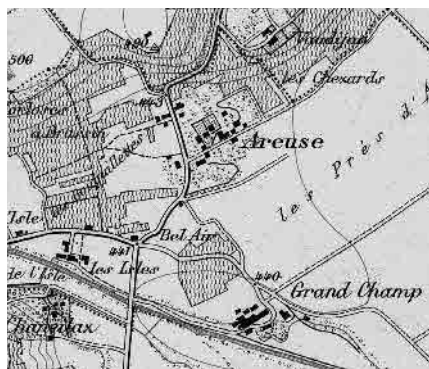


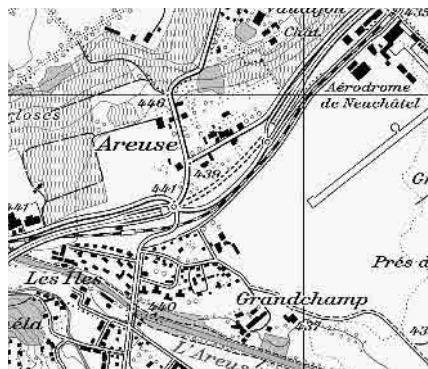


Photo aérienne Bruno Pellandini 2008, © Bureau pour l'ISOS

Site au bord du delta de l'Areuse, presque exclusivement composé de maisons de maître, la plupart réunies en un tissu richement arborisé. Par contre, mise en exergue de Vaudijon au sommet d'un escarpement.



Carte Siegfried 1882



Carte nationale 2004

Cas particulier



XX/	Qualités de la situation
XXX	Qualités spatiales
XXX	Qualités historico-architecturales

Areuse

Communes de Boudry et Colombier, district de Boudry, canton de Neuchâtel



1 Areuse



2



3



4 Maison de la Ratière



5



6



7



Direction des prises de vue 1: 10 000
Photographies 2008: 1–12



8



9



10 Ancienne maison Barbier



11



12 Château de Vaudijon



**P Périmètre, E Ensemble, PE Périmètre environnant,
EE Echappée dans l'environnement, EI Elément individuel**

Type	Numéro	Désignation	Catégorie d'inventaire	Qualité spatiale	Qualité hist.-arch.	Signification	Obj. de sauvegarde	Observation	Perturbation	Photo n°
P	1	Groupement de cinq maisons de maître en bordure du delta de l'Areuse, tissu régi par deux axes perpendiculaires, trame lâche incluant de grands parcs, 17 ^e -19 ^e s.	AB	×	×	×	A			1,3-10
EI	1.0.1	Maison de maître construite pour Abraham Barbier, façade sud agrémentée d'un balcon abritant une véranda, mur de propriété avec deux portails, 1722				×	A	o		10
EI	1.0.2	Maison de maître de la Ratière associée à un rural, impressionnant toit en partie mansardé, dépendance et mur de propriété avec portail, 17 ^e -19 ^e s.				×	A	o		4
	1.0.3	Fontaine publique à bassin quadrangulaire en calcaire blanc, 1798						o		
EI	1.0.4	Maison Beau, façade sur rue centrée sur un léger avant-corps avec fronton, dépendance, fontaine, pavillon de jardin et mur de propriété avec portail, 1811-12				×	A	o		1,8,9
	1.0.5	Noyau compact de maisons paysannes						o		
	1.0.6	La Pinte du Buisson, transformation dégradante d'un vieux bâtiment, volumétrie altérée par une lucarne rampante							o	
EI	1.0.7	Maison de maître, façade sur rue marquée à l'étage par une fenêtre serlienne, dépendances et mur de propriété avec portail, 19 ^e s.				×	A	o		6,7
EI	1.0.8	Maison vigneronne, façade sur rue caractérisée à l'étage par une galerie fermée de grandes baies, dépendance et mur de propriété avec portail, 18 ^e -19 ^e s.				×	A	o		3,5
E	0.1	Vaudijon, spectaculaire campagne construite pour Jean-Pierre DuPasquier, accent émergeant d'un arrière-plan richement boisé, 1 ^{er} q. 19 ^e s.	A	×	×	×	A			11,12
EI	0.1.1	Château de plan massé, façade sud marquée par un avant-corps semi-circulaire en pierre jaune, transition style Louis XVI-style Empire, rest. 1958				×	A			12
EI	0.1.2	Terrasse contenue par un haut mur de soutènement, partie centrale arrondie, allées disposées en U de part et d'autre du château				×	A			11,12
	0.1.3	Rural reconstruit à la suite d'un incendie, 1907, façade sud agrémentée d'une fontaine de style Empire						o		11
	0.1.4	Jardin à la française, en léger contrebas de la terrasse principale						o		
PE	I	Poche de terrains agricoles sur la frange ouest du périmètre bâti	a			×	a			2
	0.0.1	Exploitation agricole centrée sur une ferme de 1760						o		2
EE	II	Coteau de vignes reliant le delta de l'Areuse au plateau de Planeyse, structuré par des murs et ourlé à son sommet par plusieurs cordons boisés	a			×	a			2,10
	0.0.2	Petit pavillon, accent au changement d'orientation du coteau						o		
PE	III	Portion encore intacte du plateau dirigé vers Colombier, parcs privés richement arborisés et vignes	a			×	a			
	0.0.3	Villa bourgeoise avec parc délimité par un mur qui prolonge celui de Vaudijon, déb. 20 ^e s.						o		
	0.0.4	Manège, long bâtiment avec toit à pans coupés, caché dans les arbres, 20 ^e s.						o		
	0.0.5	Monticule artificiel haut d'une dizaine de mètres, planté d'arbres, déb. 19 ^e s.						o		
	0.0.6	Cèdre						o		

Areuse

Communes de Boudry et Colombier, district de Boudry, canton de Neuchâtel

Type	Numéro	Désignation	Catégorie d'inventaire	Qualité spatiale	Qualité hist.-arch.	Signification	Obj. de sauvegarde	Observation	Perturbation	Photo n°
PE	IV	Coteau de vignes mettant en évidence la propriété de Vaudijon	a			×	a			1,12
	0.0.7	Long mur de soutènement formant la première assise du château						o		12
	0.0.8	Autoroute A 5, inaugurée en 1975 et 2005						o		
	0.0.9	Ligne du tram Neuchâtel–Boudry, 1892						o		
	0.0.10	Aérodrome de Colombier						o		
	0.0.11	Grandchamp, cas particulier d'importance nationale dans l'ISOS						o		
	0.0.12	Cours de l'Areuse						o		
	0.0.13	Frontière entre les communes de Boudry et de Colombier						o		

Développement de l'agglomération

Histoire et croissance historique

Ce site bipolaire se trouve à mi-chemin de Colombier et de Boudry. Greffé sur la route qui relie les deux bourgades, Areuse est mentionné dans les sources pour la première fois en 1178. Au début du 14^e siècle, Pierre d'Estavayer reconnaissait tenir en fief de Rodolphe de Neuchâtel l'avouerie de cette petite localité qui dépendait de la juridiction et de la paroisse de Colombier. Areuse s'est développé principalement le long d'un chemin secondaire marqué par un noyau compact de maisons paysannes. Là se trouvait également une chapelle consacrée à Notre-Dame, démolie il y a longtemps. Au début du 19^e siècle, la situation politique du village composé d'une douzaine de bâtiments était passablement ambiguë : commune sans territoire, Areuse se partageait entre Colombier et Boudry. On y remédia en 1870 quand la petite commune fusionna avec celle de Boudry.

En net retrait de la route Colombier–Boudry, la propriété de Vaudijon domine la plaine d'une trentaine de mètres. Elle doit son existence à Jean-Pierre DuPasquier, fils du fondateur de la fabrique d'indiennes de Cortaillod, qui mit tous ses efforts pour faire de sa maison de campagne une œuvre sans équivalent dans le canton. Ainsi ce personnage n'hésita pas à forcer le cadre naturel du site en effectuant d'importants travaux de terrassement et de remblayage, en créant également un monticule artificiel haut d'une dizaine de mètres pour fermer son arrière-plan. Le gros-œuvre du château fut terminé apparemment vers 1804. Un siècle plus tard, un fronton vint couronner l'attique de la façade regardant vers le lac.

Ce site d'exception n'est gâché par aucun bâtiment parasite. En 1892, la ligne du tram Neuchâtel–Boudry (0.0.9) a tracé une ligne nette devant les deux composantes. Mais c'est surtout l'autoroute A5 (0.0.8) qui a coupé le site de son premier plan ouvert sur le lac.

Le site actuel

Relations spatiales entre les composantes du site

Implanté en marge du delta de l'Areuse (0.0.12), le site est fermement délimité par un crêt qui le sépare de Colombier au nord. Il révèle une typologie unique dans le canton, puisque composé presque exclusivement de maisons de maître. Ces demeures se répartissent en deux pôles fortement contrastés. Au sud-ouest, le périmètre sur territoire boudrysan se déploie en terrain plat au pied de la pente : ce tissu intimiste rassemble une demi-douzaine de propriétés qui semblent disparaître sous les frondaisons des arbres qui ornent leurs parcs. Au nord-est, par contre, le petit ensemble situé sur la commune de Colombier est formé d'un seul domaine qui se tient d'une manière ostentatoire au sommet du crêt.

Areuse

L'emprise du périmètre (1) est exceptionnellement étendue en comparaison du petit nombre de bâtiments qu'il renferme. Ce maillage très lâche donne une impression de liberté que renforcent notamment les parcs à l'anglaise, plantés d'essences exotiques, qui accompagnent les maisons de maître. Ces espaces verts agissent comme un liant entre les bâtisses, tandis que des murs de propriété mettent en évidence de manière quasiment continue les deux axes qui forment l'ossature du tissu. La rue secondaire, parallèle au bord de la plaine, est celle qui possède la définition la plus soutenue. À l'ouest, son embranchement en T avec la route de passage perpendiculaire aux courbes de niveau est marqué par une opulente maison vigneronne (1.0.8) qui oriente sa façade-gouttereau – avec galerie surmontée d'un fronton – dans la perspective de la rue. Celle-ci débute avec souplesse par une propriété (1.0.7) isolée du côté sud de la chaussée, puis le tissu se densifie brusquement du côté nord. Agencé de façon organique, un pâté de maisons paysannes (1.0.5) – dont l'une convertie en restaurant (1.0.6) a été largement défigurée – est encadré par deux maisons de maître (1.0.2, 1.0.4) qui le serrent de près. Cette portion d'espace est irriguée par quelques ruelles pavées qui ménagent des perspectives étonnantes, comme celle ouvrant sur une fontaine (1.0.3). Par contraste, la route de passage qui file vers le nord

Areuse

Communes de Boudry et Colombier, district de Boudry, canton de Neuchâtel

est rythmée par une seule propriété (1.0.1) passablement à l'écart des autres demeures.

Dans tout le périmètre, des portails brisent la continuité des murs de propriété et permettent de brefs regards en direction des maisons de campagne. Accompagnées de dépendances, celles-ci représentent un véritable catalogue d'architecture patricienne. La maison de la Ratière (1.0.2) remonte aux 17^e et 18^e siècles : cet assemblage constitué en trois étapes de construction associe une habitation de maître à un rural. La maison Barbier (1.0.1), qui date de 1722, est percée de baies cintrées et couverte d'un toit à quatre pans réveillonnés. La maison Beau (1.0.4), édifiée en 1811 et 1812, et la villa construite plus tard dans le 19^e siècle (1.0.7) sont les seules à rechercher ostensiblement un contact visuel avec la plaine qui s'ouvre si largement devant elles : leurs façades méridionales, centrées sur un avant-corps plus ou moins proéminent, s'entrevoient au milieu de bosquets et signalent la présence du périmètre.

Vaudijon

Malgré sa petite taille, cet ensemble (0.1) génère un effet de silhouette qui n'a pas son pareil dans tout le canton. Sa mise en scène très étudiée repose sur la régularité parfaite qui régit autant les aménagements extérieurs que la conception architecturale du château (0.1.1). Dressée en tension ouverte au sommet du crêt, la bâtisse repose sur une haute plateforme rectangulaire plantée d'allées en U (0.1.2). Ces alignements, disposés symétriquement de part et d'autre du manoir et composés d'arbres taillés, renforcent son caractère bondissant. Sans concurrence, puisque les communs sont logés dans une dépendance (0.1.3) au nord de la cour d'honneur, le château de plan massé projette vers le lac son axe central matérialisé par un avant-corps semi-circulaire orné de trois panneaux sculptés. Cet arrondi représentatif du style néoclassique qui privilégie les formes géométriques les plus pures, accentue le caractère froid et hautain du manoir. Il est repris en écho par le mur de la terrasse.

Les environnements

A ce point de vue aussi, un vif contraste anime les deux parties du site. Le coteau de vignes qui se déroule en bordure du delta passe devant Vaudijon, mais der-

rière Areuse. Dans le premier cas, il forme un socle uniforme (IV) qui accentue l'aspect régulier et majestueux de la luxueuse maison de campagne. Dans le second cas, il détermine un arrière-plan (II) modelé par un brusque changement de direction : ce relief accidenté entre en parfaite harmonie avec le caractère organique du périmètre. Autrement, Areuse est encore dégagé sur son flanc ouest par un espace relativement large de terrains agricoles (I). En revanche, les quartiers résidentiels de Colombier se sont avancés jusqu'aux portes de Vaudijon, ne lui laissant au nord qu'une maigre bande verte (III) pour respirer : le monticule boisé (0.0.5) qui ferme le domaine en amont, créé de toute pièce, participe à la mise en scène du château.

Recommandations

Voir également les objectifs généraux de la sauvegarde

A terme, il conviendrait de prévoir le passage sous tunnel de l'autoroute afin de rétablir le contact entre les composantes bâties et le delta, et de redonner tout son sens au premier plan du site.

Qualification

Appréciation du cas particulier dans le cadre régional

⊗ ⊗ / Qualités de la situation

Excellentes qualités de situation en bordure du delta de l'Areuse, quoique affaiblies par le passage de l'autoroute au premier plan des composantes bâties. Périmètre sans effet de silhouette autre que quelques fugaces échappées vers les rares maisons de maître qui s'entrevoient entre les arbres de leurs parcs. Mais élan absolument spectaculaire du château de Vaudijon qui compte parmi les jalons les plus significatifs du Littoral neuchâtelois.

⊗ ⊗ ⊗ Qualités spatiales

Excellentes qualités spatiales du périmètre principal qui se distingue par une organisation remarquablement libre de son bâti composé pour l'essentiel de maisons de maître reliées les unes aux autres par des parcs à

l'anglaise et des murs de propriété. Qualités spatiales tout à fait extraordinaires de l'ensemble de Vaudijon qui contraste par la disposition symétrique du château et de ses aménagements extérieurs plantés d'allées aux lignes strictes.

☒☒☒ Qualités historico-architecturales

Excellentes qualités historico-architecturales en raison de la qualité et de la diversité typologique des maisons de maître construites entre les 17^e et 19^e siècles. Caractère ostentatoire exceptionnel du château de Vaudijon qui domine le delta de l'Areuse.

1^{re} version 03.2008/job

Photos digitales (2008)
Photographe: Aline Henchoz

Coordonnées de l'Index des localités
555 700/200 900

Mandant
Office fédéral de la culture (OFC)
Section du patrimoine culturel et des
monuments historiques

Mandataire
Bureau pour l'ISOS
Sibylle Heusser, arch. EPFZ
Limmatquai 24, 8001 Zurich

ISOS
Inventaire des sites construits à protéger
en Suisse