



Flugbild Simon Vogt 2012, © Kantonsarchäologie Zürich

Landstädtchen mit mittelalterlichem Siedlungskern sowie Burg- und Schlossensemble mit Kirche in unverbauter Situation auf einem Hügelsporn. Besonders eindrucksvolle Silhouette von Norden. Geschlossene Stadtanlage mit gepflegten Wohnhäusern und historischen Gasthöfen.



Siegfriedkarte 1884



Landeskarte 2007

#### Kleinstadt/Flecken

|     |                                   |
|-----|-----------------------------------|
| ☒☒☒ | Lagequalitäten                    |
| ☒☒☒ | Räumliche Qualitäten              |
| ☒☒☒ | Architekturhistorische Qualitäten |



1



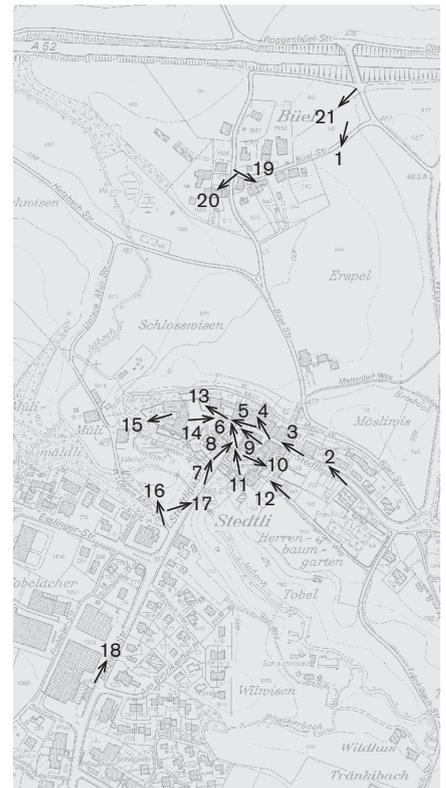
2 Gemeindehaus, 1819



3



4



Plangrundlage: Übersichtsplan Kanton Zürich  
UP5, Reproduktionsbewilligung: Amt für  
Raumentwicklung  
Fotostandorte 1 : 10 000  
Aufnahmen 2012: 1–21



5



6 Stadtbrunnen, 16. Jh./1840



7 Ehem. Pfarrhaus, 1678



8



9



10 Im Chratz



11



12



13 Kirche, 1783



14



15 Schlosshof



16 Schlossanlage und Mühlebezirk im Aabachtobel



17 Damm, 1844



18 Binzikerstrasse



19 Büel

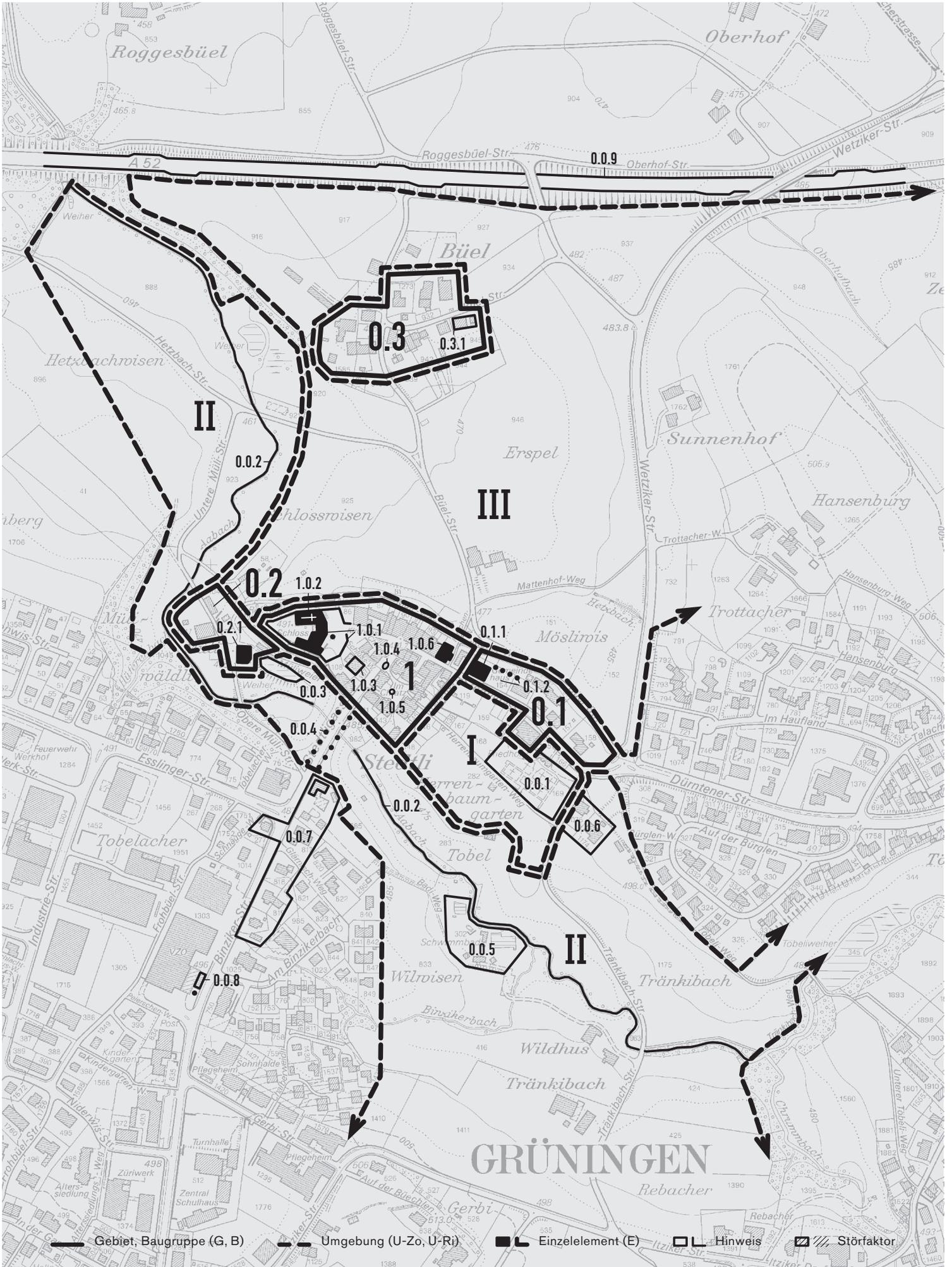


20



21

Plangrundlage: Übersichtsplan Kanton Zürich ÜP5, Reproduktionsbewilligung: Amt für Raumentwicklung



Gebiet, Baugruppe (G, B)    
  Umgebung (U-Zo, U-Ri)    
  Einzelement (E)    
  Hinweis    
  Störfaktor

**G Gebiet, B Baugruppe, U-Zo Umgebungszone,  
U-Ri Umgebungsrichtung, E Einzelelement**

| Art  | Nummer | Benennung   | Aufnahmekategorie | Räumliche Qualität | Arch. hist. Qualität | Bedeutung | Erhaltungsziel | Hinweis | Störend | Bild-Nr.   |
|------|--------|---|-------------------|--------------------|----------------------|-----------|----------------|---------|---------|------------|
| G    | 1      | Stedtle, mittelalterl. Landstädtchen auf Hügelsporn mit Schlossbezirk und Bürgerhäusern, Hauptgassenraum mit geschlossener, verputzter Häuserzeile, Torsituation beim 1844 abgetragenen Stadttor, feingliedrige offene Altbebauung um Marktplatz gruppiert, 16.–19. Jh. | A                 | ×                  | ×                    | ×         | A              |         |         | 1–14,21    |
| E    | 1.0.1  | Ehem. Burganlage, dreiseitig von Stützmauern umgeben, Schloss mit Bergfried, 12.–13./16./18. Jh., Vorplatz mit mächtiger Linde anstelle des 1782 zugedeckten Schlossgrabens   |                   |                    |                      | ×         | A              | o       |         | 1,13–16,21 |
| E    | 1.0.2  | Kirche, frühklassiz. Saalkirche mit Querschiff und mächtigem Glockenturm, 1783, nach Brand Aussenbau rekonstruiert und Neugestaltung im Innern, 1975–77   |                   |                    |                      | ×         | A              |         |         | 1,12,13,21 |
|      | 1.0.3  | Ehem. Zehnten-/Schlossscheune, verputzter Massivbau mit hohem Giebeldach, 1552, stark verändert 4. V. 20. Jh.   |                   |                    |                      |           |                | o       |         | 7          |
|      | 1.0.4  | Stadtbrunnen, zwei sechseckige Becken, mittige Brunnen säule mit fähnenträgendem Löwen, 16. Jh./1840  |                   |                    |                      |           |                | o       |         | 6,8        |
|      | 1.0.5  | Sodbrunnen im Chratz, von kleinteiligen Wohnhäusern gefasster Marktplatz  |                   |                    |                      |           |                | o       |         | 11         |
| E    | 1.0.6  | Gasthaus «Zum Hirschen», stattlicher spätgotischer Massivbau mit Treppengiebeln, 1551/1603–07, Rokoko-Wirtshausschild, 1770, ehem. mit Torturm zusammengebaut   |                   |                    |                      | ×         | A              |         |         | 1,3        |
| B    | 0.1    | Erweiterung des Stedtlis entlang der Hangkante und der Zufahrtsstrasse, traufständige Wohn-/Gewerbehäuser, 19./20. Jh., räumlich wichtig als Zugang zum Stedtle   | B                 | /                  | /                    | ×         | B              |         |         | 2,3        |
| E    | 0.1.1  | Gemeindehaus, ehem. Stadtmannhaus, würfelförmiger Massivbau mit Mansardwalmdach, 1819, Sekundarschulhaus von 1890–1955  |                   |                    |                      | ×         | A              |         |         | 2,3        |
|      | 0.1.2  | Vorplatz des Gemeindehauses mit silhouettenwirksamer Lindenreihe  |                   |                    |                      |           |                | o       |         | 1          |
| B    | 0.2    | Mühlebezirk mit kleinem Weiher am Ausgang des Aabachtobels unterhalb des Schlosses, Mühlen- und Ökonomiegebäude, 17.–19. Jh.  | A                 | /                  | /                    | ×         | A              |         |         | 16         |
| E    | 0.2.1  | Ehem. Schlossmühle, mächtiger verputzter Giebelbau, 17./18. Jh., erwähnt 1482   |                   |                    |                      | ×         | A              |         |         | 16         |
| B    | 0.3    | Büel, auf niedriger Gegenanhöhe hangparallel aufgereichte ehem. bäuerliche Wohnhäuser, locker angeordnete, zu Wohnzwecken ungenutzte Ökonomiebauten nördlich der schmalen Erschliessungsstrasse, 18./19. Jh.  | AB                | /                  | /                    | ×         | A              |         |         | 19–21      |
|      | 0.3.1  | Einfamilienhaus mit Satteldach und frei stehende Garage, exponiert am Bebauungsrand   |                   |                    |                      |           |                | o       |         | 21         |
| U-Zo | I      | Plateau in der Fortsetzung der Stadtanlage, wichtige Nahumgebung mit Friedhof, Schuppen, Spielplatz und Wiese und direkt an die Häuser des Stedtlis angrenzende Gärten  | a                 |                    |                      | ×         | a              |         |         | 12         |
|      | 0.0.1  | Friedhofsanlage, von niedriger Mauer gefasst, leicht terrassiert, eingeschossiges Friedhofsgebäude mit Flachdach  |                   |                    |                      |           |                | o       |         |            |
| U-Ri | II     | Aabachertobel, natürlicher Stadtgraben mit Aabach, zur Stadt und nach Süden ansteigend, v. a. Wiesland, ausserordentlich wichtiger Trennbereich zu den Neubauquartieren auf dem Gegenplateau  | a                 |                    |                      | ×         | a              |         |         | 16         |
|      | 0.0.2  | Aabach (Mönchaldorfer Aa), von Bäumen begleiteter, leicht mäandrierender Bach   |                   |                    |                      |           |                | o       |         |            |
|      | 0.0.3  | Mühleweiher, an der Staukrone Plätzchen und Brunnen mit rundem Steinbecken  |                   |                    |                      |           |                | o       |         | 16         |
|      | 0.0.4  | Allee auf aufgeschüttetem Damm über ehem. Stadtgraben, 1844, südliche Zufahrt zum Stedtle   |                   |                    |                      |           |                | o       |         | 17         |

**Grüningen**

Gemeinde Grüningen, Bezirk Hinwil, Kanton Zürich

**G Gebiet, B Baugruppe, U-Zo Umgebungszone,  
U-Ri Umgebungsrichtung, E Einzelelement**

| Art  | Nummer | Benennung   | Aufnahmekategorie | Räumliche Qualität | Arch. hist. Qualität | Bedeutung | Erhaltungsziel | Hinweis | Störend | Bild-Nr. |
|------|--------|---|-------------------|--------------------|----------------------|-----------|----------------|---------|---------|----------|
|      | 0.0.5  | Schwimmbad, in Landschaft eingebettetes Freibad mit niedrigen Flachdachgebäuden und 25-m-Becken   |                   |                    |                      |           |                | o       |         |          |
|      | 0.0.6  | Ehem. Gehöft, klassiz. Wohnhaus, 1822, und umgenutztes Ökonomiegebäude  |                   |                    |                      |           |                | o       |         |          |
| U-Ri | III    | Unverbautes Wiesengelände mit wenigen Einzelhöfen, vom Städtchen abfallend und zur Hofgruppe Büel wieder leicht ansteigend, für die Silhouette des Städtchens unabdingbarer Ortsvordergrund | a                 |                    |                      | ×         | a              |         |         | 1,21     |
|      | 0.0.7  | Gasthof «Bahnhof» und gereimte Wohnhäuser, A. 20. Jh., an ehem. Tramlinie Meilen–Wetzikon, in Betrieb 1903–50   |                   |                    |                      |           |                | o       |         | 18       |
|      | 0.0.8  | Ehem. Stationsgebäude, 1903, flankiert von mächtiger Kastanie, anschliessend Busgarage und Verwaltungsgebäude der Verkehrsbetriebe Zürichsee und Oberland VZO                               |                   |                    |                      |           |                | o       |         |          |
|      | 0.0.9  | Forchautostrasse A 52, in Landschaft eingeschnitten und von Gehölz begleitet, vom Städtchen nicht einsehbar   |                   |                    |                      |           |                | o       |         |          |

## Siedlungsentwicklung

Geschichte und historisches Wachstum

Funde aus der Hallstattzeit belegen, dass in der eiszeitlich geprägten sanften Hügellandschaft nordöstlich des Zürichsees bereits um 600 v. Chr. Menschen lebten. Im 7./8. Jahrhundert n. Chr. begannen alemannische Einwanderer die Region zu besiedeln. Im Hochmittelalter besaßen sowohl das Kloster Einsiedeln als auch das Kloster St. Gallen in der Gegend zahlreiche Güter. Die Klöster verwalteten ihren Besitz mittels Grundherrschaften. Das Einsiedler Kloster setzte für die Verwaltung seines Besitzes die Freiherren von Rapperswil ein. Vermutlich erbauten diese die Burg über dem Aabach, auf einer Felsplatte zwischen den Hügelzügen des Oberlands und des Pfannenstiels. Archäologische Untersuchungen ergaben, dass Reste des Wehrturms aus dem 12. Jahrhundert stammen dürften. Die Entstehungsgeschichte des befestigten Städtchens ist jedoch nicht überliefert. In der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts soll die Burg von den Freiherren von Regensberg, den Vögten des Klosters St. Gallen, zur Stadt erweitert worden sein. Die früheste datierbare Nennung des Ortsnamens Gruningin geht auf das Jahr 1243 zurück. Nach Mitte des 13. Jahrhunderts wurde Grüningen mehrmals in Dokumenten der klösterlichen Verwaltung erwähnt: 1256/1261 war die Rede von einer Burg oder befestigten Siedlung, 1260 von einem Schultheiss, was ein Indiz dafür ist, dass das Städtchen schon damals existierte. Weitere Belege für den städtischen Charakter des Orts liefern die urkundliche Erwähnung eines Bürgers aus Grüningen im Jahr 1296 und der Hinweis von 1337 auf ein Stadtgericht.

1273 gingen Burg und Städtchen durch Kauf an die Habsburger über, diese machten Grüningen zum Zentrum einer Vogtei und setzten verschiedene niedere Adelsgeschlechter wie die ursprünglich aus dem Tössental stammenden Landenberger als Landvögte ein. 1408 übernahm die Stadt Zürich die Habsburgische Grundherrschaft als Pfandbesitz und integrierte sie in ihren Territorialstaat. Auch die Zürcher bestimmten die Burg 1416 zum Landvogtei-Sitz und verliehen dem Städtchen das Marktrecht für Vieh und Waren. Während des Alten Zürichkriegs belagerten 1440 und 1443 Eidgenossen die Burg und das Städtchen, bis ihre Übermacht die Grüninger zur Übergabe bewegte.

Nach langwierigen Verhandlungen kam dann das Städtchen 1450 wieder und diesmal endgültig an Zürich. Zur Zeit der Reformation brachen zwischen 1525 und 1528 Bauernunruhen und aufgrund der im Amt Grüningen verbreiteten Wiedertäufer Konflikte mit der ungeliebten Obrigkeit in Zürich aus, welche diese mit drakonischen Strafen gegen die Aufständischen unterdrückte.

### Baugeschichte von Burg, Kirche und Stedtli

Die ursprüngliche Burganlage bestand aus Bergfried, Wohngebäude und Kapelle innerhalb von Ring- und Grabenmauern. In der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts bauten die Landenberger während ihrer Amtszeit die Anlage zum Landvogteischloss aus, indem sie einen palastähnlichen Trakt errichten liessen. 1396 wurden die Befestigungen erweitert und die Kapelle wurde neu gebaut. Als Grüningen 1610 zu einer eigenen Pfarrei erhoben wurde, musste das kleine Gotteshaus vergrößert werden. Bis ins 18. Jahrhundert jedoch dürfte sich die Schlossanlage in ihrem Ausmass kaum geändert haben. Erst anlässlich des Neubaus einer grösseren Kirche 1783 wurde die Schlossbrücke abgebrochen, der Graben zugeschüttet und der Kirchenvorplatz angelegt. Zudem wurde der Turm erniedrigt – damit er den Kirchturm nicht konkurrierte – und durch ein Walmdach mit dem Schloss verbunden.

1835 erfolgte der Abbruch der baufälligen westlichen Gebäude der Anlage. Der restliche Schlossteil wurde beim Kirchenbrand von 1970 beschädigt und darauf rekonstruiert. Die beim Brand fast vollständig zerstörte Pfarrkirche wurde unter Beibehaltung der Aussenform der früheren Kirche wiederaufgebaut, im Inneren jedoch mit dem Einbau eines Kirchgemeindefaals im Erdgeschoss völlig neu gestaltet. Der Kirchenraum befindet sich heute im ersten Obergeschoss.

Das eigentliche Stedtli war der Burg vorgelagert und durch einen tiefen Graben davon abgetrennt. Den einzigen Zugang bot der Torturm in der nordöstlichen Ecke der Stadtanlage. Auf dem schmalen Plateau drängten sich neben obrigkeitlichen Bauten wie dem Sitz des Landschreibers, dem Gerichtshaus der Landvogtei, dem Amtshaus und der Zehntenscheune die Häuser der Bürger und der Bediensteten. Die äusseren Häuserzeilen waren Teil der Mauerbefestigung.

## Grüningen

Gemeinde Grüningen, Bezirk Hinwil, Kanton Zürich

Abseits der Hauptgasse als Zugang zum Schloss befand sich das kleine Markt- und Gewerbeviertel Chratz. Brandkatastrophen im 14., 16. und 17. Jahrhundert zerstörten jeweils einen grossen Teil der Häuser. Nach dem Brand von 1685 kamen zu den mittelalterlichen Kernbauten repräsentative Bürgerhäuser und Gasthöfe hinzu.

### Gewerbe und Heimarbeit

Die Grüninger profitierten von der Stellung als Hauptort der Landvogtei. Im und um das Städtchen, zu dem auch mehrere eigenständige Dörfer und Weiler sowie Einzelhöfe gehörten, gab es im 17. Jahrhundert Tavernen, Mühlen, eine Bäckerei, eine Stampfe, eine Hafnerei und Färbereien sowie weitere Handwerksbetriebe, ab 1621 auch einen Kornmarkt. Ausserdem war die Landwirtschaft ein wichtiger Erwerbszweig. Wie im ganzen Oberland kam in Grüningen im 16. Jahrhundert die Leinwandproduktion in Heimarbeit auf, welche der Bevölkerung, die keinen oder nur wenig eigenen Boden besass, ein Einkommen ermöglichte. Ländliche Tuchhändler brachten die Ware auf die Märkte in Rapperswil, Wil und Zurzach. Mit der Verbreitung der Baumwolle im 17. Jahrhundert organisierten und überwachten zunehmend sogenannte Landverleger die heimindustrielle Produktion und setzten die fertigen Produkte auf dem Zürcher Markt ab. Ludwig Beugger war in den 1640er-Jahren der erste namentlich bekannte Landverleger. Mit dem so erwirtschafteten Gewinn konnten Beugger und später seine Söhne im Städtli stattliche Wohnhäuser errichten. Die gute Qualität der Produkte und die effizientere Vertriebsorganisation führten dazu, dass die wirtschaftliche Bedeutung der Heimarbeit – vorwiegend der Baumwollverarbeitung – im 18. Jahrhundert zunahm und die Hälfte der Grüninger Familien von der Spinnerei oder Weberei lebten.

### Grüningen im 19. Jahrhundert

Mit der Ausrufung der helvetischen Einheitsverfassung nach dem Einmarsch der französischen Truppen wurden die Untertanenverhältnisse 1798 aufgelöst und auch die Landvogtei Grüningen aufgehoben. In der Helvetik wurde mit einem Teil des ehemaligen Vogteigebiets der Distrikt Grüningen geschaffen. Die Zugehörigkeiten zu übergeordneten Verwaltungseinheiten änderten sich in den folgenden Jahrzehnten mehrmals:

Während der Mediation unterstand Grüningen dem Bezirk Uster, 1815 wiederum als Hauptort dem gleichnamigen Oberamt und seit der Neuordnung von 1831 dem neuen Bezirk Hinwil mit dem gleichnamigen Hauptort. Das Städtchen büsste dadurch seine frühere Bedeutung als Verwaltungssitz ein.

Die nach dem sogenannten Ustertag von 1830 eingeführte liberale Kantonsverfassung förderte Handel und Verkehr in den Landregionen. Grüningen erhielt 1834 den ersten Postkurs an der Linie von Zürich über die Forch nach Wald. Für den vierspännigen Postkutschenverkehr wurde das Strassennetz grosszügig ausgebaut, dafür wurde 1844 der Torturm geschleift und die südliche Hauszeile für die neue Strasse, die auf einem Damm über das Aabachtobel führte, durchbrochen. Für Grüningen blieben die Auswirkungen der besseren Verkehrsbeziehungen jedoch beschränkt, sodass es kaum neue Arbeitsmöglichkeiten gab. Auch beim Bahnbau blieb das Städtchen abseits, sodass die Wohnbevölkerung in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts von 1695 auf 1207 abnahm.

Die Erstausgabe der Siegfriedkarte von 1884 zeigt eine U-förmige, nach Westen offene Burganlage und östlich davon das annähernd quadratische Städtli, dessen Aussenseiten durch fast geschlossene Hauszeilen definiert sind. Das Innere der Bebauung ist durch parallele Gassen, an denen sich die Häuser locker situieren, orthogonal strukturiert. Ins Auge springt die noch vor der Mitte des 19. Jahrhunderts ausgebaute Kantonsstrasse, die heutige Städtligass, die mitten durchs Städtli verläuft. Von Südosten führt sie, auf einem kurzen Abschnitt noch von offener Bebauung begleitet, entlang der nördlichen Hauszeile. Etwa in deren Mitte knickt sie rechtwinklig ab und verlässt das Städtli nach Südosten über den Damm. In nächster Umgebung sind am Aabach unterhalb des Schlosses ein Weiher und die Mühle zu erkennen, am östlichen Städtlizugang eine grosse Gartenanlage und der Friedhof. Im Feld nördlich des Städtchens gruppieren sich im Bühl einige Häuser abseits der Kantonsstrasse um eine Strassenverzweigung.

### Entwicklung im 20. Jahrhundert

Als Massnahme gegen die wirtschaftliche Stagnation wurde 1903 die Strassenbahn Meilen–Wetzikon durch

die enge Hauptgasse des Stedtli geführt. 1950 ersetzten Autobusse den Schienenverkehr. Grüningen blieb jedoch ein ruhiges Landstädtchen. Das war mit ein Vorteil für den Erhalt der wertvollen historischen Substanz, für welche sich ab den 1930er-Jahren eine Heimatschutzkommission einsetzte. Bereits 1954 erliess die Gemeinde eine Schutzverordnung für das Stedtli und seine Umgebung sowie 1961 eine erste Bau- und Zonenordnung. Als Auszeichnung für die vorbildlichen Bemühungen zur Erhaltung des historischen Städtchens erhielt Grüningen 1976 den Wakkerpreis.

Der Baudruck und der Durchgangsverkehr haben aufgrund der Hochkonjunktur seit den 1960er-Jahren auch in Grüningen zugenommen. In der gesamten Gemeinde verdoppelte sich die Einwohnerzahl von 1960 bis Ende 2011 von 1649 auf fast 3200 Personen. Dank der Schutzverordnung konnte der von jeglicher Überbauung freie Grüngürtel rund um das Stedtli erhalten bleiben. Jedoch wurde das Geländeplateau um Binzikon im Süden in den letzten Jahrzehnten vollständig überbaut und die Neubauquartiere um den Weiler Itzikon im Westen nähern sich dem historischen Städtchen immer mehr. In einiger Distanz zu ihm verläuft in einem Landschaftseinschnitt im Norden die Forchautostrasse A 52, die zu einer gewissen Verkehrsberuhigung geführt hat. Die dennoch weiterhin unbefriedigende Verkehrssituation soll demnächst durch den Bau einer Umfahrungsbrücke gelöst werden.

### **Der heutige Ort**

Räumlicher Zusammenhang der Ortsteile

Das auf einer Nagelfluhplatte gelegene Stedtli (1) erhebt sich südöstlich von Wetzikon eindrücklich aus der Talsenke des Aabachs. Auf dem schmalen Westende des Plateaus befinden sich die Schlossanlage und die darin eingebundene Kirche mit ihrem hohen Dachreiter. Östlich davon ist ihr die von geschlossenen Häuserzeilen gefasste, kompakte Stadtanlage vorgelagert. Die nördliche Häuserzeile steht auf der Hangkante, auf der ehemaligen Befestigung. Sie setzt sich nach Osten entlang der Zufahrtsstrasse als vorstadtähnliche Erweiterung des 19. Jahrhunderts fort (0.1). Diese Ortsansicht von Norden ist besonders imposant. Die kleinmassstäblich gegliederte Häuser-

zeile, die zwischen der Kirche mit dem haubenbekrönten Glockenturm und dem grossvolumigen Gemeindehaus mit Mansardwalmdach eingespannt ist, scheint aus einem Busch- und Baumkranz und dem Wiesland herauszuwachsen. Zudem besteht über die leichte Talsenke ein direkter Sichtkontakt zu den Bauernhäusern im Büel (0.3). Die Ansichten des Orts von Osten und Süden wirken offener als die geschlossene Nordfront, dies ist zurückzuführen auf den Wechsel der Dachhöhen, der Konstruktionsweisen und auch der Firstrichtungen sowie die Gärten zwischen und vor den Häusern. Das Aabachtobel (II) trennt das historische Stedtli vom Grüningen des 20. Jahrhunderts als natürlicher Stadtgraben. Zu Füssen des Schlosses, das von dieser Seite gesehen besonders majestätisch wirkt, liegt im Talboden der Mühlebezirk (0.2), gut sichtbar von der südlichen Zufahrtsstrasse über den Damm.

### **Das alte Stedtli**

Die mittelalterliche Stadtanlage mit Schloss und Kirche (1) beschränkt sich auf die westliche Hälfte des Plateaus. Über der steilsten Stelle am äussersten Hügelsporn umschliessen die Schlossbauten (1.0.1) und die Kirche (1.0.2) U-förmig einen als Park gestalteten Hof, der nach Westen von niedrigen Mauern und von hohen Bäumen gefasst wird. Zum Stedtli hin dient der aufgefüllte ehemalige Graben als ummauerter Vorplatz von Schloss und Kirche und weiterhin als räumliche Trennung der obrigkeitlichen Bauten von den Häusern der Bürger und Handwerker. Ein filigranes Schmiedeeisentor erlaubt den Zugang zum fast durchwegs gepflästerten und von mächtigen Laubbäumen beschatteten Platz. An der Stelle des Tors befand sich vor der Umgestaltung im 18. Jahrhundert die Schlossbrücke, sie führte direkt auf den Bergfried zu. Der gekappte mittelalterliche Turm in Mauerwerk, mit Walmdach und mittigem Dachaufbau, wird von der Kirche und dem Schloss flankiert. Beide Gebäude stehen zum Turm leicht abgeknickt und bilden zusammen eine dem Stedtli zugewandte Front. Die hell verputzte, mit einem grossen Dreiecksgiebel geschmückte Eingangsfassade der Kirche hebt sich vom Mauerwerk des Bergfrieds und des Schlossgebäudes ab.

**Stedtligass**

In seiner bis auf das 13. Jahrhundert oder gar 12. Jahrhundert zurückgehenden Anlage und Bausubstanz – der grösste Teil der Bauten stammt aus dem 16. bis 19. Jahrhundert – hat sich das Landstädtchen bis heute ausserordentlich gut erhalten. Die aus zusammengebauten Häusern bestehende Nordseite des Stedtli wirkt noch heute wie eine Umfassungsmauer, die durch Fenster, unterschiedliche Traufhöhen und Fassadengestaltungen gegliedert ist. Die durchgehend dreigeschossige Hauszeile begrenzt mit den gegenüberliegenden Gebäuden, die sich zu unterschiedlich hohen, kurzen Zeilen fügen, den Hauptgassenraum. Die Häuser an der Stedtligass sind vorwiegend stattlich, dreigeschossig und verputzt. Treppengiebel, auch Quergiebel und Dacherker, gliedern die Dächer. Die Bauten strahlen einen gewissen Wohlstand aus, einige gehören im Kern zu den ältesten Häusern Grüningens.

Von Osten her bilden das stattliche Gasthaus «Zum Hirschen» (1.0.6) und das ehemalige Gerichtshaus der Landvogtei einen torartigen Auftakt zum Stedtli. An dieser Stelle befand sich bis zum Strassenausbau 1840 und der Schleifung der Torturm. Der breit gelagerte Gasthof «Hirschen» mit Treppengiebeln und Reihenfenstern, erbaut anfangs des 17. Jahrhunderts nach dem Brand von 1551, tritt durch seine Randlage besonders eindrücklich in Erscheinung. Sein Gegenüber, der hoch aufragende Massivbau des Gerichtshauses, steht mit der schmalen Giebelfront an der Strasse. Ihm vorgelagert ist ein eingeschossiger traufständiger Riegelbau mit hohem Satteldach, der die Trauffassade des Gerichtshauses fast verdeckt.

Die Geschlossenheit des Gassenraums wird durch die subtile Krümmung der Stedtligass verstärkt. Schon von Weitem ist in der Achse der Gasse der über der Kirchenfront aufragende Glockenturm, mit Dachhaube und allseitigen Zifferblättern unter Spitzgiebeln, zu sehen. Vor dem Gasthaus «Zum Bären», mit auffallend breitem Quergiebel, knickt die Stedtligass rechtwinklig ab und verläuft leicht abfallend geradlinig hinaus über den Damm nach Binzikon, während die Kirchgass geradeaus weiter zum Schloss- und Kirchenbezirk führt. Der Bereich um die Verzweigung ist ausgeweitet, die Häuser stehen etwas von der Strasse zurück.

Beim Bau der Tramlinie wurde 1903 die enge Kurve durch das Abschrägen der Ecken des Hauses im Rank entschärft. Bereits beim Strassenausbau von 1844 weichen musste der Stadtbrunnen (1.0.4), welcher sich heute auf einer platzartigen Erweiterung vor der Giebelfront eines besonders prächtigen Riegelhauses befindet, das sich mit seiner Trauffront in den Gassenraum vorschiebt. Auf der Brunnensäule zwischen den beiden sechseckigen Becken erhebt sich das Wappentier von Grüningen, ein steinerner Löwe mit Fähnchen.

Der untere Abschnitt der nach Südwesten aus dem Ort herausführenden Stedtligass wirkt etwas offener. Vor dem früheren Pfarrhaus, einem weiteren stattlichen Riegelhaus aus dem 17. Jahrhundert, das auf einem Rest der alten Stadtmauer stehend die Bebauung beschliesst, weitet sich der Gassenraum nochmals zu einem seitlichen Platz, diesmal nordöstlich der Fahrbahn. Es ist der Vorplatz eines grossen Massivbaus mit hohem Giebeldach, der ehemaligen Schloss- oder Zehntenscheune (1.0.3), wo die Untertanen bis zum Ende der Feudalzeit ihre Naturalabgaben einliefern mussten. Hinter der Scheune finden sich enge Gassenräume und lauschige Gärten.

**Chratzquartier**

Im Vergleich zu den Bürgerhäusern an der Hauptgasse sind die Bauten im südöstlich rückliegenden Chratzquartier bescheidener. Die zwei- oder dreigeschossigen Häuser um den rechteckigen Chratzplatz variieren in der Konstruktion und sind eher schmal. Auf eine ärmere Bewohnerschicht, Kleinhandwerker und Heimarbeiter, die hier ihre Wohnungen und Werkstätten hatten, weisen auch die Tätschdächer hin. Durch die leichten Terrainunterschiede und die individuelle Ausgestaltung der aneinanderggebauten Hausteile und der frei stehenden Häuser wirkt der Platz lebhaft gegliedert. Die kleinen Vorgärten und die Kletterpflanzen an den Fassaden tragen wie die Pflasterung zum romantisch-verträumten Eindruck des abseits des Durchgangsverkehrs gelegenen Platzes bei. Hier wird auch heute noch regelmässig Markt abgehalten. Der kreisrunde Sodbrunnen (1.0.5) in der Mitte diente bis in die 1920er-Jahre für die Wasserversorgung der Stedtlibewohner. Ein niedriger Gang unter einem der

schmalen Häuser der ostseitigen Hauszeile hindurch, die auch hier zugleich Stadtmauer war, führt aus dem Stedtli hinaus zu den anschliessenden Pflanzgärten.

### Erweiterung des Stedtli

Die an der sanft ansteigenden Hangkante gereihten Wohn-/Gewerbehäuser (0.1) entlang der Zufahrtsstrasse im Osten bilden räumlich, zusammen mit einer grossen, traufständigen Scheune auf der gegenüberliegenden Strassenseite, den Zugang zum historischen Stedtli. Das markanteste und architekturhistorisch bedeutendste Gebäude ist das Gemeindehaus (0.1.1). Der würfelförmige Massivbau mit drei Etagen und Mansardwalmdach war zu Beginn des 19. Jahrhunderts als herrschaftliches Bürgerhaus ausserhalb der Stadtmauern im Stil eines französischen Landschlösschens errichtet worden. Auf der Hangkante stehend hat das von einer Lindenreihe (0.1.2) flankierte Gemeindehaus in der nordseitigen Ansicht grosse Fernwirkung. Die zugehörige Gartenanlage mit stattlichen Bäumen und einem Pavillon liegt auf der südlichen Strassenseite. Sie ist Teil der kleinen Nahumgebung (I), welche die freie Fläche auf dem Plateau einnimmt und auch die Friedhofsanlage (0.0.1) umfasst. Am leicht abfallenden Südwestende des Geländeplateaus liegt, bevor sich das Wiesland ins Aabachtobel senkt, ein Gehöft (0.0.6), das aus einem klassizistischen Wohnhaus und einem grossen umgenutzten Ökonomiegebäude besteht. Östlich davon beginnen die ausgedehnten Einfamilienhausquartiere von Itzikon.

### Weitere Umgebungen und Baugruppen

Für die Ortsansicht ausserordentlich wichtig ist das von Überbauungen weitgehend freie Aabachtobel im Süden (II). Der Aabach (0.0.2) windet sich, zum Teil begleitet von Laubbäumen, durch das schmale Wiesental. Dieses wird durch den Damm der Durchgangsstrasse zweigeteilt. Westlich des grasbewachsenen und von kleinen Laubbäumen gekrönten Damms (0.0.4) biegt das Tal um den Felssporn des Schlosses nach Norden ab. Dadurch liegt die Mühlegruppe (0.2) in einer fast geschlossenen Geländekammer. Aus dem kleinen Ensemble hebt sich das stattliche frühere Mühlegebäude (0.2.1) besonders heraus. Der hell verputzte dreigeschossige Satteldachbau an der sogenannten Staukrone am Westende des Mühleweihers

(0.0.3) fasst mit dem kleinen Mülihüsli, einem ehemaligen Werkstattgebäude, ein kleines Plätzchen mit Brunnen. Das Zusammenspiel von Altbauten und dem ins Wiesengelände eingebetteten Weiher wirkt besonders idyllisch. Ein Ökonomiegebäude mit Hochfahrt über das Strässchen und ein Schopf begleiten die zu Wohnzwecken umgebaute Mühle.

Im sanft ansteigenden Wiesengelände nördlich des kleinen Landstädtchens (III) liegen einige Einzelhöfe und die zu einem Ensemble gruppierten Bauernhäuser im Büel (0.3) in Sichtbezug zur kompakten Siedlung auf dem Felsplateau. Die locker entlang der Hangkante einer wenig ausgeprägten Gegenanhöhe aufgereihten ehemaligen Bauernhäuser, darunter ein Flarz, bilden über die Talsenke hinweg ein bäuerliches Gegenüber zum Stedtli. Im Innern fassen die Wohnhäuser und die nördlich der schmalen Erschliessungsstrasse locker angeordneten, zu Wohnzwecken umgenutzten Ökonomiebauten durch ihre gestaffelte Stellung einen trotz der Eingriffe immer noch ländlichen Strassenraum.

Am südlichen Kopf des Damms deuten der Gasthof «Bahnhof» und einige an der Binzikerstrasse gereichte Wohnhäuser aus dem frühen 20. Jahrhundert eine kleine Entwicklungsachse (0.0.7) an, die bis zur ehemaligen Bahnstation der Tramlinie Meilen–Wetzikon (0.0.8) führt.

### Bewertung

Qualifikation der Kleinstadt bzw. des Fleckens im regionalen Vergleich

|   |   |   |                |
|---|---|---|----------------|
| ☒ | ☒ | ☒ | Lagequalitäten |
|---|---|---|----------------|

Besondere Lagequalitäten durch die unverbaute Situation des mittelalterlichen Städtchens auf einem Hügelsporn sowie die – insbesondere von Norden her gesehen – grosse Fernwirkung des Kirchturms und der geschlossenen, feingliedrigen Häuserzeile, die teilweise die Funktion der Stadtmauer übernommen hat; ausserdem wegen der im reizvollen Aabachtobel zu Füssen des Schlosses gelegenen Mühlegruppe und des Sichtbezugs zum bäuerlichen Ensemble Büel auf der leichten Gegenanhöhe im Süden.

## Grüningen

Gemeinde Grüningen, Bezirk Hinwil, Kanton Zürich

### ☒☒☒ Räumliche Qualitäten

Ausserordentliche räumliche Qualitäten durch die Geschlossenheit der Stadtanlage, dank der annähernd rechtwinklig angelegten Gassen und der kleine Plätze bildenden Stellung der Bauten im Stedtli, besonders im Chratz, dem von kleinteiligen Wohnhäusern begrenzten, quadratischen Marktplatz, und im fast dreieckförmigen Schloss- und Kirchenbezirk mit dem von Gebäuden und Mauern gefassten Schlosshof. Räumliche Qualitäten zudem in der Mühle- und Bauernhausgruppe Büel aufgrund der versetzten Stellung der Bauten.

### ☒☒☒ Architektuhistorische Qualitäten

Besondere architektuhistorische Qualitäten als gut erhaltenes und gepflegtes Landstädtchen mit mittelalterlichem Siedlungskern sowie Burg- und Schlossanlage, mit auf dem Geländeplateau dem Stedtli vorgelagerten Gärten und kleiner Erweiterung an der Zufahrtsstrasse; zudem dank der Bürgerhäuser und historischen Gasthöfe mit teilweise noch altem Kern und der dominanten Einzelbauten wie der nach Brand rekonstruierten Kirche, dem Schloss mit Teilen aus dem 12. Jahrhundert, der Zehntenscheune und weiteren obrigkeitlichen Bauten.

2. Fassung 05.2012/zwe

Digitale Fotos (2012)  
Fotografin: Monika Zweifel

Koordinaten des Ortsbilds  
700.154/237.921

Auftraggeber  
Bundesamt für Kultur BAK  
Sektion Heimatschutz und Denkmalpflege

Auftragnehmer  
inventare.ch GmbH

ISOS  
Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung