



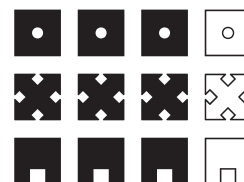
Coteau du Mandement

Commune de Satigny, canton de Genève



Photo aérienne david&kathrin, 2020, © OFC Berne

Le Coteau du Mandement, dont le sommet constitue l'un des points culminants du canton de Genève, est couvert d'un vaste vignoble dans lequel sont nichées plusieurs entités villageoises : Satigny-Dessus, Chouilly, Bourdigny-Dessus, Bourdigny-Dessous et Peissy. Depuis plus de deux cents ans, celles-ci sont réunies dans la même commune de Satigny – aujourd'hui la plus grande commune viticole de Suisse. L'importance nationale du site résulte avant tout de la situation remarquable des noyaux bâtis, à l'écart de tout axe de transit et pour la plupart distants d'un développement résidentiel récent. Le vignoble marque fortement l'identité de l'ensemble et constitue un solide élément de cohésion entre les composantes bâties, la topographie vallonnée créant à la fois des relations intimes et de spectaculaires dégagements visuels vers le Jura et l'ensemble du canton. La structure d'origine des entités villageoises est conservée : le tissu rural pluriséculaire coexiste avec des domaines patriciens – dont le château de Chouilly est le point d'orgue – et forme une véritable symbiose avec les nombreux jardins historiques se développant sur les franges.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC



De plus amples informations sont disponibles sous map.geo.admin.ch. La documentation photographique complète est uniquement accessible en ligne.

Légende des éléments graphiques

Inventaire

Catégorie d'agglomération





 Ville	 Village urbanisé	 Hameau
 Petite ville, bourg	 Village	 Cas particulier

Site construit

Qualités

 Qualités de situation Valeur topographique et degré d'urbanisation du site
 Qualités spatiales Valeur spatiale intrinsèque à chaque partie de site et intensité des relations spatiales entre les différentes parties de site
 Qualités historico-architecturales Valeur historico-architecturale des différentes parties de site et lisibilité des phases de croissance du site

Classification





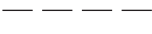
 Qualités exceptionnelles
 Hautes qualités
 Certaines qualités
 Pas de qualités particulières

Partie de site





Qualités

 Qualités spatiales Intensité de la cohésion spatiale à l'intérieur du tissu bâti et des espaces verts aménagés
 Qualités historico-architecturales Degré de spécificité régionale et historique du tissu bâti et des espaces verts aménagés




Classification

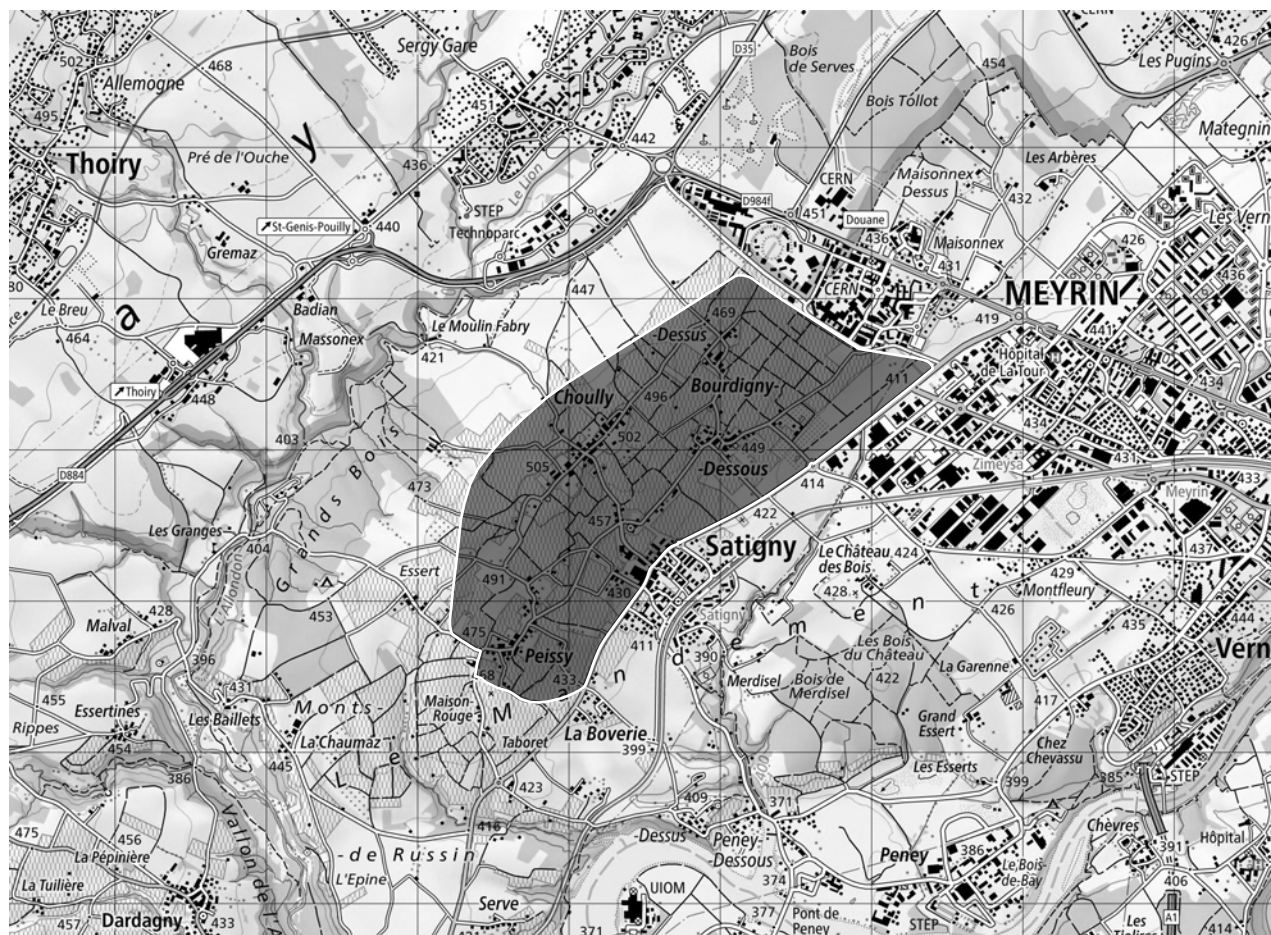
 Qualités exceptionnelles
 Hautes qualités
 Certaines qualités
 Pas de qualités particulières
 Qualités non-évaluées

Objectif de sauvegarde

 Objectif de sauvegarde A Sauvegarde de la substance Sauvegarde de l'état existant en tant qu'espace agricole ou libre
 Objectif de sauvegarde B Sauvegarde de la structure
 Objectif de sauvegarde C Sauvegarde du caractère
 Partie de site sensible

Observation

 Façonne la partie de site	 Se différencie du reste de la partie de site	 Affecte la partie de site
---	--	---



Base : carte nationale 1 : 50 000, 2015

Qualification

Qualités de situation ■■■□

Hautes qualités de situation justifiées par l'implantation caractéristique du bâti, dispersé au cœur du plus grand vignoble du canton, remarquablement bien préservé et pour ainsi dire exempt de constructions résidentielles récentes. Vignoble identitaire donnant une cohésion à l'ensemble du coteau, duquel émergent des îlots bâtis bien définis. Qualités justifiées également par la colline du Mandement elle-même, éminence oblongue dont la topographie vallonnée permet de remarquables vues sur le Jura et le bassin genevois. Situation plus intime pour certaines composantes bâties ; mise en scène au contraire pour d'autres, effet renforcé par la ceinture préservée de jardins et de quelques vergers marquant en de nombreux endroits la transition entre le bâti et le vignoble.

Qualités spatiales ■■■■

Hautes qualités spatiales justifiées par la préservation de la structure d'origine des noyaux villageois, qui se développent le plus souvent de manière compacte en de courtes rangées contiguës, marquant des séquences spatiales fortement canalisées par une implantation dense du bâti et de murs à front de rue, alternant avec quelques dilatations spatiales donnant corps à des espaces libres de qualité

et un ordre plus lâche aux extrémités des localités. Exemple particulièrement significatif illustré par la structure linéaire de Chouilly. Qualités renforcées par le dialogue visuel entre les noyaux historiques, phénomène soutenu par les jardins entourant les composantes bâties.

Qualités historico-architecturales ■■■■□

Hautes qualités historico-architecturales étant donné le grand nombre de témoins de valeur de l'architecture agro-viticole régionale traditionnelle, en symbiose avec un bâti plus cossu qu'illustrent la maison forte de Bourdigney-Dessous remontant au XV^e siècle, les châteaux de Chouilly et Barrillet, construit – respectivement reconstruit – au XVIII^e siècle, ou quelques maisons de campagne du XIX^e siècle. Qualités également justifiées par l'église de Satigny-Dessus, témoignage d'un gothique ecclésiastique rare dans le canton en lieu et place d'un important prieuré disparu à la Réforme. Mention particulière pour les maisons villageoises du XIX^e siècle qui, particulièrement à Chouilly, viennent rompre avec un langage purement rural, ainsi que pour les constructions communautaires de ce même siècle, dont certaines témoignent d'une polyculture passée. Rôle important des jardins historiques, souvent aménagés, sur les franges du bâti.

Développement de l'agglomération

La région du Mandement, fief épiscopal à la fin du Moyen Âge, devint dès la Réforme une enclave genevoise sur la rive droite du Rhône. Implantées à flanc de coteau, les entités villageoises se développèrent alors en symbiose, phénomène qui s'accrut peu après leur réunion au sein d'une même commune à la fin du XVIII^e siècle, avec une centralisation progressive des fonctions communautaires – mairie et école – à Satigny-Dessus. À l'abri de tout développement résidentiel depuis les années 1970, les villages du Mandement conservent aujourd'hui une vocation viticole marquée. Le nombre d'habitants dépassait légèrement les 700 en 2018.

Le Coteau du Mandement se situe au centre d'une vaste région viticole, dans la partie occidentale du canton de Genève. Aux portes de Chouilly, au lieu-dit Créderly, des trouvailles néolithiques témoignent d'une occupation du sommet de l'éminence du Mandement dès la préhistoire. Les vestiges d'une canalisation romaine à Peissy ainsi qu'une modeste villa du Bas-Empire attestée à l'emplacement de l'ancien prieuré de Satigny-Dessus indiquent quant à eux que le site fut occupé durant les premiers siècles de notre ère. Cela viendrait confirmer l'origine des toponymes villageois, que d'aucuns font remonter à des gentilices latins ou du moins à des patronymes germaniques latinisés : « villa Satinitatis », « Satiniacum », « Burdiniacum » et « Pelciacum », tous quatre attestés au XII^e siècle. Plusieurs versants du territoire furent déjà colonisés par la vigne à l'époque burgoise.

Des comtes de Genève à la Seigneurie de Genève

À Satigny-Dessus, un édifice cultuel en bois datant des VIII^e et IX^e siècles a été attesté archéologiquement. Il est à l'origine d'un prieuré (dépendant alors de l'abbaye bénédictine d'Ainay) qui fut fondé vers le X^e siècle, époque probable de la construction d'un premier sanctuaire en pierre. Il est maintenant établi qu'un acte de donation de terres de la part de la comtesse Eldegarde en faveur du prieuré de Satigny, traditionnellement daté de 912, est un faux du XII^e siècle. On sait en revanche qu'à cette époque, le prieuré passa sous la règle des chanoines de Saint-Augustin. Relevant en premier lieu des comtes de Genève, la région devint un fief de l'évêque de Genève, également dès le XII^e siècle, notamment par une succession de legs et de donations. Si au milieu du XIII^e siècle la région appartenait encore au seigneur de Gex, formant un territoire qui prendra dès 1261 la dénomination de « Terre de Mortier », l'ancien vassal du comte vit en 1265 ses droits réduits à trois fiefs à Bourdigny. L'église Saint-Martin de ce village, déjà citée en 1153, dépendait alors du prieuré bénédictin de Saint-Jean.

Suite à l'adoption de la Réforme, la Seigneurie de Genève acquit la pleine souveraineté sur les anciennes terres de l'évêque dans la région, à savoir le mandement de Peney, qui fut administré par un châtelain. Outre la suppression du prieuré, la Réforme marqua également l'abandon progressif des chapelles de Bourdigny (les murs de l'édifice actuel remontent au XV^e siècle) et de Peissy (les vestiges actuels datent des années 1516-1518) : l'activité religieuse se concentra petit à petit à Satigny, siège paroissial, dont l'église Saint-Pierre-aux-Liens avait été transformée dans le style gothique au XIII^e siècle. À cette époque, plusieurs bâtisses séculières parsemaient le territoire du Mandement, parmi lesquelles la maison haute vis-à-vis de l'église de Satigny-Dessus, dite la Tour du Prieuré et mentionnée dès 1283, ou encore la maison forte de Bourdigny-Dessous, qui date du XV^e siècle.

Enclave genevoise en terres étrangères

Territoire genevois, le mandement de Peney fut enclavé en terres tout d'abord bernoises, dès 1536, puis savoyardes, dès 1567, et enfin dans le Royaume de France à la suite du Traité de Lyon de 1601. À partir de la première moitié du XVII^e siècle, plusieurs domaines commencèrent à s'agrandir – deux dates inscrites dans le domaine Grand-Cour à Peissy le rappellent notamment – et leurs implantations conditionnèrent parfois le développement d'entités villageoises. Ce fut particulièrement le cas à Chouilly avec l'ancien domaine Calandrini, au corps de logis daté 1608, ainsi qu'avec le domaine Turrettini-Auriol. Ce dernier s'accrut considérablement durant les deux premières décennies du siècle suivant avec l'adjonction de cinq dépendances rurales, soit une implantation défensive autour d'une cour centrale héritée d'une conception encore toute médiévale. Le Saugey, constitué en domaine dans les années 1660, connut avant la fin du siècle l'édification d'une maison haute et de plusieurs dépendances.

À Bourdigny-Dessus, une maison haute fut transformée au début du XVIII^e siècle en un château, sur les terres de Jacques Lect, l'un des artisans de la paix de Saint-Julien de 1603 entre Genève et la Savoie. À Satigny-Dessus, le presbytère fut édifié en 1716/17 à l'emplacement de l'ancien prieuré alors en ruine. La physionomie de Chouilly changea aussi à cette époque avec la construction du château entre 1723 et 1725, également en lieu et place d'une ancienne maison haute. Du point de vue politique, le Traité de Paris de 1749, qui réglait l'échange de territoires entre le roi de France et la République de Genève, permit à cette dernière d'obtenir les droits sur l'ensemble des terres de Bourdigny et d'intégrer tout le Mandement actuel au territoire genevois.



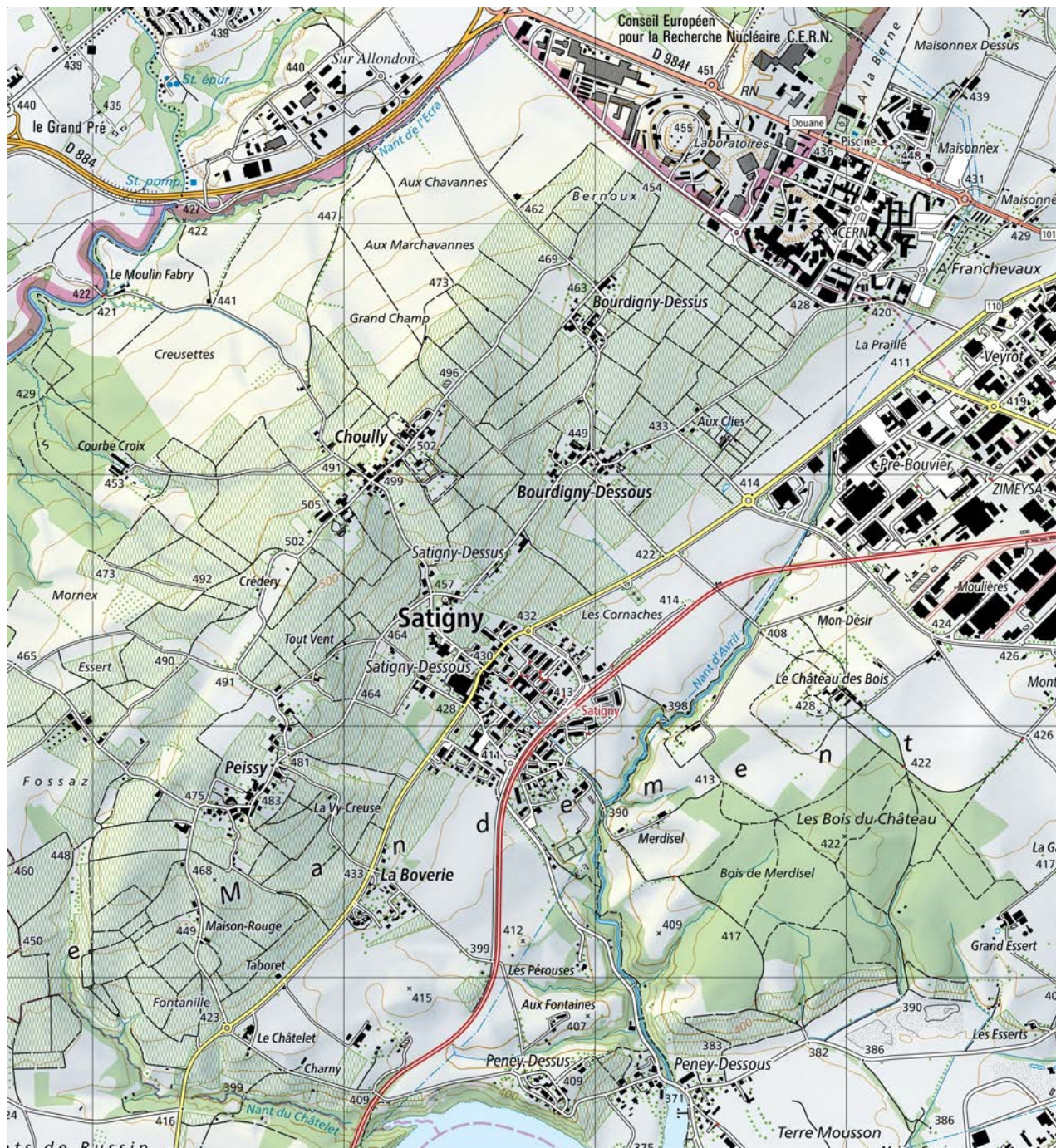
Carte Siegfried 1: 25 000, 1897

Une seule commune

L'annexion de Genève à la France en 1798 marqua la fin du statut d'enclave. Satigny, Peissy, Chouilly et Bourdigny formèrent dès cette époque une seule commune : Satigny. Depuis le XVIII^e siècle, l'ancienne chapelle de Bourdigny-Dessous ne servait déjà plus que partiellement au culte : d'abord école publique, elle fut transformée en remise agricole au début du XIX^e siècle. La chapelle de Peissy avait également été sécularisée ; elle hébergea l'école mais fut détruite en 1830, quelques années après la construction à Satigny-Dessus d'un bâtiment servant à la fois de mairie et d'école pour l'ensemble des enfants de la commune. Plusieurs autres édifices à la fonction non agricole furent édifiés au cours du XIX^e siècle : la maison Galiffe à Peissy, celle quasi contemporaine que le peintre Charles Joseph Auriol fit construire en 1828 sur les franges de Chouilly, plusieurs autres mai-

sons de campagne de la seconde moitié du siècle, de même qu'un bâti villageois à fonction résidentielle dont la symétrie des ouvertures en façade et les chaînes d'angle en harpe sont caractéristiques de la période.

Durant ce siècle, la culture de la vigne se conjuguaient encore avec l'agriculture et l'élevage : un four banal fut aménagé au centre de Chouilly en 1807 au plus tard, puis une fruitière y fut construite en 1826. D'autres fromageries se trouvaient à Peissy ainsi qu'à Bourdigny-Dessous, où l'ancienne chapelle fut transformée de la sorte à peu près à la même époque, puis remplacée par un petit édifice construit en 1897. Plusieurs fermes tripartites, caractéristiques de la région avec leurs vastes granges que surmonte parfois une porte haute, témoignent de transformations ou de reconstructions menées au cours du XIX^e siècle.



Carte nationale 1 : 25 000, 2015

La question de l'approvisionnement en eau du Mandement se posa continuellement. L'installation d'une pompe hydraulique à Peney, dans la seconde moitié du XIX^e siècle, permet d'acheminer l'eau vers le point le plus élevé pour la redistribuer aux différentes localités des environs, et cela jusqu'au début du XX^e siècle. Un réservoir enterré à Chouilly devint vite caduc : dans le but d'obtenir une pression plus forte, on construisit en 1933 un château d'eau qui demeura en fonction jusqu'en 2008.

La première édition de la carte Siegfried documente l'état du Coteau du Mandement en 1897. Le constat est frappant : le réseau viaire est pour ainsi dire resté le même, et mis à part quelques édifices agricoles et villas individuelles sur le pourtour des composantes bâties historiques, les entités villageoises n'ont connu ni extensions ni transformations dans leur

morphologie. Entre les composantes bâties, l'emprise de la vigne, particulièrement importante sur les flancs orientaux du coteau, se conjugue encore avec de larges parcelles agraires.

Le XX^e siècle ou la pérennisation de la vigne

La centralisation des fonctions communautaires à Satigny-Dessus se confirma durant le XX^e siècle avec l'agrandissement de la mairie au début des années 1930, l'édification sur la parcelle voisine d'une nouvelle école dans les années 1970 et enfin la construction de plusieurs annexes attenantes en 1986, puis à nouveau dès 2017. Dans les premières années du XX^e siècle, le château Barrilliet à Bourdigny-Dessus fut le siège, jusqu'en 1977, d'un pensionnat tenu par les sœurs de la congrégation de Saint-Joseph ayant quitté Chambéry après la fermeture d'établissements d'enseignement tenus par

des religieux en France. Des logements furent par la suite créés dans la grande bâtisse, manifestation de la transformation progressive des villages du Coteau du Mandement en des sites résidentiels, comme en témoigne également l'ancienne chapelle de Bourdigny-Dessous, convertie en habitation en 1967. Cette évolution, caractéristique de l'ensemble des sites ruraux genevois durant la seconde moitié du XX^e siècle, ne se traduit toutefois jamais ici par des extensions résidentielles. Tout au plus – et uniquement jusqu'aux années 1970 – un nombre très modeste de villas vinrent s'implanter soit sur les franges du bâti, soit à quelques endroits plus sensibles. Durant la seconde moitié du XX^e siècle, la surface consacrée à la vigne augmenta, signe d'une polyculture en perte de vitesse. Les villages du Coteau du Mandement font aujourd'hui partie de la plus grande commune viticole de Suisse. Si la population communale – qui comptait environ 900 habitants vers 1818, 1343 en 1900, et 1373 en 1950 – a largement augmenté au début du XXI^e siècle, passant de 2785 habitants en 2000 à 4203 en 2018, c'est presque exclusivement dû à Satigny-Dessous, site d'importance locale, dont le développement galopant gagne peu à peu les flancs de la colline. La population de Bourdigny, Choully et Peissy demeure en revanche presque stable avec 260 habitants à Bourdigny en 2018, 241 à Choully et 200 à Peissy.

Le site actuel

Plusieurs entités villageoises, petits noyaux d'habitat au milieu d'un vaste vignoble à la topographie vallonnée (12), sont nichées sur les flancs et la crête du Coteau du Mandement et n'ont plus connu de constructions résidentielles depuis les années 1970. L'éminence oblongue – l'une des rares du canton à dépasser l'altitude de 500 mètres – est délimitée par le vallon de l'Allondon, à l'ouest, et par les modestes cours du Nant de Châtelet et du Nant d'Avril, respectivement au sud et à l'est. Plus prosaïquement, le quartier du CERN ainsi que la route cantonale reliant Meyrin à Russin, qui marque l'extrémité de la zone industrielle de Meyrin-Satigny, constituent deux frontières claires contre lesquelles viennent buter les parcelles de vignes au nord et à l'est.

Sur la crête du coteau, le noyau villageois de Choully (1) reprend les caractéristiques d'un village-rue avec un bâti quasi contigu, s'égrenant vers les extrémités, là où la présence du château et de son parc boisé (3) offre une séquence plus lâche au nord et où une cellule agricole marque par un goulet l'entrée du village au sud-est à la manière d'une tête de pont (2). Dans la partie septentrionale de la colline, Bourdigny-Dessus (4) s'est développé sur les flancs d'une ancienne bâtisse seigneuriale (5). Dominée par l'un des rares exemples de capite encore conservés dans le canton, Bourdigny-Dessous (6) – qui échappe au schéma linéaire caractéristique des autres sites de la région – est structuré de manière compacte en contrebas de sa composante supérieure, autour de l'intersection de quatre ruelles vicinales. Centre administratif regroupant les fonctions communautaires de la commune, Satigny-Dessus en constitue également le centre de gravité : le complexe religieux (7), établi en position surélevée sur les ruines d'un ancien prieuré, domine la mairie et l'école aux franges du développement résidentiel galopant (8) de Satigny-Dessous, site d'importance locale, que jouxte, en retrait sur les franges du site, le domaine du Saugey (9). Enfin, dans la partie méridionale de la colline, sur un épaulement au milieu du vignoble, le village de Peissy allie une séquence plus lâche (10) – dans laquelle des jardins boisés jouent un rôle important au point de parfois protéger le bâti du regard – à une seconde composante plus dense (11) dans laquelle fermes et murs suivent à front de rue les ondulations de la voirie.



Base : swissTLM 1 : 20 000, édition 2019, état de mise à jour 2015

Parties de site

- 1 Noyau villageois de Choully** — Tissu rural défini par un axe routier suivant la ligne de crête, bâti compact en ordre contigu, fermes et maisons villageoises, XVIII^e/XIX^e s., domaines à l'importante volumétrie au NE, XVII^e/XIX^e s.



Objectif de sauvegarde A

- 2 Avant-poste agricole de Choully** — Domaines ruraux aux volumes conséquents marquant de part et d'autre de la route l'entrée sud-ouest de Choully, XVII^e-XIX^e s.



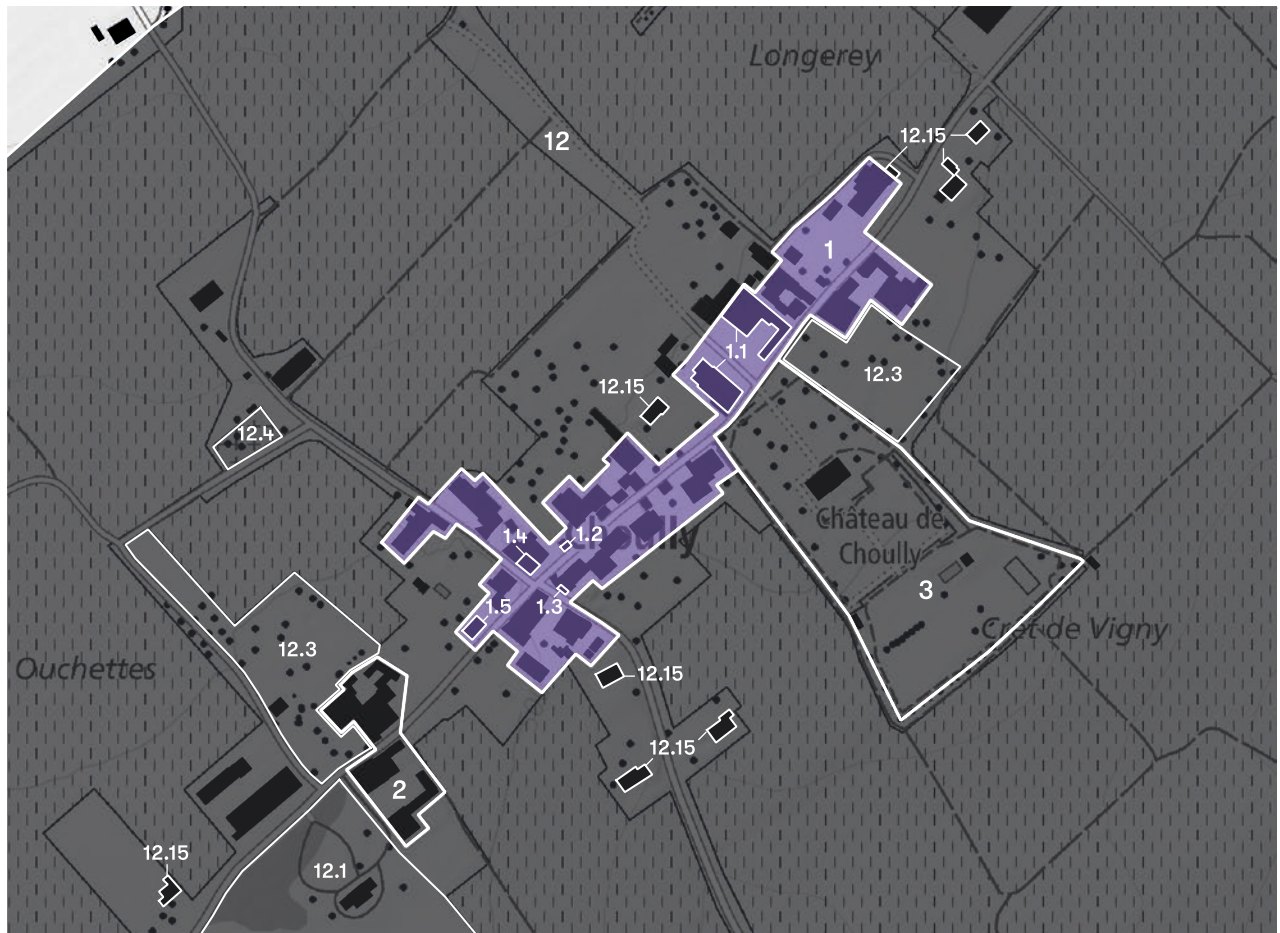
Objectif de sauvegarde A

- 3** **Château de Chouilly** — Vaste domaine boisé implanté au sommet du coteau, imposante bâtisse du XVIII^e s. construite à l'emplacement d'une anc. maison forte ; parc boisé et jardin formel en terrasse
- 
- Objectif de sauvegarde A
-
- 4** **Bourdigny-Dessus** — Noyau supérieur du bâti villageois de Bourdigny, double entité d'origine agro-viticole enserrant le château Barrilliet, alternance entre volumes détachés et courtes séquences bâties, fin XVII^e-XX^e s.
- 
- Objectif de sauvegarde A
-
- 5** **Château Barrilliet** — Édifice de style classique, reconstr. XVIII^e s. avec réutilisation d'éléments d'une bâtisse du XVII^e s., deux ailes asymétriques, trois niveaux et vaste toit à croupe, transf. déb. XX^e s., pensionnat cath. 1905-1977, act. logements ; parc boisé bordé de murs en maçonnerie, jardin formel
- 
- Objectif de sauvegarde A
-
- 6** **Bourdigny-Dessous** — Noyau inférieur de Bourdigny, organisé autour d'un îlot central à la convergence de quatre routes, structure dense du bâti implanté en ordre contigu s'égrenant vers les extrémités, fermes et maisons rurales, XVIII^e/XIX^e s. ; quelques maisons individuelles, XX^e s.
- 
- Objectif de sauvegarde A
-
- 7** **Satigny-Dessus** — Composante bâtie historique sur une butte dominant le vignoble, organisée autour d'un temple, reconstr. XIII^e s.
- 
- Objectif de sauvegarde A
-
- 8** **Frange bâtie de Satigny-Dessous** — Développement résidentiel, vers 1960-2015 ; anc. Cave du Mandement, 1932-1934, act. en ruine
- 
- Partie de site sensible
-
- 9** **Domaine du Saugey** — Campagne du XVII^e s. constituée d'une maison de maître, deux niveaux avec toiture à la Mansart, 1668-1675, transf. XVIII^e s., et de dépendances rurales, dès XVII^e s., transf. XIX^e/XX^e s. ; jardin et parc boisé
- 
- Objectif de sauvegarde A
-
- 10** **Noyau secondaire de Peissy** — Séquence bâtie implantée en ordre dispersé, fermes et domaines patriciens, XVI^e-XIX^e s. ; présence soutenue de la végétation
- 
- Objectif de sauvegarde A
-
- 11** **Noyau principal de Peissy** — Bâti en ordre contigu formant de petits îlots le long d'un axe sinueux, fermes, domaines ruraux à la volumétrie parfois importante et maisons villageoises, XVII^e-XIX^e s. ; quelques maisons individuelles, XX^e s.
- 
- Objectif de sauvegarde A

- 12 Vignoble du Mandement** — Coteau à la topographie ondulée recouvert de vignes ; jardins souvent boisés entourant le bâti historique, plusieurs champs sur les parties planes ; maisons de campagne, XIX^e s. ; centre communautaire, fin XIX^e-déb. XXI^e s. ; quelques exploitations agricoles et maisons individuelles, XX^e-déb. XXI^e s.



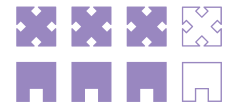
Objectif de sauvegarde A



Base : swissTLM 1 : 5000, édition 2019, état de mise à jour 2015

1 Noyau villageois de Chouilly

Le noyau villageois de Chouilly épouse la ligne de crête de la colline viticole du Mandement. La topographie dicte cette implantation, qui se traduit par une rue plus ou moins rectiligne orientée sud-ouest – nord-est, véritable épine dorsale de la localité. Une seconde route croise cet axe à la perpendiculaire, mais elle n'est bordée d'un bâti que sur quelques dizaines de mètres dans l'axe de la pente, ce qui renforce d'autant plus l'effet général de village-rue. Le bâti reprend de manière traditionnelle l'axe des vents dominants de la région. Fermes et maisons villageoises forment une double séquence quasi contiguë, de part et d'autre de la rue, rythmée par une implantation parfois à front de rue mais souvent en retrait. Il en résulte une multiplication des espaces intermédiaires, des avant-cours souvent en galets. L'intersection avec l'axe montant depuis Satigny est marquée par plusieurs maisons villageoises du milieu et de la fin du XIX^e siècle – caractéristiques avec leurs angles en harpe –, notamment l'ancienne douane et café (1.4) ainsi que le four banal (1.3). Le double front bâti s'égrène vers les extrémités de la composante : côté sud-ouest, un bâtiment isolé qui hébergea la laiterie (1.5) s'inscrit en tête d'îlot ; au nord-est, un vaste domaine viticole et les anciennes dépendances agricoles du château (1.1) offrent une séquence plus lâche, contrebalancée par la présence de murs et de haies à front de rue mais révélant tout de même plusieurs dégagements depuis l'espace-rue en direction du Jura et de l'ensemble du territoire genevois.



Objectif de sauvegarde A
Sauvegarde de la substance

Appartient à la
partie de site :

—

Inclut les parties de site :

—

Parties de site
analogues/similaires :

4 6 10 11

Qualités spatiales



Hautes qualités spatiales justifiées par une structure caractéristique d'un village-rue plus ou moins rectiligne conférant à l'espace-rue un remarquable effet de perspective. Contraste entre le caractère dense et contigu d'un bâti animé par des implantations légèrement décalées – laissant se développer plusieurs avant-cours souvent couvertes de galets – et une séquence plus lâche vers les extrémités, offrant de remarquables dégagements visuels sur le territoire de Genève et le Pays de Gex.

Qualités historico-architecturales



Hautes qualités historico-architecturales justifiées par la juxtaposition d'un tissu rural relativement modeste et homogène, typique de la région, et des domaines agricoles aux volumes conséquents. Qualités renforcées par un bâti villageois caractéristique du XIX^e siècle qui vient se superposer à la trame agricole et par un soin tout particulier accordé à la substance.

Signification

Signification importante en tant que noyau historique de l'une des entités villageoises du Coteau du Mandement.

1.1 Anc. dépendances du château



Exploitation agricole dissociée du domaine seigneurial et organisée autour d'une vaste cour, XVII^e s., transf. XVIII^e et XIX^e s.

1.2 Fontaine couverte



Deux bassins, 1893, recouverts d'une charpente en bois

1.3 Four banal



Petit édifice communautaire d'un niveau à toit en bâtière, attesté 1807, cadran solaire, 1949

1.4 Anc. douane de Chouilly

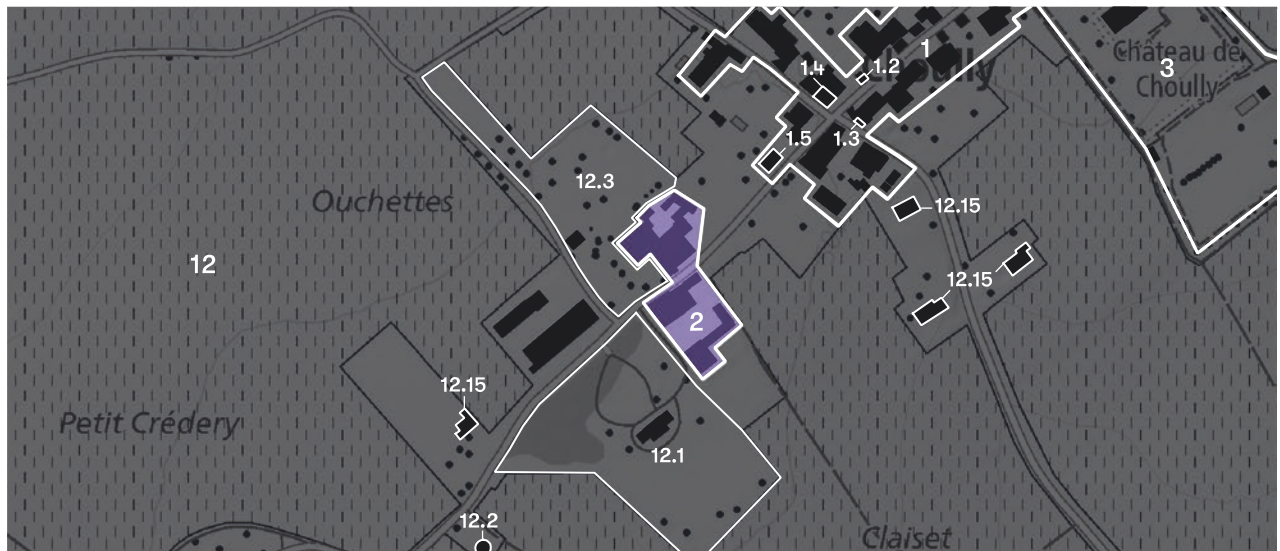


Bâtiment de deux niveaux à toit en bâtière, 1836, ayant abrité le local de douane ainsi qu'un café, act. habitation

1.5 Anc. laiterie



Bâtiment d'un étage, toit en bâtière avec lucarne, étroites ouvertures caractéristiques en façade, 1826



Base : swissTLM 1 : 5000, édition 2019, état de mise à jour 2015

2 Avant-poste agricole de Chouilly

Deux ensembles ruraux forment un goulet à l'entrée sud-ouest de Chouilly le long de la route qui arrive de Peissy. Ce resserrement spatial, marqué par une implantation à front de rue et par la légère incurvation de la voirie, vient briser la perspective qui se dégage depuis le noyau historique. La cellule agricole, isolée du reste du bâti villageois par quelques jardins et la proximité des vignes, est marquée de l'empreinte de plusieurs éléments remontant au XVII^e siècle. Particulièrement intéressant est l'ancien domaine Turrettini-Auriol, côté Salève, ensemble rural formé d'une maison paysanne avec logement de maître et de dépendances, structuré comme à l'époque médiévale autour d'une cour intérieure fermée sur trois côtés, sur laquelle s'ouvrent les différentes travées agricoles.

Qualités spatiales



Hautes qualités spatiales justifiées par l'implantation du bâti, à front de rue côté méridional et légèrement en retrait sur le côté opposé, laissant se développer une avant-cour de travail pavée de galets. Resserrement spatial accentué par la courbure de la rue venant briser une longue perspective qui se dégage depuis le centre de Chouilly.

Qualités historico-architecturales



Hautes qualités historico-architecturales en raison d'un bâti bien conservé et ayant en partie gardé sa substance du fait de la pérennité partielle de l'activité agricole. Symbiose entre les architectures patricienne et rurale. Qualités renforcées par l'organisation interne de l'ancien domaine Turrettini-Auriol héritée du Moyen Âge, typologie dont seuls quelques exemples sont encore attestés aujourd'hui dans le canton.

Signification

Signification importante en tant que vestibule de l'une des entités villageoises du Coteau du Mandement, marquant l'extrémité d'une perspective qui se développe depuis le noyau historique de Chouilly.



Objectif de sauvegarde A
Sauvegarde de la substance

Appartient à la
partie de site :

—

Inclut les parties de site :

—

Parties de site
analogues/similaires :

—



Base : swissTLM 1 : 5000, édition 2019, état de mise à jour 2015

3 Château de Chouilly

Installé sur une large terrasse oblongue perpendiculaire à la ligne de crête, le domaine du château de Chouilly prend corps au milieu du vignoble, offrant par la même occasion une vue dégagée sur la planure genevoise qui se développe en contre-bas. Le domaine, dont seule une petite partie est visible depuis l'espace public, est délimité symétriquement par deux allées parallèles ponctuées de marronniers, entre lesquelles file une allée d'honneur menant au corps de logis. Se déploie au-delà un parterre étagé en terrasses, s'avancant au milieu du vignoble. La vaste bâtisse seigneuriale du premier quart du XVIII^e siècle, témoin d'un classicisme sobre, comprend deux niveaux répartis en neuf travées en façade, que rythment des pilastres colossaux. Un fronton vient chapeauter, côté cour comme côté jardin, trois travées centrales légèrement en saillie.

Qualités historico-architecturales

Hautes qualités historico-architecturales en tant que témoin majestueux – avec ses neuf travées dont trois surmontées d'un fronton – du style classique genevois qui se développe dans la première moitié du XVIII^e siècle, tant dans les mandements qu'en ville de Genève. Mention particulière pour le caractère historique des jardins, dont l'état de conservation – comme celui du bâti – n'a toutefois pas été vérifié.

Signification

Signification importante du château jouxtant le noyau historique de l'une des entités villageoises du Coteau du Mandement, imposante silhouette boisée marquant la partie la plus élevée du Coteau du Mandement.



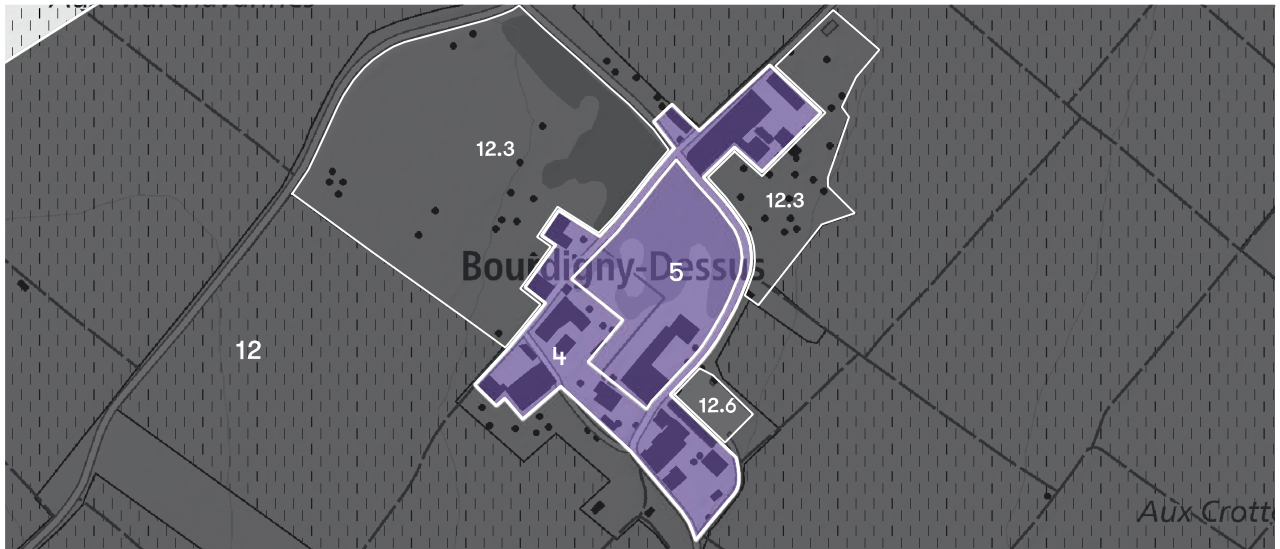
Objectif de sauvegarde A
Sauvegarde de la substance
Sauvegarde de l'état existant en
tant qu'espace agricole ou libre

Appartient à la
partie de site :

Inclut les parties de site :

Parties de site
analogues/similaires :

5



Base : swissTLM 1:5000, édition 2019, état de mise à jour 2015

4 Bourdigny-Dessus

La composante supérieure de Bourdigny, inscrite dans un terrain en pente, est caractérisée par l'imposant château Barrilliet et le parc attenant densément arborisé, qui marquent tous deux le centre et s'observent loin à la ronde. Une ancienne maison haute transformée dès 1724 ainsi qu'un bâti hétérogène le plus souvent en retrait par rapport à la voirie et étagé dans la pente témoignent de diverses époques de construction depuis la fin du XVII^e siècle. La route vicinale, qui court parallèlement au corps central du château, est enserrée entre un double front de hauts murs. Fortement canalisée, elle permet d'atteindre au nord une maison de campagne épaulée de plusieurs dépendances, succession de travées agricoles à front de rue et s'ouvrant à l'intérieur sur une double cour.

Qualités spatiales



Certaines qualités spatiales justifiées par la route traversant la composante, axe fortement canalisé par la succession de quelques façades et de longs murs à front de rue.

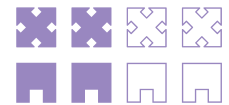
Qualités historico-architecturales



Certaines qualités historico-architecturales en tant que partie haute de Bourdigny, structure particulièrement typique sur le plan régional, avec la présence d'éléments bâtis ruraux caractéristiques, portant toutefois les traces de quelques transformations profondes.

Signification

Signification importante en tant que noyau historique de l'une des entités villageoises du Coteau du Mandement.



Objectif de sauvegarde A
Sauvegarde de la substance

Appartient à la
partie de site :

Inclut les parties de site :

5

Parties de site
analogues/similaires :

1 6 10 11



Base : swissTLM 1 : 5000, édition 2019, état de mise à jour 2015

5 Château Barrilliet

Centre de gravité de la composante supérieure de Bourdigny, le château Barrilliet, dominant le vignoble qui se développe en contrebas, est implanté sur un repli du terrain, blotti contre un parc abondamment boisé. Très largement reconstruit au XVIII^e siècle, le château présente un plan asymétrique qui résulte en partie de l'agrandissement de l'aile sud-ouest au début du XX^e siècle. Cette dernière, comprenant trois niveaux et un toit à croupe, donne à la bâtisse des proportions colossales au regard du modeste corps central de deux niveaux, flanqué d'un perron à double volée, ou de l'aile nord-ouest, présentant pourtant également trois niveaux. Le parc attenant, bois touffu constitué de grands conifères et feuillus, est pratiquement soustrait aux regards si on considère que des hauts murs à front de rue circonscrivent ce périmètre non accessible au public.

Qualités historico-architecturales

Hautes qualités historico-architecturales du château Barrilliet, témoignage d'une bâtisse seigneuriale radicalement transformée au XVIII^e siècle, qui porte en elle également les remaniements du début du XX^e siècle, lorsqu'elle fut transformée en pensionnat.

Signification

Signification importante du château, en tant que centre de gravité de Bourdigny-Dessus, ainsi que du parc, en vertu de son rôle d'arrière-plan pour le bâti et, plus généralement, d'importante silhouette boisée marquant la partie septentrionale du Coteau du Mandement.



Objectif de sauvegarde A
Sauvegarde de la substance
Sauvegarde de l'état existant en
tant qu'espace agricole ou libre

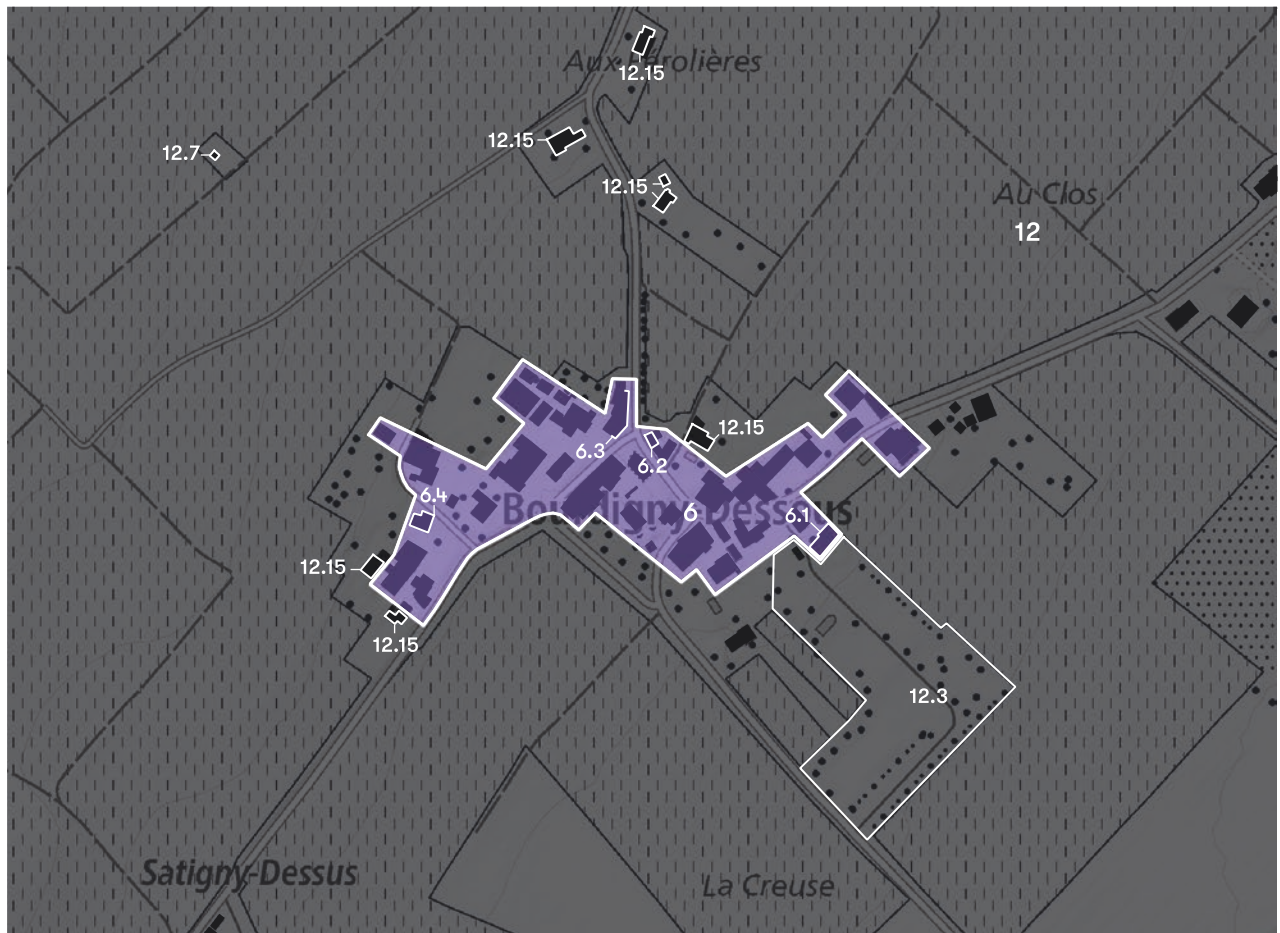
Appartient à la
partie de site :



Inclut les parties de site :

Parties de site
analogues/similaires :

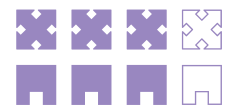




Base : swissTLM 1 : 5000, édition 2019, état de mise à jour 2015

6 Bourdigny-Dessous

La composante inférieure de Bourdigny est établie sur un réseau routier à quatre branches, chacune d'elles convergeant vers une structure centrale en anneau. Le bâti villageois, qui échappe ainsi au schéma linéaire caractéristique des autres noyaux villageois du Coteau du Mandement, est organisé en contiguïté le long de ces axes vicinaux, entrecoupé par des jardins qui viennent nuancer le caractère dense des rangées. Élément typique de la région, les faites des toits reprennent dans une large mesure un axe allant du sud-ouest au nord-est, c'est-à-dire celui des vents dominants. On observe une alternance entre une implantation des maisons à front de rue ou en retrait, laissant se développer de vastes cours de travail. La situation à flanc de coteau entraîne la présence marquée de murs de soutènement et de murets, conférant aux espaces intermédiaires un caractère parfois intimiste. L'absence de place centrale, phénomène largement répandu dans les villages genevois, est compensée par une dilatation de l'espace qui marque l'intersection des chemins vicinaux dans le nord de la composante, pseudo-place-carrefour marquée par la fontaine (6.2) et définie au nord par un large bâtiment au plan formant un angle obtus (6.3). Ce dernier se conjugue avec un alignement de cyprès marquant l'amorce de la route pour Bourdigny-Dessus. Le reste du tissu bâti témoigne d'une architecture rurale qui alterne entre les volumes plus vastes de la ferme tripartite – renfermant sous sa façade gouttereau une succession des travées agricoles et d'habitation – et les volumes plus réduits des maisons rurales et constructions vigneronnes. Deux des bâtiments les plus emblématiques de Bourdigny-Dessous, l'un et l'autre en retrait par rapport à l'axe routier, sont la maison forte du XV^e siècle (6.1) et l'ancienne église Saint-Martin (6.4), à peu près contemporaine. L'ancien lieu de culte, aujourd'hui transformé en habitation, est encore surmonté du clocher-peigne qui caractérise la majorité des églises des anciens mandements de la rive droite, ici avec une double baie comme à Céligny.



Objectif de sauvegarde A
Sauvegarde de la substance

Appartient à la
partie de site :

—

Inclut les parties de site :

—

Parties de site
analogues/similaires :

1 4 10 11

Qualités spatiales



Hautes qualités spatiales justifiées par une structure clairement définie au milieu du vignoble et rythmée par un réseau viaire contrastant avec la structure linéaire prédominante dans le Coteau du Mandement. Qualités renforcées par un bâti dense en retrait de la rue – nuancé par quelques cours de travail et jardins à la végétation foisonnante – ainsi que par la présence de murets de soutènement qui jouent un rôle clé du fait d'une topographie à flanc de coteau.

Qualités historico-architecturales



Hautes qualités historico-architecturales en tant que partie basse de Bourdigny, double structure particulièrement typique sur le plan régional. Plusieurs témoins de l'architecture rurale régionale, en symbiose avec la maison forte et les vestiges de l'église Saint-Martin du XV^e siècle. Bâti dans un état de conservation relativement bon, en dépit de plusieurs transformations sensibles.

Signification

Signification importante en tant que noyau historique de l'une des entités villageoises du Coteau du Mandement.

6.1 La Tour



Maison forte, XV^e s., épaulée d'une tour circulaire, fin XVI^e-déb. XVII^e s., dépendances, XVIII^e s.

6.2 Fontaine couverte



Bassin à double chèvre et bassin-abreuvoir, 1848, couvert 1970

6.3 Façade en position dominante dans la perspective de la rue

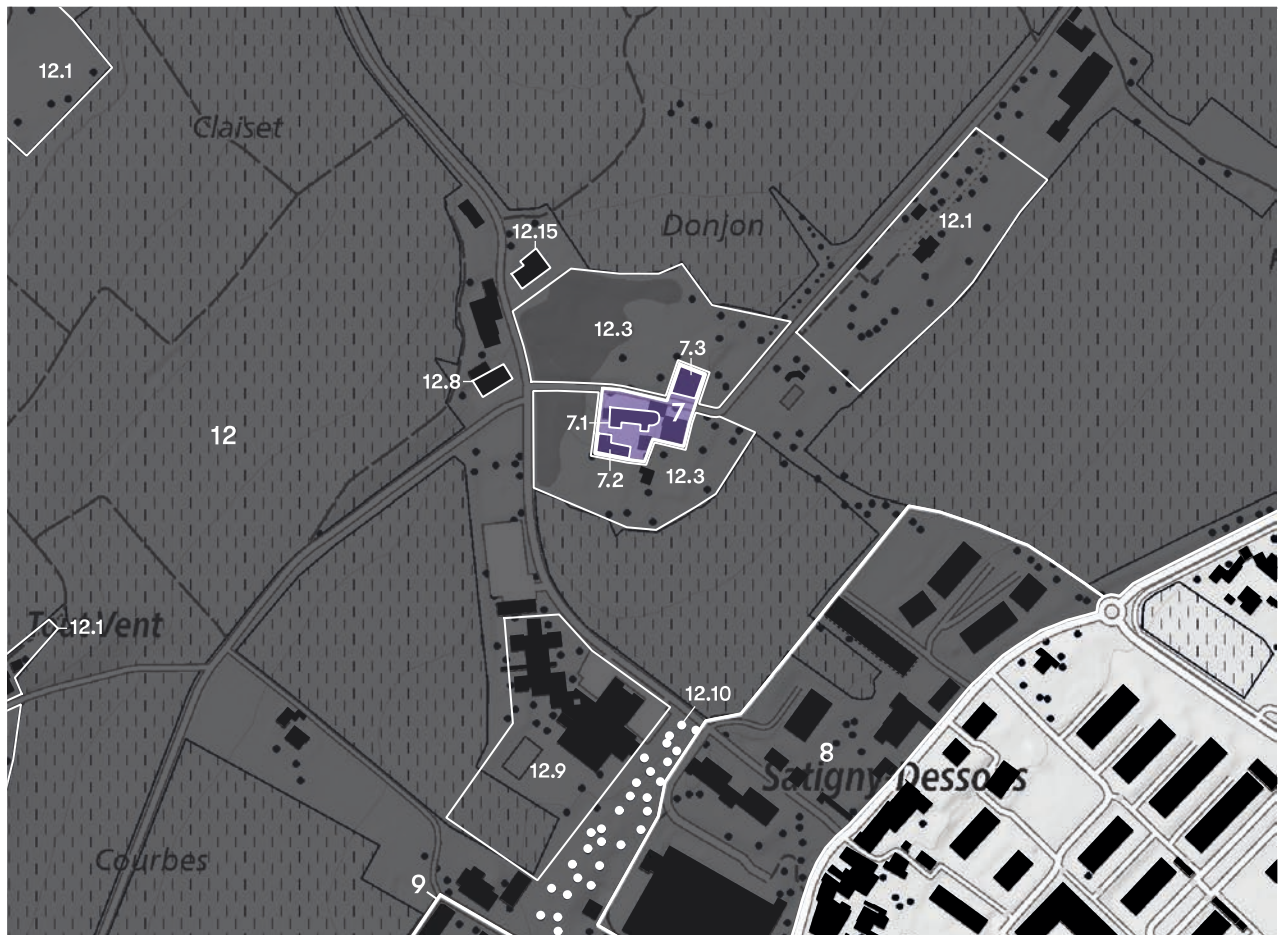


Forte présence sur rue d'un mur formant un angle obtus, maison vigneronne de deux et trois niveaux ayant hébergé une auberge, cave semi-enterrée surmontée d'un escalier à double volée, milieu XIX^e s.

6.4 Anc. église



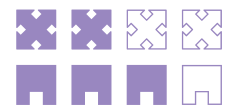
Anc. église Saint-Martin surmontée d'un clocher-mur percé de deux baies, XV^e s., transformée en école, XVIII^e s., puis fruitière, vers 1826, habitation dès 1966



Base : swissTLM 1 : 5000, édition 2019, état de mise à jour 2015

7 Satigny-Dessus

Niché à flanc de coteau, Satigny-Dessus occupe une position exposée au-dessus de quelques parcelles de vigne. De part et d'autre d'une voirie fortement délimitée par des hauts murs à front de rue prennent place, côté amont, une ancienne maison haute transformée au début du XVII^e siècle (7.3) et, côté aval, un temple gothique (7.1). Ce dernier se distingue par son frontispice, qui témoigne des transformations du XVIII^e siècle, et s'ouvre sur une esplanade en gravier clairement définie par des murets en maçonnerie. Accolé et bâti en partie sur les ruines d'un ancien prieuré – dont il conserve quelques pans de murs –, le presbytère (7.2) crée avec son volume en retour d'équerre plus ou moins parallèle à la nef, une cour fermée par un arc en plein cintre.



Objectif de sauvegarde A
Sauvegarde de la substance

Appartient à la
partie de site :

—

Inclut les parties de site :

—

Parties de site
analogues/similaires :

—

Qualités spatiales

Certaines qualités spatiales justifiées par l'omniprésence de murs à front de rue qui canalisent fortement l'espace, tout comme les haies et les feuillus. Caractère renforcé par le vis-à-vis de la maison haute et du corps de logis gothique accolé au chœur de l'église, dont un contrefort sur rue participe de la contraction de l'espace.

Qualités historico-architecturales

Hautes qualités historico-architecturales justifiées par la forte continuité culturelle d'un bâti qui a pris place sur les ruines d'un important prieuré médiéval, lui-même évolution d'un premier édifice religieux en pierre de l'époque carolingienne. Qualités renforcées par le fait que le temple constitue l'un des rares exemples préservés de style gothique dans la campagne genevoise.

Signification

Signification importante de par le rôle de centre de gravité et de vestibule que Satigny-Dessus joue pour le Coteau du Mandement, au croisement des chemins entre les différentes entités villageoises de la région.

7.1 Temple de Satigny

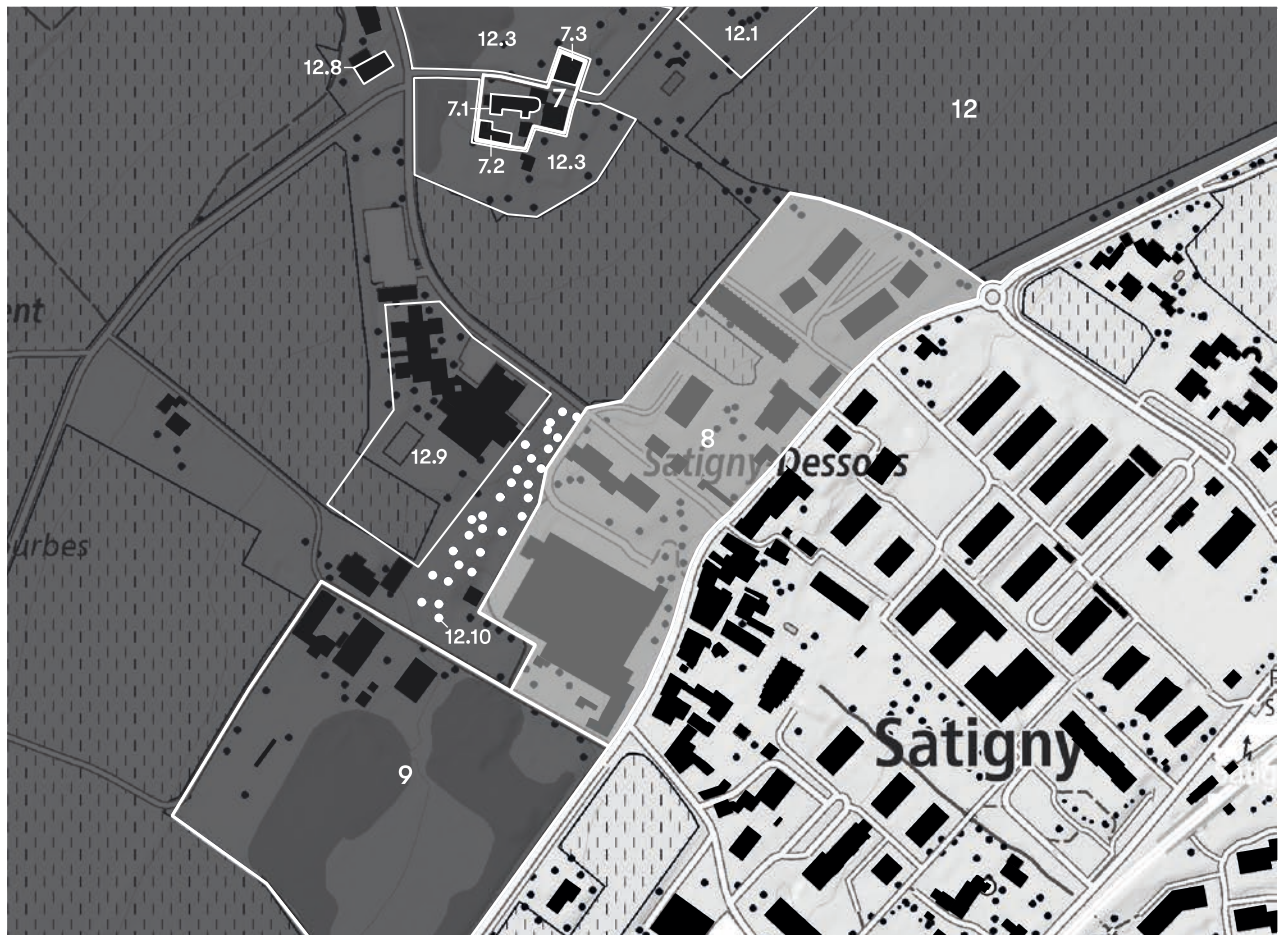
Église réformée, anc. St-Pierre-aux-Liens, reconstr. XIII^e s., plan rectangulaire et nef unique, façade classique et nouvelle voûte, 1726/27, rest. 1829/30, 1895-1897 et 1975-1977

7.2 Presbytère

Bâtiment édifié sur les ruines de l'anc. prieuré médiéval, deux niveaux et étage en attique, 1716/17, rest. 1774 et 1946

7.3 Le Prieuré

Demeure des vidomnes de Satigny, puis cure jusqu'à la Réforme, trois niveaux à toit à croupe, transf. dès 1610, rest. fin XX^e s



Base : swissTLM 1 : 5000, édition 2019, état de mise à jour 2015

8 Frange bâtie de Satigny-Dessous

Le développement résidentiel le long de la route qui mène à Satigny-Dessous, amorcé dans les années 1960, marque l'extension de la principale localité de la commune ; il est implanté sur des terres autrefois en partie dévolues à la vigne.

Signification

Signification modérée en tant que partie de site sensible en pleine expansion venant grignoter peu à peu le vignoble en direction de Satigny-Dessous.



Partie de site sensible

Appartient à la partie de site :

Inclut les parties de site :

Parties de site analogues/similaires :



Base : swissTLM 1:5000, édition 2019, état de mise à jour 2015

9 Domaine du Saugey

Niché au sein d'un espace boisé, sur les franges du vignoble, le domaine du Saugey marque la symbiose entre un corps de logis patricien et plusieurs dépendances rurales. L'espace est articulé autour de deux cours, toutes deux agrémentées de fontaines : au nord-ouest une cour anciennement consacrée aux activités agricoles, bordée symétriquement par des anciens ruraux ; au sud-est, une cour d'honneur desservant la maison de maître de la seconde moitié du XVII^e siècle, volume de deux niveaux sous un toit à la Mansart. Un jardin se termine au sud-ouest par un bosquet.

Qualités historico-architecturales



Hautes qualités historico-architecturales en tant qu'ancien domaine patricien s'étant constitué dans la seconde moitié du XVII^e siècle, témoin précieux des corps de logis de cette époque ; qualités renforcées par les anciennes dépendances rurales, en partie transformées. État de conservation du bâti et du jardin non vérifié.

Signification

Signification importante du domaine, marquant l'histoire du Coteau du Mandement, remarquable fond de perspective depuis le vignoble malgré une situation en retrait dans l'agencement général du site.



Objectif de sauvegarde A
Sauvegarde de la substance
Sauvegarde de l'état existant en
tant qu'espace agricole ou libre

Appartient à la
partie de site :



Inclut les parties de site :



Parties de site
analogues/similaires :





Base : swissTLM 1:5000, édition 2019, état de mise à jour 2015

10 Noyau secondaire de Peissy

La partie septentrionale de Peissy, traversée par une ruelle sinueuse, est caractérisée par une implantation très lâche du bâti. Les nombreux arbres, de même que la présence de murs et haies à front de rue, vont parfois jusqu'à former un écran opaque qui voile jardins et constructions, alors que d'autres segments, bordés de modestes haies, offrent au contraire une vue dégagée sur les champs environnants et la chaîne du Jura en arrière-plan. Entre deux domaines d'origine patricienne, le centre de la séquence bâtie est marqué par le resserrement spatial de deux fermes concentrées implantées de part et d'autre de la rue : l'une témoigne d'un bâti remontant au XVI^e siècle, l'autre constitue le parangon de la ferme traditionnelle régionale avec sa structure concentrée dotée également d'un escalier extérieur en pierre et d'un mur pignon presque aveugle.

Qualités spatiales



Certaines qualités spatiales justifiées par l'alternance entre un espace-rue fortement canalisé par des murs et des haies ainsi que des séquences ouvertes, offrant un dégagement sur le dehors ; au centre de la séquence bâtie, resserrement spatial entre deux fermes également dignes d'intérêt.

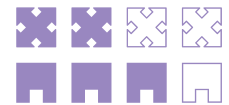
Qualités historico-architecturales



Hautes qualités historico-architecturales justifiées par la présence d'un bâti rural caractéristique – dont certains éléments remontent au XVI^e siècle – et par deux domaines d'origine patricienne qui se superposent à cette trame agricole. Qualités renforcées par un soin tout particulier accordé à la substance.

Signification

Signification importante en tant que noyau historique recensant le bâti le plus ancien de l'une des entités villageoises du Coteau du Mandement.



Objectif de sauvegarde A
Sauvegarde de la substance

Appartient à la
partie de site :

—

Inclut les parties de site :

—

Parties de site
analogues/similaires :

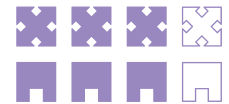




Base : swissTLM 1 : 5000, édition 2019, état de mise à jour 2015

11 Noyau principal de Peissy

Le noyau principal de Peissy est structuré le long d'une rue qui serpente entre le bâti. Ce dernier se développe en de courtes rangées d'une dizaine de travées agricoles au maximum, le long de la rue principale et de quelques ruelles de descente, l'axe des faîtes des toits suivant généralement l'orientation traditionnelle allant du sud-ouest au nord-est. La légère dilatation de l'espace à la hauteur du parvis de l'ancienne église (11.3), qui vient buter au sud contre l'ancienne fruitière (11.4), contraste avec un espace-rue généralement marqué par des façades à front de rue ou légèrement en retrait, des murs de soutènement justifiés par une situation à flanc de coteau et quelques murs venant voiler jardins et cours de travail. Deux exploitations viticoles à l'importante volumétrie sont caractéristiques et présentent toutes deux une large cour intérieure sur laquelle s'ouvrent granges, pressoir et écuries. L'une d'elle, renfermant un bâti remontant au début du XVII^e siècle et reconnaissable à l'arc en plein cintre qui en marque l'entrée, s'est continuellement transformée au cours des siècles, à l'image du reste de l'entité villageoise avec plusieurs fermes bâties et/ou rebâties au cours des XVIII^e et XIX^e siècles. À cette trame rurale se superpose une maison de campagne néoclassique (11.2), prémices d'un très modeste développement du site, qui trouvera un écho jusqu'aux années 1970.



Objectif de sauvegarde A
Sauvegarde de la substance

Appartient à la
partie de site :

—

Inclut les parties de site :

—

Parties de site
analogues/similaires :

1 4 6 10

Qualités spatiales



Hautes qualités spatiales justifiées par une alternance entre un bâti présentant des façades à front de rue et quelques bâtiments implantés en retrait, laissant alors se développer des espaces libres – avant-cours ou cours de travail – souvent voilés par des murs ; dilatation de l'espace particulièrement intéressante devant l'ancienne église.

Qualités historico-architecturales



Hautes qualités historico-architecturales justifiées par un bâti rural, principalement à vocation viticole, qui allie des fermes à quelques domaines aux volumes conséquents ; mention particulière pour le vestige de la façade de l'ancienne église du XVI^e siècle. Bâti dans un état de conservation relativement bon, en dépit de certaines transformations sensibles.

Signification

Signification importante en tant que noyau historique principal de l'une des entités villageoises du Coteau du Mandement.

11.1 Fontaine couverte



Deux bassins, 1828, recouverts d'une vaste charpente en bois, fin XIX^e s., rest. vers 1970

11.2 Maison Galiffe



Maison de maître attestée au XVIII^e s., transf. dans un style néoclassique, 1824, plan en retour d'équerre, deux niveaux et toit à croupe

11.3 Vestige de la façade de l'église



Élévation aveugle surmontée d'un clocher-peigne percé d'une baie de l'anc. église St-Paul, 1516-1518, désaffectée XVIII^e s., démolie 1830, rest. 1970

11.4 Anc. fruitière



Construction aux étroites fenêtres caractéristiques en bout de rangée, toit en bâtière, XIX^e s.



Base : swissTLM 1:20 000, édition 2019, état de mise à jour 2015

12 Vignoble du Mandement

Le vaste vignoble qui recouvre le Coteau du Mandement – le plus grand du canton – confère au lieu son identité et renforce le parti paysager de l'ensemble. Les nombreuses parcelles de vignes, que subdivisent des chemins agricoles, suivent la topographie ondulée de l'éminence. Quelques champs se développent au sud sur des paliers dans la pente ; d'autres prennent le relais du vignoble lorsque les flancs du coteau s'adoucissent. Arbres et cordons boisés, qui se cantonnent le plus souvent aux abords des entités villageoises, viennent animer les nombreux jardins historiques (12.3) imbriqués entre le vignoble et le bâti. Quelques constructions éparses ponctuent l'ensemble, parfois témoins de l'activité viticole historique comme avec une capite du XVIII^e siècle (12.7) – l'un des rares exemples du canton encore conservés –, mais également des domaines de campagne du XIX^e siècle (12.1), prémices des développements résidentiels extrêmement limités qui jusqu'aux années 1970 sont venus, sous la forme de quelques maisons individuelles (12.15), jalonner certaines voies d'accès aux différents villages.

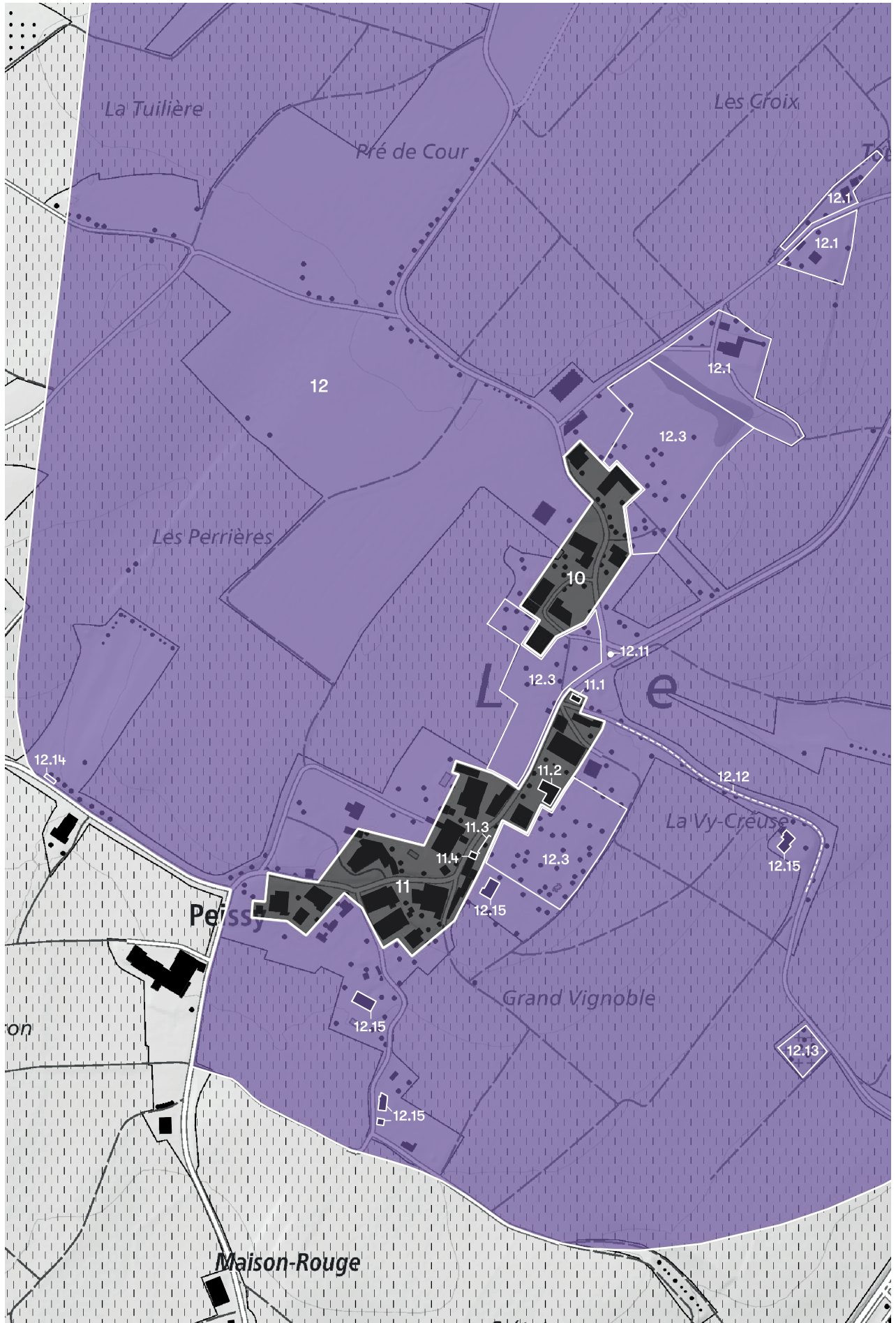


Objectif de sauvegarde A:
Sauvegarde de la substance
Sauvegarde de l'état existant en
tant qu'espace agricole ou libre

Appartient à la
partie de site :

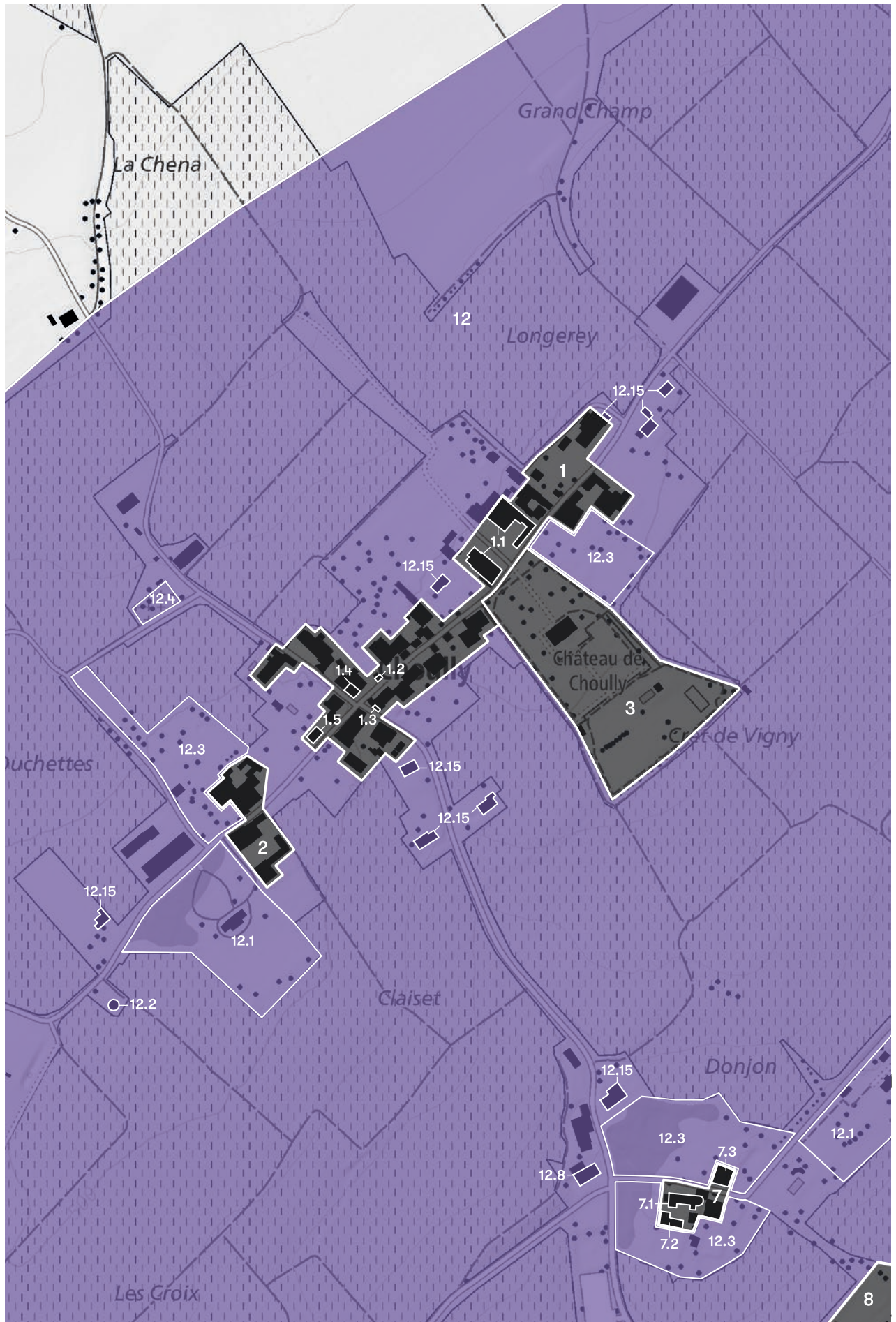
Inclut les parties de site :

Parties de site
analogues/similaires :



Base : swissTLM 1:5000, édition 2019, état de mise à jour 2015

12 Extrait 1



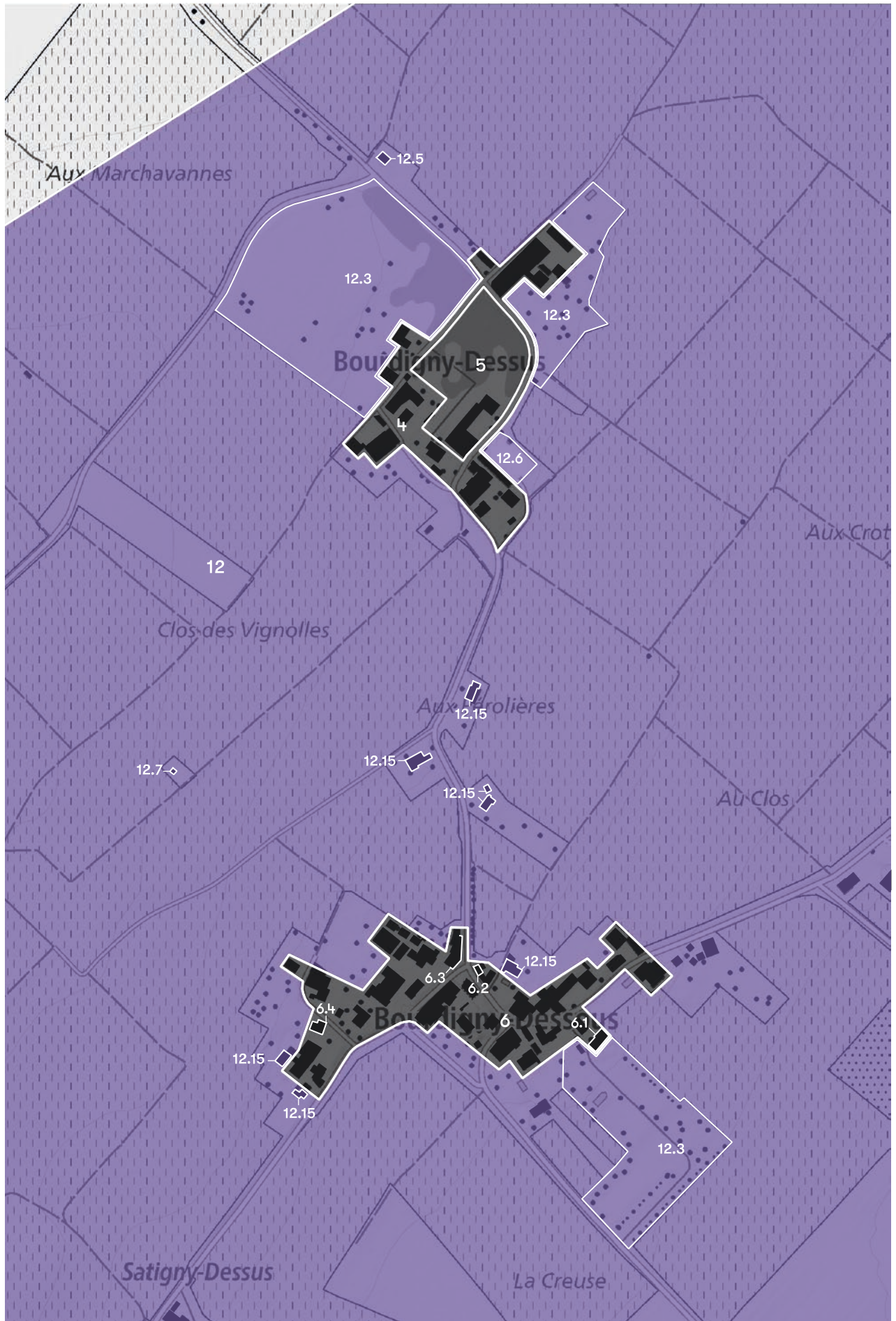
Base : swissTLM 1 : 5000, édition 2019, état de mise à jour 2015

12 Extrait 2



Base : swissTLM 1:5000, édition 2019, état de mise à jour 2015

12 Extrait 3



Base : swissTLM 1:5000, édition 2019, état de mise à jour 2015

12 Extrait 4

Qualités historico-architecturales

Certaines qualités historico-architecturales justifiées par un bâti épars du XIX^e siècle, maisons de campagne aux styles variés, ainsi que par de nombreux jardins aménagés, dont l'état de conservation n'a toutefois pas pu être vérifié.

Signification

Signification exceptionnelle du vignoble, caractéristique identitaire de l'ensemble du Coteau du Mandement.

12.1 Domaines de campagne dans le vignoble

Maisons de campagne de styles variés, XIX^e s. ; jardins aménagés

12.2 Château d'eau

Réservoir soutenu par des piliers de béton, 1933, hors service depuis 2008

12.3 Jardins historiques sur les franges du bâti

Jardins paysagers, parfois clos, le plus souvent aménagés et boisés ; quelques vergers et parties plus formelles

12.4 Cimetière de Chouilly

Modeste cimetière, 1847, entouré d'un mur en maçonnerie et marqué par quelques cyprès

12.5 Anc. douane de Bourdigny

Bâtiment fédéral de deux niveaux à toit à croupe, 1900, transf. 1944

12.6 Parking privé

Aire de stationnement asphaltée à l'emplacement des anc. jardins du château Barrilliet

12.7 Capite

Construction de deux niveaux avec balcon et toit en pavillon, XVIII^e s.

12.8 Anc. mairie et école

Édifice de trois niveaux à toit à demi-croupe, 1824, surélévation d'un niveau, 1909, transf. XX^e/XXI^e s.

12.9 Nouvelle mairie et nouvelle école

Mairie de deux niveaux à toit en bâtière, 1896, nouvelle aile à toit à croupe, 1930/31, agr. 1986/2017 ; école composée de multiples cellules reliées les unes aux autres, un et deux niveaux en appentis, 1972

12.10 Allée du domaine du Saugey

Allée d'arbres, plusieurs essences notamment des platanes, des chênes et des marronniers, séparée du domaine par une route

12.11 Tilleul

Grand arbre isolé marquant la croisée des chemins entre les deux composantes bâties de Peissy

12.12 La Vy-Creuse

Chemin creux historique bordé d'arbres, véritable sillon à travers les vignes

12.13 Cimetière de Peissy

Modeste cimetière, 1881, entouré d'un mur et ponctué de quelques arbres

12.14 Fontaine de Fossaz

Fontaine recouverte d'une vaste charpente en bois, 1857, deux bassins datés 1769 et 1790, probablement parmi les plus anc. de la commune

12.15 Maisons individuelles particulièrement exposées □Constructions résidentielles, milieu du XX^e s., non postérieures aux années 1970

Recommandations

Voir également les recommandations générales de sauvegarde selon l'art. 24 des directives concernant l'ISOS (DISOS) du 1^{er} janvier 2020

Le site du Coteau du Mandement tire son caractère unique d'une alliance entre la topographie saisissante d'un vignoble presque exempt de bâti résidentiel des XX^e et XXI^e siècles et plusieurs entités villageoises remarquablement bien préservées. Les structures respectives de ces dernières ne permettent pas de développement urbanistique sans la création de nouvelles voiries ou l'empiétement sur le territoire agricole environnant, deux cas de figure qui métamorphoseraient non seulement leurs silhouettes mais également leur substance.

La vigne, capitale pour l'identité du site, constitue un élément de cohésion extrêmement fort et doit continuer à rester exempte d'habitations. Il est pour ce faire recommandé de ne pas construire le long des voies d'accès aux localités, ce qui viendrait perturber le lien étroit et l'équilibre fragile entre composantes bâties et terres cultivables. Les franges du vignoble, qui sont notamment peu à peu grignotées par le développement de Satigny-Dessous, doivent tout autant être protégées : un développement résidentiel le long de la route du Mandement mettrait en péril la vue générale sur la colline du même nom et ne permettrait plus de saisir ce site dans sa totalité.

Les fermes et les maisons rurales contribuent fortement aux qualités du site et sont particulièrement vulnérables. Il convient, lors de rénovations ou d'éventuelles transformations, de respecter la substance préexistante et de porter un soin tout particulier à la préservation d'une matérialité fidèle au site et d'une typologie des ouvertures renvoyant à la fonction d'origine. Les restaurations énergiques sont à éviter.

L'ensemble du tissu bâti comprend de nombreux espaces libres, tels que des placettes et des avant-cours, qui constituent des éléments importants de structuration de l'espace. Il est recommandé de porter une attention particulière à ces espaces de grande valeur, notamment en préservant leur fonction et leur nature ; on évitera ainsi un recours excessif à l'asphalte et à d'autres types de revêtements de sol incongrus.

Mesures de protection existantes

Confédération

Objets sous protection fédérale
Inventaire fédéral des voies de communication historiques de la Suisse IVS

Canton

Plan directeur
Bâtiments et objets classés
Inscription à l'inventaire

Commune

Plans d'affectation

Bibliographie

Amsler Christine, Maisons de campagne genevoises au XVIII^e siècle, 2 vol., Genève 1999-2001.

Brulhart Armand, Deuber-Pauli Erica, Ville et canton de Genève, Berne 1993.

Brunier Isabelle, « Bourdigny », in : Dictionnaire historique de la Suisse (DHS), version du 16.12.2002. En ligne : <<http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F7635.php>>.

Brunier Isabelle, « Peissy », in : Dictionnaire historique de la Suisse (DHS), version du 06.01.2011. En ligne : <<http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F7746.php>>.

Brunier Isabelle, « Satigny », in : Dictionnaire historique de la Suisse (DHS), version du 04.04.2013. En ligne : <<http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F2920.php>>.

Département du territoire, Office du patrimoine et des sites, Recensements architecturaux du canton de Genève.

El-Wakil Leïla, Bâtir la campagne, Genève 1800-1860, Genève 1989.

Feuardent René, Satigny de jadis à naguère, Satigny 1998.

Kathari Suzanne, Rilliet Natalie, Histoire et guide des cimetières genevois, Genève 2009.

La Corbière Matthieu de, Terres et châteaux des évêques de Genève : les Mandements de Jussy, Peney et Thiez des origines au début du XVII^e siècle, Annecy-Genève 2001

Liste des jardins historiques ICOMOS. En ligne : <<http://www.icomos.ch>>, consulté le 10.11.2018.

Objet IVS : La Vy-Creuse, GE 400.0.2.

Roland Isabelle et al., Les maisons rurales du canton de Genève, Genève 2006.

Société d'histoire de l'art en Suisse (éd.), Jura, Jura bernois, Neuchâtel, Vaud, Genève, Berne 2011 (Guide artistique de la Suisse, tome 4a).

Statistiques du canton de Genève. En ligne : <<https://www.ge.ch>>, consulté le 30.11.2018.

Impressum

1^{re} version 03.2019

Entrée en vigueur
01.05.2021

Coordonnées du site
2 491 441 / 1119 940

Cartes
Office fédéral de
topographie

ISOS
Inventaire fédéral des sites
construits d'importance
nationale à protéger en Suisse

Éditeur
Département fédéral
de l'intérieur DFI
Office fédéral de
la culture OFC
Section Culture du bâti
CH-3003 Berne

www.isos.ch
isos@bak.admin.ch

