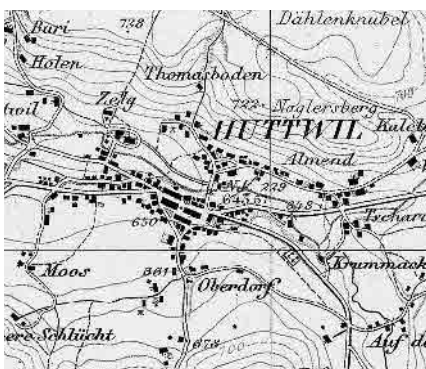


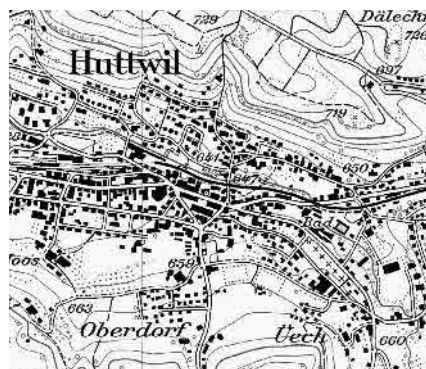


Flugbild Mesaric 1991, © AGR, Kanton Bern

Landstädtchen im oberen Langetal, Marktflecken und Dienstleistungszentrum. Nach Brand 1834 teilweise nach Plänen des Baumeisters J. D. Osterrieth («Dreieckstadt») wieder aufgebaut. Kirche als Mittelpunkt dreier Häuserzeilen, Bahnhofsvorstadt, bäuerliche und gewerbliche Baugruppen.



Siegfriedkarte 1886/87



Landeskarte 2006

Kleinstadt/Flecken

| | |
|-----|-----------------------------------|
| XX | Lagequalitäten |
| XXX | Räumliche Qualitäten |
| XXX | Architekturhistorische Qualitäten |

Huttwil

Gemeinde Huttwil, Amtsbezirk Trachselwald, Kanton Bern



1 Brunnenplatz



2 Kirche, 1705



3



Fotostandorte 1:10 000
Aufnahmen 2008: 1-42



4 Marktgasse

Huttwil

Gemeinde Huttwil, Amtsbezirk Trachselwald, Kanton Bern



5 Stadthaus, 1934



6 Bahnhofstrasse



7



8 Altes Schultheissenhaus, 1653



9 Gasthof «Krone», 1730/1835



10



11 Hotel «Bahnhof», 1890



12



13



14 Bernstrasse



15 Hofmattstrasse

Huttwil

Gemeinde Huttwil, Amtsbezirk Trachselwald, Kanton Bern



16



17 Ehem. Leinwandweberei, 1913



18



19



20



21 Schulhaus, 1897



22 Oberdorfstrasse



23 Friedhofweg



24



25 Leuenberger-Denkmal, 1903



26 Oberdorfstrasse



27 Luzernstrasse



28 Thomasboden

Huttwil

Gemeinde Huttwil, Amtsbezirk Trachselwald, Kanton Bern



29



30



31 Allmendstrasse



32 Luzernstrasse



33



34



35 Sonneggstrasse



36 Alte Mühle, 1714



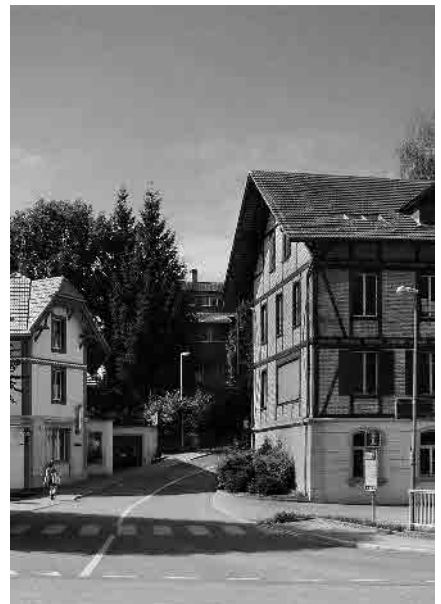
37 Sog. Salzi, 1842

Huttwil

Gemeinde Huttwil, Amtsbezirk Trachselwald, Kanton Bern



38 Bahnstation, Bahndepot von 1908



39 Ehem. Gerberei



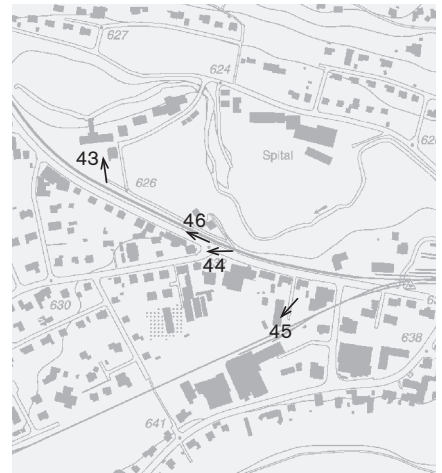
40 Altes Spital, 1903, ehem. Absonderung, 1912



41 Bernstrasse



42 Spitalstrasse



Fotostandorte 1:10 000
Aufnahmen 2008: 43–46



43 Gewerbezentrum Frilo, ab 1899



45 Sog. Garbanihaus, 1906



44 Langenthalstrasse



46



**G Gebiet, B Baugruppe, U-Zo Umgebungszone,
U-Ri Umgebungsrichtung, E Einzelelement**

| Art | Nummer | Benennung | Aufnahmekategorie | Räumliche Qualität | Arch. hist. Qualität | Bedeutung | Erhaltungsziel | Hinweis | Störend | Bild-Nr. |
|-----|--------|--|-------------------|--------------------|----------------------|-----------|----------------|---------|---------|-----------------|
| G | 1 | Allseitige Erweiterung im Randbereich des alten Städtchens, Wohn-/Geschäftshäuser, meist mit Laden im Erdgeschoss, 2. H. 19./A. 20. Jh. | B | × | × | × | B | | | 6, 7, 24, 25 |
| | 1.0.1 | Ehemaliges Lagerhaus für Kolonialwaren mit seith. weit auskragendem Satteldach, 1888 | | | | | | o | | |
| | 1.0.2 | Transformatorenturm mit geknicktem Satteldach, 1938 | | | | | | o | | |
| | 1.0.3 | Geschäfts- und Ladenkomplex aus gestaffelten giebelständigen Satteldachbauten, um 1990 | | | | | | o | | |
| | 1.0.4 | Wetterstation, 1924 | | | | | | o | | |
| | 1.0.5 | Restaurant «Schultheissenbad», spätklassizist. Satteldachbau, 1876, Quergiebel 1955 | | | | | | o | | 6 |
| | 1.0.6 | Saalbau des Hotels «Zum Mohren», 3. D. 20. Jh. | | | | | | o | | |
| B | 1.1 | Städtchen, 3-zeilige geschlossene Bebauung mit zentralem Platz, bestehend aus traufständigen, 3-gesch. Wohn-/Geschäftshäusern und mehreren Gasthöfen; Wiederaufbau nach Brand 1834 | AB | × | × | × | A | | | 1-7, 22, 24, 27 |
| E | 1.1.1 | Kirche, barocker Predigtsaal mit hohem Walmdach und traufseitigem Turm, 1705 | | | | × | A | | | 2, 4 |
| | 1.1.2 | Marktgasse und Brunnenplatz, geschlossene Strassenräume und zentraler Platz | | | | | | o | | 1-5 |
| | 1.1.3 | Stadtbrunnen mit oktagonalem Kalksteinbecken, 1852; separater Waschtrog 1879/1986 | | | | | | o | | 1 |
| | 1.1.4 | Wohn-/Geschäftshäuser, z. T. zusammengebaut und reich verziert, 1906 | | | | | | o | | 27 |
| | 1.1.5 | Zwei giebelständige Geschäftshäuser, E. 19. Jh., eines mit simplifizierten Fassaden | | | | | | o | o | |
| | 1.1.6 | Niklaus-Leuenberger-Denkmal in kleiner Parkanlage, 1903 | | | | | | o | | 25 |
| | 1.1.7 | Mächtiges Ründihaus mit Laden, 1835 | | | | | | o | | 22 |
| | 1.1.8 | Verunklärender Vorbau an Stirnfassade der Hauszeile, E. 20. Jh. | | | | | | | o | |
| | 1.1.9 | Bankgebäude, 3-gesch. Geschäftshaus mit geknicktem Walmdach, 1948 | | | | | | o | | |
| | 1.1.10 | Brunnen aus Solothurner Kalkstein, 19. Jh. | | | | | | o | | 5 |
| | 1.1.11 | Sogenanntes Züntihaus, schmales Wohn-/Geschäftshaus mit Erkerturm und Brunnen, 1898 | | | | | | o | | 6 |
| G | 2 | Bahnhofstrasse, Wohn-/Geschäftshäuser, meist mit Laden im Erdgeschoss, ab E. 19. Jh., durchsetzt mit älteren Gasthöfen und Geschäftshäusern des 20. Jh. | BC | / | / | × | C | | | 6, 7, 9-13 |
| E | 2.0.1 | «Alte Krone», auch sog. Altes Schultheissenhaus, grosser verputzter Bau mit Satteldach, dat. 1653 | | | | × | A | | | 8 |
| E | 2.0.2 | Gasthof «Krone», giebelständiger Riegbau mit 2 Ründifronten, 1730/1835; Brunnen mit rundem Barockbecken auf Vorplatz | | | | × | A | | | 9 |
| | 2.0.3 | Bahnhofgebäude, 1959 | | | | | | o | | |
| E | 2.0.4 | Hotel «Bahnhof», grosser Satteldachbau im Schweizer Holzstil, 1890 | | | | × | A | | | 11 |
| B | 2.1 | Ursprüngliche Bahnhofstrassenbebauung mit dicht gereihten Wohn-/Geschäftshäusern, vorwiegend um 1900 | AB | / | / | × | A | | | 10, 12, 13 |
| | 2.1.1 | Tankstelle, Unterbrechung der regelmässigen Abfolge von 3-gesch. Satteldachbauten | | | | | | | o | |
| | 2.1.2 | Zusammengebaute Wohn-/Geschäftshäuser mit reich verzierten Fassaden, 1903 | | | | | | o | | 10 |
| | 2.1.3 | Verwaltungsgebäude der Huttwilbahn, herrschaftl. Geschäftshaus mit Walmdach, um 1900 | | | | | | o | | 13 |

Huttwil

Gemeinde Huttwil, Amtsbezirk Trachselwald, Kanton Bern

| Art | Nummer | Benennung | Aufnahmekategorie | Räumliche Qualität | Arch. hist. Qualität | Bedeutung | Erhaltungsziel | Hinweis | Störend | Bild-Nr. |
|-----|--------|---|-------------------|--------------------|----------------------|-----------|----------------|---------|---------|--------------|
| G | 3 | Hofmattstrasse, planmässige Ortserweiterung des frühen 20. Jh., Wohn- und Gewerbebauten, Schulanlagen | AB | / | / | × | B | | | 14–16, 18–21 |
| E | 3.0.1 | Altes Primarschulhaus, grosser klassizist. Satteldachbau mit Quergiebel, 1897 | | | | × | A | | | 21 |
| | 3.0.2 | Pausenplatz mit auf das Schulhaus zuführender Platanenallee | | | | | | o | | |
| | 3.0.3 | Handwerkerhäuser beidseits der Oberdorfstrasse, A. 20. Jh. | | | | | | o | | 26 |
| | 3.0.4 | Ehemalige Gerberei und Bauernhaus, Riegbau mit Vollwalmdach und giebelseitiger Laube, vermutl. 1878 | | | | | | o | | 26 |
| E | 3.0.5 | Ehemalige Schuhfabrik Vetter, 3-gesch. Industriebau mit Flachdach, 1925 | | | | × | A | | | 20 |
| E | 3.0.6 | Oberstufenschulhaus Hofmatt, Heimatstilbau mit rundem Treppenturm, 1913; Anbauten um 1960/A. 21. Jh. | | | | × | A | o | | |
| | 3.0.7 | Arbeiterhäuser, 1-gesch. Doppelhäuser mit abgewalmtem Satteldach, um 1925 | | | | | | o | | 19 |
| | 3.0.8 | Bäuerliche und gewerbl. Bauten an der Moosstrasse, 19. Jh./A. 20. Jh. | | | | | | o | | 15, 16 |
| | 3.0.9 | Geschäftshaus, grosser Sichtbetonbau, um 1980 | | | | | | o | | 15 |
| B | 3.1 | Kleines Villenquartier, herrschaftl. 2-gesch. Wohnhäuser mit geknicktem Walmdach, 1922–1932 | AB | / | / | / | A | | | 18 |
| G | 4 | Wohn- und Gewerbequartier, Ortserweiterung an der Strasse nach Langenthal, ab A. 20. Jh. | B | / | / | × | B | | | 44–46 |
| | 4.0.1 | Sogenanntes Garbanihaus, 3 zusammengebaute 3-gesch. Mehrfamilienhäuser, 1906 | | | | | | o | | 45 |
| | 4.0.2 | Regelmässig gereichte Wohn-/Handwerkerhäuser, E. 19./A. 20. Jh. | | | | | | o | | 44, 46 |
| | 4.0.3 | Gärtnerei | | | | | | o | | |
| G | 5 | Langgestrecktes Gewerbequartier zwischen Bahnlinie und Langete, vornehmlich ab 1890 | C | / | / | / | C | | | 37–39 |
| E | 5.0.1 | Villa, Massivbau mit Walmdach, Quergiebel und Eckturm, 1903 | | | | × | A | | | |
| | 5.0.2 | Ehemalige Gerberei, grosser Riegbau mit Satteldach sowie kleiner Ründibau, um 1900 | | | | | | o | | 39 |
| | 5.0.3 | Lokomotivdepot von 1947, angeb. an alte Werkstatt, 1895 | | | | | | o | | 38 |
| E | 5.0.4 | Ehemaliger Gasthof «Bären», mächtiger Ständerbau mit Ründi, 1802 | | | | × | A | | | 37 |
| E | 5.0.5 | Salzbütte, sog. Salzi, herrschaftl. Biedermeierstock mit ausladendem Walmdach, 1842 | | | | × | A | | | 37 |
| | 5.0.6 | Ehemalige Möbelfabrik, Direktionsgebäude und Fabrikationstrakte, 1902/1920er-Jahre | | | | | | o | | 37 |
| | 5.0.7 | Langete (siehe auch 0.0.1) | | | | | | o | | |
| G | 6 | Wohnquartier am Hang, Ein- und Mehrfamilienhäuser, ab 1911 | B | / | / | / | B | | | 35 |
| | 6.0.1 | Einfamilienhäuser in regelmässiger Reihung, 4. V. 20. Jh. | | | | | | o | | |
| | 6.0.2 | Fabrikantenvilla, Massivbau mit geknicktem Walmdach, 1925 | | | | | | o | | |
| B | 6.1 | Wohnhäuser, reich gegliederte Massivbauten in grossen Gärten, meist mit Mansarddächern, 1911/1912 | AB | / | / | / | A | | | 35 |
| G | 7 | Bäuerlich-gewerbl. Bebauung im Thomasboden und an der Allmendstrasse, 19. Jh. | AB | / | / | × | A | | | 28–31, 34 |

| Art | Nummer | Benennung | Aufnahmekategorie | Räumliche Qualität | Arch. hist. Qualität | Bedeutung | Erhaltungsziel | Hinweis | Störend | Bild-Nr. |
|------|--------|---|-------------------|--------------------|----------------------|-----------|----------------|---------|---------|----------|
| | 7.0.1 | Um Strassenverzweigung gestaffelte Bauern- oder Gewerbehäuser, 1. H. 19. Jh. | | | | | | o | | 28,29 |
| | 7.0.2 | Kleinbauern- und Gewerbehäuser mit talwärts gerichteten Giebelfronten, vornehm. 19. Jh. | | | | | | o | | 31 |
| G | 8 | Ortserweiterung an Luzernstrasse, Abfolge von vornehm. giebelständigen Wohn- und Gewerbehäusern, E. 19. Jh./A. 20. Jh. | B | / | / | X | B | | | 32,33 |
| | 8.0.1 | Raumwirksame Linden | | | | | | o | | 32 |
| | 8.0.2 | Gasthof «Zur Brücke» von 1882 und ehem. Gewerbehäuser von 1870 | | | | | | o | | 32 |
| B | 0.1 | Regelmässig gereichte Wohn-/Geschäftshäuser an Friedhofweg und Eriswilstrasse, A. 20. Jh. | B | / | / | / | B | | | 23,24 |
| | 0.1.1 | Wohnkomplex, 4. V. 20. Jh. | | | | | | o | | |
| B | 0.2 | Moos, 2 hangparallel aufgereichte Bauernhäuser, mächtiges Riegbauernhaus von 1881 und Ständerbau des 19. Jh., dazu Fabrikgebäude | AB | / | / | / | B | | | 17 |
| | 0.2.1 | Ehemalige Leinenweberei Huttwil, 1-gesch. Backsteingebäude mit Satteldach, vermutl. E. 19. Jh., Erweiterung mit Sheddach, 1913 | | | | | | o | | 17 |
| B | 0.3 | Wohnhäuser an Bernstrasse, ab 1920er-Jahre | B | / | / | / | B | | | 41 |
| B | 0.4 | Einfamilienhausquartier, ab 1920er-Jahre, darunter 3 gleichartige Wohnhäuser mit abgewalmtem Satteldach und Ründi an Spitalstrasse, 1925/26 | B | / | / | / | B | | | 42 |
| U-Ri | I | Weitgehend unverbauter Bachbereich mit mäandrierender Langete; Wiesen und Gärten; auch öffentl. Einrichtungen wie Schwimmbad und Spitalbauten | a | | | X | a | | | 40 |
| | 0.0.1 | Langete, teilweise buschbestandener Bachlauf | | | | | | o | | |
| | 0.0.2 | Transformatorhäuschen, turmartiger Massivbau mit Mansarddach, 1932 | | | | | | o | | |
| | 0.0.3 | Areal des ehem. Bezirksspitals, Hauptgebäude und Personalhaus von 1929, Erweiterungsbauten ab 1958 | | | | | | o | | |
| | 0.0.4 | Kleinbauernhaus, Riegbau mit Ründi, 19. Jh. | | | | | | o | | |
| | 0.0.5 | Grosse Linde in Strassenverzweigung | | | | | | o | | |
| | 0.0.6 | Altes Spital in Parkanlage, erb. 1902–1903, seit 1930 Altersheim | | | | | | o | | 40 |
| | 0.0.7 | Mehrfamilienhaus, 2008 | | | | | | o | | |
| | 0.0.8 | Ehemaliger Mühlestock, Riegbau mit Satteldach und Sägefriesen, 1890 | | | | | | o | | |
| E | 0.0.9 | Alte Mühle, stattl. Ründibau mit Sandstein-Ecklisenen, 1714 | | | | X | A | | | 36 |
| | 0.0.10 | Ehemaliges Bauernhaus, Ständerbau mit Halbwalmdach und Bühnisluben, 1799 | | | | | | o | | 30 |
| | 0.0.11 | Schwimmbad, eröffnet um 1930 | | | | | | o | | |
| U-Zo | II | Wohnquartiere am Südhang, vorwiegend Einfamilienhäuser, am Hangfuss auch Wohnblöcke, ab 2. H. 20. Jh. | b | | | X | b | | | |
| | 0.0.12 | Reihe von Einfamilienhäusern, um 1960 | | | | | | o | | |
| | 0.0.13 | Mehrfamilienhäuser mit Flachdach, um 1970 | | | | | | o | | |

Huttwil

Gemeinde Huttwil, Amtsbezirk Trachselwald, Kanton Bern

| Art | Nummer | Benennung | Aufnahmekategorie | Räumliche Qualität | Arch. hist. Qualität | Bedeutung | Erhaltungsziel | Hinweis | Störend | Bild-Nr. |
|------|--------|--|-------------------|--------------------|----------------------|-----------|----------------|---------|---------|----------|
| | 0.0.14 | Bauernhaus, Riegbau mit Dreiviertelwalmdach, im Kern von 1757 | | | | | | o | | |
| | 0.0.15 | Gewerbe, 2-gesch. Beton-/Sichtbacksteinbau, den bäuerl. Bebauungsrand verunklarend | | | | | | o | | |
| | 0.0.16 | Reihe von Einfamilienhäusern, z. T. im Chaletstil | | | | | | o | | |
| U-Ri | III | Huttwilerberg, z. T. von Wald begrenzter steiler Wieshang, Einzelhöfe | a | | | × | a | | | 28,36,40 |
| | 0.0.17 | Bauernhäuser, 1. H. 19. Jh. | | | | | | o | | |
| | 0.0.18 | Soldatendenkmal in kleiner Parkanlage, 1948 | | | | | | o | | |
| | 0.0.19 | Transformatorenturm mit geknicktem Satteldach, 1937 | | | | | | o | | |
| | 0.0.20 | Zwei stattl. Bauernhäuser, Ständerbau von 1806 und Riegbau mit Ründi, vermutl. 1810 | | | | | | o | | |
| U-Zo | IV | Sägereiareal, Gewerbebereich an der Langete | b | | | / | b | | | |
| | 0.0.21 | Zweigeschossiges verputztes Wohnhaus, 1903 | | | | | | o | | |
| | 0.0.22 | Bahnlinie Huttwil–Wolhusen, eröffnet 1895 | | | | | | o | | |
| U-Ri | V | Ausgedehnte Neuquartiere, Ein- und Mehrfamilienhäuser | b | | | / | b | | | |
| | 0.0.23 | Friedhofareal | | | | | | o | | |
| U-Ri | VI | Sanft nach Süden ansteigender Hang mit Einzelhöfen, Wiesen und Äckern | a | | | × | a | | | |
| | 0.0.24 | Pfarrhaus, Massivbau mit geknicktem Walmdach, 1913 | | | | | | o | | |
| | 0.0.25 | Doppelturhalle, Betonskelettbau mit Satteldach, 1958 | | | | | | o | | |
| | 0.0.26 | Wohnhäuser, 1. H. 20. Jh. | | | | | | o | | |
| | 0.0.27 | Grosser Einzelhof, stattl. Bauernhaus mit Dreiviertelwalmdach und Bühnislaupe, 1808 | | | | | | o | | |
| | 0.0.28 | Kindergarten, 1-gesch. Satteldachbau, 1956/57 | | | | | | o | | |
| | 0.0.29 | Katholische Kirche und Pfarrhaus, 1983 | | | | | | o | | |
| | 0.0.30 | Reformiertes Pfarrhaus, 1980er-Jahre | | | | | | o | | |
| | 0.0.31 | Alterssiedlung Huttwil, 4. V. 20. Jh. | | | | | | o | | |
| U-Zo | VII | Einfamilienhausquartier, E. 20./A. 21. Jh. | b | | | / | b | | | |
| U-Zo | VIII | Gewerbe-/Industriequartier Bernstrasse | b | | | × | b | | | |
| | 0.0.32 | Teigwarenfabrik, ältester Gebäudeteil von 1910 | | | | | | o | | |
| | 0.0.33 | Bahnlinie Huttwil–Ramsei, eröffnet 1908 | | | | | | o | | |
| U-Zo | IX | Gewerbezentrum Frilo, Fabrik und Villa in Parkanlage; neuere Wohnhäuser | b | | | × | b | | | 43 |
| E | 0.0.34 | Ehemalige Strickwarenfabrik Frilo, 2- bis 3-gesch. Industriebau gegliedert durch 4 Quergiebel, 1899/1914 | | | | × | A | | | 43 |
| | 0.0.35 | Park mit Allee und altem Baumbestand | | | | | | o | | 43 |
| | 0.0.36 | Bahnlinie Huttwil–Langenthal, eröffnet 1889 | | | | | | o | | 44,46 |

Siedlungsentwicklung

Geschichte und historisches Wachstum

Der Ort an der Langete, im Vorland des Napf, ist im 9. Jahrhundert als Huttwilare erstmals urkundlich genannt; der Name soll Weiler des Hutti oder Hutto bedeuten. Besitzerin des Orts war die im Oberaargau begüterte Adelssippe der Adalgoze. Über die Grafen von Rheinfelden kamen die Herrschaftsrechte aus dem zähringischen Erbe 1218 in den Besitz der Kyburger. Die Neukyburger verkauften sie im Jahr 1313 an die Habsburger, erhielten sie jedoch als Lehen zurück und verwalteten sie bis zur Verpfändung an Johann Grimm von Grünenberg im Jahr 1378. 1408 erwarb die Stadt Bern die Rechte über den Ort; die Verwaltung unterstand der Landvogtei Trachselwald.

Stadtwerdung und zeitweiliger Entzug des Stadtrechts

Vermutlich ist der Ort im Grafenkrieg zwischen Rudolf von Habsburg und Peter von Savoyen nach Mitte des 13. Jahrhunderts mit Wällen befestigt worden. In Urkunden aus den Jahren 1280 und 1294 wurde zudem jeweils ein Schultheiss genannt. Erstmals urkundlich als Stadt bezeichnet wurde Huttwil jedoch erst im Jahr 1313. Unter bernischer Herrschaft wurden 1467 das bestehende Marktrecht und 1505 das Zollrecht schriftlich festgelegt. Verschiedene Gewerbe- und Handwerksbetriebe sowie Gasthöfe sind schon früh bezeugt und dokumentieren die zentrale Stellung als Marktort. Die Taverne «Zum Mohren» bestand bereits vor dem Städtchenbrand von 1537.

Zu einer gewissen Bekanntheit gelangte der Ort an der Route zwischen Bern und Luzern, als sich hier im Jahr 1653 Bauern – Untertanen der Stände Luzern, Bern, Solothurn und Basel – zu einer Landsgemeinde trafen und den dritten «Bauernbund» schlossen. Der Aufstand wurde niedergeschlagen; zur Bestrafung wurde Huttwil vorübergehend das Stadtrecht entzogen und die Stadtbefestigung beseitigt; doch bereits 1659 bestätigte Bern die Stadtsatzung wieder. Überregionale Bedeutung erreichte Huttwil nie; das Städtchen blieb Dienstleistungszentrum der umliegenden Streusiedlung und Marktflecken.

Politische Neuordnung

Während der Helvetik war Huttwil dem Distrikt Unteremmental zugeteilt, 1803 kam der Ort zum Oberamt und nachmaligen Amtsbezirk Trachselwald. Die neue politische Ordnung führte im Landstädtchen zu einer regen Um- und Neubautätigkeit; die gedeckte Stadtbrücke wurde abgebrochen und der Stadtgraben zugeschüttet.

Stadtbrände

Huttwil ist im Lauf der Jahrhunderte dreimal durch Feuer fast völlig zerstört worden: 1340 als Folge des Laupenkriegs, dann durch verheerende Brände in der Januarnacht 1537 und, dreihundert Jahre später, im Frühsommer 1834. Auslöser der letzten Feuersbrunst war ein Blitzeinschlag in die Zehntenscheune; die Kirche und 44 Häuser fielen den Flammen zum Opfer. Vor dem Stadtbrand hatte der Ort aus zwei leicht gebogenen Häuserzeilen in West–Ost-Richtung bestanden, die Kirche war traufständig in die nördliche Zeile integriert. Der Wiederaufbau war von Ideen des Berner Stadtbaumeisters Johann Daniel Osterrieth inspiriert. Dieser wichtige Vertreter klassizistischer Architektur wollte eine ideale Dreieckstadt verwirklichen. Die Häuserzeilen wurden begradigt – nicht aber die Ausrichtung der Kirche verändert; der Widerstand der Bevölkerung gegen einen Neubau des 1705 erstellten barocken Predigtsaals war zu gross gewesen. Die auf den alten Grundmauern wiederhergestellte Kirche mit dem im Kern spätgotischen Turm stand nun schräg zur Strasse und zu den alignierten Hausfluchten. Die mittlere Häuserzeile war bei der Kirche unterbrochen, und mit einer dritten Zeile entstand ein zentraler rechteckiger Stadtplatz, der heutige Brunnenplatz. Der Brunnen mit dem achteckigen Kalksteinbecken stammt von 1852.

Entwicklung im 19. und frühen 20. Jahrhundert

Westlich vor dem Städtchen trifft die Strasse von Langenthal auf die von Sumiswald herkommende Alte Landstrasse. An seinem östlichen Rand bog die Strasse nach Luzern vor dem Ausbau des Strassennetzes scharf zur Mühlebachbrücke ab und führte am Gegenhang weiter durch die Häusergruppe Allmend hindurch in Richtung der Grenze. Nach langer Planungszeit wurde 1848 die Kunststrasse in der heutigen Linienführung fertiggestellt.

Ab 1789 hatte regelmässig die Postkutsche verkehrt. Den Anschluss ans schweizerische Bahnnetz erhielt Huttwil 1889 mit der Eröffnung der Bahnlinie nach Langenthal. Schon 1895 schloss die Verlängerung nach Wohlhusen an die Bahnstrecke Bern–Luzern an. Die Verbindung zu den anderen Ortschaften des Amtsbezirks sicherte nach 1908 die Linie Huttwil–Ramsei.

Im 18. Jahrhundert war die Leinwandherstellung in Heimarbeit aufgekommen und auch im oberen Emmental zu einem wichtigen Wirtschaftszweig geworden. Gegen Ende des 19. Jahrhunderts entstanden an der Langete mehrere Fabriken, unter anderem eine Wollspinnerei, eine Pferdehaarspinnerei, eine Bierbrauerei, eine Möbelschreinerei. Die eigentliche, wenn auch bescheidene Industrialisierung setzte nach der Eröffnung der Bahnlinien ein.

Zur Zeit der ersten Siegfriedkarte von 1886/87 lag das Städtchen noch unverbaut auf der Geländeterrasse über der Langete; lediglich an den von den Ecken des Stadtdreiecks wegführenden Strassen reiheten sich Einzelbauten relativ dicht. Am Hang nördlich der Langete bildeten bereits damals ein aufsteigender Bebauungsast sowie ein Abschnitt an der hangparallelen alten Strasse ins Luzernische ein Gegenüber zum Städtchen. In den folgenden Jahrzehnten erfuhr der Ort unter anderem durch den Bahnanschluss einen baulichen Entwicklungsschub. Die Bebauung dehnte sich entlang der neu angelegten Bahnhofstrasse und östlich des Kerns längs der Luzernstrasse aus. Die bereits angedeuteten Siedlungsachsen verdichteten sich, insbesondere entlang der zum Bahnhof führenden Strasse westlich des Städtchens. In der Nähe des Bahnhofs siedelten sich Gewerbe- und kleine Industriebetriebe an. Der 1897 festgelegte Alignementsplan und das Baureglement von 1909 setzten dem Ausbau einen Rahmen. Es wurden sowohl einzelne Villen, städtische Wohn-/Geschäftshäuser, als auch kleine Wohnquartiere erstellt. Die Schulen erhielten ausserhalb des Städtchens neue Häuser – die Primarschule 1897, die Sekundarschule 1913. Das Bezirksspital ist 1903 eröffnet worden, wurde jedoch bereits 1929 in einen Neubau überführt. Das in mehreren Etappen erweiterte Regionalspital wurde nach der Schliessung im Sommer 2008 in ein Gesundheitszentrum umgewandelt; das Alte Spital dient seit 1930 als Altersheim.

Nach dem Zweiten Weltkrieg erlebte Huttwil einen weiteren Entwicklungsschub. Am Südgang des Huttwilerbergs entstanden an beiden Enden des alten Ortskerns Wohnquartiere mit Ein- oder Mehrfamilienhäusern (II). Der Bevölkerungszuwachs der Gemeinde war dementsprechend kontinuierlich; die Einwohnerzahl wuchs von 3398 im Jahr 1850 bis auf 4800 im Jahr 1970 an. Seither schwankt sie um diesen Wert; Ende 2008 zählte Huttwil 4735 Personen.

Der heutige Ort

Räumlicher Zusammenhang der Ortsteile

Das nach dem Brand von 1834 wiederaufgebaute Städtchen (1, 1.1) ist bis heute der Siedlungsschwerpunkt zwischen den Bebauungsachsen des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts samt dem Bahnhof- und dem Gewerbequartier nördlich der Bahnlinie (2, 4, 8, 5). Südlich legt sich an der Hofmattstrasse eine planmässige Erweiterung aus dem ersten Viertel des 20. Jahrhunderts (3) an das Zentrum und das Bahnhofquartier an. Die Bebauung im Thomasboden und an der Allmendstrasse am Hangfuss ist kleinförmig geprägt (7). Am Hang erstrecken sich Wohnquartiere; die ältesten Wohnhäuser stammen aus den 1920er-Jahren (6). Entlang des Gewässers sind flache Geländestreifen unterschiedlicher Breite mit Wiesen und Gärten (I) unverbaut geblieben.

Ortszentrum mit altem Städtchen

Die dreizeilige Stadtanlage (1.1) als innerer Kern mit klarer Begrenzung umschliesst ein Bebauungsring (1) aus Bauten des 19. oder 20. Jahrhunderts. Es sind dies vorstädtische Gewerbe- oder Handwerkerhäuser, etwa das ehemalige Lagerhaus für Kolonialwaren als Auftakt zur Eriswilstrasse am östlichen Städtchenrand (1.0.1) oder der Gasthof «Schultheissenbad» eingangs Bahnhofstrasse am westlichen Rand (1.0.5). Aus dem ausgehenden 20. Jahrhundert stammen das Ladenzentrum (1.0.3) schräg gegenüber des «Schultheissenbads», ein zu grosser Baukomplex am Rand der Altbebauung wie auch der Saalbau des Hotels «Zum Mohren» (1.0.6).

Das alte Städtchen (1.1) bietet ein eindrückliches Gassenbild. Die Trauflinien der weit auskragenden

Dächer der zusammengebauten Häuser sind in der Marktgasse oft auf gleicher Höhe durchlaufend; manchmal unterbrechen etwas höhere Gebäude oder Querfirste die Linie. Den leichten Terrainunterschied gleichen Treppen und den Häusern vorgelagerte Terrassen aus. Den geraden Hauptstrassenzug aufbrechend und gleichzeitig einen Akzent setzend steht die Kirche (1.1.1) an der Marktgasse. Ihr hoher Turm mit Zwiebelhelm, geschweiften Uhrgiebeln und grossen Zifferblättern ist mittig vor die mächtige Trauffront des Kirchenschiffs gebaut. Am Turmsockel ist das 1920 von Hermann Hubacher gestaltete Soldatendenkmal angebracht, darüber eine Sonnenuhr. Vor der zur Fahrbahn schräg- und leicht erhöht gestellten Kirche öffnet sich der Strassenraum zum zentralen Brunnenplatz (1.1.2) hin. Dieser wird beidseitig von zwei Wohn-/Geschäftshäusern mit symmetrischen Fassaden und Walmdächern gefasst. Den südlichen Abschluss des rechtwinkligen Platzes bilden die Trauffronten der Hintergasse. Die grosszügige Platzanlage lässt den oktogonalen Stadtbrunnen (1.1.3) markant in Erscheinung treten. Östlich der Kirche beeindrucken die gleichartigen Trauffronten, aber auch das sogenannte Bächlerhaus, das die anderen Häuser in der mittleren Zeile mit spitzem Quergiebel überragt. Am Ostende der Letztgenannten fungiert der ehemalige Gasthof «Sonne» als Kopfbau. Damit werden die Enden der mittleren Häuserzeile je von einem stattlichen Steinbau mit Walmdach abgeschlossen. Auf der Gegenseite übernimmt das sogenannte Stadthaus mit der Gemeindeverwaltung und gleichnamigem Restaurant diese Funktion. Die hintere, südliche Gasse kennt durchgehend dreigeschossige Hausteile, deren Traufhöhen allerdings leicht variieren. Ihre unterschiedlich breiten Fronten sind regelmässig befenstert und meist schlicht ausgestaltet, die einzelnen Hausteile farblich leicht voneinander abgesetzt. Zahlreiche Hausteile stammen noch aus der Zeit des Wiederaufbaus nach dem Brand von 1834, so auch die Gasthöfe «Post» und «Bären» am zentralen Brunnenplatz.

Räumlich schliessen im Osten die Wohn-/Geschäftshäuser an der Oberdorfstrasse sowie die Zeilenbebauung an der Luzernstrasse (1.1.4) das Städtchen ab. Die zusammengebauten Geschäftshäuser mit reichen Fassadendetails, gefolgt von der alten Strickwarenfabrik, setzen die Marktgasse ebenbürtig fort.

An der Oberdorfstrasse findet sich hinter den Bäumen einer kleinen Parkanlage das Denkmal zur Erinnerung an den Bauernaufstand (1.1.6).

Am westlichen Ende des Städtchens begrenzen zwei Wohn-/Geschäftshäuser im Schweizer Holzstil den kleinen Dreiecksplatz vor dem Restaurant «Stadthaus». In westlicher Richtung setzt sich die Marktgasse in der Bahnhofstrasse fort. Da, wo das Züntihaus mit markantem Erkerturm (1.1.11) und die direkt angebaute Alte Post stehen, führt die Bahnhofstrasse leicht gebogen aus dem Städtchen hinaus. Den räumlichen Abschluss des Ortskerns macht hier das Restaurant «Schultheissenbad» (1.0.5).

Die Bahnhofstrasse

Das eigentliche Bahnhofquartier wird vom Gasthof «Krone» (2.0.2) eingeleitet. Der Riegbau mit imposantem Ründidach steht leicht schräg zur Strasse und stammt aus der Zeit vor dem Bahnbau und der Anlage der Bahnhofstrasse. Huttwils ältestes Gebäude ist aber die «Alte Krone» oder das sogenannte Schultheissenhaus von 1653 (2.0.1) an der Spitalstrasse. Es ersetzte das Schultheissen-Wohnhaus, welches während des Bauernkriegs durch Aufständische niedergebrannt worden war. Der Satteldachbau mit regelmässiger Befensterung tritt oberhalb der Bahnlinie markant in Erscheinung. Typisch für die Bahnhofstrassenbebauung sind die Gasthöfe, die regelmässig gereihten Wohnhäuser mit Läden aus der Zeit um 1900 wie auch die Geschäftshäuser des ausgehenden 20. und frühen 21. Jahrhunderts. Im zentralen Abschnitt (2.1) folgen die vorwiegend dreigeschossigen Häuser besonders dicht aufeinander, fügen sich gar zu einer Zeile. Die meisten zeigen Satteldächer und dekorative Details des Schweizer Holzstils. Bei der einheitlich geplanten Geschäftshauszeile von 1903 springt der mittlere Gebäudeteil gewissermassen als Risalit vor (2.1.2). Den kleinen Bahnhofplatz dominiert das Hotel «Bahnhof» (2.0.4). Der traufständige Riegbau mit Satteldach und einer durch Veranden betonten Mittelachse ist ein eindrücklicher Vertreter des Schweizer Holzstils. Das 1959 gebaute Bahnhofgebäude mit schwach geneigtem Walmdach (2.0.3) wirkt im Vergleich dazu bescheiden.

Hofmatt, Schulbereich

Mit der geradlinigen Hofmattstrasse als Hauptachse erstreckt sich südlich von Städtchen und Bahnhofquartier ein von den Nutzungen her heterogener Ortsteil (3). An seinem östlichen Ende, in Verlängerung der Hofmattstrasse, erhöht über der Oberdorfstrasse liegt dominant das 1897 erstellte Primarschulhaus, ein grosser klassizistischer Bau mit Satteldach und Quergiebel (3.0.1). Der Bereich um die Strassenverzweigung ist mit einem Vollwalmriegelbau (3.0.4) und grossem Nutzgarten nach wie vor bäuerlich geprägt. Räumlich kontinuierlich geht das Quartier mit einem mächtigen Ründihaus und einem etwas jüngeren Bau (1.1.7) an der südlichen Stadtspitze in das Ortszentrum über. An der Hofmattstrasse setzt mit dem grossen Spritzenhaus und dem Sekundarschulhaus (3.0.6) der nach 1909 an der neu angelegten Strasse entstandene Quartierteil ein. Dem Schulgebäude im Heimatstil mit geknicktem Walmdach und rundem Treppenturm steht ein Vertreter der Neuen Sachlichkeit gegenüber: der dreigeschossige Kubus mit regelmässigen grossen Fenstern der ehemaligen Schuhfabrik Vetter (3.0.5). Im mittleren Abschnitt des Quartiers herrschen Wohnbauten vor. Die geknickten Walmdächer verleihen den teils in parkähnlichen Gärten gelegenen Villen und den Doppelhäusern aus den 1920er-, 1930er-Jahren (3.1) Einheitlichkeit, obwohl fast dreissig Baujahre die Jüngsten von den Ältesten trennen. Das Gelände bis zum Siedlungsrand, wo sich auch einige bescheidene eingeschossige Arbeiterdoppelhäuschen aus den 1920er-Jahren reihen (3.0.7), ist vorwiegend mit Wohnhäusern ab den 1950er-Jahren überbaut. Ein Stöckli, ein grosses Riegbauernhaus sowie ein Wohnhaus mit Satteldach und Quergiebel bezeichnen den Auftakt zur bäuerlichen Querachse an der Moosstrasse (3.0.8). Nach Westen folgen weitere Wohnhäuser. Die an der Bernstrasse zur Bahnhofstrasse hin gestaffelten Bauten mit Ecktürmen, der Gasthof «Sternen» und zwei Villen von 1903 beschliessen das Quartier.

Ortserweiterungen entlang der Ausfallstrassen

Im westlichen Huttwil lassen sich an den Ausfallstrassen unterschiedliche Quartiere fassen: Einer dieser Ortsteile ist durch die Bahnlinie und die parallel zu ihr verlaufende Langenthalstrasse (4) bestimmt, ein anderer durch den leicht gekrümmten Verlauf der alten Bernstrasse (0.3). Zwischen diesen beiden Quartie-

ren und dem Ortszentrum liegt ein stark durchmischter Bereich (VIII) ohne räumliche und architekturhistorische Besonderheiten.

Entlang der Langenthalstrasse reihen sich südseitig in regelmässigen Abständen zwei- bis dreigeschossige Wohn- und Handwerkerhäuser aus dem ausgehenden 19. und frühen 20. Jahrhundert (4.0.2). Durch die Strassenbiegung ergibt sich eine rhythmische Staffelung von gleichartigen Volumen und Dachformen. Einzig der Heimatstilgiebel der ehemaligen Mosterei unterscheidet sich: Der Komplex aus den 1930er-Jahren unterbricht die Abfolge auch von seinem Volumen her. Im Hintergrund der Strassenbebauung schliessen Wohnquartiere an, deren Einfamilienhäuser oder kleine Wohnblöcke aus der Zwischenkriegszeit und insbesondere aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts stammen. In direktem Anschluss an den Gewerbe- und Fabrikbereich steht das sogenannte Garbanihaus (4.0.1). Mit der Erstellung dieses dreiteiligen Massivbaus wurde in Huttwil erstmals ein grosses Mehrfamilienhaus erbaut. An der Bernstrasse deuten wenige, ebenfalls ab den 1920er-Jahren erstellte Wohnhäuser den weiteren Strassenverlauf ortsauswärts an (0.3).

Östlich des Ortskerns führt als wichtigste Ausfallachse die Luzernstrasse die Marktgasse fort. Sie durchquert das mit Tankstelle, Lagerschuppen und Holzstapeln offen und unstrukturiert wirkende Sägereiareal (IV). Nach dem Niveau-Bahnübergang wird sie räumlich wieder klarer von schlichten Wohn-/Gewerbehäusern (8) gefasst; diese stammen wie diejenigen an der Langenthalstrasse aus dem ausgehenden 19. und frühen 20. Jahrhundert. Der Gasthof «Zur Brücke», ein Ständerbau mit Ründiquergiebel, und ein ehemaliger Gewerbebau mit imposantem Satteldach markieren die Einmündung in die Allmendstrasse (8.0.2).

Auch die Wohn-/Geschäftshäuser an der Strasse nach Eriswil und am Friedhofweg (0.1) östlich des Ortskerns sind Zeugen der Ortserweiterungen aus der Zeit um 1900.

Zwischen Bahnlinie und Langete

Das Gewerbequartier (5) umfasst die im Zusammenhang mit der Bahnlinie entstandenen Bauten am Rand

der Geländeterrasse sowie die Betriebe entlang der Langete (0.0.1). Die Geleise verlaufen leicht erhöht über dem Talboden an der Hangkante. Beim Bahnhof dominiert das Lokomotivdepot, ein langer Flachdachbau mit regelmässig gereihten Fenstern von 1947. Es ist an das alte Depot und Werkstattgebäude aus der Bauzeit der Bahn angebaut (5.0.3). Ebenfalls in erhöhter Situation über dem Bach liegt eine Villa, deren spitzer Eckturm aus den Bäumen des parkähnlichen Gartens ragt (5.0.1). Unterhalb des Bahnhofgeländes, bei der Brücke über die Langete bilden der grosse Riegbau der ehemaligen Gerberei und ein kleiner Ründibau eine räumliche Verdichtung am Hangfuss (5.0.2). Talaufwärts wirkt ein breites Mehrfamilienhaus wie ein Querriegel; es verstellt die Sicht auf die Altbauten bei der Mühlebrücke. Am Anstieg zum Ortskern und an der Verzweigung zur Mühle stehen sich der ehemalige Gasthof «Bären» (5.0.4), ein Ständerbau mit Ründi, und der Biedermeierstock der Salzbutte (5.0.5) torartig gegenüber. Direkt am Flussübergang erstreckt sich an der hier kanalisierten Langete der Fabrikationstrakt der 1996 stillgelegten Möbelfabrik (5.0.6); er ist dem älteren Teil mit Satteldach vorgelagert.

Thomasboden und Allmend

Die bäuerlichen Bauten auf der Allmend (7) reihen sich einerseits entlang der alten Strasse nach Luzern, deren Verlauf etwa den Höhenlinien des Hangs folgt, andererseits staffeln sich die einfachen Bauernhäuser aus dem frühen 19. Jahrhundert im westlichen Teil beidseits der von der Staldenbrücke gegen den Thomasboden ansteigenden Strasse. Im hangparallelen Abschnitt stehen die Kleinbauernhäuser vorwiegend oberhalb der Allmendstrasse (7.0.2). Sie begrenzen abschnittsweise mit den wenigen gegenüberliegenden Bauten, darunter auch Schöpfe, einen zusätzlich durch die Krümmung geschlossen wirkenden Gassenraum. Schmale Vorgärten, Treppenstufen oder Mäuerchen gliedern die Abfolge. Westlich, im Bereich der Strassenverzweigung wenden die Rieg- oder Holzverschalten Ständerbauten (7.0.1) ihre Giebelfronten fächerartig der Strassengabelung zu. Die eingezäunten Vorgärten lassen den Ortsteil ländlich intakt wirken. Die langgezogene Bebauung ist durch den schmalen Brachlandstreifen entlang des Bachlaufs optisch vom Städtchen abgetrennt.

Wohnquartiere am Hang des Huttwilerbergs

Im Wohnquartier am Hang (6) wirkt eine kleine Gruppe von zwei- bis dreigeschossigen Wohnhäusern an der Sonneggstrasse besonders einheitlich (6.1); sie ist in den Jahren 1911 und 1912 entstanden. Elemente des Heimatstils herrschen hier vor: Mansarddächer mit angedeuteten Ründinen und Quergiebeln oder Giebellauben mit geschnitzten Brüstungen. Die Häuser liegen in grossen Gärten von der hangparallelen schmalen Erschliessungsstrasse abgesetzt. Gleiche Parzellengrössen und ähnliche Reihung zeigen auch die jüngeren, hangwärts höher gelegenen Einfamilienhäuser (6.0.1).

Ebenfalls vom Heimatstil beeinflusst, aber etwas jünger und bescheidener sind die drei Wohnhäuser mit abgewalmten Satteldächern, Ründinen und Giebellauben im kleinen Einfamilienhausquartier (0.4) nahe des ehemaligen Bezirkspitals.

Umgebungen

Die Langete (0.0.1) fliesst, von Eriswil herkommend, im oberen Teil leicht mäandrierend und in einem Geländeeinschnitt kanalisiert um das Städtchen herum, während sie im unteren Teil wieder grössere Schleifen zieht. Weiter verläuft sie nach Norden ins breite Tal Richtung Langenthal. Der Talboden (I) ist unterschiedlich breit, mancherorts grenzt die Bebauung direkt an den Bach, an anderen Stellen nimmt das Gewässer mehr Raum ein. Zahlreiche Übergänge stellen die Verbindung zwischen den beiden Ufern her; im engen Teil zwischen Luzern- und Allmendstrasse leistet dies die Staldenbrücke. An ihrem Fuss liegt ein altertümliches ehemaliges Bauernhaus. Der Ständerbau mit Halbwalmdach und Bühnislauen an beiden Giebelfronten markiert den Aufstieg zum Städtchen. Am Bachübergang weiter südlich steht die alte Mühle, der grosse verputzte Ründibau (0.0.9) wird von einem Riegstöckli mit Satteldach begleitet. Noch weiter talabwärts liegen in einer parkähnlichen Anlage der breite Massivbau mit Mansarddach des Alten Spitals (0.0.6) und nahe der Langete das sogenannte Siechen- oder Absonderungshaus, ein eingeschossiger Massivbau. Auch die alte Textilfabrik Frilo (IX) gehört zum Bachraum; der feingliedrige Industriebau (0.0.34) ist von der Langenthalstrasse her eindrücklich sichtbar. Problematisch sind die Wohnblöcke an der Zufahrtsstrasse.

Der relativ steil ansteigende Wieshang (III) über den Wohnquartieren des Huttwilerbergs entspricht mit seinen Strehöfen, den exponierten Einzelbäumen, Baumreihen und Hecken dem charakteristischen Emmentaler Landschaftsbild. Ein anderes Charakteristikum zeigt der südlich des Orts sanfter ansteigende und – im Vergleich zum Huttwilerberg – stärker modellierte Hang (VI): Hier, im landwirtschaftlich intensiv genutzten Kulturland, liegen die wohlhabenderen Gehöfte, zum Beispiel oberhalb der Schulen (0.0.27) oder der Baugruppe im Moos (0.2). Letztere besteht aus zwei hangparallel hintereinander aufgereihten Bauernhäusern sowie dem Fabrikgebäude aus Sichtbackstein der ehemaligen Leinenweberei Huttwil (0.2.1).

Empfehlungen

Siehe auch die kategorisierten Erhaltungsziele.

Die Übergänge von der klaren Struktur der geschlossenen Zeilenbebauung des Städtchens zu den anschliessenden Bereichen äusserst sorgfältig prüfen, insbesondere allfällige An- oder Neubauten sehr sensibel ausführen.

Die Ränder der Altbebauung nicht durch Neubauten verunklären. Die Überbauung des Huttwilerbergs (II) nach Norden begrenzen.

Den Langete-Bereich von jeglicher Überbauung freigehalten; das Ufergehölz unbedingt erhalten.

Die Vorgärten mitsamt den Umzäunungen insbesondere in den noch bäuerlich geprägten Bereichen, aber auch in den Wohnquartieren erhalten und pflegen.

Bewertung

Qualifikation der Kleinstadt bzw. des Fleckens im regionalen Vergleich

| | |
|----|----------------|
| XX | Lagequalitäten |
|----|----------------|

Ortszentrum respektive Städtchen und Aussenquartiere mit gewissen Lagequalitäten dank leicht erhöhter Situation über der Langete sowie zwischen zwei sanften Hügelszügen.

| | |
|-----|----------------------|
| XXX | Räumliche Qualitäten |
|-----|----------------------|

Hohe räumliche Qualitäten insbesondere im alten Städtchen dank Geschlossenheit der von Häuserzeilen gefassten Gassen und dank Platzbildung bei der Kirche. Bemerkenswerte räumliche Qualitäten auch in der Bahnhofstrasse durch die beidseitig regelmässige Reihung von Geschäftshäusern aus dem späten 19. und frühen 20. Jahrhundert. Beachtliche räumliche Qualitäten ebenso im nach wie vor bäuerlichen Teil am Gegenhang; hier insbesondere dank der halbrund um eine Strassenverzweigung gruppierten ehemaligen Bauernhäuser.

| | |
|-----|-----------------------------------|
| XXX | Architekturhistorische Qualitäten |
|-----|-----------------------------------|

Hohe architekturhistorische Qualitäten dank des intakten, nach 1834 planmässig wiederaufgebauten Städtchens mit klarer dreizeiliger Anlage unter Einbindung der barocken Kirche von 1706 und den gut erhaltenen Wohn-/Geschäftshäusern. Beachtliche Qualitäten auch dank der Ablesbarkeit der Siedlungsentwicklung im kleinstädtischen Kern, den bäuerlichen Bereichen am Gegenhang, den Entwicklungsachsen des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts; besonders gute Lesbarkeit im Bahnhofquartier mit den zeittypischen Wohn-/Geschäftshäusern oder in der planmässig erweiterten Hofmattstrasse mit ihren Schulhäusern, Gewerbe- und Industriebauten sowie Wohnhäusern aus der Zeit bis 1939.

3. Fassung 08.2008/zwe

Filme Nr. 1271, 1272 (1976); 7641, 7642,
7643, 7644, 7645 (1991); 8392, 8393 (1994)
Digitale Aufnahmen 2008
Fotografin: Monika Zweifel

Koordinaten Ortsregister
631.105/218.163

Auftraggeber
Bundesamt für Kultur (BAK)
Sektion Heimatschutz und Denkmalpflege
Hallwylstrasse 15, 3003 Bern

Auftragnehmer
Büro für das ISOS
Sibylle Heusser, dipl. Arch. ETH
Limmatquai 24, 8001 Zürich

ISOS
Inventar der schützenswerten Ortsbilder
der Schweiz