen Schanzen ansteigt. Der modulare Raster der Flussbogenstadt ist dem Gelände angepasst und erweitert sich fächerförmig gegen Westen. Die Hauptachse, deren Krümmung dem Aarebogen folgt, wird in annähernd gleichen Abständen von Querstrassen und Plätzen durchschnitten. Die Kreuzgasse, der Kornhaus- und Theaterplatz sowie der Waisenhaus- und Bärenplatz gliedern den mittelalterlichen Stadtkörper in vier Quartiere, zu denen als fünftes Altstadtquartier die

tiefer gelegene Matte kommt. Während die Zähringerstadt (1) und die Matte (3) räumlich abgeschlossen blieben, haben die Ränder der Neuenstadt (2) nach 1848 tief greifende Veränderungen erfahren. Trotzdem besitzt Bern einen einmalig homogenen Stadtkern auf mittelalterlichem Plan. Nur wenige Einzelbauwerke treten aus der gleichmässigen Bebauung gliedernd hervor. Das bestätigt ein Blick vom Münsterturm oder vom Rosengarten herab auf den Stadtkörper und die lebhafte Dächerlandschaft: Nur wenige Türme und Gebäude überragen die Dachfirste, allen voran der neugotische, hundert Meter hohe Münsterturm, der Zeitglockenturm und die mächtige Bundeshauskuppel, aber auch das steile Walmdach des Casinos und der Käfigturm. Die einheitlichen rotbraunen Ziegeldächer und die unzähligen Kamine beherrschen die Stadtsilhouette.

Hauptelement des Stadtplans ist der längsaxiale Gassenmarkt (1.0.2, 2.0.1). Obwohl er in jedem der vier Quartiere anders heisst (Gerechtigkeits-, Kram-, Markt- und Spitalgasse), wirkt er als räumliche und bauliche Einheit von einmaliger Prägnanz. Mittelalterlicher Städtebau plus barockes «embellissement» lautet die Zauberformel dieses dominanten inneren Freiraums von durchgehend 25 bis 27 Metern Breite (inkl. Lauben). Die prachtvollen barocken Sandsteinfassaden der Bürger- und Patrizierhäuser mit rundbogigen Lauben im Erdgeschoss und weit ausladenden Dächern definieren – bei unregelmässiger Traufhöhe – den sanft gekrümmten, nach Osten abfallenden Gassenraum. Die kunstvollen Brunnenanlagen rhythmisieren als vertikale Akzente die Raumabfolge, ihre kolorierten Figuren und Brunnenstöcke bringen Farbe ins graue, vom Sandstein der Fassaden und vom Stein des Bodenbelags geprägte Gassenbild. Zu den Eigentümlichkeiten des Berner Hauptgassenraums gehört das Fehlen monumentaler Einzelbauten. Mit Ausnahme des Zeitglocken- und des Käfigturms, welche als ehemalige Stadttore den Gassenzug zweimal unterbrechen, ist die ganze Mittelachse zwischen der Nydegg- und der Heiliggeistkirche frei von sakralen und profanen Grossbauten. Der barockisierte Zeitglockenturm zählt mit seiner astronomischen Spieluhr zu den Wahrzeichen der Stadt (1.0.8). Dass alle öffentlichen Bauten an den Rand des Stadtkörpers zu stehen kamen, lag einerseits in der Tradition des zähringischen Städtebaus, andererseits an der barocken Stadtverschönerung und ihrem Ideal des homogenen Stadtbildes.

Die Nebengassen sind bescheidener dimensioniert und weniger einheitlich bebaut. Nicht alle haben durchgehend Lauben, nicht alle sind gepflästert. Das lebhafte Auf- und Ab der Traufhöhen zeigt, dass es hier nur selten einen Ausgleich der Geschosszahlen gegeben hat. Der Anteil spätgotischer Häuser ist ungleich grösser. Manche Abschnitte, namentlich in der Münster- und der Postgasse, bieten anschauliche Bilder einer Handwerker- und Bürgerstadt des Spätmittelalters. Sie zählen mit der vornehmen Junkerngasse zu den am ursprünglichsten erhaltenen Altstadtgassen. Am baulich stark erneuerten Nydeggstalden (1.0.14) fällt die historische Hauptachse steil ab und endet bei der spätmittelalterlichen Untertorbrücke (0.0.2). Seit der Eröffnung der Nydeggbrücke im Jahre 1844 (0.0.3) führt die Gerechtigkeitsgasse geradlinig weiter zum Bärengraben und zum Aargauer- und Muristalden.

Der obere Teil der mittelalterlichen Altstadt (2), auf Grund ihrer späteren Anlage auch «Neuenstadt» genannt, basiert nicht mehr auf dem zähringischen Hofstättenmass, die Gassenabstände sind grösser, die Häusergevierte tiefer. Die Gassenbilder der Stadterweiterungen sind jenem der zähringischen Gründungsstadt aber durchaus ähnlich, auch wenn sich viele Gebäude seit dem Ende des 19. Jahrhunderts zu reinen Geschäfts- und Warenhäusern gewandelt haben. An der Markt-, Spital- und Neuengasse stammen die neubarocken Sandsteinfassaden der Geschäfts- und Warenhäuser mehrheitlich aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Zwischen 1950 und 1978 ging der Umnutzungsprozess versteckt hinter den Fassaden vor sich. Die Spitalgasse unterscheidet sich von den unteren Abschnitten des Hauptgassenzugs durch ihre geradlinige Führung und die Fünfgeschossigkeit ihrer Bauten.

Als Stadt mit breitem Gassenmarkt besitzt Bern nur wenige Altstadtplätze; alle sind mit prachtvollen Brunnen geschmückt und von mehrheitlich laubenlosen Platzwänden gesäumt. Vor dem Münster und dem

Rathaus, den beiden wichtigsten öffentlichen Gebäuden des Spätmittelalters, öffnet sich je ein rechteckiger Platzraum, der die optische Wirkung der monumentalen Gebäudefronten erhöht (1.0.4, 1.0.13). Bei den zwei quer liegenden, durch Aufschüttung der Stadtgräben gewonnen Platzräumen (1.0.9 und 2.0.4) sind die Monumentalbauten sekundär. Das Kornhaus, der grösste kommunale Lagerbau der Schweiz (2.0.10), die Hauptwache von Niklaus Sprüngli (2.0.2) und das spätbarocke Waisenhaus (4.0.6) sind erst nachträglich an die Plätze gebaut worden.

Die allegorischen Figurenbrunnen stellen zusammen mit den ähnlichen Anlagen in Freiburg i. Ü. ein Ensemble der Renaissance-Skulptur dar, dessen Quantität und Qualität von keiner anderen europäischen Stadt erreicht wird (Pierre Lavedan, 1982). Als Vorbilder dienten die spätgotischen Fialenbrunnen, von denen in der Schweiz zwei erhalten sind: der Fischmarktbrunnen in Basel und der Weinmarktbrunnen in Luzern. Die rundplastischen, bunt bemalten Standfiguren ruhen auf einem reich verzierten Brunnenstock, der in der Mitte des sechs- oder achteckigen Brunnentrogs steht und das Wasser in Röhren auf zwei oder vier Seiten verteilt. Die meisten Berner Brunnenfiguren stammen aus der Werkstatt des Freiburger Bildhauers Hans Gieng und folgen einer alttestamentarischen oder profan-allegorischen Ikonographie.

Obwohl sie nicht in den strengen Stadtplan eingebunden ist, gehört die Matte (3) zur mittelalterlichen Stadt. Die charakteristische Gewerbesiedlung an der Aare bildet einen spannungsvollen Kontrast zu den hoch liegenden Patrizierhäusern der Junkerngasse. Die Häuserzeilen entlang der Gerberngasse und der Schifflaube (3.1) erinnern mit ihren Lauben und den vorspringenden Dachtraufen an die Nebengassen der Altstadt. In der Matte sind die Häuser mit Riegfassaden allerdings häufiger vertreten. Oberhalb des breiten Schwellenwerks (0.0.4) zweigt der Mühlenkanal von der Aare ab und fliesst zum Teil offen durchs Mattenquartier (3.0.2, 3.1.5). Die mächtige Stadtmühle, das alte Elektrizitätswerk und mehrere interessante Fabrikbauten aus dem 19. Jahrhundert zeugen von der bedeutenden gewerblichen und industriellen Vergangenheit der Matte (3.2).

Die Gründerzeitquartiere der Oberen Altstadt (Gebiete 4 und 5)

Zur Oberen Altstadt zählen zwei Gebiete, welche die vor 1848 nur locker überbauten Ränder der Neuenstadt und einen Teil des ehemaligen Schanzengürtels belegen. Es sind jene Stadtteile, die nach der Wahl Berns zur Bundeshauptstadt und nach ihrem Anschluss ans Eisenbahnnetz entstanden sind. Die beiden Quartiere der bernischen Gründerzeit hängen strukturell und baulich aufs Engste mit der im Spätmittelalter angelegten Neuenstadt zusammen. Ihre Strassenzüge setzen die Altstadtgassen fort. Auch materialmässig ist die Kontinuität zwischen den Stadtteilen gewahrt: Die Häuser des 19. Jahrhunderts haben Sandsteinfassaden wie die Altstadthäuser. Das Bebauungsmuster folgt hingegen der im gründerzeitlichen Städtebau beliebten Blockrandbebauung. In den Bebauungsraster eingebunden sind drei barocke Grossbauten: die Heiliggeistkirche (5.0.16), das ehemalige Burgerspital (5.0.14) und das Waisenhaus (4.0.6).

Den Südrand des Bundeshaus- und Bahnhofquartiers (5) besetzen die monumentalen Bundeshäuser (5.0.3–5.0.5), das Hotel «Bellevue» (5.0.2) und der ehemalige «Bernerhof» (5.0.9). Die geschlossene Front der fünf Sandsteingebäude formt gegen das Aaretal hin die unverwechselbare, symmetrisch aufgebaute und von der Kuppel des Parlamentsgebäudes überhöhte Silhouette der Bundeshauptstadt. Dahinter liegt die Bundesgasse, ein lang gestreckter Boulevard, gesäumt von gepflegten Baumreihen und wohlproportionierten Sandsteinfassaden der vier- bis fünfgeschossigen Wohngeschäftshäuser (5.0.8). Die Kleine Schanze begleitet als bedeutendster innerstädtischer Park den Strassenrand einen längeren Abschnitt (5.0.10). Im Westen schliesst der bemerkenswerte neubarocke Uhrturm des ehemaligen Zeitungsgebäudes (37.1.2), im Osten die mächtige Ründifront der Nationalbank den Strassenraum auf eindrückliche Weise ab. Die Nationalbank bildet gleichzeitig die Ostwand des längsrechteckigen Bundesplatzes (5.0.6), in den die leicht ansteigende Bundesgasse mündet, und den der wuchtige Kuppelbau des Parlamentes dominiert. Der allseitig von monumentalen Gebäuden gesäumte Bundesplatz bietet den würdigen Rahmen für die Berner Märkte und

die öffentlichen Protestkundgebungen. Zwei weitere Platzräume schliessen das Gebiet ab: im Westen der schiefwinklig angelegte, seit seiner schlichten Neugestaltung wieder gut zur Geltung kommende Hirschengraben (5.0.11), im Norden der Bubenbergplatz (5.0.15). Dieser grossartige Vorraum am Zugang zur Altstadt, flankiert vom mächtigen Frontturm der barocken Heiliggeistkirche (5.0.16), wird aber durch den Autoverkehr und die massiven Tramhäuschen empfindlich gestört.

Das Gebiet am Nordrand der Oberen Altstadt (4) birgt mehrere monumentale Kultur- und Verwaltungsbauten, die zusammen mit einfacheren Geschäftshäusern die Variationsmöglichkeiten des Historismus in der Architektur des 19. Jahrhunderts dokumentieren. Wechselnde Proportionen und Fensterverteilungen, horizontale und vertikale Gliederungen, reiche Architekturplastik und Fassadenornamentik prägen die Strassenfluchten. Besonders geschlossene Strassenbilder bieten die Speicher- und die Nägeligasse sowie – quer dazu – die Genfergasse.

Das Aaretal (Umgebungen I bis VIII, Gebiete 6 und 7)
Zu den vorzüglichsten Eigenschaften der Berner Innenstadt zählt die Art und Weise, wie das grüne Band der tief eingeschnittenen Aareschlaufe auf drei Seiten die Altstadt umschliesst (I). Auf der Südseite der Altstadt belegen Gärten den steilen Hang (II, III), die beiden Nordhänge sind bewaldet. Im Scheitel des Aarebogens definieren die unverbauten Wieshänge und die prägnanten Alleen des Aargauer- und Muristaldens einen eindrücklichen Grünraum (V). Der sonnige Hang oberhalb des Altenbergs ist mit Villen, Reihenhäusern und Spitalbauten überstellt (VI, VII). Aus der ungeordneten, von Bäumen und Gärten überwucherten Hangbebauung heben sich ein paar einheitlichere Häusergruppen ab (0.3–0.6).

Nebst der zur Altstadt gehörenden Matte liegen nur zwei grössere Siedlungsteile im Aaretal: das dicht bebaute Marziliquartier am Fuss des Bundesrains und die rechtsufrige Bebauung am Altenberg.

Das Marzili (6) birgt nebst einer ganzen Reihe bedeutender Altbauten mehrere wertvolle Ensembles: die vor- und frühindustrielle Altbaugruppe am Münzrain (6.1), die dreigeschossigen Wohnhäuser mit klassizistisch gegliederten Sandstein- und Backsteinfassaden (6.2), die aus einem Guss erstellten Wohnzeilen mit rückwärtigen Hausgärten (6.3) und die im behäbigen Berner Heimatstil erbaute kleine Gartenstadtsiedlung am Erlenweg (6.4).

Die bald dichte, bald lockere Bebauung des Altenbergs (7) erstreckt sich dem Aareufer entlang vom Klösterlistutz (7.1) bis zum ehemaligen Altenbergbad (7.4). Die Felsenburg, der umgebaute Torturm an der Untertorbrücke (7.1.1), markiert den historischen Kern dieser vorstädtischen Ufersiedlung. Die angrenzende Häusergruppe am Klösterlistutz wirkt als zusammenhängendes, gut unterhaltenes Ensemble, das vor allem von der Nydeggbrücke aus beeindruckt – genauso wie die kompakte Häusergruppe im Aarescheitel (7.2). Unter den epochen- und nutzungsmässig variierenden Bauten beidseits der Altbergstrassse finden sich einige barocke Landsitze und das spätgotische Stürler-Spital (7.3.1).

Im Süden und Norden findet der zentrale Aarebogen seine Fortsetzung (IV, VIII). Der einzigartige, landschaftlich wie städtebaulich wirksame Grünzug erstreckt sich vom Aareknie beim Dählhölzli (0.0.30) bis zum Autobahnviadukt im Norden (0.0.95) und wird von den sieben Hochbrücken in mehrere optisch durchlässige Landschaftskammern unterteilt. Einzig oberhalb der Kirchenfeldbrücke ist der Talboden flach und mit alten Industrieanlagen (Dampfzentrale 0.0.19, Strickerei 0.0.20, Gaswerk 0.0.22–0.0.24), dem beliebten Marzilibad (0.0.17) und der Sportanlage Schönau (0.0.27) belegt.

Der Kranz öffentlicher Bauten
Seit der zähringischen Stadtgründung drängen sich die öffentlichen Bauten an den Rand der Stadt. Durch die besondere Topographie bilden die silhouettenwirksamen Monumentalbauten am Altstadtrand einen Kranz, der durch einen weiteren Ring von Kultur- und Verwaltungsbauten am anderen Aareufer ergänzt wird. Die Einzelgebäude auf der Hangschulter der umliegenden Hochplateaus zielen klar auf Perspektiv- und Raumwirkung. Der innere Kranz reicht vom eidgenössischen Verwaltungsgebäude an der Tauben-

strasse, einem nüchternen Verwaltungsbau der späten 1960er-Jahre (0.0.187), über die Bundeshäuser, das Casino (1.0.6), die Nydeggkirche (1.0.15), das Rathaus (1.0.12) bis zur Reithalle (0.0.56) und zum ehemaligen Tierspital (0.0.57). Der äussere Kranz spannt sich vom Kirchenfeldschulhaus im Süden (36.0.15) bis zur ehemaligen Blindenanstalt im Norden (0.0.45); besonders ortsbildwirksam sind das Bundesarchiv (36.0.12), das Historische Museum (36.0.2), die Generaldirektion der Post (0.0.38), der Kursaal (0.0.42) und das Berufsschulhaus (0.0.44). Nicht zufällig befinden sich auf den Geländekanten beidseits des Aareeinschnitts die beliebtesten Aussichtspunkte: Kleine Schanze, Bundesterrasse, Münsterplattform, Rosengarten und Kursaal.

Die wichtigsten Aussenquartiere

Länggasse: vorne akademisch, hinten proletarisch (Gebiete 8 bis 12)

Der Stadtteil auf dem Hochplateau im Nordwesten der Stadt ist allseits klar begrenzt. Der Bahneinschnitt scheidet ihn von der Altstadt, dem Bahnhofquartier und den Westquartieren, der Bremgartenwald säumt ihn im Norden, und das tiefe Aaretal trennt ihn von den Nordquartieren. Die Vordere Länggasse umfasst die Grosse Schanze (XII), das dahinter liegende Villenquartier (8), das gegen den Vorbahnhof abfallende Wohnviertel Stadtbach (9), das Geviert mit den Universitätsinstituten (XIV) sowie die Häuserreihen an der Depot- und Salistrasse (11). Markante Verwaltungs- und Universitätsbauten, vornehme Villen und bürgerliche Reihenmietshäuser prägen den vorwiegend aus der Zeit zwischen 1840 und 1910 stammenden Baubestand, während asphaltierte Strässchen, eiserne Gartenzäune, Hecken, gepflegte Gärten und alte Bäume das Bild der Zwischenbereiche bestimmen. Der Gürtel mit öffentlichen Bauten auf der Grossen Schanze wertet das Prestige des Länggassquartiers auf. An mehreren Stellen stören neuere Büro- und Wohngebäude die Harmonie des Quartierbilds (z. B. 8.0.7, 8.0.10, 9.0.1).

Das Brückfeld, Neufeld und Muesmattfeld bilden zusammen ein stadträumlich klar zusammenhängendes, jedoch wenig einheitlich bebautes Arbeiter- und Angestelltenquartier von hoher Dichte (10). Ein fächerförmiges Strassennetz aus Radial- und Ringstrassen hält das Gebiet und seine verschiedenen Teile zusammen. Wichtigste Radialstrasse ist die Länggassstrasse, wichtigste Ringstrasse die Mittelstrasse, die von der Bühlstrasse fortgesetzt wird. Der rautenförmige Bühlplatz (10.0.8) ist der einzige Platz im Quartier; als typischer Verkehrsverteiler kann er aber nur bedingt als städtischer Platzraum gelten.

Das grosse Gebiet umfasst nicht weniger als zwölf geschlossene Ensembles höherer Qualität und ursprünglicheren Erhaltungszustands (10.1–10.12). Drei Mietshausblöcke um 1900 mit besonders reich instrumentierten Fassaden (8.0.3, 8.0.5, 10.0.1) bilden den Auftakt zum geschlossenen Strassenraum der Länggassstrasse (10.1). Fünfgeschossige Häuserzeilen, häufig mit Balkonen und Erkern, flankieren den für die Berner Aussenquartiere vergleichsweise engen Strassenraum. Der Anteil der Wohnhäuser aus den 1930er-Jahren ist beträchtlich, jener der farbig verputzten Fassaden entsprechend hoch. Im hinteren Teil macht die Strasse einen leichten Knick, was ihre räumliche Spannung erhöht. Die andere radiale Hauptachse, die Neubrückstrasse (10.0.29), hat Ähnlichkeiten mit der Länggassstrasse, ohne aber deren räumliche Geschlossenheit zu erlangen; sie ist von einer Allee gesäumt (10.0.30).

Den frühen Arbeiterwohnungsbau vertreten zwei kleine Reihenhausquartiere (10.2 und 10.5). Die zweigeschossigen Einfamilienhäuser sind zu parallelen Zeilen zusammengebaut, zwischen denen regelmässig parzellierte Pflanz- und Ziergärten sowie schmale Parallelsträsschen liegen. Die Häusergruppe am Wachtelweg (10.2) zeichnet sich durch Sichtbacksteinfassaden und den symmetrischen Zeilenaufbau aus, jene am Bäckereiweg (10.5) durch ihr höheres Alter und ihre bescheidenen Putzbauten. Drei Baugruppen, bestehend aus drei- und viergeschossigen Mietshäusern aus der Zeit zwischen 1870 und 1910, zeigen Ansätze zur Blockrandbebauung (10.3, 10.7, 10.12). Aufwändig gestaltete Fassaden im Übergang vom Klassizismus zum Heimatstil, Balkone mit eisernen Geländern, hohe Mansardendächer und gepflegte Vorgärten machen die drei Quartierteile zu harmonischen Ganzheiten.

Eine andere architekturhistorische Strömung, jene des Siedlungsbaus der Zwischenkriegszeit, vertreten die Wohnblöcke der 1920er-Jahre auf dem Muesmattfeld (10.4). Die nüchternen verputzten Mehrfamilienhäuser sind zu kürzeren und längeren Zeilen zusammengebaut, die rechtwinklig zueinander stehen und kollektiv genutzte Höfe umschliessen. Am oberen Rand des Länggassquartiers, bei der Campagne Beaulieu (10.7.1), liegen zwei geschlossene Überbauungen aus den 1930er-Jahren. Die ältere (10.7) besteht aus knapp vierzig Mehrfamilienhäusern, welche als lang gestreckte, drei- bis fünfgeschossige Zeilen die ehemalige Campagne auf drei Seiten umstehen. Die verputzten Fassaden sind mit einfachen Kunststeingesimsen gegliedert, die hohen Walmdächer zeugen von der Dominanz des Berner Heimatstils. Die jüngere Überbauung hingegen verrät Einflüsse des Neuen Bauens (10.6).

Die beiden Baugruppen am Engeried (10.8, 10.9) zwischen der Neubrückstrasse und dem Aaretal haben mit ihrem hohen Grünflächenanteil und ihrer offenen Bebauung Gartenstadtqualitäten. Die obere belegt die Vorherrschaft des Berner Heimatstils in den 1920er- und 1930er-Jahren, die untere ist ein kleines Villenviertel mit hohem Anteil an reich verzierten Häusern aus dem ersten Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts. Stilgeschichtlich stehen die Villen am Übergang vom romantischen Historismus zum Jugend- und Heimatstil.

Die südöstliche Ecke des Länggassquartiers nimmt die ortsbildwirksamste Überbauung des Neuen Bauens ein, das Vordere Bierhübeli (10.11). Die vier lang gestreckten, fünfgeschossigen Mietshausblöcke sind hintereinander angeordnet und umschliessen paarweise einen trapezoiden Hofraum mit Pappeln. Sie wurden 1932–34 nach Plänen des Berner Architekturbüros Scherler und Berger gebaut. Die Rundung der vordersten Zeile wurde bei der ein Jahr später hinzugefügten fünften Wohnzeile aufgenommen und zum Viertelskreis gesteigert. Die Architektur gefällt durch die ruhigen Gebäudevolumen, die grossen Fensterflächen, die in Bern seltenen Flachdächer, die zurückversetzten Attikageschosse, die einspringenden Balkone und den hellen Verputz. Die beiden äussersten, abgerundeten Zeilen auf der Kante setzen einen eindrücklichen architektonischen Akzent über dem Aaretal.

Am hinteren Rand des Länggass-Plateaus und am Rand des Bremgartenwalds liegen das ehemalige Industrieareal der Von Roll AG (12) und ein Grüngürtel mit öffentlichen Bauten (XVI). Das Schulhaus Hochfeld von 1957 (0.0.81), das Gymnasium von 1965 (0.0.85) und das Stadion Neufeld von 1924 (0.0.86) sind die architekturhistorisch herausragenden Bauwerke. Der Grüngürtel endet beim grossartigen, von alten Bäumen umstandenen Viererfeld, einem der letzten geschlossenen Grünräumen der Stadt (XVII).

Lorraine: altes Arbeiter- und Handwerkerquartier (Gebiete 14 und 15)

Als «Lorraine» wird die Geländeterrasse zwischen dem Tal der Aare und dem höher gelegenen Plateau Breitenrain-Wankdorffeld-Spitalacker bezeichnet (14). Der Name des Quartiers geht auf das barocke, heute als Kindergarten genutzte Lorraine-Gut (14.2.2) zurück, dessen Wiesen und Äcker seit dem Bahnbau nach der Mitte des 19. Jahrhunderts mit Wohn- und Gewerbehäusern überbaut worden sind. Baugeschichtlich und topographisch gehören auch die Wohnhäuser am Hangfuss des Breitenrains (14.4) zur Lorraine; sie lagen bis 1941 auf der anderen Seite des Bahndamms, dessen Verlauf am auffällig breiten Nordring (14.0.6) und dem parallelen Dammweg noch heute ablesbar ist.

In einer räumlich komplexen Brückenkopfsituation jenseits der Lorrainebrücke markiert eine viergeschossige Häuserzeile mit rundem Eckturm den Quartierzugang (14.1.1). Die geschlossen bebaute Lorrainestrasse ist und war das Rückgrat des Quartiers (14.1); sie hierarchisiert das gesamte Wegsystem – im Unterschied zur anderen Hauptverkehrsachse, dem Nordring, der weniger ordnend als vielmehr trennend wirkt. Gut proportionierte Sandsteinbauten aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts fassen den geraden Strassenraum. Während in vielen Teilen des Quartiers die alten Häuser nach 1950 durch grössere Wohnblöcke ersetzt worden sind, hat sich in einzelnen Bereichen die Erstbebauung erhalten. In den Strässchen beim Lorraineschulhaus

(14.2) und am Alten Breitenrain (14.4) dominieren die zwei- und dreigeschossigen Sandstein- und Putzbauten, oft zu Zeilen zusammengebaut und mit Vorgärten. In der hinteren Lorraine, im Bogen des eleganten Eisenbahnviadukts, herrschen einfache Handwerkerhäuser und Mehrfamilienhäuser mit billigen Wohnungen vor (14.3). Die Häuser, meist Riegkonstruktionen mit seitlichen Treppen und Holzlauben, stehen in kleinen umzäunten Gärten. Manche Fassaden sind mit Rundschindeln verkleidet. Entlang der schräg den Hang abfallenden Jurastrasse reihen sich weitere bescheidene Mietshäuser aus der Zeit nach dem Bahnbau (0.9). Von allen Berner Stadtteilen veranschaulicht die hintere Lorraine am besten, wie die ärmere Bevölkerung im 19. Jahrhundert gelebt hat.

Ebenfalls zum Stadtbezirk Lorraine gehört die Genossenschaftssiedlung Wylergut (15). Sie liegt am oberen Ende des Bahnviadukts auf flach abfallendem Gelände über der Aare. Dem Bebauungsplan des «Wylerdörfli» liegt eine aufgelockerte Fächerform zugrunde, wie sie in den 1940er-Jahren beliebt war. Im Scheitel des Geleisebogens reihen sich in regelmässigen Abständen die achtzehn Giebelfronten der dreigeschossigen Mehrfamilienhausblöcke (15.0.4). Der untere Siedlungsteil ist mit Einfamilienhäusern überbaut, an die regelmässig parzellierte Gärten anschliessen. Die über dreihundert Einfamilienhäuser stehen entweder frei oder sind zu Zeilen zusammengebaut. Die hausweise abgestuften Dachfirste verdeutlichen den Geländeverlauf. Wegen der Hanglage der Siedlung sind die mit Flachfalzziegeln gedeckten Dachflächen an der Raumbildung stark beteiligt. Das Mauerwerk der Fassaden ist hell verputzt, das Holzwerk der Fensterläden und Dachuntersichten rotbraun gestrichen. Bunte Gärten, Hecken, Holzzäune, Bäume und Sträucher prägen die Strassenbilder. Im oberen Teil der Siedlung liegt das Quartierzentrum mit Schule, Kindergarten, Geschäften und Grünfläche (15.0.1–15.0.3). Dank dem strengen siedlungsinternen Baureglement von 1987 hat dieser wertvolle Spätling der Gartenstadtbewegung gute Chancen, integral erhalten zu bleiben.

Nordquartiere: bevölkerungsreichstes Hochplateau (Gebiete 16 bis 20)

Die durch die Lorrainebrücke und die Kornhausbrücke mit dem Stadtzentrum verbundenen Quartiere am rechten Ufer der Aare spiegeln die beschriebenen früheren Grundbesitzverhältnisse und den unterschiedlichen Zeitpunkt ihrer Überbauung wider. Die quartierräumliche Gliederung, die Aufteilung in schützenswerte Ganzheiten (16–20), folgt vor allem chronologischen Kriterien. Die Bezeichnungen der Ortsteile sind oft unpräzis, da die terminologische Verwendung von «Breitenrain», «Breitfeld», «Wyler», «Wankdorffeld» und «Spitalacker» nicht einheitlich ist. Sie können aber, zusammen mit der Lorraine, unter dem Begriff «Nordquartiere» zusammengefasst werden.

Der älteste Quartierteil ist der oberhalb der Lorraine gelegene, während der Berner Boomjahre 1890–1915 entstandene Breitenrain (16). Er gliedert sich in Wohnviertel unterschiedlicher Art. Darunter befinden sich das kleine Villenviertel bei der Johanneskirche (16.5), das auf orthogonalem Raster aufgebaute Wohnviertel Elisabethenstrasse mit seinen dreigeschossigen Putzbauten unter Mansartdächern und den umzäunten Vorgärten (16.4) und die ähnlichen Häuserreihen an der Breitfeldstrasse (16.10). Beim Breitenrainplatz (16.0.9), dem räumlichen und funktionalen Zentrum der Nordquartiere, herrscht die Blockrandbebauung vor (16.6–16.9). Vorgärten sind hier selten. Aufwändig gestaltete Mietshausfassaden mit Ladengeschäften im Erdgeschoss künden vom Stilpluralismus des späten 19. und frühen 20. Jahrhuhnderts. Einen Schritt weiter in stilistischer Hinsicht geht das angrenzende Wohnquartier am Viktoriarain (19). Hier ist die Bebauung noch dichter, aber die Zierformen des Eklektizismus, Jugend- und Heimatstils kaschieren die spekulativ erstellten Mietskasernen. Die Enge der Zwischenräume verweist ebenfalls auf das historische Spannungsfeld zwischen Planung und Spekulation.

Eine andere Gesinnung verraten die Überbauungen der Zwischenkriegszeit, die auf drei Seiten an die älteren Wohnviertel anschliessen. Hier herrschen Zeilenbauweise und Parallelordnung vor. So bei

der kommunalen Wohnkolonie an der Standstrasse (16.2), bei den in sachlichem Stil gehaltenen Mietshauszeilen am Wyleregg (16.1) oder bei der grossen genossenschaftlichen Reihenhaussiedlung auf dem Breitfeld (17.0.3). Die ab 1929 erstellte Überbauung Alte Eidgenossen (17.0.1) gehört zu den dichtesten Wohnanlagen Berns. Die vier- und fünfgeschossigen Häuserzeilen umschliessen ein trapezförmiges Geviert, an dessen schmalster Seite sich ein Tordurchgang zum Tellplatz (17.0.2) öffnet. Da der grosse Innenhof ebenfalls mit Wohnhauszeilen überbaut ist, bleibt wenig Platz für die Gärten. Die geschlossene Gesamtanlage, die profilierten Treppenhäuser und eckigen Balkone, die grossen Fenster und zurückversetzten Dächer zeugen – zumindest in den ersten Bauetappen – von Einflüssen zeitgenössischer Strömungen im internationalen Massenwohnungsbau. Mit fünf und sechs Geschossen sind die Wohnhauszeilen des Spitalackers (20) noch höher als jene der Alten Eidgenossen, doch umstehen sie hier weiträumige, als öffentliche Grünflächen genutzte Höfe. Die Linden- und Ahornreihen beidseits der Viktoriastrasse erhöhen den Reiz dieses gekrümmten, klar definierten Strassenraums.

Das grosse Wohnquartier der 1950er- und 1960er-Jahre auf dem Wankdorffeld (18) illustriert die endgültige Abkehr von der Korridorstrasse und den Übergang von der gleichmässigen Siedlungsarchitektur der Nachkriegszeit zu differenzierten Überbauungen mit Flachdachblöcken. Die mindestens vier Geschosse aufweisenden Wohnhäuser stehen entweder senkrecht, schiefwinklig oder mit grossem Abstand zur Strasse. Ihre Bauzeit ist an den Dachformen abzulesen: Auf die steilen Satteldächer der 1950er-Jahre folgen die flachen Walmdächer, nach 1960 die Flachdächer. An der äusseren Winkelriedstrasse verraten die hart geschnittenen Baukörper, flach gedeckten Dächer, rastermässigen Fassaden und grossen Fensterflächen einen Rückgriff auf die klassische Moderne (18.0.10). Die einzelnen Gebäude des ganzen Quartiers sind von unterschiedlicher Qualität, doch erreicht dieser Stadtteil dank der rationellen Verteilung der Gebäudekuben, den grosszügigen, kaum unterteilten Grünbereichen und der breiten Platanenallee entlang der Hauptachse grossstädtische Dimensionen.

In den Nordquartieren lebt beinahe ein Viertel der Stadtbewohner, und mit über sieben Wohnungen pro Haus weisen die Nordquartiere die höchste Wohndichte aller Stadtteile auf. Sechs Schulanlagen unterschiedlichen Alters und Grösse setzen wichtige architektonische Akzente und lockern durch ihre Pausenplätze und Spielwiesen die dichte Bebauung auf: Breitenrain (0.0.105), Spitalacker (0.0.110), Viktoria (0.0.108) Breitfeld (16.0.13), Markus (18.0.5) und Wankdorf (18.0.14).

Kaserne und Allmend (Gebiete 21 bis 24, Umgebungen XXIII bis XXV)

Auch die Militäranstalten mit ihren grossen Grünflächen (21), das anschliessende Beundenfeld (XXIII) und die Allmend (XXV) stellen einen willkommenen Unterbruch im dichten Siedlungsteppich dar. Ordnendes Element dieser Stadtgegend ist die im 18. Jahrhundert geradlinig angelegte Papiermühlestrasse (21.0.7, 0.0.125). Die aussergewöhnlich breite, von alten Platanen flankierte Staatsstrasse ist nur über einen kurzen Abschnitt beidseitig durch Mehrfamilienhäuser aus der Zeit um 1950 baulich eng gefasst (22). Anschliessend folgen auf der Westseite der stark gegliederte Komplex der Militärstallungen und die von der Strasse weit zurückversetzte, schlossartige Kaserne (21.0.1). Die dritte Seite des annähernd quadratischen Kasernenhofs und den letzten Abschnitt des Hauptstrassenraums säumen die in der Formensprache der italienischen Renaissance gestalteten Zeughäuser. Die Ställe, Reithallen und Werkstätten der Eidgenössischen Militärpferdeanstalt auf der anderen Seite der Papiermühlestrasse ordnen sich dem orthogonalen Raster der Gesamtanlage unter und umschliessen ebenfalls rechtwinklige Innenhöfe (21.0.8). Den Rand der Kleinen Allmend säumen typische Stadtrandsiedlungen der Nachkriegszeit (23, 24).

Schosshalde-Murifeld: Herrensitze und Wohnqualität (Gebiete 25 bis 33)

Auf dem Moränenbereich im Scheitel des Aarebogens liegen die Wohnviertel Obstberg, Schosshalde und Gryphenhübeli (25) sowie die Siedlung Egelberg (26). Weiter östlich folgt die unverbaute Senke des Egelmöösli (XXVIII), anschliessend ein weiterer, mit Siedlungen der Nachkriegszeit überbauter Mo-

ränenzug (27), der Ostring (27.0.1) und schliesslich das untere und Obere Murifeld (31–33). Mit dem Schosshaldenfriedhof und dem Schosshaldenholz reicht der Grünraum, der die Ostquartiere von den Nordquartieren trennt, bis an die Grenze von Ostermundigen.

Da das Gelände im Osten der Stadt erst relativ spät und nur zögerlich überbaut wurde, haben sich hier besonders viele herrschaftliche Landsitze erhalten, mehrere gar in unverbauten Nahumgebungen.
Das Schlössli Wittigkofen ist der bedeutendste spätgotische Herrensitz in der Umgebung Berns (0.17). Mit seinem pittoresken Türmchen, den alten Nebenbauten und der prächtigen Gartenanlage bildet es ein eindrückliches, mit der nahen Hochhausüberbauung kontrastierendes Ensemble. Als Inbegriff einer bernischen Campagne des 18. Jahrhunderts gilt die Elfenau (0.18). Sie liegt in grandioser Landschaft in einem Park über der Aare. Das barocke Herrenhaus, die Orangerie und grosse Ökonomiegebäude umstehen einen spektakulären Innenhof. Auch die Landgüter Kalchegg (30.0.10), Bürenstock (0.0.147), Schöngrün (0.0.150) und Schönberg (0.14) haben einen ländlichen Umschwung bewahrt. Andere ehemalige Landgüter sind in der Quartierbebauung des 20. Jahrhunderts integriert (z. B. 25.0.12, 26.0.1, 27.1.1, 0.0.163).

Die Ostquartiere zeichnen sich mit Ausnahme des Bereiches beim Autobahnanschluss am Ostring durch ihre besonders konsequente Durchgrünung und durch ihre hohe Wohnqualität aus. Sie bieten ein gutes Bild vom Baugeschehen der Zeit zwischen 1890 und 1980 in Bern. Die meist zu Doppelhäusern zusammengebauten Mietshäuser der Jahrhundertwende am Obstberg (25.2) sind verwandt mit den gleichzeitigen Häusern im Breitenrain, die äusserst variationsreichen Villen auf dem Gryphenhübeli (25.5, 25.6) mit den Villen des Kirchenfelds, die Mehrfamilienhaussiedlungen beidseits des Egelmöösli (26, 27) mit anderen Siedlungen der Nachkriegszeit. Originellere architektonische Leistungen sind die von Baumeister Glur 1893–1902 erstellte Backsteinsiedlung (25.3), die eleganten Wohnblöcke der 1930er-Jahre am Ostring (27.0.3), die gegenüberliegende Reihenhaussiedlung des Verwaltungspersonals (27.1) oder die eingeschossige Strassenbahnerkolonie Melchenbühl von 1947 (0.16). Eine besondere Wohndichte erreichen die für Bern untypische, kürzlich sanierte Sozialsiedlung Jolimont auf dem Unteren Murifeld (31.1) und die vierzig Jahre später erstellten Flachdachzeilen an der Giacomettistrasse (28).

Mit dem Burgernziel besitzen die Ostquartiere einen in Bern seltenen Stadtraum, in welchem sowohl die vier aufeinander stossenden Strassenäste als auch der grosse Platz baulich gefasst sind (30). Dominanter Einzelbau am Platz ist die Bruderklausenkirche von 1954 (30.0.1). Die aus der Stadt führende Muristrasse erhält durch die in schiefwinkliger Stellung aufgereihten Mehrfamilienhausblöcke der Nachkriegszeit eine suburbane Prägung (32).

Auf dem Oberen Murifeld steht die letzte Berner Grossüberbauung (33). Die fünf vierundzwanziggeschossigen Punkthäuser und vier abgestuften Kettenhäuser mit sechs bis sechzehn Geschossen spiegeln die rationelle Bauweise wider. Ortsbeton für die tragenden Elemente, konventionelles Mauerwerk für die Innenwände und vorfabrizierte Fassadenteile haben zu etwas eintönigen Baukörpern und Fassaden geführt. Diese bilden aber zusammen mit den weiten Grünflächen grossartige Aussenräume. Ein Einkaufszentrum, ein Schulhaus, kirchliche Anlagen und eine grosse Tiefgarage komplettieren die Infrastruktur. Die Hochhäuser stehen wie späte Abkömmlinge der «ville radieuse» von Le Corbusier auf freiem Feld und bilden einen eindrücklichen Kontrast zum nahen Schlössli Wittigkofen (0.17).

Kirchenfeld-Brunnadern: grösstes Villenviertel der Schweiz (Gebiete 34 bis 36)

Auf dem schwach geneigten Hochplateau im Aareknie südseits der Altstadt liegt, als Resultat einer in der Schweiz einzigartigen Quartierplanung, das Kirchenfeld (36), das zusammen mit Teilen des anschliessenden Brunnadernquartiers ein Villen- und Oberschichtsviertel von einmaliger Grösse und Homogenität bildet. Im Südosten schliessen ein kleineres Villenquartier mit ähnlichen Eigenschaften, aber weniger ursprünglichem Baubestand (34) und ein kleinbürgerliches Wohnquartier des frühen 20. Jahrhunderts (35) an das Kirchenfeld an.

Das als grossbürgerliches Wohnquartier angelegte Kirchenfeld dient seit der Zeit des Ersten Weltkriegs auch als Residenz ausländischer Diplomaten. Später verlegten die diplomatischen Gesandtschaften ebenfalls ihre Kanzleiräume von der Innenstadt ins Kirchenfeld, wodurch sich die bereits durch eine Reihe öffentlicher Gebäude initiierte Verwaltungsfunktion des Viertels verstärkte. Heute haben von den 92 Botschaften und 68 Gesandtschaften die Mehrheit ihren Sitz im Kirchenfeld und Brunnadernquartier. Der Wandel zum Dienstleistungsquartier führte nach 1950 zu einigen voluminösen Neubauten, welche die lockerere Erstbebauung ersetzen und die Einheitlichkeit des Quartierbilds stellenweise beeinträchtigen, im Ganzen aber nicht zahlreich genug sind, um die einzigartigen Qualitäten des Kirchenfelds zu schmälern.

Das Quartier wird durch die imposante Kirchenfeldbrücke (0.0.6), eine filigrane Eisenkonstruktion auf drei gemauerten Pfeilern, erschlossen. Sie mündet, flankiert von der Schulwarte (31.0.5) und der Kunsthalle (36.0.7), in den weiträumigen, vom höher gelegenen Historischen Museum (36.0.2) beherrschten Helvetiaplatz. Dieser wirkt einerseits als Empfangsraum des Quartiers, anderseits schirmt der kulissenhafte Bau des Historischen Museums die zahlreichen dahinter liegenden Kultur- und Verwaltungsbauten ab. Vom Helvetiaplatz führt seitlich die Thunstrasse, die Hauptachse des hierarchisch aufgebauten Strassennetzes, weg (36.0.16). Dieses am besten erhaltene Element des ursprünglichen Kirchenfeldkonzepts ist auf die Mittelachse des ersten Bundeshauses (5.0.5) ausgerichtet und führt geradlinig auf den zweiten Hauptplatz des Quartiers, den Thunplatz und die dort als Point de vue aufgestellte Fassade der Bibliotheksgalerie (36.0.24), zu. Der Thunplatz bündelt das Strassennetz im oberen Quartierteil und dient gleichzeitig als Scharnierstelle zwischen dem Kirchenfeld und dem Brunnadernquartier. Seit der Eröffnung der Monbijoubrücke 1962 (0.0.21) sind der Thunplatz und die von ihm wegführende Kirchenfeldstrasse intensiv genutzte Verkehrsträger im ansonsten sehr ruhigen Wohn- und Verwaltungsquartier.

Mit Ausnahme der dreigeschossigen, auf Vorgärten verzichtenden Bebauung längs der Thunstrasse und einiger monumentaler Einzelbauten sind die Reihenhäuser und Villen durchwegs zweigeschossig und von umzäunten Gärten umgeben. Formal bieten sie eine breite Palette an Stilen und Stilmischungen, wie es für die Bauzeit zwischen 1885 und 1935 typisch ist. Eher strenge, symmetrisch aufgebaute Kuben stehen neben frei komponierten Baukörpern mit lebendigen, von Quergiebeln und Lukarnen besetzten Dächern, Cottage-Häuser neben schlossartigen Villen im Stil des Neubarock, Heimatstilbauten mit Walmdächern und Berner Ründi neben romantischen Villen mit Türmchen und verspielten Dachformen. Beim Thunplatz verdichten sich die neubarocken, an bernische Schlösser des 17. und 18. Jahrhunderts erinnernde Villen. Die ähnlich opulenten Villen im östlich anschliessenden Wohnquartier (34.1, 34.2) zeugen von der Begeisterung der Bauherren und Architekten für den Berner Feudalsitz bis in die 1930er-Jahre.

Die gepflegten Gärten und Pärke, umgeben von Mauern, kunstvollen Eisengittern, hohen Hecken und repräsentativen Portalen, prägen zusammen mit den alten Bäumen die stillen Quartierstrassen. Als konstituierende Elemente der Ganzheit verdienen sie höchste Aufmerksamkeit. Der Materialreichtum der Bauten ist unerschöpflich, der Formenreichtum unbeschreiblich. Verputztes oder bossiertes Mauerwerk, Sandstein, Holz, Sichtbackstein, Riegwerk, Ziegel, Eisen und Glas finden sich an Fassaden, Dächern, Türmchen, Balkonen, Erkern und Veranden. Die Strassenseiten sind als Repräsentationsfassaden aufwändiger instrumentiert als die übrigen Hausseiten. Bemerkenswert ist die Sorgfalt, mit der die Eckbauten und die Häuser in Strassengabelungen gestaltet sind.

Monbijou-Mattenhof: Westquartiere unter City-Druck (Gebiete 37 bis 40)

Das seit dem 19. Jahrhundert dicht bebaute Gelände westlich des Bahnhofquartiers fällt gegen Süden sanft ab; in der Senke fliesst der heute zugedeckte Sulgenbach. Der Name «Monbijou» erinnert an das frühere barocke Landgut gleichen Namens, das unterhalb des Hirschengrabens gestanden hatte. Eine benachbarte, ebenfalls aus dem 18. Jahrhundert stammende Campagne, die Prairie (37.0.3), ist bis heute erhalten. Der Name «Mattenhof» bezeichnet

seit Mitte des 19. Jahrhunderts den Stadtraum zwischen Hirschengraben, Eigerplatz und Brunnmatt. Die grossen Wohnquartiere am Gegenhang, südlich der Senke des Sulgenbachs, gehören ebenfalls zum Stadtbezirk Mattenhof, sind als weniger zentrumsnahe Gebiete aber viel ursprünglicher erhalten und Teil des Wohngürtels am Südrand der Stadt (41–43).

Hauptmerkmal der Westquartiere ist die im Vergleich zu den anderen Stadtteilen wesentlich grössere Varietät der Gebäude in Baualter, Grösse, Materialien und Nutzung. Die ohne planerische Systematik in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts erfolgte erste Quartierbebauung wird seit 1950 in zunehmendem Masse durch grossvolumige Bauten unterschiedlicher Qualität ersetzt. Reine Geschäfts- und Bürohäuser mit flächenhaften Rasterfassaden verdrängen die alten Wohn- und Gewerbebauten. Oft können sich die Zeugen der ersten Bebauung in der neuen Umgebung nur schwer behaupten. Das verwirrliche Strassennetz verstärkt den Eindruck eines unübersichtlichen Quartiers. Als Längsachsen verlaufen die historische Laupenstrasse, die Effingerstrasse und die Schwarztorstrasse parallel zueinander, während die nach Süden abfallenden Querachsen beim Eigerplatz enden. Nur die Monbijoustrasse verläuft nach einer platzartigen Verzweigung als klar ausgebildete Achse weiter in Richtung Wabern (37). Bereits im oberen Teil wirkt die in der direkten Verlängerung des Hirschengrabens verlaufende Strasse besonders prägnant gefasst (37.1). Viergeschossige Häuserfluchten im Übergang vom Historismus zum Jugend- und Heimatstil führen, von mächtigen Dächern gedeckt und von lockeren Baumreihen begleitet, zur Strassengabelung, in deren Mitte sich die konkave, raumgreifende Fassade der architektonisch bemerkenswerten Eidg. Zollverwaltung von 1952 erhebt (37.0.10). Zwischen diesem räumlichen Zentrum des Monbijouquartiers und der Kleinen Schanze (5.0.10) liegt ein räumlich nur schwach zusammenhängender, aber mit ausgezeichneten Bauwerken dotierter Bereich. Die neuromanische Dreifaltigkeitskirche (37.3.1), die orientalisierende Synagoge (37.0.4), das eklektizistische Sulgeneckschulhaus (37.0.6) und ein Versicherungsgebäude von 1955 (37.0.7) sind die auffälligsten Einzelbauten.

Am oberen Ende des Hirschengrabens beginnt die historische Laupenstrasse, an der zwei ganz verschiedene schützenswerte Ganzheiten stehen: gegenüber der Geschäfts- und Büroüberbauung City-West (XXXVIII) eine grossstädtische Zeile mit Geschäfts- und Lagerhäusern in sachlichem Stil (0.20), weiter im Westen, auf der anderen Strassenseite, eine Reihe wertvollster klassizistischer Villen (39.0.3). Sie gehören zum ursprünglich viel grösseren Villettequartier, dem ältesten Villenviertel der Stadt (39). Die kunstvollen Villen stehen in umzäunten Pärken. Die unterhalb des Quartiers verlaufende Effingerstrasse zählt zu den kahlsten Strassenräumen Berns (38). Dabei ist sie – im Unterschied zur parallelen, vom Umbruch geprägten Schwarztorstrasse – relativ einheitlich mit fünfgeschossigen Wohn- und Geschäftshäusern bebaut. Aber abgesehen vom Abschnitt beim Kocherpark fehlt das sonst in Bern übliche Grün der Vorgärten und Bäume. Eine Alleebepflanzung würde den Strassenzug ästhetisch aufwerten.

Die räumlichen Schwerpunkte im nördlichen Mattenhof (40) liegen bei der platzartigen, durch zwei monumentale Brunnen begrenzten Schwarztorallee (40.0.2) und beim Eigerplatz, einer dreieckigen Anlage mit Tramdepot, Backsteinhäusern, Platanen und dem qualitätvollen Eigerhaus von 1950 (40.1). Sie bringen Ordnung in das planlos überbaute Quartier. Der grösste zusammenhängende Bereich, in dem sich die Erstbebauung erhalten hat, ist das Wohnviertel Brunnhof (40.3). Es besteht aus zwei- bis viergeschossigen Putzbauten des 19. Jahrhunderts mit feinen Zierelementen und umzäunten Gärten.

Sandrain bis Weissenstein: Wohngürtel an der Grenze zu Köniz (Gebiete 41 bis 49)

Das nach der Senke des Sulgenbachs ansteigende, terrassenförmig abgestufte Gelände am Hangfuss des Gurten grenzt im Süden über mehrere Kilometer an die Gemeinde Köniz und wird der Länge nach vom Trassee der Gürbetalbahn durchzogen. Siedlungsgeschichtlich ist dieser Stadtteil eng mit den Quartieren Mattenhof und Monbijou verbunden, deren südliche Fortsetzung und Abschluss er bildet. Im Unterschied zu diesen zentrumsnahen Gebieten haben die Südquartiere eine weniger stürmische Entwick-

lung hinter sich, sie sind seit dem Ende des 19. Jahrhunderts kontinuierlich bis um 1960 zu einem beinahe monofunktionalen Wohngürtel herangewachsen und dank der grösseren Distanz zum Zentrum von Quartierzerstörungen weitgehend verschont geblieben.

Mehrere in Alter, Dichte und Erhaltungszustand unterschiedliche Wohnviertel überziehen das topographisch leicht bewegte Gelände nördlich der Gürbetalbahn (41–48). Sie sind räumlich eng miteinander verwoben. Die hangparallele Weissensteinstrasse sammelt die seitlich einmündenden Quartierstrassen und prägt als Hauptstrassenzug suburbanen Charakters den ganzen Stadtteil (43). Das bemerkenswert geschlossene Bahnhofquartier beim Südbahnhof hat hingegen eher Kleinstadt- als Vorortcharakter (44). Wenig unterhalb, an der Seftigenstrasse, befindet sich der einzige grössere Mietshauskomplex Berns im üppigen Jugendstil (41.3). Er gehört zum grossen Wohngebiet Mattenhof-Süd (41), das weitere Ensembles von hervorragender Qualität birgt, darunter zwei Wohnviertel mit kleinbürgerlichen, reich dekorierten Villen und Reiheneinfamilienhäusern aus der Epoche zwischen 1895 und 1915 (Beaumont 41.2, Sulgenau 41.4) oder ein Arbeiter- und Angestelltenviertel mit dreigeschossigen Reihenmietshäusern wenig jüngeren Datums auf orthogonalem Plan (41.1). Auch hier haben alle Häuser Vorgärten – wenn auch bescheidener dimensioniert. Auf dem nahen Moränenhügel thront die Friedenskirche, deren neuklassizistischer Glockenturm von weither sichtbar ist (42.1). Sie ist von einem homogenen Villenviertel aus dem zweiten und dritten Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts umgeben (42). Am anderen Ende der Hangterrasse liegen dichte Siedlungen der Zwischen- und Nachkriegszeit, darunter die grossen Wohnhöfe am Weissenbühl (45) und die besonders qualitätvolle, um 1950 erstellte Siedlung Bürengut auf fächerförmigem Plan mit guten Aussenräumen (47.0.1). Der anschliessende Sandrain ist kleinteilig parzelliert und mit typologisch wertvollen Häusergruppen überbaut (48.1–48.3).

Die durch die Gürbetalbahn vom übrigen Quartier getrennte Gartenstadtsiedlung Weissenstein der Eisenbahnergenossenschaft ist ein Gebiet für sich (49). Der ehemalige Herrenstock des Weissensteinguts (49.0.1) bildet das historische, räumliche und funktionale Zentrum der in wenigen Jahren, 1919 bis 1925, erstellten Wohnanlage. Um ihn gruppierten die Berner Architekten Franz Trachsel und Otto Ingold eine geschlossene Siedlung mit 221 Häusern und 272 Wohnungen. Wie bei anderen Gartenstädten orientiert sich die Anlage an dörflich-romantischen Mustern und wirkt nirgends eintönig. Immer wieder unterbrechen Plätze und Zwischenräume die ohnehin grosszügig mit parzellierten Pflanzgärten versehene Überbauung. Die einheitlich erscheinenden Häuser sind in Wirklichkeit vielfältig variierte und kombinierte Einzel-, Doppel- und Reihenbauten, ausgehend von fünf verschiedenen Grundtypen. Die Gärten und die besonders wirksamen Ziegeldächer verleihen der Siedlung ein überaus buntes Erscheinungsbild.

Holligen: Vorstadt des 20. Jahrhunderts (Gebiete 50 bis 54)

Holligen, das Aussenquartier an der Grenze zu Bümpliz, besteht aus mehreren Siedlungsteilen, die sich um das zentral gelegene Schloss und die unverbauten Reste der Schlossmatte gruppieren und unter sich sehr verschieden sind. Mit wenigen Ausnahmen handelt es sich aber um reine Wohnviertel.

Das mit einem riesigen Walmdach gedeckte Schloss Holligen (0.24) hat mit dem dichten Kranz hoher Bäume und mehreren alten Nebengebäuden einen erstaunlich ursprünglichen Umschwung bewahrt und kommt dank dem unverbauten Wies- und Gartenland der Schlossmatte (XLIV) gut zur Geltung. Die Schlossmatte wird von der schnurgeraden, nach Bümpliz führenden Schlossstrasse (0.0.204) durchkreuzt. Ihre ebenfalls als Allee gestaltete Verlängerung bildet das Rückgrat der Siedlung Holligen (52), der grössten Wohnüberbauung im Quartier und einer der überzeugendsten Nachkriegssiedlungen im Raume Berns. Die in regelmässigen Abständen quer zur Hauptstrasse aufgereihten Doppelmehrfamilienhäuser haben mit ihren Satteldachgiebeln etwas Monotones, doch sind die dahinter liegenden Siedlungsbereiche umso lebhafter – dank gestaffelter und geschwungener Anordnung der Zeilen, dank des Wechsels der dreigeschossigen Blöcke mit niedrigen

Garagenboxen und dank der gartentechnisch subtil unterteilten Gartenanlagen.

Zwischen dem Rand der Siedlung Holligen und dem nördlichen Moränenhügel verläuft die historische Landstrasse nach Freiburg; sie ist als Grünzug mit Wiesenstreifen und Ahornallee gestaltet (0.0.217). Auf dem flachen Hügelzug liegen die zweigeschossigen Putzbauten und Gärten der von der Stadt kurz nach dem Ersten Weltkrieg auf rasterförmigem Plan erstellten Kolonie Ausserholligen (0.25) und die Schulanlage Steigerhubel, ein multifunktionales Ensemble architektonisch wertvoller Einzelgebäude aus den 1950er-Jahren (0.0.219–0.0.221).

Je drei Hochhäuser aus der Zeit um 1960 schliessen das Quartier im Norden und Süden grossräumig ab: die Scheibenhochhäuser an der Bahnstrasse (0.26.1) und die Sichtbacksteintürme am Könizbergwald (0.23). Im Westen scheidet die Autobahnbrücke (0.0.214) Ausserholligen vom Ortsbild Bümpliz-Bethlehem, im Osten schliessen nebst drei weiteren dichten Wohnquartieren aus verschiedenen Abschnitten des 20. Jahrhunderts (Fischermätteli 50, Schlossmatte 51, Oberholligen 53) eine kleine Industriezone mit der dominanten Kehrichtverbrennungsanlage von 1954 (0.0.223), der grossflächige Bremgartenfriedhof (XLVIII) und das komplexe Areal des Inselspitals (54) an. Aus dem heterogenen Baubestand des Spitals heben sich viele Einzelbauten durch ihr Alter und ihren architekturhistorischen Wert hervor; nicht alle sind aber ortsbildwirksam. Gleichzeitig von grosser Qualität und ortsbildwirksam sind das oberhalb des gleichnamigen Platzes thronende Lory-Spital, eine Ikone des Neuen Bauens in der Schweiz (54.1.1), das Anna-Seiler-Haus von 1953 (54.1.2) und das achtzehngeschossige Bettenhochhaus von 1971 (54.0.4).

Empfehlungen

Siehe auch die kategorisierten Erhaltungsziele

Die Berner Altstadt zeugt vom überdurchschnittlichen Interesse der Öffentlichkeit für das historische Stadtzentrum. Dabei ist nicht zu übersehen, dass der bis 1979 festgelegte Fassadenschutz allein nicht genügt, sondern dass auch die Substanz und – wo immer möglich – die Nutzung des Gebäudes zu bewahren ist.

In den Aussenquartieren sollten die einzelnen historischen Siedlungsteile als solche erhalten bleiben und ihre Grenzen nicht verschliffen werden.

Die Wohnsiedlungen des 20. Jahrhunderts sind als Ganzheiten gebaut und sollten als Ganzheiten verändert beziehungsweise bewahrt werden.

Bei Aussenisolationen und Balkonveränderungen an Bauten der Nachkriegszeit und Hochkonjunktur ist ein besonders sorgfältiges Vorgehen geboten.

Bei allen baulichen Interventionen auf Stadtgebiet sind die Bauinventare der städtischen Denkmalpflege zu konsultieren, ihre Einstufungen zu berücksichtigen. Die Bauinventare enthalten ausführliche Darstellungen der Quartierentwicklung und detaillierte Beschriebe der einzelnen Objekte.

Ein besonderes Augenmerk in den Wohnquartieren verdienen die Aussenräume; die parzellierten Hausgärten der älteren Quartiere sind ebenso zu pflegen wie die kollektiv genutzten Grünräume aus der Zeit nach dem Ersten Weltkrieg, vor allem auch jene aus den 1950er- und 1960er-Jahren.

Angesichts der nicht sehr grossen innerstädtischen Grünreserven sollte jede Überbauung gut überlegt werden. Dabei hat der Grünzug des Aaretals höchste Priorität, aber auch das Viererfeld, die Allmend, das Beundenfeld, das Egelmöösli und die Schlossmatte Holligen sollten von grösseren Bauten frei bleiben.

Bewertung

Qualifikation der Stadt im regionalen Vergleich

XXX Lagequalitäten

Besondere Lagequalitäten dank der grossartigen Situation der lang gestreckten Altstadt auf einer Geländerippe im Aarebogen, dank des mäandrierenden, tief ins Weichbild der Stadt eingegrabenen Aaretals, der geordneten Aussenquartiere auf den umliegenden Hochplateaus, der die einzigartige Topographie betonenden Hochbrücken und dank der allseitig klaren Begrenzung des Stadtbildes.

XXX Räumliche Qualitäten

Besondere räumliche Qualitäten wegen der weiträumigen Verknüpfung der geschlossenen Altstadt mit dem konzentrischen Kreis von Aussenquartieren und wegen der homogenen Platz- und Strassenräume unterschiedlichsten Charakters: enge Gassen- und geschlossene Strassenräume, repräsentative Plätze, lang gezogene Alleen, von Gärten gesäumte Quartierstrassen. Intensive Wechselwirkung zwischen Stein und Natur, zwischen Gebautem und Gepflanztem.

XXX Architekturhistorische Qualitäten

Besondere architekturhistorische Qualitäten als bedeutendste zähringische Stadtgründung, als Kapitale des aristokratischen Stadtstaates bis 1798 und als Hauptstadt des schweizerischen Bundesstaates seit 1848. Klar ablesbare Siedlungsentwicklung von der Stadtgründung bis heute. Bedeutende Bauwerke, Ensembles und Quartiere aus allen Epochen der älteren und neueren Architekturgeschichte. Musterbeispiel einer zeitgemässen Verwaltungsstadt mit hohen Wohnqualitäten. Besterhaltene grössere Stadt der Schweiz.

1. Fassung 08.01/hjr

Filme Nr. 8251 – 8300 (1995); 8501 – 8510 (1995); 8511 – 8513 (1996): 8515 (1996); 9471 – 9497 (2000); 9498 – 9509 (2001)

Koordinaten Ortsregister
600.375/199.700

Auftraggeber
Bundesamt für Kultur (BAK)
Sektion Heimatschutz und Denkmalpflege
Hallwylstrasse 15, 3003 Bern

Auftragnehmer
Büro für das ISOS
Sibylle Heusser, dipl. Arch. ETH
Limmatquai 24, 8001 Zürich

ISOS
Inventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz